

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Талицкого городского округа
«Троицкая СОШ № 62»

Мастер - класс:

Смысловое чтение

**как основа формирования универсальных учебных
действий младших школьников**

Автор:
Мигуш Л.Ю.
учитель начальных классов,
МКОУ «Троицкая СОШ №62»

«Технология смыслового чтения»

2019 год

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) начального и основного общего образования включают в метапредметные результаты освоения основной образовательной программы в качестве обязательного компонента «овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами».



Фундаментальное
ядро содержания
общего
образования



Федеральный
государственный
образовательный
стандарт основного
общего образования



Смысловое чтение-

это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон произведения.

Цель смыслового чтения –

максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлечённую информацию



Смысловое чтение

умение воспринимать текст как *единое смысловое целое* (точно и полно понять содержание текста и практически осмыслить извлеченную информацию)



```
graph TD; A[Навык чтения] --> B[Техническая сторона]; A --> C[Смысловая сторона];
```

Навык чтения

Техническая
сторона

Смысловая сторона

Техническая сторона:

- способ чтения;
- темп чтения;
- правильность чтения;
- выразительность

Смысловая сторона:

понимание содержания и смысла читаемого



Типы чтения

```
graph TD; A[Типы чтения] --> B[Коммуникативное вслух и про себя]; A --> C[• Учебное]; A --> D[Самостоятельное]
```

Коммуникативное
вслух и про себя

• Учебное

Самостоятельное

Виды чтения

```
graph TD; A[Виды чтения] --> B[Ознакомительное]; A --> C[Изучающее]; A --> D[Вдумчивое]; A --> E[Поисковое (просмотровое)]; A --> F[Ознакомительное];
```


Ознакомительное

Изучающее

Вдумчивое

Поисковое
(просмотровое)



The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized leaf is positioned in the upper left corner. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is shown, surrounded by several other autumn leaves in various shades of red, orange, and yellow. The overall design is clean and educational.

Три этапа формирования навыка чтения

- 1. Аналитический этап**
- 2. Синтетический этап**
- 3. Этап автоматизации**

Аналитический этап

Требует от ребёнка отдельных усилий по произведению конкретных операций (увидеть гласную букву, соотнести её со слогом-слиянием, подумать, куда надо причитать буквы вне слияния, озвучить каждый увиденный графический слог, т. е. произнести плавно, так, чтобы узнать слово и понять его - чтение по слогам).



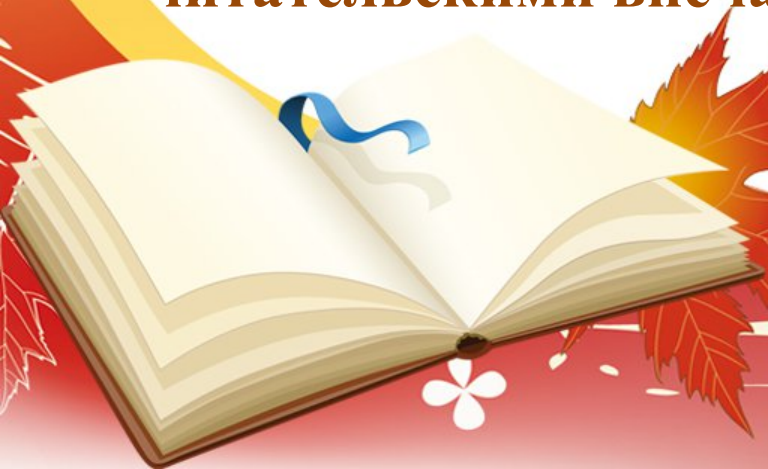
Синтетический этап

Предполагает, что восприятие, произнесение и осмысление читаемого происходят одновременно (чтение целыми словами, наличие при чтении интонирования). Интонация появляется при условии, если чтец удерживает в сознании общий смысл читаемого.



