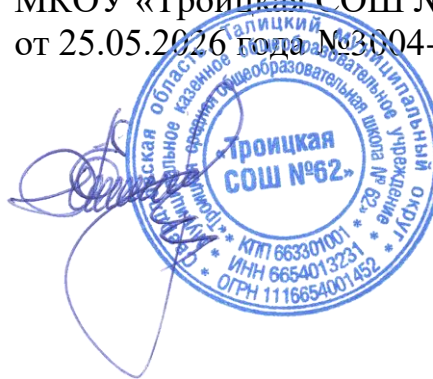


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Троицкая средняя общеобразовательная школа №62»

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
МКОУ «Троицкая СОШ №62»
(протокол №1 от 25.05.2026 года)

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МКОУ «Троицкая СОШ №62»
от 25.05.2026 года №3004-1од-1



**ПРОГРАММА СМЕНЫ ЛАГЕРЯ
ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ
«МОЗАИКА»
НА БАЗЕ МКОУ «ТРОИЦКАЯ СОШ №62»**

Автор-составитель:
Жлудова С.В.,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию
с детскими общественными объ-
единениями

2026 г.

Структура программы смены детского оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей

- 1. Введение**
- 2. Целевой раздел**
 - 2.1. Направленность программы смены
 - 2.2. Актуальность программы смены
 - 2.3. Адресат программы смены
 - 2.4. Цель и задачи программы смены
 - 2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены
- 3. Содержательный раздел**
 - 3.1. Направления деятельности в рамках программы смены
 - 3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек»
 - 3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей
 - 3.4. Основные формы вариативных содержательных моделей
 - 3.5. Уровни воспитательного пространства
 - 3.6. Система поощрения в рамках программы смены
- 4. Организационный раздел**
 - 4.1. Продолжительность периодов смен, их цель в соответствии со сроком реализации программы смены (организационный, основной, итоговый)
 - 4.2. Описание игрового сюжета смены
 - 4.3. Партнерское взаимодействие
 - 4.4. Взаимодействие с родительским сообществом
 - 4.5. Кадровое обеспечение программы смены
 - 4.6. Материально-техническое обеспечение программы смены
- 5. Приложения к программе смены**
 - 5.1. ЛДП
 - 5.2. План-сетка смены
 - 5.3. Дополнительные материалы

1. ВВЕДЕНИЕ

Программа смены лагеря с дневным пребыванием детей «Мозаика» на базе МКОУ «Троицкая СОШ № 62» (далее - Программа) и Календарный план воспитательной работы (приложение 1) Программы разработан в соответствии с Федеральным законом от 28.12.2024 №543-ФЗ и на основе Федеральной программы воспитательной работы для организаций отдыха детей и их оздоровления, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ № 209 от 17.03.2025 г., и направлена на обеспечение единства воспитательного пространства, ценностно - целевого содержания воспитания и воспитательной деятельности в лагере с дневным пребыванием детей (далее – ЛДП) и МКОУ «Троицкая СОШ № 62» (далее – Школа).

Программа направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей детей и подростков, направлена на формирование у них патриотизма, социальной ответственности и уважения к многообразию культур народов России и региона, а также развитие личностных качеств, способствующих успешной социализации, формированию экологического сознания и эстетического вкуса, развитию способностей к самовыражению в различных видах творчества, и уважительного отношения к труду, укреплению ценности семьи, дружбы, труда и знаний, поддержанию физического и психологического здоровья.

Методологической основой разработки и реализации Программы воспитательной работы являются два основных подхода: системно-деятельностный и аксиологический.

Системно-деятельностный подход подразумевает организацию воспитательной деятельности, в которой главное место отводится активной, разносторонней, самостоятельной познавательной деятельности ребенка и специальным образом организованной совместной деятельности детей, вожатых и педагогических работников в условиях временного детского коллектива или временных детских групп, развитию их субъектной позиции.

Аксиологический подход подразумевает систему педагогических техник и методов, которые способствуют развитию у детей и молодежи нравственных качеств, ценностного восприятия мира, пониманию места ценностей в окружающей действительности, формированию стремления к непрерывному саморазвитию.

Принципы реализации Программы:

- принцип единого целевого начала воспитательной деятельности
- принцип системности, непрерывности и преемственности воспитательной деятельности
- принцип единства концептуальных подходов, методов и форм воспитательной деятельности
- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и их групп
- принцип приоритета конструктивных интересов и потребностей детей
- принцип реальности и измеримости итогов воспитательной деятельности

2. Целевой раздел Программы

2.1. Направленность Программы.

Программа по своей направленности имеет **художественно-этническую направленность**. Она объединяет комплексные задачи, такие как:

- оздоровление и отдых детей
- воспитательные и социально-педагогические проекты;
- погружение в национально-региональную культуру.

Особое внимание уделяется развитию творческих способностей, воображения, эмоционально-психологического благополучия, а также формированию уважения к культурным традициям и этническому наследию. Программа реализуется с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, в формах, близких и понятных для них: через игру, творчество, познавательную и исследовательскую деятельность.

2.2. Актуальность Программы

В современных условиях возрастает значимость сохранения уникальности дошкольного и младшего школьного возраста, когда закладываются основы личности, формируются ценностные ориентиры и потребность в самовыражении. Программа лагеря «Мозаика» отвечает на вызовы времени, создавая условия для поддержки разнообразия и личностного развития каждого ребёнка. В условиях стремительных социальных изменений и унификации культурных образцов особенно важно формировать у детей уважение к собственным и чужим традициям, развивать эмоциональный интеллект и навыки гармоничного взаимодействия в коллективе.

Художественно-творческая и этническая деятельность, лежащая в основе программы, способствует не только эстетическому и культурному обогащению, но и формированию устойчивой социальной среды, где каждый ребёнок чувствует свою значимость и уникальность. Таким образом, программа лагеря «Мозаика» актуальна как инструмент всестороннего развития

личности, обеспечивающий эмоциональное, социальное и культурное становление детей в условиях современного мира.

2.3. Адресат программы

При реализации Программы учитываются возрастные группы ЛДП – обучающиеся базовой образовательной организации: 7-10 лет (дети младшего школьного возраста); 11-14 лет (дети среднего школьного возраста) и при наличии профильных, тематических, иных

Конкретизация цели воспитательной работы применительно к возрастным особенностям детей позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты.

В воспитании детей младшего школьного возраста целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения участниками социально значимых знаний — *базовых норм поведения и культурно-исторических традиций* общества. Воспитание в этом возрасте направлено на формирование у детей *представлений* о гражданских, нравственных и эстетических ценностях, развивает чувство принадлежности к семье, коллективу и Родине.

В воспитании детей среднего школьного возраста целевым приоритетом является создание условий для развития социально значимых и ценностных отношений. Воспитательная работа в этом возрасте направлена на формирование *самостоятельности* в принятии решений, осознанного отношения к гражданским обязанностям, уважения к традициям и культурным ценностям, развивает способность к социальной активности и навыки взаимодействия с окружающими.

Воспитание детей старшего школьного возраста ориентировано на создание условий для приобретения опыта в осуществлении социально значимых действий и инициатив. Целевым приоритетом является развитие *гражданской зрелости*, осознанного выбора жизненных и профессиональных направлений, формирование ответственности за свои поступки и готовности к активному участию в общественной жизни, а также уважение к правам и обязанностям гражданина.

Разделы Программы раскрывают особенности формирования содержания воспитательной работы, а блоки «Мир», «Россия», «Человек» определяют ключевые сквозные векторы содержания инвариантных и вариативных модулей в воспитательной работе.

2.4. Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие единых подходов к воспитанию и развитию детей в сфере организации отдыха на основе художественно-этнических традиций, направленных на сохранение и популяризацию культурного наследия народов Российской Федерации, воспитание уважения к

многообразию культур, развитие творческих способностей и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Задачи:

- создавать условия для погружения детей в культурную среду народов России через изучение их истории, ремёсел, фольклора и традиций;
- реализовывать образовательные и творческие программы, направленные на освоение детьми основ народного искусства, ремёсел и фольклорного творчества;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей посредством вовлечения в коллективную художественную деятельность: народное пение, танцы, театральные постановки, декоративно-прикладное искусство;
- формировать у детей интерес к здоровому образу жизни через освоение традиционных народных игр, спортивных состязаний и оздоровительных практик.

2.5. Ожидаемая результативность реализации содержания программы смены

(художественно-эстетическая направленность)

Реализация программы обеспечивает достижение следующих результатов, отражающих её специфику.

- Участники получают знания о традициях, фольклоре, ремёслах и быте народов России, учатся отличать особенности различных этнических культур.

- Развитие творческих навыков. Дети осваивают техники народного декоративно-прикладного искусства, элементы этнического танца, театра, создают собственные творческие продукты в рамках народных традиций.

- Формирование гражданской и культурной идентичности. Укрепляется чувство принадлежности к российскому народу, воспитывается патриотизм и уважение к многонациональному наследию страны.

- Укрепление здоровья через традиционные мероприятия. Внедрение в программу народных подвижных игр, элементов этнической хореографии и оздоровительных систем способствует физическому развитию и формированию здорового образа жизни.

- Создание единого воспитательного пространства. Обеспечивается преемственность между семьёй, образовательными учреждениями и организациями отдыха на основе общих культурных ценностей.

Укрепление социального единства. Воспитывается толерантность, уважение и взаимопонимание между представителями разных национальностей, что способствует гармонизации межнациональных отношений.

3. Содержательный раздел

3.1. Направления воспитательной деятельности в рамках программы смены.

В основу каждого направления воспитательной работы в ЛДП заложены базовые ценности, которые способствуют всестороннему развитию личности и успешной социализации в современных условиях.

Основные направления воспитательной работы нашего лагеря включают в себя:

- гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к многонациональному народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, знание и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; патриотическое воспитание: воспитание любви к своему народу и уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание: воспитание детей на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей;

- эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на развитие самостоятельности, трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: компонент здоровьесберегающей работы, создание благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной и безопасной организации оздоровительного процесса, эффективной физкультурно-оздоровительной работы, рационального питания, создание безопасной среды, освоение детьми норм безопасного поведения в природной, социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей;

- познавательное направление воспитания: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к знаниям, образованию с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

3.2. Основные формы реализации содержания блоков «Мир», «Россия», «Человек».

В общем блоке реализации содержания «Мир» учитываются такие категории, как мировая культура, знакомство с достижениями науки с античных времен до наших дней, вклад российских ученых и деятелей культуры в мировую культуру и науку; знакомство с духовными ценностями человечества.

Содержание блока «Мир» реализуется в следующих формах:

- Экскурсии - посещение музеев, памятных мест;
 - Культурные мероприятия и фестивали - участие в праздниках, выставках, конкурсах;
 - Медиа - и цифровые форматы - создание презентаций, видеороликов;
- Такой подход позволяет сделать изучение блока «Мир» разносторонним, интерактивным и максимально приближенным к современным образовательным стандартам.

В общем блоке реализации содержания «Россия» предлагаются пять комплексов мероприятий:

Первый комплекс мероприятий связан с народом России, его тысячелетней историей, общероссийской культурной принадлежностью и идентичностью, историческим единством народа России, общностью его исторической судьбы, памятью предков, передавших любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость. Формы мероприятий:

- торжественная церемония подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации в день открытия (закрытия) смены и в дни государственных праздников Российской Федерации, а также ежедневные церемонии подъема (спуска) Государственного флага Российской Федерации; тематические дни;
- тематические беседы и лекции о ключевых событиях российской истории;
- экскурсии к памятникам, музеям, местам боевой славы;
- участие в акциях памяти и патриотических флешмобах;
- организация мастер-классов по народным промыслам (гжель, хохлома, дымковская игрушка);
- создание коллективных творческих проектов: стенгазет, видеороликов о традициях России;
- проведение спартакиад, соревнований по национальным видам спорта;
- беседы о здоровом образе жизни, гигиене, закаливании;
- дискуссионные клубы на темы: «Я гражданин России», «Мои права и обязанности»;
- игровые программы по основам безопасности жизнедеятельности;
- конкурсы рисунков и проектов на тему «Природа России».

Второй комплекс мероприятий связан с суверенитетом и безопасностью, защитой российского общества, народа России, памяти защитников Отечества и подвигов героев Отечества, сохранением исторической правды. Форматы мероприятий:

- просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов о защитниках Отечества;
- торжественные линейки, посвящённые памятным датам военной истории России;
- акции «Свеча памяти»;
- военно-патриотические игры («Зарница», «Орлёнок», квесты на знание истории и государственных символов);
- конкурсы рисунков, плакатов, эссе и сочинений на темы патриотизма и исторической памяти;
- организация выставок творческих работ, посвящённых защитникам Отечества.

Третий комплекс мероприятий направлен на служение российскому обществу и исторически сложившемуся государственному единству, и приверженности Российскому государству и раскрывает многообразие национальностей России, российского общества: национальные общины, религии, культуры, языки. С целью формирования у детей и подростков гражданского самосознания могут проводиться:

Форматы мероприятий:

- тематические дни народов России: знакомство с традициями, костюмами, кухней, фольклором разных национальностей;
- организация выставок декоративно-прикладного искусства, национальных костюмов и предметов быта;
- фестивали национальных культур: концерты, театрализованные представления, мастер-классы по народным танцам и песням;
- интерактивные квесты и викторины «Путешествие по России», посвящённые географии, истории и культуре регионов;
- просмотр и обсуждение фильмов о дружбе народов, истории России, выдающихся личностях разных национальностей.

Эти форматы способствуют формированию у детей уважения к многообразию российской культуры, развитию толерантности и укреплению чувства принадлежности к единому российскому обществу.

Четвёртый комплекс мероприятий связан с русским языком- государственным языком Российской Федерации.

Формы мероприятий:

- тематические беседы и лекции о значении русского языка, его истории, роли в мировой культуре;
- конкурсы на лучшее выразительное чтение стихов и прозы русских классиков;
- квест «Путешествие по страницам словарей»;

- создание коллективных проектов: стенгазет, видеороликов, презентаций о происхождении слов, интересных фактах о языке.

Эти форматы способствуют не только повышению грамотности, но и формированию уважения к русскому языку как к важнейшей части культурного наследия России.

Пятый комплекс мероприятий связан с родной природой (малой Родины, своего края, России), с ответственностью за сохранение природы перед будущими поколениями и бережным отношением в использовании природных ресурсов.

Формы мероприятий:

- экологические экскурсии и походы;
- выставка рисунков;
- организация раздельного сбора мусора. Внедрение системы сортировки отходов в школе с последующей сдачей макулатуры, пластика и батареек на переработку.

Общий *блок реализации содержания «Человек»* отражает комплекс мероприятий, направленных на воспитание культуры здорового образа жизни, личной и общественной безопасности.

Реализация воспитательного потенциала данного блока предусматривает:

- Утренняя зарядка: проведение зарядки на свежем воздухе под музыку, с элементами ритмики или танцев.
- Подвижные игры и спорт: организация спортивных часов, турниров по футболу, волейболу, пионерболу. Проведение «Весёлых стартов» и эстафет.
- Тематические дни: проведение «Дня витаминов» с беседами о пользе конкретных продуктов.
- Гигиена: строгий контроль за мытьём рук перед едой, проведение бесед о правилах гигиены.
- Викторины и беседы: проведение викторин «В гостях у Мойдодыра», «Секреты здорового питания», «Если хочешь быть здоров».
- Инструктажи: проведение инструктажей по ПДД перед каждым выходом за пределы территории лагеря.
- Безопасность на воде. Инструктажи: проведение подробных инструктажей о правилах поведения на воде перед началом купального сезона.
- Учебная тревога: проведение учебной эвакуации при условном «пожаре». Отработка действий по сигналу и сбору в установленном месте.

3.3. Основные формы обязательных инвариантных содержательных модулей.

Модуль «Спортивно-оздоровительная работа».

Спортивно-оздоровительная работа в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя организацию оптимального двигательного

режима с учетом возраста детей и состояния их здоровья. Физическое воспитание реализуется посредством:

- Утренняя гигиеническая гимнастика (зарядка): ежедневное проведение зарядки на свежем воздухе для всех отрядов. Это способствует пробуждению организма, поднятию тонуса и формированию полезной привычки.

- Учебно-тренировочные занятия в секциях (кружках): организация работы спортивных кружков (футбол, волейбол, баскетбол,) для детей, желающих углублённо заниматься определённым видом спорта.

- Спортивные часы: проведение занятий по общей физической подготовке (ОФП), лёгкой атлетике, спортивным играм под руководством инструктора по физической культуре или вожатых.

- Массовые спортивные и оздоровительные мероприятия.

- Спортивные праздники и дни здоровья: проведение комплексных мероприятий, включающих показательные выступления, семейные старты, «Весёлые старты» и другие командные соревнования.

Спортивно-оздоровительная работа строится во взаимодействии с медицинским персоналом с учетом возраста детей и показателей здоровья.

Модуль «Культура России»

Данный модуль реализуется в целях содействия формированию нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности, соотносится с задачами государственной политики в области интересов детей, а также в части поддержки и сохранения традиционных российских духовно-нравственных ценностей, а также является инструментом передачи свода моральных, этических и эстетических ценностей, составляющих ядро национальной российской самобытности, в деятельности организаций отдыха детей и их оздоровления.

- Мастер-классы по народным промыслам: проведение занятий, на которых ребята в упрощённой форме знакомятся с традиционными ремёслами (раскрашивание деревянных заготовок в стиле гжель или хохлома, лепка из глины, создание тряпичных кукол-оберегов).

- День русской народной игры: проведение большого игрового мероприятия, где отряды соревнуются в традиционных забавах: лапта, городки, ручеёк, борьба на кушаках.

- День воинской славы: проведение тематического дня, посвящённого одной из ключевых дат в истории России. Включает в себя беседы, создание стенгазеты, просмотр тематических фильмов.

- Конкурс рисунков «Моя Родина»: организация выставки детских работ, посвящённых красоте родной природы, архитектуре родного поселка

- Виртуальная экскурсия: использование мультимедийного оборудования для проведения экскурсий по знаменитым музеям (Эрмитаж, Третьяковская галерея) или историческим местам (Золотое кольцо России).

Модуль «Психолого-педагогическое сопровождение».

- Первичная диагностика (в начале смены): психолог или старший вожатый проводит экспресс-диагностику для выявления общего эмоционального фона в отряде, определения лидеров и детей, склонных к изоляции. Это помогает вожатым лучше понять свою группу и предотвратить возможные конфликты.

- Наблюдение: систематическое наблюдение за детьми во время игр, мероприятий и в свободной деятельности для выявления детей, испытывающих трудности в общении, проявляющих агрессию или тревожность.

- Игровые программы на снятие напряжения: организация подвижных игр, эстафет и упражнений, направленных на выплеск накопившейся энергии и снятие психоэмоционального напряжения.

- Индивидуальные консультации: психолог лагеря (педагог-психолог школы) проводит индивидуальные беседы с детьми по их запросу или по рекомендации вожатых (проблемы в общении с родителями, со сверстниками, тоска по дому).

Модуль «Детское самоуправление».

На уровне ЛДП

Детское самоуправление в лагере дневного пребывания — это система, позволяющая детям и подросткам реально участвовать в организации лагерной жизни, развивать лидерские качества, ответственность и самостоятельность. Эта система строится на принципах добровольности, сменяемости и открытости.

На уровне отряда.

В условиях лагеря дневного пребывания система самоуправления в отряде является ключевым инструментом для организации жизнедеятельности коллектива, развития самостоятельности и ответственности у детей. Она строится на сочетании стабильных ролей и сменных поручений, что позволяет каждому ребёнку проявить себя.

Деятельность лидера отряда (командира).

Командир отряда - это главный помощник вожатого и официальный представитель детей. Он избирается на всю смену) общим голосованием, помогает вожатому собирать отряд на построение (утренняя и вечерняя линейки, мероприятия, приёмы пищи), следит за порядком и дисциплиной в отряде.

Структура совета отряда:

- Заместитель командира по быту и порядку: отвечает за чистоту в помещениях отряда, за порядок в шкафчиках для одежды, за своевременную уборку территории после мероприятий.

- Заместитель по спорту и здоровью: помогает формировать команды для спортивных состязаний, следит за участием отряда в утренней зарядке и спортивных часах, отвечает за сохранность спортивного инвентаря отряда.

- Культмассовый сектор: отвечает за творческую жизнь отряда. Помогает готовить номера для концертов, участвует в оформлении отрядного уголка, следит за тем, чтобы отряд был готов к участию в общелагерных творческих конкурсах.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции детей и подростков в ЛДП на базе школы, направленная на формирование у детей ориентации на инициативность, вовлечение их в активную совместную деятельность в воспитательных целях.

Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности детей строится на принципах:

- Публичность и гласность: все достижения и поощрения отмечаются так, чтобы о них знал весь лагерь. Это повышает ценность награды.

- Своевременность: поощрение следует сразу за проявленным поступком или достижением.

- Разнообразие: используются как материальные, так и нематериальные, эмоциональные формы поощрения.

- Доступность: возможность получить поощрение есть у каждого ребёнка, независимо от его физических или творческих способностей. Ценятся не только победы, но и участие, помощь, проявление доброты.

Система поощрения в организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя набор педагогических средств, приемов, методов, обеспечивающих стимулирование индивидуального развития ребенка и коллективного роста отряда.

Система баллов (жетонов): за победу в общелагерных мероприятиях, за чистоту в палате, за организованность на линейке отряд получает баллы или специальные жетоны. Итоги подводятся ежедневно и отображаются на общелагерном стенде.

«Кубок Дружбы»: переходящий кубок, который вручается лучшему отряду дня (по совокупности баллов, чистоты, активности). Владелец кубка получает привилегии (например, право первым идти в столовую или на пляж).

«Банк добрых дел»: отряд может зарабатывать очки за добрые дела: помощь младшим отрядам, участие в трудовых десантах (уборка территории).

Модуль «Инклюзивное пространство»

В нашем лагере дневного пребывания на базе школы создание инклюзивного пространства - это не просто набор мероприятий, а основополагающий принцип организации всей жизнедеятельности. Мы стремимся к тому, чтобы каждый ребёнок, независимо от его индивидуальных особенностей и возможностей, чувствовал себя полноправным, принятым и успешным участником лагерной смены.

Организация инклюзивного пространства в нашем лагере строится на трёх ключевых уровнях: **организационном, психолого-педагогическом и социальном.**

Модуль «Профориентация».