Этап автоматизации

Техника чтения доведена до автоматизма и не осознаётся чтецом. Усилия направлены на осознание содержания читаемого и его формы (идея произведения, его композиция, художественные средства и т. д.), на чтение «про себя». Главный признак – непосредственная эмоциональная реакция на самостоятельно прочитанное произведение, желание поделиться первичными читательскими впечатлениями и обсудить прочитанное.







Проблемы при формировании навыков смыслового чтения и шаги для их ликвидации

Проблема 1: при выполнении самостоятельной работы, тестов разного уровня обучающиеся допускают ошибки по причине непонимания формулировки задания, «дети не вчитываются в задание».

Шаги: систематическая работа по анализу учебных заданий, инструкций, алгоритмов; выделение ключевых слов в формулировке задания; развитие умения вчитываться в задание, понимать смысл задания, переводить задание или инструкцию в алгоритм действия, используя различные знаки и символы.






Проблема 2: работа не должна ограничиваться только уроком и многократным обращением к одному и тому же тексту.

Шаги: ребёнок должен иметь возможность самостоятельно работать с текстом дома, в классе – индивидуально, в паре, в малой группе), сопоставить свою работу с работой других обучающихся, использовать тетради для самостоятельной работы на печатной основе (разнообразие видов заданий и механизма чтения).

Проблема 3: использование в процессе обучения лишь традиционных технологий и методов обучения

Шаги: изучение и использование учителем инновационных педагогических технологий («Развитие критического мышления через чтение и письмо»).





Проблема 4: узкий круг самостоятельного детского чтения (чаще читают сказки, весёлые шуточные стихи, юмористические рассказы, детские детективы, но реже читают научно-познавательную литературу, произведения русских классиков.

Шаги: знакомить детей с текстами разных стилей, раскрыть особенности их построения, черты отличия от художественного текста, показать приёмы работы с такими текстами; предлагать читать не только «сплошные», но и «несплошные» тексты; развивать умение вычитывать и обобщать информацию из таблиц, графиков, диаграмм, рекламных материалов и т. д.; коллективное посещение библиотек, библиотечные уроки, совместные внеклассные мероприятия способствуют расширению читательского кругозора, формированию читательской культуры.





Проблема 5: низкий уровень читательской культуры родителей обучающихся.

Шаги: создать в семье такую атмосферу, в которой общение с книгой у ребёнка вызывало бы только положительные эмоции и было бы связано с получением удовольствия от такого общения; совместное обсуждение прочитанного; досуговое чтение (ежедневное чтение для удовольствия).

Через книгу ребёнок воспринимает различные модели поведения (умение дружить, добиваться своей цели, решать конфликты, соперничать), которые могут быть эффективными в различных жизненных ситуациях.

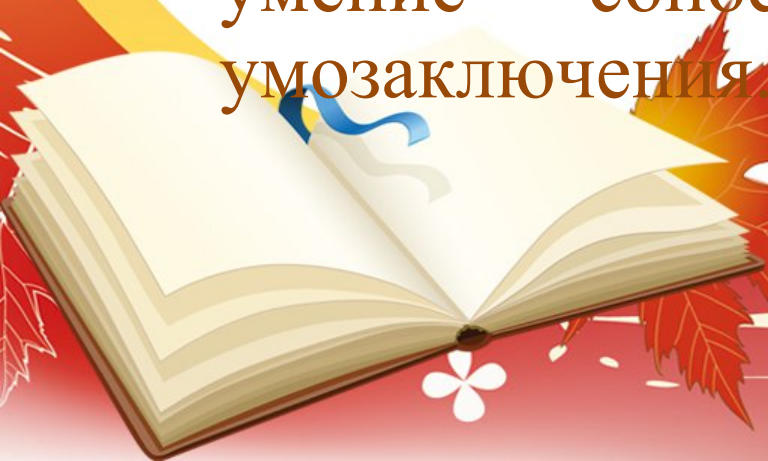
Составляющие смыслового чтения входят в структуру всех УУД:

- в личностные УУД – входят мотивация чтения, мотивы учения, отношение к себе и к школе;
- в регулятивные УУД – принятие учеником учебной задачи, произвольная регуляция деятельности;
- в познавательные УУД – логическое и абстрактное мышление, оперативная память, творческое воображение, концентрация внимания, объем словаря;
- в коммуникативные УУД – умение организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.