Воспитательная деятельность по профориентации включает в себя профессиональное просвещение, диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб и осуществляется через:

Воспитательная деятельность по профориентации в нашем лагере осуществляется через следующие формы. Профессиональное просвещение

Это направление знакомит детей с разнообразием мира профессий, их востребованностью и содержанием.

- Встречи с интересными людьми: приглашение родителей, представителей различных профессий (врачей, спортсменов, предпринимателей) для проведения интерактивных бесед. Важно, чтобы гости не просто рассказывали о своей работе, но и вовлекали детей в практическую деятельность (например, мастер-класс по оказанию первой помощи или созданию простого сайта).

- Интеллектуальные игры: проведение викторин и квизов

- Диагностика и самопознание. Эти формы помогают детям лучше понять себя, свои интересы и способности.

Модуль «Коллективная социально значимая деятельность в Движении Первых».

Данный модуль содержит в себе описание взаимодействия с Движением Первых с целью формирования у детей представления о назначении Движения Первых, о его месте и роли в достижении приоритетных национальных целей Российской Федерации и своем личном вкладе в социально значимую деятельность. Предусмотрено включение в Программу воспитательной работы следующих форматов:

- Ежедневный ритуал поднятия флагов. На утренней линейке проходит торжественное поднятие Государственного флага РФ и флага «Движения Первых» с участием дежурного командира.

- Участие во всероссийских акциях. В план смены включаются ключевые акции Движения, адаптированные под формат дневного лагеря:

«Письмо солдату»: написание писем поддержки военнослужащим.

«Окна России/Русского языка»: оформление окон отрядных помещений к памятным датам.

- «Дни единых действий». Проведение тематических дней, посвящённых ценностям Движения, с просмотром и обсуждением видеороликов, участием в квизах и викторинах на знание истории и целей Движения.

- Организация и проведение тематических Дней Первых.

3.4. Основные формы вариативных содержательных модулей

Модуль «Экскурсии и походы»

В рамках этого модуля реализуются формы, направленные на расширение кругозора, знакомство с природой и историей родного края, развитие навыков ориентирования и командного взаимодействия.

- Познавательные экскурсии: посещение музеев, выставок, исторических мест города или района.
- Экологические тропы и прогулки: изучение местной флоры и фауны, проведение мини-исследований.
- Спортивное ориентирование: проведение соревнований по ориентированию на территории лагеря или ближайшего парка.

Модуль «Кружки и секции».

Этот модуль предполагает организацию деятельности по интересам, где дети могут развивать творческие способности, мелкую моторику и коммуникативные навыки.

- «Мастерская сувениров»: лепка из глины/соленого теста, изготовление поделок из бумаги и картона.
- «Весёлый мяч»: подвижные игры с мячом (футбол, пионербол, волейбол).
- «Ловкие и смелые»: полоса препятствий, командные эстафеты.
- «Юный краевед»: изучение истории и географии родного края через игры и викторины.
- «Медиа-студия»: создание репортажей о жизни лагеря, ведение дневника смены.

Модуль «Цифровая и медиа-среда»

Модуль направлен на формирование цифровой грамотности, медиакомпетенций и навыков безопасного поведения в сети. Формы работы адаптированы для дневного лагеря.

- Медиа-часы: интерактивные беседы о правилах кибербезопасности, сетевом этикете и борьбе с фейковыми новостями.
- Создание контента: ведение общего блога или стенгазеты смены, создание фото- и видеоотчётов о мероприятиях лагеря.
- Киберспортивные турниры: организация соревнований по безопасным компьютерным играм (например, Minecraft в творческом режиме) или логическим играм в строго отведённое время.
- Медиа-квизы: викторины на знание современных технологий, истории интернета и медиа.

3.5. Уровни воспитательного пространства

При планировании и реализации содержания программы воспитательной работы обеспечивается интеграция смысловой основы и единых воспитательных линий, включая каждое пространство, в котором ребенок совместно с коллективом реализует и развивает свои способности. Уровни реализации содержания включают в себя: общелагерный, межотрядный, групповой, отрядный.

При планировании и реализации содержания Программы используются следующие уровни воспитательной работы:

Общелагерный уровень, который определяет установки содержания и демонстрацию ценностного отношения по каждому из смысловых блоков: «Мир», «Россия» (включая региональный компонент), «Человек». Каждая встреча всех участников смены, включая все направления и всех специалистов, представляет собой совместное «проживание» участниками эмоционального опыта, способствующего принятию ценностей, определяющих воспитательный компонент.

Межотрядный уровень, который позволяет расширить спектр коммуникативного пространства для ребенка. События организуются исходя из возрастных особенностей и предполагают реализацию содержания по нескольким отрядам (дружинам). Одной из эффективных и универсальных форм работы на данном уровне является гостевание отрядов («отряд в гостях у отряда»), которое предполагает взаимную подготовку и знакомство друг друга с особенностями своего уклада.

Групповой уровень, который соотносится с реализацией содержания в формате объединений детей из разных отрядов в рамках единого выбранного самими детьми направления: секции, студии и кружки, органы самоуправления на общелагерном уровне. Особенность работы заключается в разновозрастном формате совместной деятельности.

Отрядный уровень, который является ключевым воспитывающим пространством, создающим уникальную среду совместного проживания и совместного творчества детей и взрослых. Реализация воспитательного потенциала отрядной работы предусматривает:

- планирование и проведение отрядной деятельности;
- поддержку активной позиции каждого ребенка, предоставления им возможности обсуждения и принятия решений, создание благоприятной среды для общения; доверительное общение и поддержку детей в решении проблем, конфликтных ситуаций;
- организацию интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных мероприятий, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них наставником, задающим образцы поведения; вовлечение каждого ребенка в отрядные дела и общелагерные мероприятия в разных ролях: сценаристов, постановщи-

ков, исполнителей, корреспондентов и редакторов, ведущих, декораторов и других;

- формирование и сплочение отряда (временного детского коллектив) через игры, элементы тренингов на сплочение и командообразование, огонек знакомства, визитные карточки отрядов;

- предъявление единых требований по выполнению режима и распорядка дня, по самообслуживанию, дисциплине и поведению, санитарно-гигиенических требований;

- принятие совместно с детьми законов и правил отряда, которым они будут следовать в организации отдыха детей и их оздоровления, а также символов, названия, девиза, эмблемы, песни, которые подчеркнут принадлежность к конкретному коллективу;

- диагностику интересов, склонностей, ценностных ориентаций, выявление лидеров, референтных групп, непопулярных детей через наблюдение, игры, анкеты;

- аналитическую работу с детьми: анализ дня, анализ ситуации, мероприятия, анализ смены, результатов;

- поддержку детских инициатив и детского самоуправления через деятельность лидеров, выбранных по инициативе и предложениям членов отряда, представляющих интересы отряда в общих делах организации отдыха детей и их оздоровления, при взаимодействии с администрацией организации отдыха детей и их оздоровления. При формировании структуры отрядного самоуправления применяется метод чередования творческих поручений;

- проведение сбора отряда: хозяйственный сбор, организационный сбор, утренний информационный сбор отряда и другие;

- проведение огоньков (особое межличностное внутригрупповое камерное общение, отличающееся откровенностью, доброжелательностью, эмпатичностью и поддержкой): огонек знакомства, огонек организационного периода, огонек-анализ дня, огонек прощания, тематический огонек, коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений;

- организация коллективно-творческих дел (КТД). КТД как особый тип формы воспитательной работы, как социальная деятельность детской группы направлена на создание нового продукта (творческого продукта), улучшающего окружающую действительность (основу данной методики составляет коллективная творческая деятельность, предполагающая участие каждого члена коллектива во всех этапах организации деятельности от планирования до анализа).

Система индивидуальной работы с ребенком, а также психолого-педагогического сопровождения детей и подростков в условиях организации отдыха детей и их оздоровления направлена на создание комфортных условий для развития коммуникативной компетенции у воспитанников.

4. Организационный раздел Программы

Лагерь с дневным пребыванием детей «Мозаика» организуется на базе общеобразовательной организации МКОУ «Троицкая СОШ №62». Для нашего ЛДП характерны формы работы, не требующие длительной подготовки, репетиций с участниками. Предпочтение отдается игровым, конкурсным формам, использующим экспромт в качестве одного из методов. В связи с тем, что основную часть педагогического коллектива лагеря с дневным пребыванием детей составляют педагогические работники общеобразовательной организации, в календарном плане воспитательной работы преобладают привычные для образовательной организации форматы.

Сроки проведения смены – 01.06.2026г. – 30.06.2026 г. (21 дней).
Форма обучения - очная.

Организационный период смены (дни 1–3).

Организационный период смены связан с реализацией основных задач: адаптация детей к новым условиям, знакомство с режимом, правилами, укладом организации отдыха детей и их оздоровления, формирование временный детский коллектив. Содержание событий организационного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

Основной период смены (дни 4–14)

Основной период смены направлен на максимальное развитие личностного потенциала каждого ребенка посредством коллективной деятельности как на уровне отряда, так и в иных объединениях. Содержание событий основного периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане воспитательной работы.

Итоговый период смены (дни 15–21)

Итоговый период смены является ключевым этапом для подведения итогов совместной деятельности, фиксации и принятием участниками смены позитивного опыта и формированию индивидуальных маршрутов дальнейшего развития потенциала детей, Содержание событий итогового периода представлено в инвариантных (обязательных) общелагерных и отрядных формах воспитательной работы в календарном плане.

Этап последствий включает в себя подведение итогов реализации программы воспитательной работы, определение наиболее и наименее эффективных форм деятельности, сопровождение детей и поддержка в реализации идей и личностного потенциала по возвращении в постоянный детский коллектив посредством обратной связи или характеристик, направленных или переданных в образовательную организацию.

Этап последствий — это важнейшая часть воспитательного процесса, которая не позволяет полученному в лагере опыту остаться лишь ярким воспоминанием. Его главная цель — обеспечить «мягкую посадку» ребёнка

в его привычную среду, закрепить положительные изменения и интегрировать новые навыки в повседневную жизнь. Этот этап начинается ещё в последние дни смены и продолжается после ухода детей.

4.2. Описание игрового сюжета лагеря.

Легенды и мифология лагеря.

Легенды создают уникальный сказочный мир лагеря, в который дети верят и который любят.

Хранитель лагеря: вымышленный персонаж (Страж), который «присматривает» за порядком. Его именем могут называться конкурсы на чистоту или лучшие отряды дня.

Легенда об основании: короткая история о том, как был основан лагерь, кто его первый вожатый и почему здесь так хорошо. Эта легенда рассказывается детям в первый вечер.

Квесты по легендам: в программу смены могут быть вплетены сюжетно-ролевые игры, основанные на мифологии лагеря (например, поиск «утраченного сокровища «Стража»).

Игровая система поощрений

Символическое пространство также включает систему оценки деятельности отрядов.

- «Стеклышко» и «Кристалл»: наглядное отслеживание успехов отряда. За победы в конкурсах отряд получает «стеклышко» к своей мозаики, а за нарушения правил — «кристалл».

- Грамоты и номинации: в конце каждого дня или мероприятия вручаются не только стандартные призы («Лучший спортсмен»), но и шуточные номинации («Самый громкий отряд», «Самые дружные»).

Символическое пространство организации отдыха детей и их оздоровления включает в себя традиции, правила, легенды, кричалки, песенно-музыкальную культуру, ритуалы и другие.