Стратегия смыслового чтения формирует:

- познавательный интерес;
- развивает речь;
- улучшает запоминание материала;
- активизирует воображение;
- появляется внимание к слову;
- умение сопоставлять факты и делать умозаключения.



Ключевые направления формирования умений работы с текстом:

- выделение главного в тексте;
- составление примеров, аналогичных приведенным в тексте;
- умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос;
- грамотно пересказать прочитанный текст.
- умение составить план прочитанного;
- воспроизводить текст по предложенному плану;
- умение пользоваться образцами решения задач;
- запоминание определений, формул, теорем.
- работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами);
- использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях;
- подтверждение научных фактов;
- конспектирование новой темы.



*Технология смыслового
чтения включает в себя
3 этапа работы с
текстом:*

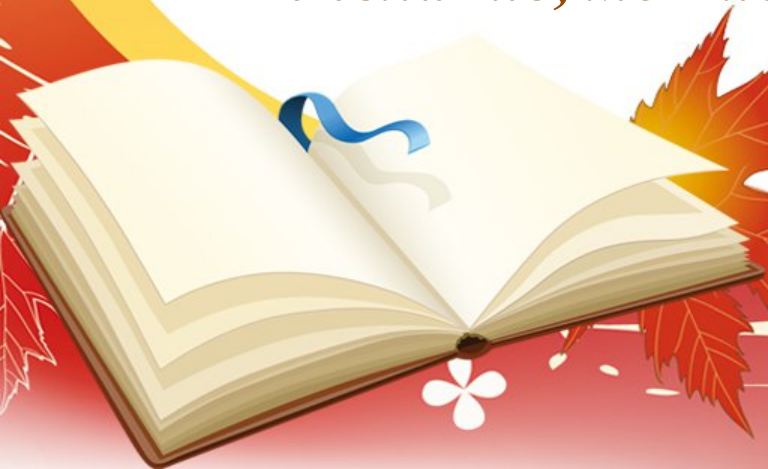
1. Работа с текстом до чтения
2. Работа с текстом во время чтения
3. Работа с текстом после чтения



1. Работа с текстом до чтения

Цель: *развитие важнейшего читательского умения, антиципация, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.*

Главная задача педагога: *вызвать у ребёнка желание, мотивацию прочитать книгу.*



Приемы предтекстовой деятельности

- «Мозговой штурм»
- «Глоссарий»
- «Ориентиры предвосхищения»
- «Предваряющие вопросы»
- «Рассечения вопросов».



«Мозговой штурм»

Алгоритм реализации приема:

- Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?
- Ассоциации записываются на доске.
- Педагог может добавить различную информацию.
- Чтение текста. Сравнение информации с той, что узнали из текста.



«Глоссарий»

Алгоритм реализации приема:

- Педагог говорит название текста, дает список слов и предлагает отметить те, которые могут быть связаны с текстом.
- Закончив чтения текста, возвращаются к данным словам (это будет уже послетекстовая стратегия) смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.



«Ориентиры предвосхищения»

Алгоритм реализации приема:

- Предлагаются учащимся суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.
- После чтения они отмечают их еще раз. Если ответ изменился, то учащиеся объясняют, почему это произошло (послетекстовая стратегия)



«Предваряющие вопросы»

Алгоритм реализации приема:

- Просмотрите текст быстро. (Просмотровое чтение.)
- Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.



«Рассечения вопроса»

Алгоритм реализации приема:

- Предлагается прочитать заглавие текста и разделить его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?



2. Работа с текстом во время чтения

Цель: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

Главная задача педагога: обеспечить полноценное восприятие текста всеми доступными средствами.



The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized leaf is positioned in the upper left corner. At the bottom left, an open book with a blue bookmark is visible. The bottom right corner is adorned with several yellow and orange leaves. The overall design is decorative and thematic for a presentation on reading techniques.