Символическое пространство — это невидимая, но ощущаемая каждым ребёнком атмосфера, сотканная из традиций, ритуалов и общих символов. Оно превращает просто группу детей в единый дружный коллектив, живущий по своим законам и имеющий общую историю.

Символика и атрибутика. Визуальные символы создают чувство принадлежности к лагерю.

- Название и эмблема.
- Флаг РФ главный символ. Его торжественное поднятие на утренней линейке и спуск, когда дети уходят домой, являются ключевыми ритуалами.

- Отрядная атрибутика: каждый отряд придумывает себе название, девиз и эмблему. У отрядов есть свои отличительные знаки (например, галстуки определённого цвета или повязки), которые помогают сплотить команду.

Песенно-музыкальная культура.

Музыка — это душа лагерной смены. Она сопровождает все важные моменты.

- Гимн РФ: главная песня, которую знают все. Она звучит на открытии и закрытии смены и на ежедневных линейках, он объединяя всех участников.
- Отрядные песни: у каждого отряда есть свой плейлист из популярных детских и туристических песен, которые они поют в дороге.
- Кричалки (речёвки): короткие ритмичные кричалки для поддержки своего отряда на соревнованиях или для приветствия других команд. Пример: «Кто шагает дружно в ряд? Наш (название отряда) отряд!».

Ритуалы и традиции

Ритуалы - это повторяющиеся действия, которые придают жизни лагеря стабильность и торжественность.

- Торжественное открытие смены: большой праздник с представлением отрядов, речью директора и вожатых, зажиганием «Огня Дружбы» (символической свечи или лампы).
- Утренняя линейка: ежедневный ритуал поднятия флага, проверки внешнего вида отрядов, объявления планов на день.
- «Свечка»: традиция доверительного общения в кругу отряда перед уходом домой. Дети делятся впечатлениями дня, говорят друг другу комплименты.
- «Тайный друг»: игра-традиция на протяжении всей смены, когда дети анонимно делают друг другу маленькие приятности, развивая внимательность и доброту.

4.3. Партнёрское взаимодействие.

Партнерское взаимодействие с общественными и молодежными организациями в условиях организации отдыха детей и их оздоровления способствует успешной реализации Программы, включающей в себя совместную деятельность с различными образовательными организациями, организациями культуры, спорта, общественными и молодежными объединениями, иными юридическими лицами, разделяющими в своей деятельности цель и задачи воспитания, ценности и традиции уклада организации.

Партнёрское взаимодействие является неотъемлемой частью уклада нашего лагеря и ключевым ресурсом для успешной реализации программы. Оно позволяет расширить спектр возможностей для детей, привнести в лагерную жизнь новые форматы и обеспечить преемственность между летним отдыхом и основной образовательной деятельностью.

Мы выстраиваем системную работу с организациями, разделяющими наши ценности и цели в области воспитания.

Взаимодействие с образовательными организациями (школы, учреждения дополнительного образования). Это направление обеспечивает

связь лагеря с постоянным местом учёбы детей и позволяет использовать ресурсы педагогов-единомышленников.

Направления сотрудничества:

- Кадровое обеспечение: привлечение лучших педагогов школ и руководителей кружков для проведения мастер-классов, секций.
- Профорентация: организация встреч с представителями разных профессий, экскурсии на предприятия.
- Методическое взаимодействие: использование наработок школьных музеев, библиотек и театров для проведения лагерных мероприятий. Педагоги лагеря и школ совместно планируют тематические дни, посвящённые памятным датам.

Взаимодействие с организациями культуры.

Сотрудничество с учреждениями культуры обогащает духовно-нравственный мир детей и знакомит их с искусством.

Партнёры: музеи (исторические, краеведческие), театры, библиотеки, дома культуры.

Направления сотрудничества:

- Экскурсионная деятельность: организация выездных экскурсий по экспозициям музеев и выставкам.
- Театрализованные представления: посещение детских спектаклей. В ответ артисты театра могут приехать в лагерь с выездным представлением или провести актёрский мастер-класс.
- Творческие мастерские: сотрудники библиотек и музеев проводят для детей интерактивные занятия, уроки рисования или литературные гостиные.

Взаимодействие со спортивными организациями.

Это направление направлено на физическое развитие детей и популяризацию здорового образа жизни.

Партнёры: детско-юношеские спортивные школы (ДЮСШ).

Направления сотрудничества:

- Спортивные секции: приглашение тренеров для проведения секций по футболу, волейболу.
- Организация соревнований: совместное проведение спортивных праздников, турниров и спартакиад на базе спортивных объектов партнёров.

Взаимодействие с общественными и молодёжными объединениями

Сотрудничество с такими организациями способствует формированию у детей активной гражданской позиции и развитию лидерских качеств.

Партнёры: волонтеры, Российское движение детей и молодёжи «Движение Первых».

Направления сотрудничества:

- Волонтерские и социальные акции: участие детей в экологических субботниках, акциях помощи приютам для животных под руководством волонтерских центров.

- Обучающие тренинги: проведение для подростков тренингов по безопасности (в том числе в лесу и на воде), развитию лидерства и командообразованию.

- Патриотическое воспитание: совместная организация встреч с детьми войны, уроков мужества и мероприятий, посвящённых памятным датам отечественной истории.

4.4. Взаимодействие с родительским сообществом.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) является неотъемлемой частью воспитательной системы лагеря. Оно строится на принципах открытости, партнёрства и взаимного доверия. Цель такого взаимодействия - создание единого воспитательного пространства, объединяющего усилия лагеря и семьи для гармоничного развития ребёнка. В нашей организации используются следующие конкретные форматы работы с родителями.

- Информационно-коммуникативные форматы. Эти форматы направлены на своевременное и полное информирование родителей о жизни ребёнка в лагере.

- Информационный онлайн-чат: ежедневно обновляемая информация о распорядке дня, меню, плане мероприятий на день и на всю смену. Это основной канал для оперативного информирования.

- Ежедневные фотоотчёты: публикация ВК группе фотографий, иллюстрирующих самые яркие моменты дня: дети на занятиях, в играх, на праздниках.

- Телефонная линия для родителей: наличие контактного телефона для экстренной связи с администрацией лагеря или старшим вожатым для решения срочных вопросов.

- Анкетирование родителей (в начале и в конце смены):

Эти форматы направлены на активное вовлечение родителей в жизнь лагеря и укрепление семейных ценностей.

Ключевая задача - создать мостик между лагерем и школой/домом.

- Обратная связь родителям: родители получают устный или письменный отзыв от вожатого о пребывании их ребёнка в лагере. В отзыве отмечаются не только успехи, но и возможные зоны роста (например, «стал более самостоятельным», «научился работать в команде», «нужно поработать над...»).

- Информационный пакет: вместе с ребёнком передаются:

- Грамоты и награды за участие в мероприятиях.

- Творческие работы: поделки, рисунки, фотографии (в цифровом или распечатанном виде).

- Письмо-напутствие: небольшая записка от вожатого с пожеланиями и напоминанием о лагерных традициях.

4.5. Кадровое обеспечение Программы

Кадровое обеспечение реализации Программы предусматривает механизм кадрового обеспечения организации отдыха детей и их оздоровления, направленный на достижение высоких стандартов качества и эффективности в области воспитательной работы с детьми.

Кадровое обеспечение в нашем лагере - это не просто набор сотрудников, а целостная система подбора, подготовки, мотивации и контроля, направленная на создание высокопрофессиональной команды, способной обеспечить безопасность, развитие и комфорт каждого ребёнка. Этот механизм является ключевым фактором достижения высоких стандартов качества воспитательной работы.

Подбор и отбор персонала

Процесс отбора является многоступенчатым и направлен на выявление не только профессиональных, но и личностных качеств кандидатов.

- Требования к кандидатам: на ключевые должности (воспитатель) принимаются лица с высшим или средним профессиональным педагогическим/психологическим образованием. Обязательными являются отсутствие судимости и наличие действующей медицинской книжки.

- Каждый сотрудник, независимо от опыта, проходит обязательную пред сменную подготовку. «Школа вожатого»: это интенсивный курс (3–5 дней), который включает в себя:

- Нормативно-правовой блок: изучение законов, санитарных правил (СанПиН), должностных инструкций и правил внутреннего трудового распорядка.

- Блок безопасности: подробный инструктаж по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, действиям в чрезвычайных ситуациях (эвакуация, оказание первой помощи).

- Психолого-педагогический блок: возрастная психология, основы конфликтологии, методы организации досуга, способы разрешения конфликтов в детском коллективе.

- Методический блок: изучение программы смены, плана-сетки мероприятий, сценариев ключевых дел, традиций и ритуалов лагеря.

Система управления персоналом во время смены обеспечивает слаженную работу всей команды.

Структура управления:

- начальник лагеря (контроль за реализацией программы, ресурсное обеспечение деятельности);

- старший воспитатель (организация реализации программы, обеспечение выполнения целевых показателей результативности);

- старший вожатый (организация массовых мероприятий согласно календарному плану воспитательной работы, работа системы стимулирования, координация досуговой кружковой деятельности);

- воспитатели (организация жизнедеятельности детей в отряде, воспитанию, обеспечению занятости, безопасности пребывания в лагере);
- педагоги дополнительного образования (педагоги-организаторы и/или руководители творческих объединений) (организация работы объединений по направлениям);
- инструкторы по спорту (организация спортивно-массовой работы);
- звукооператор (музыкальное сопровождение мероприятий программы);
- вожатые (организация отрядных мероприятий, подготовка детей к участию в общелагерных мероприятиях и проведение мероприятий в рамках модульных блоков программы).

Коллектив вожатых составляют учащиеся 10 класса МКОУ «Троицкая СОШ №62».

4.6. Материально – техническое обеспечение программы смены

Материально-техническое обеспечение является основой для создания безопасной, комфортной и развивающей среды. Оно включает в себя все необходимые ресурсы для реализации как инвариантных, так и вариативных модулей программы.

- Помещения и территория: холл, кабинеты для отрядной работы, столовая с обеденным залом, медицинский пункт, административный блок (кабинет директора, методический кабинет), библиотека, кружковые помещения (мастерские, компьютерный класс).

- Спортивный зал и открытая спортивная площадка, мячи (футбольные, волейбольные, баскетбольные), волейбольная сетка, баскетбольные кольца, гимнастические маты, скакалки, обручи, конусы для разметки.

- Игровые площадки на территории.

- Оборудование для культурно-массовой и творческой деятельности: музыкальный центр (колонки, микрофоны) для проведения дискотек и мероприятий, экран и проектор для показа фильмов, презентаций и слайд-шоу, костюмерная (набор костюмов, реквизита и декораций для сценок и праздников), материалы для творческой мастерской: краски (гуашь, акварель), кисти, бумага (ватман, альбомная), пластилин, цветная бумага и картон, клей, ножницы, природные материалы.

- Средства пожаротушения (огнетушители) и системы оповещения.

- Автобус для организации экскурсий и выездных мероприятий.

- Атрибутика лагеря. Флагштоки для поднятия флага лагеря.

- Специальное оборудование, которое необходимо для реализации конкретной программы воспитательной работы, направлений воспитательной деятельности и направленностей дополнительного образования.

- Оборудование для кружка робототехники и программирования:

компьютеры или ноутбуки с доступом в интернет (в компьютерном классе),

образовательные наборы конструкторов (LEGO Mindstorms, VEX), микроконтроллеры (Arduino, Raspberry Pi), 3D-принтер.

- Зона настольных игр: большой выбор качественных настольных игр на развитие логики, коммуникации и командной работы. Наличие такого оборудования позволяет не просто проводить стандартные мероприятия, а создавать уникальные образовательные ситуации, погружать детей в выбранную тематику и добиваться более высоких личностных результатов в рамках смены.

- Специальное оборудование, которое необходимо для обеспечения инклюзивного пространства. Эта категория оборудования необходима для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, чтобы они могли свободно и безопасно передвигаться по территории и помещениям лагеря. Пандусы устанавливаются на всех перепадах высот (вход в корпуса, столовая, актовЫй зал) с поручнями с двух сторон и противоскользящим покрытием. Тактильные таблички: указатели со шрифтом Брайля на дверях кабинетов, спальных комнат и санузлов.

5. Приложения к программе смены

5.1. Лагерь дневного пребывания

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ЛДП «Мозаика» на базе МКОУ «Троицкая СОШ №62» на летний сезон 2026 г.

Календарный план воспитательной работы является методическим документом для организаторов творческих (тематических, профильных и др.) смен, осуществляющих планирование деятельности ЛДП и коллектива педагогов, так как он содержит комплекс основных характеристик воспитательной работы в лагере на базе школы, в нем распределены универсальные формы работы по дням в соответствии с логикой развития лагерной смены, с уровнями реализации содержания.

В Календарный план воспитательной работы ЛДП включены инвариантные с целью обеспечения единых подходов к воспитательной деятельности на всех сменах ЛДП и вариативные модули

Рекомендуется наряду с Календарным планом воспитательной работы ЛДП при разработке программы смены планировать и иные мероприятия по ключевым направлениям воспитания.

Организационный период смены

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Торжественная линейка открытия смены с церемонией подъема Флага РФ** – это торжественный старт смены, образец отношения к государственным символам.

- Ключевые категории: Родина, Россия, малая Родина, дом.
- Блок Россия.
- Сценарный план:
 - Вынос Государственного флага Российской Федерации. Исполнение Государственного гимна Российской Федерации.
 - приветственное слово представителей администрации.
 - о содержании программы смены, игровой модели.
 - Творческие номера с участием педагогического состава и детей.
 - Вручение игровых атрибутов или символов (при необходимости, например, маршрутные листы, карты, задания на смену и т.п.)
 - Общая песня (например, гимн лагеря, смены и т.д.) или общее скандирование (общая кричалка)
- Рекомендации: Возможно включение традиции и ритуалов детского лагеря (например, передача ключа от Города начальников детского лагеря представителю детской Мэрии (в соответствии с игровой моделью) и (или) пожеланий от участников предыдущих смен и другое), включение регионального компонента через музыкальное сопровождение, перечисление классов (образовательных организаций).

2. **Старт игрового сюжета** – проходит в формате сбора, праздника, квеста или другой формы воспитательной работы.

- Ключевые категории: навыки гармоничного взаимодействия и сотрудничества, организация проектно-игровой деятельности, знакомство с культурным наследием России (мира), вера в добро и справедливость, психолого-педагогическое сопровождение.
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - Общий сбор, приветствие, информация о цели сбора
 - Информация о сюжете смены с элементами театрализации или медиа-презентация игрового сюжета
 - Проведение основной части Старта (праздник, квест и т.д.)
 - Общий сбор: вручение игровых символов и атрибутов (маршруты, карты, пазлы, задания и т.д.; галстуки, жетоны и т.д.), общая песня (танцевальный флеш-моб и т.п.)
- Рекомендации: в процессе планирования смены необходимо определить сюжет и смысл игровой сюжетной деятельности. В основу могут быть положены фольклор, книга, компьютерная игра, художественный или анимационный фильм, исторические события и факты или собственный вымысел. Важно, чтобы сюжет был наполнен понятным для всех смыслом, интересен и эмоционален. Также необходимо учитывать возрастные особенности участников. Использовать уже известные детям сюжеты. Начи-

нать смену в рамках игрового сюжета следует с частичного изменения знакомых историй, тем, постепенно переходя к более сложным преобразованиям и совместному придумыванию нового поворота в смене (как правило, это можно решать с активом ЛДП). Погружение в смену должно мотивировать участников к игре, создать атмосферу сюжета, завязать интригу, которая будет развиваться на протяжении смены. Создавать предметно-игровую среду. На погружении необходимо ознакомить участников с правилами игры так, чтобы каждый участник смены понимал смысл деятельности, осознавал собственные цели и интерес участия в игровой деятельности, которую необходимо организовывать последовательно и систематически. Важно наблюдать за детьми и подростками, понимать их игровые замыслы и переживания, чтобы планировать очередное испытание в формате творческой активности или события. При проведении игровой деятельности важно, чтобы каждое мероприятие обязательно имело тематику в рамках игрового сюжета (название мероприятия, его содержание и т.д.) и решало педагогические задачи.

3. **Сбор актива ЛДП** - формирование навыков самоуправления, обеспечение преемственности актива в лагере

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о цели сбора и ее тематике

- организационная, творческая, иная деятельность в соответствии с целью сбора или плана работы актива

- подведение итогов, распределение поручений, выбор ответственных

- Рекомендации: Учитывать возрастные особенности детей. Чтобы сбор был интересным, можно проводить игровые паузы между обсуждением вопросов, организовать концерт-сюрприз или вручить подарки. Предлагать ребятам обсудить какой-то вопрос по группам. Например, что было хорошего в прошедшем дне, что было не очень и т. д. Подводить итоги сбора. Можно определить пути решения возникших проблем, зафиксировать информацию на доске или листе ватмана. Важно, чтобы проведение сбора стало традицией.

4. **Утренняя зарядка** – общелагерная ежедневная утренняя активность, направленная на физическое воспитание детей, нацеленная привить устойчивый интерес и развить привычку регулярного соблюдения режима дня.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности

- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - построение, упражнения-разминки;
 - комплекс упражнений в соответствии с возрастом детей (не более 5-7 минут); упражнение под музыку (для поднятия настроения)
- Рекомендации - Проводится ежедневно утром на свежем воздухе. Время проведения 8-10 мин. При плохой погоде – рекомендовано проводить в помещении отряда. Комплекс упражнений должен быть доступен для детей с любым уровнем физической подготовки. Зарядку проводит воспитатель, ознакомившийся с комплексом упражнений. Зарядка выполняется в спортивной, либо свободной одежде, не стесняющей движений. Наличие головного убора обязательно.

5. ***Веселые старты*** - как правило, это открытие спортивного сезона в ЛДП, направлен на сохранение и укрепление здоровья детей и подростков, реализации их в соревновательной деятельности в рамках лагеря.

- Ключевые категории: физкультурно-оздоровительное мероприятие, привлечение интереса детей к занятию физкультурой, укрепление безопасности жизнедеятельности.

- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды.
 - проведение спортивной эстафеты с элементами подвижных игр по заданной тематике.

- подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в «Весёлых стартах» должно быть добровольным. Можно включить различные виды спортивных испытаний: забеги, эстафеты, прыжки и метания. Важно, чтобы задания требовали совместного усилия и сотрудничества. Можно попросить детей придумать собственные задания или испытания для «Весёлых стартов». Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты. Можно привлечь родителей или волонтеров-старшекласников, они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Музыкальное оформление – приветствуется. Каждая команда имеет свои знаки отличия или форму.

6. ***Смотр – конкурс отрядных уголков*** - стимулирование творческой активности детей, повышение эстетического уровня оформления отрядного и лагерного пространства и его информативности, содействие формированию чувства коллективизма и ответственности за свой отряд.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, граждан-

ское самосознание, изобразительное творчество

- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
 - приветствие участников, представление жюри.
 - смотр-конкурс уголков
 - жюри анализирует результаты осмотра, суммирует баллы, определяет победителей и призеров. Церемонию награждения.
- Рекомендации: разработайте и подготовьте бланки и критерии оценки отрядных уголков. Выберите членов жюри. Проведите награждение в торжественной обстановке.

7. ***Игра по станциям*** – как правило, это активность завершает организационный период и является неким смотром сплоченности отряда, направлена на развитие смекалки, наблюдательности, быстроты реакции, глазомера, смелости, товарищеской взаимовыручки, терпимости и коллективизма.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других людей, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание темы Игры и объяснение правил, задача маршрутных листов.
 - прохождение по станциям.
 - группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо придумать и продумать конкурсы-этапы, которые можно проводить на улице и привлекать к деятельности как можно больше ребят. Количество станций должно быть на один больше, чем количество отрядов. Особое внимание необходимо уделить подготовке маршрутного листа. На нём указывают этапы пути, старт и последовательность прохождения. Чтобы избежать скопления нескольких отрядов/групп в одном месте, для каждого отряда/группы старт сдвигается на одну станцию. Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Комплектование отрядов** - это процесс формирования отрядов с учётом возраста, интересов детей, а также ограничений их жизнедеятельности. Порядок комплектования обозначен в документах базовой образова-

тельной организации в соответствии с законодательством РФ и закреплён в Положении ЛДП школы.

2. ***Игры на знакомство, на взаимодействие, на формирование отряда*** - проводятся с первого дня и ежедневно по отрядам. Это игры-«энергизаторы» для включения детей в тематику дня.

- Ключевые категории: создание условий психологической безопасности, педагогическое сопровождение временного детского коллектива

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие, деление на команды, группы, выборы водящего и т.д.

- проведение игр, выстроенные в логике (от простых к сложным).

Объяснение и проведение игры.

- объявление лучших игроков.

- Рекомендации: Т.к. дети в ЛДП находятся не более 6 часов, а затем уходят домой, то нарушается целостность коллектива, событийность вне лагеря во второй половине дня и вечером может быть более яркой для ребенка. Приходя утром лагерь, ребенок как бы вновь попадает в новую для него обстановку. Поэтому необходимо каждое утро проведение подборок игр различной направленности, но основной целью которых (за исключением 1-ого дня) является сплочение коллектива, для дальнейшей плодотворной работы по плану смены; в первый день цель игровой подборки – знакомство друг с другом, воспитателем и лагерем. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

3. ***Инструктаж по технике безопасности*** проводится на базе отряда с целью обеспечения безопасности жизнедеятельности, сохранение их жизни и здоровья в процессе организованной и самостоятельной деятельности детей и подростков на смене ЛДП.

- Ключевые категории: здоровый образ жизни, личная и общественная безопасность;

- Блок – Человек

- Сценарный план:

- Информация о теме инструктажа

- Изучение содержания материалов по теме инструктажа

- Заполнение отрядного журнала по технике безопасности

- Рекомендации: в рамках смены в ЛДП возможно проведение инструктажа:

- по правилам безопасного поведения на улице; - по правилам безопасного поведения на дорогах и на транспорте; - по безопасному поведению в общественном транспорте; - по правилам безопасности при поездках на автобусе; - по правилам безопасности при обнаружении неизвестных пакетов и других вещей; по технике безопасности при угрозе терроризма; - о правилах поведения, чтобы не стать жертвой воровства и мошенничества; - по технике безопасности при массовом скоплении людей; - по безопасному поведению при теракте; - о правилах поведения, когда ты один дома и общение по телефону.