Приёмы текстовой деятельности

- «Чтение вслух»
- «Чтение про себя с вопросами»
- «Чтение с остановками»
- «Чтение про себя с пометками»

«Чтение вслух»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение текста по абзацам. Задача — читать с пониманием, задача слушающих — задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст.
- Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.



«Чтение про себя с вопросами»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.
- Чтение про себя второго абзаца. Работайте в парах. Один задаёт вопросы, другой — отвечает.
- Чтение третьего абзаца. Меняются ролями. Задают вопросы и отвечают.



«Чтение с остановками»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие — на прогноз содержания последующего отрывка.



«Чтение про себя с пометками»

- Данный приём чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Учащиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.



3. Работа с текстом после чтения

Цель: корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.

Главная задача педагога: обеспечить углубление восприятия и понимания текста.



Приемы послетекстовой деятельности

- «Отношения между вопросом и ответом»
- «Тайм-аут»
- «Проверочный лист»
- «Вопросы после текста»



«Отношения между вопросом и ответом»

- Один из самых эффективных послетекстовых приемов. От остальных она отличается тем, что обучает процессу осмысления текста, а не контролирует результат (понял – не понял), показывает необходимость поиска места нахождения ответа.



Где ответ?

В тексте

В голове

читателя

*в одном
предло-
жении
текста*

*в разных
частях
текста*

автор и я

только я

*найди
точный
ответ*

*соедини
вместе,
составь
ответ*

*соедини
вместе,
составь
ответ*

*найди
ответ
в своей
голове*



«Тайм-аут»

Алгоритм реализации приема:

- Чтение первой части текста. Работа в парах.
- Задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, выносятся вопросы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.



«Проверочный лист»

Алгоритм реализации приема: (Проверочный лист «Краткий пересказ»)

- Названа основная мысль текста.
- Названы главные мысли текста и основные детали.
- Присутствует логико-смысловая структура текста.
- Имеются необходимые средства связи, объединяющие главные мысли текста.
- Содержание изложено собственными словами (языковыми средствами) при сохранении лексических единиц авторского текста.





«Вопросы после текста» («Таксономия Б.Блума»)

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста;
- оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.

«Ромашка Блума»

- Одним из основных приёмов осмысления информации является *постановка вопросов к тексту и поиск ответов на них*.
- Учащиеся с удовольствием изготавливают ромашку, на каждом из шести лепестков которой записываются вопросы разных типов. Работа может быть индивидуальной, парной или групповой.

Цель - с помощью 6 вопросов выйти на понимание содержащейся в тексте информации, на осмысление авторской позиции (в художественных и публицистических текстах).

- При отработке приёма необходимо указывать учащимся на качество вопросов, отсеивая неинформативные, случайные.



«Ромашка Блума»

Оценочные
вопросы

Творческие
вопросы

Объясняющие
вопросы

Практические
вопросы

Простые
вопросы

Уточняющие
вопросы





Классификация вопросов Б.Блума:

«Простые вопросы»

Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации.

Как звали главного героя?

Куда впадает Волга?



«Уточняющие вопросы»

Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...*

Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.





«Оценочные вопросы»

Направлены на выяснение критериев
оценки явлений, событий, фактов.

Как вы относитесь к ... ?

Что лучше?

Правильно ли поступил ...?

«Творческие вопросы»

Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БЫ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если...
Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*





«Объясняющие (интерпретационные) вопросы»

Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова *"Почему"*. Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых



«Практические вопросы»

Нацелен на применение, на поиск
взаимосвязи между теорией и практикой.

Как бы я поступил на месте героя?



«Чтение с пометками»

Цель: сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.

Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:

V Знакомая информация

! Новая информация

- Я думал (думала) иначе

? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.



«Задай вопрос»

Алгоритм:

- перед изучением учебного текста ребятам ставится задача составить к нему список вопросов. Ребятам не ставится задача прочесть текст, а затем задать вопросы. Это очень важно. Так или иначе, чтобы грамотно и лаконично сформулировать вопрос, ученик должен хотя бы бегло ознакомиться с текстом. Но он делает это гораздо быстрее, чем в режиме «Прочти...».