В зависимости от тематики инструктаж проводится непосредственно перед выходом за пределы лагеря, перед творческой активностью или событием, как самостоятельное мероприятие в соответствии с планом-сеткой

4. ***Выборы лидеров дня в отрядах, распределение детей на разные поручения в рамках смены (ЧТП)*** - творческая активность проходит в формате отрядного сбора, направлена на формирование опыта самоуправления детей и ответственности за временный коллектив

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, гражданское самосознание

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- приветствие, объяснение значимости и важности самоуправления в отряде и ЛДП, решение о выборах лидера отряда и смене поручений для каждого участника смены, переизбрание происходит в отряде – ежедневно, оговаривается время проведения (сразу после игр на взаимодействие), решение о поручениях по каким видам деятельности в рамках игрового сюжета, предлагаются знаки отличия для лидера отряда и других ребят, выполняющих то или иное поручение

- выборы лидера отряда, распределение поручений

- вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день.

- Рекомендации: так как это первый сбор по выборам, воспитателю необходимо придать значимость и важность данному событию. Мероприятие проходит на отрядном месте. На информационном стенде появляется рубрика (например, «Совет дня» или «Сегодня Лидеры экспедиции» и т.п.) с указанием Ф.И. детей и их поручения, содержание рубрики ежедневно меняется.

По решению отряда сразу после игр на взаимодействие выборы лидера отряда и сменяемость творческих поручений (ЧТП) будет проходить ежедневно, что поможет ребятам освоить умения планировать работу, распределять поручения, анализировать свою деятельность, договариваться,

согласовывать свои личные интересы с интересами других членов группы, а также действовать конструктивно и не допускать конфликтов, вести дискуссию и т.д.

Воспитателю необходимо не допускать выборов одного и того же ребенка, необходимо, чтобы в роли лидера отряда, и в роли ответственного за то или иное поручение побывал каждый участник смены. Повторения возможны, но не ранее чем через 7-9 дней. Сценарный план ежедневной активности по выбору лидера дня и ЧТП: 1 часть – приветствие, подведение итогов деятельности лидеров и ответственных по направлению деятельности, объявляется благодарность ребятам; 2 часть – выборы лидера отряда, распределение поручений; 3 часть – вручение знаков отличия, напутственное слово выбранным ребятам и проговаривание их сферы ответственности на день

5. **Огонек знакомств** - направлен на формирование у каждого ребёнка представление об ЛДП, отряде и о себе в этом отряде, а также более глубокое знакомство друг с другом.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, бережное отношение к жизни человека, социально-одобряемое поведение.

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, эмоциональный настрой, правила и законы огонька, легенда огонька, озвучивание темы огонька (знакомство);

- раскрытие темы огонька – ребята по очереди (по желанию, передавая «талисман») отвечают на вопросы, заранее подготовленные воспитателем (написанные на плакате или на слайде презентации) или озвученные по ходу огонька;

- резюме ведущего огонька (воспитателя), ритуал прощания

- Рекомендация по проведению: огонек отряда проводится на отрядном месте, время проведения огонька знакомств – не более 40 минут. Темп и тон данной активности задает воспитатель. В качестве талисмана на первый огонек может быть что-то, что имитирует свечку, или мягкая игрушка, которая «вписывается» в тематику смены, или некий символ отряда. Музыкальное оформление не предусмотрено!

6. **Огонек «Итог дня»** - данная творческая активность проводится ежедневно с целью: обучения и закрепления у ребенка навыков оценки дня, самоанализа, анализа творческих активностей дня (отряда и ЛДП).

- Ключевые категории: гражданское самосознание, навыки рефлексии, самоконтроля

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- приветствие и настрой на работы,

- выступление ребят (по желанию, по структуре (по заранее оговоренному порядку),
- резюме воспитателя, общее произнесение фразы, слова и т.п. в соответствии с традицией отряда (если есть)
- Рекомендации - Огонек проходит в отрядах ежедневно в конце дня перед уходом по домам. Место проведения может быть любое, время не более 5-7 минут. Дети делятся впечатлениями о прошедшем дне, вносят свои предложения. Планируется следующий день. Важно учить ребят говорить кратко, но содержательно – по делу, видеть причины как удач, так и неудач, не переходить на личности, а анализировать только дело.

7. **Трудовой десант** - формирование у детей трудовых навыков, ответственности и командного духа, привлечение внимания к вопросам заботы об окружающей среде и природе.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение в использовании природных ресурсов
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с объектами деятельности и планом действий, выдача инвентаря, инструктаж о ТБ;
 - уборка территории ЛДП;
 - подведение итогов, определение самых активных.
- Рекомендации Трудовой десант проходит поотрядно на прилегающей территории ЛДП еженедельно. Продумать размещение детей при совместных трудовых действиях (разбить на пары, группы и т.д.). Необходимо соблюдать правила безопасности. Работать утром или вечером, а не в жаркие часы дня. Материалы и инструменты должны соответствовать гигиеническим требованиям и правилам охраны жизни и здоровья детей. Можно использовать сюрпризные моменты. По итогам трудового десанта можно выпустить «Боевой листок», в котором размещается информация о проведенном мероприятии и об активных ребятах

8. **Оформление отрядного уголка** - объединить детей и раскрыть их творческие способности, пробуждение интереса к жизни своего коллектива, расширение их знаний, обучение культуре оформления.

- Ключевые категории: гражданское самосознание, развитие языковой грамотности, познание себя и своих возможностей, навыки взаимодействия и сотрудничества
- Блоки: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели сбора, временных рамках мероприятия, распределение обязанностей по оформлению уголка
 - практическая часть

- подведение итогов, распределение поручения «ответственный за сменную информацию в уголке»

• Рекомендации: в процессе коллективного обсуждения нужно выбрать, каким будет уголок: плоским, состоящим из отдельных частей, объединённых общей темой, объёмным или объёмно-плоским. Всестороннее описание жизни отряда (самообслуживание, спорт, участие в лагерной жизни, награды, дни рождения, перспективы). Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна. Отрядный уголок должен быть не просто рисунком на стене, а входить в реальную жизнь отряда, быть трёхмерным, объёмным, подвижным. Для этого можно использовать всё пространство: стену, потолок, пол, окна., содержание и рубрики которого будут регулярно обновляться (появляться новые детские рисунки, выпуски лагерной газеты и т. п.). Лучше всего смотрятся аппликации из бумаги, чем гуашные рисунки и разводы. Аппликации (бабочки, тучки, цветочки, фигурки) придают объём и эстетичность. Оформление отрядного уголка должно соответствовать названию отряда, тематике смены и возрасту детей. Необходимо подготовить необходимые инструменты: ватман, краски, фломастеры, бумагу для печати.

9. **ИЗО-час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей, умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

• Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

• Блок: Мир

• Сценарный план:

- приветствие, введение в тему часа, информация о правилах проведения мероприятия;

- проведение ИЗО-часа;

- подведение итогов, награждение, рефлексия

• Рекомендации: в рамках ИЗО-часа детей обучаются художественной грамотности, в процессе чего у них формируется практические навыки работы. Можно использовать разнообразные виды деятельности. Это могут быть эксперименты с художественными материалами, работа с бумагой, глиной, тканью, природными материалами. Или использовать визуальный ряд. В зависимости от темы и задач урока он может состоять из репродукций произведений искусства или изображений объектов окружающей действительности, а также детских рисунков. В рамках данной творческой активностью, необходимо изучить предмет для изображения (от-

крытку-памятку), выделение составных частей предмета, их формы, цвета, расположения; вспомнить правила рисования, детям, которые первыми выполнили работу, можно предложить проявить фантазию, воображение, творчество (изобразить дополнительные элементы композиции, рамку, какое-либо украшение). На этапе рефлексии дети совместно с педагогом отмечают свои успехи и ошибки, которые допустили. Такая структура занятий формирует у детей эстетический вкус, развивает интеллектуальную деятельность и всестороннее развитие, учит детей способам изображения предметов и сказочных персонажей, закрепляет технические навыки рисования

10. **Песенный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие музыкального кругозора, интереса к музыкальной культуре своего народа, воспитание патриотических качеств на основе музыкального материала, создание эмоционального настроения

- **Ключевые категории:** культурное наследие музыки, духовные ценности, уважение к разнообразию культур
- **Блоки:** Мир
- **Сценарный план:**
 - приветствие, информация о теме мероприятия, о условиях и правилах его проведения.
 - песенная программа, возможно в игровой форме.
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- **Рекомендации:** Во время исполнения песен детям должно быть комфортно, например, можно сидеть в зале или стоять в кругу. Если мероприятие проводится на улице, нужно позаботиться о том, чтобы дети не находились на солнцепеке. Можно чередовать исполнение песен с играми по тематике часа, сопровождать песни движениями. Важно, чтобы песни были энергичными, с интересным текстом, ритмом и музыкой. Для проведения этой творческой активности можно использовать музыкальное оборудование, например, музыкальный центр, синтезатор, микрофоны, стойки, стулья для детей. Также можно применять дидактические материалы: ноты, карточки с буквами, набор детских музыкальных ритмических инструментов, комплект художественных иллюстраций

11. **Танцевальный час** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- **Ключевые категории:** культурное наследие танцевального творчества, культура здорового образа жизни

- Блоки: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация о теме часа,
 - практическая работа - отработать шаги и движения танца, и соединить их в единую композицию,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации: Творческую активность проводит специалист или воспитатель, имеющий танцевальную подготовку. Движение в ритме и темпе, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведёт к общему оздоровлению организма. Танцевальные занятия развивают мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширяют кругозор, формируют навыки самостоятельного выражения движений под музыку. Танцевальные занятия могут помочь детям понять ценность красоты и здоровья, сформировать художественно-эстетический вкус. Наличие презентации - приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой мероприятия.

12. **Конкурс стихов и песен** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на выявление у ребенка творческих способностей, а также на активизацию творческого мышления, привлечение внимания к истории, красоте и жизни малой родины через литературное творчество, популяризация среди участников смены поэзии и литературы о России, ее героях, дружбе народов; повышение интереса к чтению, пропаганда культуры и мастерства художественного чтения, выявление талантливых детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, культурное наследие литературы, творческий потенциал
- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями).
 - приветственное слово ведущего-воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников и членов жюри, ознакомление с критериями конкурса и временным регламентом.
 - проведение конкурса. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.
 - подведение итогов проводится по номинациям. Награждение лучших детей специальными дипломами и сюрпризами.
- Рекомендации. Тематика конкурса должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую

презентацию. заранее определиться с составом жюри. Оптимальное количество членов жюри — от трёх до пяти человек, важно, чтобы среди приглашённых не было заинтересованных лиц. Ограничить время одного выступления — не более 5 минут. Работы участников можно оценивать по таким критериям, как поэтическая грамотность, соответствие требованиям тематики, художественный замысел, художественная выразительность и другие.

13. **Конкурсная игровая программа** творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между членами отряда, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, популяризация форм детского интеллектуального досуга
- Блоки: Мир
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущего. Деление участников на команды, распределение «обязанностей» в командах.
 - Проведение конкурсной игровой программы.
 - Подведение итогов конкурса. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой конкурсной программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Обеспечить объективное и беспристрастное судейство. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

14. **Игровая программа** - творческая активность может проходить в организационный период и направлена на сплочение временного детского коллектива, формирование отряда и взаимодействие, а также на создание благоприятного эмоционально-психологического климата между детьми, содействие развитию воображения, сообразительности, наблюдательности, развитие творческих и интеллектуальных способностей, активизация познавательной деятельности

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, творческий потенциал
- Блоки: Россия, Мир
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
 - Проведение игровой программы.
 - Подведение итогов программы. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

15. **Игра Казаки – разбойники, лапта** - творческая активность может проходить в завершении организационного периода в отряде и направлена не только диагностику сплочения временного детского коллектива, сформированности отряда, но и на формирование важности самостоятельности в подготовке и проведении творческой деятельности, развитие физических качеств: быстроты, ловкости и координации движений, обучение детей взаимодействовать друг с другом, договариваться, обговаривать правила, ставить перед собой цели, задачи и решать их.