«Читаем и спрашиваем»

- **Цель:** сформировать умение самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.
 1. Ученики про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем.
 2. Ученики объединяются в пары.
 3. Один из учеников формулирует вопрос, другой – отвечает на него.
 4. Обсуждение вопросов и ответов в классе.



«Дневник двойных записей»

Цель: сформировать умение задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

1. Учитель дает указание учащимся разделить тетрадь на две части.
2. В процессе чтения ученики должны в левой части записать моменты, которые поразили, в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.



«Ассоциативный куст»

маленькие

большие

растения

полезные

растения

хвойные

ядовитые

лиственные

редкие

декоративные

The background features a warm, autumnal color palette of oranges, yellows, and reds. A large, stylized red maple leaf is positioned in the upper left quadrant. In the lower left corner, there is an illustration of an open book with a blue bookmark. The bottom of the page is decorated with white floral and starburst patterns. A large, semi-transparent white circle frames the central text area.

«Ассоциативный куст»

Это один из основных приёмов работы с информацией до чтения.

Учитель даёт ключевое слово или заголовок текста, ученики записывают вокруг него все возможные ассоциации, обозначая стрелочками смысловые связи между понятиями.

- Это позволяет актуализировать уже имеющиеся знания, активизировать познавательную активность учащихся и мотивировать их на дальнейшую работу с текстом.

«Составление вопросного плана»

Один из эффективных приёмов работы с текстом, направленный на формирование умения выделять логическую и последовательную структуру текста.

- В ходе работы ученик проводит смысловую группировку текста, выделяет опорные пункты, расчленяет текст на смысловые части и озаглавливает каждую часть ключевым вопросом.



«Антиципация»

это предвосхищение, предугадывание содержания.

- Является эффективным средством отработки техники чтения: при систематических тренировках ребёнок учится по начальным буквам угадывать слово, по начальным словам - фразу, по начальным фразам - содержание текста. Это существенно ускоряет темп чтения.
- Один из важнейших приёмов работы с текстом до чтения.



«Разновидности антиципации»

- а) Прогнозирование содержания текста по названию, фамилии автора, эпиграфу.
- б) Восстановление текста с пропущенными элементами.
- в) Составление до чтения плана текста с опорой на имеющиеся знания, читательский опыт, заголовок, жанр и стиль текста.
- г) Угадывание хода мысли автора при чтении с остановками: *Как вы думаете, что произойдёт дальше? Как будут развиваться события? К какому выводу придёт автор?*



«Тонкие» и «толстые» вопросы (форма таблицы)

«Тонкие» вопросы

«Толстые» вопросы

**В эту колонку
записываются вопросы ,
развёрнутого ответа**

**В эту колонку
требующие подробного,
односложного**

.....?

.....?

.....?

.....?



«Толстые и тонкие вопросы»

Толстые вопросы

- Дайте несколько объяснений, почему...?
- Почему Вы считаете...?
- В чем различие...?
- Предположите, что будет, если...?
- Что, если...?

Толстые вопросы требуют неоднозначных ответов.



«Толстые и тонкие вопросы»

Тонкие вопросы

- Кто...?
- Что...?
- Когда...?
- Может...?
- Будет...?
- Согласны ли Вы...?



«Чтение с остановками»

1 стадия – вызов


Конструирование предполагаемого текста по опорным словам, обсуждение заглавия рассказа и прогноз его содержания и проблематики.

На данной стадии на основе лишь заглавия текста и информации об авторе дети должны предположить о чем будет текст.



2 стадия - осмысление

- Чтение текста небольшими отрывками с обсуждением содержания каждого и прогнозом развития сюжета. Вопросы, задаваемые учителем, должны охватывать все уровни таблицы вопросов Блума. Обязателен вопрос: «Что будет дальше и почему?»»
- Здесь, познакомившись с частью текста, учащиеся уточняют свое представление о материале. Особенность приема в том, что момент уточнения своего представления (стадия осмысление) одновременно является и стадией вызова для знакомства со следующим фрагментом.