- Ключевые категории: гармоничное взаимодействие и сотрудничество, культура здорового образа жизни
- Блоки: Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия объяснения правил игры, информация об истории лапты.
 - соревновательная игра «казаки-разбойники», игра в лапту.
 - подведение итогов, выявление лучших.
- Рекомендации: Игра «Казаки-разбойники» сочетает элементы «догонялок» и «прятки» и подходит для проведения на свободной местности, детских площадках. Она способствует развитию физических качеств, общей и мелкой моторики, пространственной ориентации и внимания. Для игры нужны деревья, кусты, камни, кучи песка, различные строения. Важно, чтобы территория была достаточно большой, чтобы можно бы-

ло спрятаться. Необходимо определить границы. Для деления на команды, можно использовать жеребьёвку или выбрать лидеров, которые будут набирать свою команду. Важно, чтобы команды были равноценными по качеству игроков. Подготовить «темницу». «Казачки» отгораживают её палочками или рисуют мелом, куда будут приводить пойманных «разбойников». Придумать пароль. «Разбойники» должны придумать пароль, который нельзя выдавать «казакам». Как только «казаки» узнают пароль, игра заканчивается. Нарисовать указатели пути. Стрелочки рисуют примерно каждые 20–30 метров и обязательно на каждом повороте и перекрёстке. На развилке дорог разрешается указывать несколько направлений, чтобы запутать «казаков».

Для лапты понадобятся палка-бита (лапта) и небольшой мяч, например, теннисный. В качестве биты можно использовать палку или узкую дощечку длиной от 50 до 100–120 см, обструганную с одного конца. Вокруг площадки должно оставаться свободное место, так как мяч нередко вылетает за её пределы. Границы площадки можно обозначить флажками или палочками. Если игра проводится на открытом воздухе, нужно предусмотреть, чтобы на пути передвижения игроков не было никаких препятствий. Нужно подбирать упражнения и их дозировку с учётом состояния здоровья, физической и технической подготовленности учеников.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Входная диагностика** - Создать условия для психологического комфорта и сплочения отряда, развить у детей навыки самопознания и взаимопонимания, а также повысить эмоциональный интеллект.

- Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, создание безопасной атмосферы, объяснение правил группы.
 - диагностика по плану педагога-психолога, тренинг «Доверие»
 - практика релаксации, обсуждение.
- Рекомендации: Заранее подготовьте все необходимые материалы (карточки, рисунки, карандаши). При отсутствии педагога-психолога подбирается упрощенная диагностика (анкетирование, тестирование), которую сможет провести воспитатель.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Презентация кружковой работы** - ознакомление участников смены с тематикой кружковой деятельности ЛДП и мотивация на участие в реализации программы в рамках тематической смены.

- Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие

- Блок – Мир

- Сценарный план:

- руководитель ЛДП представляет отдыхающим кружководов смены

- кружководы презентуют свои творческие объединения, демонстрируют примеры изделий (поделок), знакомят с режимом работы. Если позволяет содержание деятельности кружка, дети могут попробовать самим изготовить, спеть, станцевать и т.д. как мотивация к дальнейшему участию в деятельности кружка

- комплектование групп кружка

- Рекомендации: - программа кружков/кружка должна быть адаптирована под тематику смены. После комплектования групп, детей знакомят с местом проведения занятий, на Информационном стенде появляется расписание занятий кружка/кружков

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Акция «Окна России»** Всероссийская акция «Окна России» проводится в преддверии Дня России, который отмечается 12 июня с целью проявления участниками гражданской позиции, патриотизма и любви к своей Родине.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды

- Блок: Россия

- Сценарный план

- вступительное слово ведущего об истории и значимости Всероссийской акции «Окна России». Инструктаж по ТБ (при работе с колюще-режущими инструментами).

- выполняется работы по изготовлению украшений на окна или рисуются тематические рисунки. Подготовленное оформление под руководством педагогов закрепляется на окна.

- все оформленные окна фотографируются и фотографии размещаются в социальных сетях с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

- Рекомендации. Украшения окон могут быть рисунками, картинками, надписями, посвященными России, своей малой Родине, семье, выполненные с помощью красок, наклеек, трафаретов так же шаблоны и сделанные украшения участники ЛДП могут взять домой, чтобы оформить окна в своих домах и квартирах. Необходимо выполнить одно требование – украшение должно быть видно с улицы. Если у детей будет желание принять участие в этой акции вместе с родителями, то они также все

оформленные окна фотографируют и фотографии размещают в социальных сетях своих или родителей с хештегами: #ОкнаРоссии #ЯлюблюРоссию #МояРоссия и рассказом о своем городе, дворе, малой Родине.

2. **Выставка рисунков (о России)** - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: общероссийская идентичность, единство народов России, сохранение исторической правды, изобразительное творчество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план

- Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.

- Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.

- Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

3. **Праздник Троица** - познакомить детей с обрядовым праздником, развитие интереса к истории и культуре русского народа, воспитание любви к природе, Родине, чувства гордости за свой народ и его наследие.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, воспитание традиций, реконструкция народных праздников

- Блок: Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветственное слово, краткий рассказ о празднике в разные исторические период. Ритуал зазывание на праздник
- проведение праздника в соответствии с ритуалами и обрядовыми традициями (изготовление венков, оформление берёзы, хороводы, игры).
- ритуал дарения, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Перед началом праздника необходимо познакомить детей с традициями Троицы. Можно рассказать о традициях уборки домов, приготовления угощений, «завивания» берёзы, украшения ветвями дверей и окон, плетения венков из полевых цветов и пускания их по воде, народных гуляний у реки или в поле. Можно понаблюдать за изменениями в природе, рассматривать иллюстрации с изображениями различных периодов весны и лета, заучивать стихотворения о берёзе, собирать природный материал. Место проведения праздника - большая поляна, подходящая для проведения активных игр. Для введения в атмосферу необычного пространство оформляют специальным образом: расставляют указатели, оставляют подсказки, на ветки берёзы крепят листочки с пословицами и поговорками., необходимо заранее найти поляну, где можно найти материал для венков, приготовить ленточки для берёзы. В случае плохой погоды, мероприятие может быть проведено в помещении, с использованием бутафорской берёзы. Необходимо при проведении праздника соблюдать некие ритуалы – зазывания на праздник, наряжение берез, хороводные песни, проведение народных игр («Золотые ворота», «Плетень», «Ручеек» и т.д.), одаривание участников праздника (шарики, сладости и т.д.)

4. **Игровая программа народных игр** - способствует духовному совершенствованию физически здоровой личности обучающихся, расширить их историко-культурный кругозор, приобщение детей к народным традициям, обычаям и играм, развитие патриотических чувств: любви и преданности Родине и своей малой Родине.

- Ключевые категории: фольклорные праздники, нематериальное наследие, взаимодействие и сотрудничество, воспитание традиций
- Блок: Россия, Человек
- Сценарный план.
 - Вступительное слово ведущей. Оглашение условий, правил игры, временных и территориальных рамок
 - Проведение игровой программы.
 - Подведение итогов программы. Награждение победителей
- Рекомендации. При подготовке игровой программы следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний. Необходимо выбрать безопасное и комфортное место проведения. Оно должно создавать соответствующую атмосферу. Реквизит должен быть ярким и красочным, а по размеру и весу соответствовать силам участников. Продумать ход программы. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить

эти нежелательные явления. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Нарушение правил нужно учитывать системой штрафных баллов или очков. Окончание не должно быть для игроков неожиданным, а результат должен быть ярким и эмоциональным. Обязательно наличие музыки, для оформления конкурсных заданий. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

5. **Линейка Памяти** - направлена на формирование у детей представления о Великой Отечественной войне и её героях, чувства гордости за свою Родину, воспитание чувства долга, патриотизма, любви к Родине и осознания долга каждого гражданина — защита Родины, сохранение памяти о подвиге солдат в Великой Отечественной войне.

- Ключевые категории: героизм и мужество, память о подвигах, сохранение и защита исторической правды, чувство долга

- Блок: Россия

- Сценарный план:

- блок - ритуальный - слова ведущего, вынос Государственного флага РФ, Гимн РФ, ввод в тему линейки, представление гостей,

- выступление гостей, творческие номера военно-патриотической тематики (можно заменить литературно-музыкальной композицией, ограниченной по времени), команда «Флаг приспустить!», Минута молчания;

- слова ведущего на жизнеутверждающую тему, можно озвучить план патриотических активностей данного дня, общая гражданско-патриотическая песня

- Рекомендации: Данная творческая активность требует определенного эмоционального настроения. Линейка памяти направлена на формирование чувства сопричастности с происходившими историческими событиями в годы войны, сопереживания с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом с трагической судьбой героев Отечественной войны, восхищения и гордости за народ, проявивший стойкость и мужество в схватке с врагом. Формы и методы проведения мероприятий должны соответствовать возрастным особенностям детей и быть интересными, познавательными, творческими и эмоциональными. Необходимо соответствующее введение - рассказ о памятной дате и о том, что 22 июня 1941 года на страну напала фашистская Германия, о том, что весь советский народ встал на защиту Родины, и эту войну стали называть Великой Отечественной, о том, что 9 мая 1945 года был подписан Акт о безоговорочной капитуляции германских вооружённых сил, и этот день стал праздником Победы. Необходимо советующее тематике оформление, как художественное, так и музыкальное. Для мероприятия могут потребоваться такие материалы, как фонограмма перезвона Кремлёвских курантов, метроном, аудиозаписи песен, элементы костюмов, презентация и другие.

6. **Акция «Бессмертный полк»** - патриотическое воспитание и формирование гордости и сопричастности к истории Родины.

- Ключевые категории: сохранение и защита исторической правды, увековечивание памяти защитников Отечества, память о подвигах

- Блок: Россия

- Сценарный план.

- Сбор обучающихся в актовом зале, приветственное слово ведущего. Экскурс в историю событий ВОВ.

- Выступление обучающихся с рассказами о героях своей семьи и творческими номерами.

- Минута молчания. Награждение участников акции дипломами.

- Рекомендации: Необходимо продумать ход мероприятия. Например, начинает мероприятие воспитатель или ребенок старшего отряда. Дети выстраиваются в установленном заранее месте, в руках у них таблички-транспаранты с фотографией родственника — участника Великой Отечественной войны (ВОВ). Если фотография участника «Бессмертного полка» не сохранилась, то можно просто написать его фамилию, имя и отчество и военное звание. В качестве экспонатов можно использовать так же детские рисунки, плакаты, книги, письма с фронта и другие тематические материалы. Можно пригласить тематического спикера. Это может быть участник Великой Отечественной войны, локальных войн, специальной военной операции, «дети войны». Дети тоже могут рассказать о подвигах героев, о том, что они являются их продолжением и обязаны помнить о них. Форма одежды – парадная. Возможно участие родителей. Завершить Акцию можно общей песней «Бессмертный полк»

7. **Концерт патриотической направленности** - воспитание уважительного отношения к историческим событиям и подвигам Российского народа.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- ритуальная – Звучит Гимн России, слова ведущего о тематике творческой активности. Представление гостей (участников горячих точек, СВО) и вручение им цветов,

- номера художественной самодеятельности участников смены, выстроенные в логике данного формата,

- заключительная – исполнение общей песни патриотического содержания.