The background features a large, stylized white circle on a gradient of orange and yellow. A red maple leaf is positioned at the top left, and a yellow maple leaf is at the bottom right. In the bottom left corner, there is an illustration of an open book with a blue bookmark. The bottom edge is decorated with white floral and starburst patterns.

3 стадия – рефлексия

Заключительная беседа

«Восстанови текст»

Цель: сформировать умения целенаправленно читать текст, сравнивать заключённую в тексте информацию.

Из слов каждой строчки составь предложения.

- на сидит рябины ветке снегирь
- него у грудка яркого цвета малинового
- нему к вот присоединилась стайка целая снегирей
- лесу птицы эти первым появляются в снегом с
- яблочки словно красные на ветке среди дерева зимы



«Синквейн»

Цель: развить умение учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности.

Структура синквейна.

- Существительное (тема).
- Два прилагательных (описание).
- Три глагола (действие).
- Фраза из четырех слов (описание).
- Существительное (перефразировка темы).

Чтение

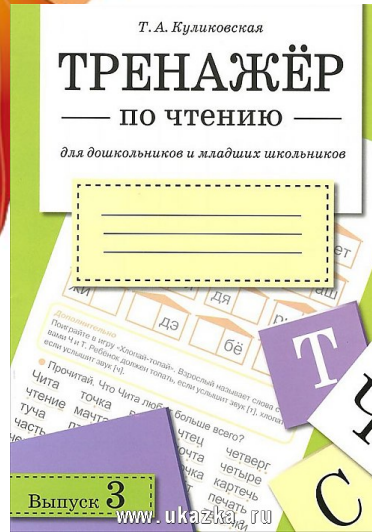
Смысловое, осознанное, вдумчивое
Развивает, обогащает, информирует

Смысловое чтение - неотъемлемый компонент
читательской грамотности.

Знание



В помощь учителю



В помощь учителю



В помощь учителю

СТАНДАРТЫ ВТОРОГО ПОКОЛЕНИЯ

3
КЛАСС

• РУССКИЙ ЯЗЫК
• МАТЕМАТИКА
• ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
• ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

РАБОТА С ТЕКСТОМ И ИНФОРМАЦИЕЙ

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

ФГОС МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ



УЧЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ

РАБОТА С ТЕКСТОМ
ГОТОВИМСЯ
К ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМ КОНКУРСАМ

ТРЕНАЖЁР ДЛЯ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКОВ

- работа с текстом
- развивающие задания
- самоконтроль и самооценка



О. А. Холодова, Л. В. Мищенко
Юным умникам и умницам

КОМПЛЕКСНЫЕ РАБОТЫ ПО ТЕКСТАМ

Чтение Рубежный этап Игровая форма Окружающий мир

КОЖА - ОСЯЗАНИЕ ВКУС - ?

РОЖА - ? ТУШ - ?

ЖАНР - ?

3 класс
часть 1
вариант 2

Рабочая тетрадь



Роджер Сайп

Развитие Мозга

Как читать быстрее, запоминать лучше и добиваться больших целей



Roger Selp
Train Your Brain for Success

Хороший перевод!

Г.В. Пранцова
Е.С. Романичева

СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ЧТЕНИЯ

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ
И РАБОТА С ТЕКСТОМ

READING

УРОК В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ



ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ

УРОКИ-ИССЛЕДОВАНИЕ ТЕКСТА
УРОКИ-ИГРЫ • ОБОБЩАЮЩИЕ УРОКИ

1-4 классы





*Учить детей сегодня трудно,
И раньше было нелегко.*

Читать, считать, писать учили:

«Даёт корова молоко».

Век XXI – век открытий,

Век инноваций, новизны,

Но от учителя зависит,

Какими дети быть должны.

Желаем вам, чтоб дети в вашем классе

Светились от улыбок и любви,

Здоровья вам и творческих успехов

В век инноваций, новизны!

**Не так важно научить детей читать, намного
важнее научить детей обдумывать то, что они
читают!**

Джорж Карлин

*Благодарим
за внимание!*