- Рекомендации: концерт проводится на площадке перед зданием ЛДП. При плохой погоде переносится в актовый зал ЛП. Ведущие концерта – представители отрядов и взрослые, для которых прописывается конференс.

Это позволит создать праздничное настроение, изложить необходимую информацию об участниках концерта и концертных номерах, дополнить выступления тематической информацией, перед концертом проводится отбор номеров и репетиция. Сценарий разрабатывается воспитателем, имеющим соответствующую подготовку. Обязательно обсудить его с детьми или Советом дела по подготовке данной активности. Концерт должен начинаться и заканчиваться ярким массовым номером. Если мероприятие состоит из номеров разных жанров, то стоит начать с классики и постепенно переходить к современной эстраде. Необходимо предусмотреть «выпускающего» - педагога, контролирующего все происхождение на сцене и за ней. Оформление сцены по теме концерта выполнено детьми и взрослыми. Музыкальное сопровождение подбирается и осуществляется воспитателем. По окончании концерта необходимо поблагодарить всех детей и педагогов за участие (независимо от качества выступления). На следующий день провести с детьми анализ проведенного мероприятия, обсудить ошибки, недочеты выступления.

8. **Фестиваль патриотической песни** - создает атмосферу, способствующую формированию гражданско-патриотических чувств и сохранению памяти о прошлом, сохранения песенного наследия.

- Ключевые категории: память предков, культурное наследие литературы, музыки, танцевального творчества, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план.

- Подготовительная часть. Отбор произведений (стихотворений и песен). Работа над произведениями (совместно с воспитателями и руководителем ГО).

- Организационная часть. Приветственное слово ведущего воспитателя. Озвучивание тематике конкурса, представление участников.

- Основная часть. проведение фестиваля. Выступление участников ЛДП по заранее выстроенной программе.

- Заключительная часть. – Подведение итогов, обмен впечатлениями

- Рекомендации. Тематика фестиваля должна быть выбрана с учётом возрастных и индивидуальных особенностей участников, их интересов. Выстроить событийный ряд. События должны держать ребёнка в постоянном напряжении, вызывать интерес. Нужно продумать экспозицию, проработку сценария, формирование праздничной общности. Нужно продумать элементы костюмов участников представления, подготовить инвентарь для сценического действия, игр, предметы бутафории. Необходимо продумать музыкальное оформление конкурсной программы, подобрать необходимые видеоролики, создать тематическую слайдовую презентацию. В фестивале могут принять участие воспитатели смены.

9. **Спортивно-игровая программа совместно с родителями** - приобщение детей и родителей к здоровому образу жизни, укрепление связей семьи и ЛДП, воспитание чувства гордости за родителей, эмоциональное сближение родителей и детей.

- Ключевые категории: духовные ценности, воспитание здорового образа жизни, социально-ценностное-отношение к семье, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

- Приветствие, вступительная часть, объяснение цели и правил мероприятия, представление команд, жюри. Определение времени и территории. Старт мероприятия

- Эстафеты и спортивные задания (от простого к сложному).

- Подведение итогов, объявление результатов, награждение победителей. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Необходима предварительная работа с детьми. Беседы о спорте, его видах, о ЗОЖ, игры с элементами движений, которые будут в спортивном мероприятии, загадывание загадок, знакомство с пословицами о здоровье и спорте. С родителями. Подготовка объявления - приглашения, беседы, консультации. Разделить на команды лучше заранее, дать домашнее задание участникам — придумать название команде, девиз или приветствие, изготовить эмблему. Необходимо заранее подготовить атрибуты для конкурсов и эстафет, все необходимое спортивное оборудование и материалы для творческих заданий, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий, обеспечить травмобезопасность места проведения. Если на улице дождь перенести мероприятие на другой день.

14 **Шоу программа (Спортивного направления)** - реализация навыков здорового образа жизни детей, развитие их физических, творческих и интеллектуальных способности, а также создание атмосферы здорового соперничества и поддержки.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- открытие программы, озвучивание темы, временных рамок, правил, представление команд, жюри. Краткое введение в тему рекордов и достижений, их значение и роль в развитии личности.

- проведение программы – эстафеты/соревнования с элементами творческих игр, номеров х/самостоятельности. Результат озвучивается после каждого испытания

- подведение итогов. Награждение. Закрытие программы. Обмен

мнениями.

- Рекомендации: Возможные способы начала мероприятия: подъём флага, парад команд-участников, пение гимна, спортивная маршировка. Продумать оформления места проведения программы, подобрать музыкальное оформление, особое внимание выбору ведущего - он должен быть артистичным, уметь управлять коллективом, знать и учитывать особенности участников, менять при необходимости сценарий по ходу мероприятия и регулировать физическую, психическую и эмоциональную нагрузку. Важно продумать яркий финал. При составлении сценария шоу-программы важно обеспечить постепенное увеличение физической нагрузки, чередовать игры и соревнования с высокой физической нагрузкой и задания, направленные на снятие напряжения. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для испытаний, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий.

15 Экологическая программа - развитие познавательного интереса детей к экологии, воспитание любви к природе и формирование экологических знаний.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, выход сказочного героя, озвучивание проблемы и просьба о помощи, оглашение условий и правил игры, временных рамок и территории, вручение заданий.

- Выполнение заданий.

- Подведение итогов. Награждение по номинациям проводит сказочный герой

- Рекомендации: Ход мероприятия необходимо хорошо продумать, он должен включать чёткую цель, единую концепцию, последовательность этапов и тематическое единство. Необходимо контролировать работу на каждом этапе. По завершению мероприятия нужно провести всесторонний анализ. Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование для интерактивных игр и демонстраций, убедитесь, что у каждой команды есть все необходимое для выполнения заданий. Также при проведении био-шоу-программы можно использовать современное оборудование, например, микроскоп, и демонстрировать опыты с микробиологическими образцами, транслируя их на большом экране.

16. Экологическая акция - формирование нравственного отношения к природе, воспитание экологически грамотного подрастающего поколения.

- Ключевые категории: ответственность за сохранение природы, бережное отношение к ресурсам, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план.
 - Беседа с обучающимися о проблемах экологии, расширение экологических знаний.
 - Разъяснение правил экологической акции.
 - Подведение итогов, награждение самых активных участников акции.
- Рекомендации. При проведении экологической акции, необходимо выбрать проблему, которая вызовет у детей интеллектуальный интерес и эмоциональный отклик. Использовать принцип командности. Усилиями одного человека акцию зачастую реализовать невозможно. Использовать принцип наглядности и зрелищности. Для этого можно применять музыкальное оформление, другие сценарные эффекты. Можно привлечь родителей. К сохранению окружающей среды нужно привлекать не только детей, но и их родителей. После старта экологической акции можно дать задание на дом, например, нарисовать плакат на экологическую тему и размещать эти работы в отрядном уголке.

17. **Фестиваль рисунков** - повышение уровня творческих способностей детей и ранняя профориентация, создание возможностей детям демонстрировать результаты своего изобретательства.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества
 - Блок: Мир
 - Сценарный план:
 - Открытие фестиваля - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов.
 - Подготовка и проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие фестиваля – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Фестиваль рисунков - творческий конкурс, в котором участвуют дети разных отрядов. Необходимо обратить внимание на открытие и закрытие фестиваля, они должны быть яркими, зрелищными и эмоционально-позитивными. В рамках данного фестиваля проходит выставка рисунков, рисунки дети рисуют или дома (как домашнее задание) или непосредственно перед самим фестивалем. Перед процессом рисования необходимо детям напомнить о формате, техники исполнения, правилах оформления рисунка и т.д., обратить внимание на определенную тему фестиваля. Можно проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. Перед проведением фестиваля необходимо просмотреть все рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить

помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

18. Конкурс рисунков на асфальте - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечения внимания к разнообразию и красоте России, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план

- вступительное слово о содержании конкурса, озвучивание организационных вопросов.

- ИЗО деятельности на асфальте

- подведение итогов, определение лучших, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель подсказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на асфальте. Потребуется набор мелков по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. По окончании творческой активности необходимы режимные моменты – вымыть руки с мылом.

19. Конкурс рисунков и оформление выставки на заданную тему - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, развитие культуры средствами художественной деятельности.

- Ключевые категории: культурное наследие изобразительного творчества

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, информация о тематике конкурса, об организации выставки, о временных и территориальных ограничениях.

- практическая — выполнение работ в разных техниках.

- организация выставки;

- оценка работ детьми (закрытое голосование),

- подведение итогов, награждение.

- Рекомендации: Тема должна быть интересна и доступна ребёнку, конкретна, чтобы вызвать ясные образные представления, воспитатель под-

сказывает, помогает детям выбрать тему своего рисунка, помогает правильно расположить части рисунка на бумаге. Потребуется набор инструментария для ИЗО по количеству участников, музыкальное оформление по теме – приветствуется. Выставка готовится, как правило, за 2-3 дня до начала ее открытия. Для этого необходимо на отрядном сборе, например, или на утренней встрече отряда проговорить о дате проведения выставки, ее теме и условиях. В рамках ЛДП возможно дать задание детям на дом – нарисовать рисунок (определить формат, технику исполнения, правила оформления рисунка и т.д.) по определенной теме. Возможны коллективные работы, работы совместные с родителями. Заранее проговорить о возможности творческой защиты своего рисунка или рисунков. В день проведения выставки необходимо просмотреть все принесенные рисунки, распределить их по тематикам, техникам, по жанрам и т.д. и составить тематико-экспозиционный план выставки. Заранее определить помещение расположения выставки, ее продолжительность, возможное место для творческой защиты (+звуковая аппаратура), музыкальное сопровождение, возможность приглашение гостя или специалиста. Выбрать экскурсовода (старший ребенок или воспитатель). Довести до сведения всех присутствующих, что они имеют возможность свободно передвигаться по выставке, рассматривать рисунки, задавать вопросы авторам и делиться своими впечатлениями.

20. Просмотр кинофильма/мультфильма - формирование универсальных учебных действий, формирование духовно-нравственных ориентиров, погружение в мир кинематографа.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие кинематографа и мультипликации

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- 1 часть – приветствие, напоминание о правилах поведения во время просмотра.

- 2 часть – просмотр фильма/мультфильма,

- 3 часть – обсуждение и впечатление о мультфильме

- Рекомендации: Просмотр фильмов/мультфильмов стимулирует работу воображения, фантазии, вовлекает детей в мир обобщённых образных представлений. Информация, представленная в наглядной форме, усваивается легче и быстрее после просмотра. Дети эмоционально дают оценку поступкам героев, проводят параллели с ситуациями, знакомыми им из жизни, делают выводы, опираясь на свой жизненный опыт. Проводится на отрядном месте, провести беседу о правилах поведениях при просмотре мультфильма.

21. Познавательно-игровая программа - развитие познавательного интереса, быстроты реакции, памяти, мышления, логики, речи. расширение кругозора, представлений об здоровом образе жизни

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план –
 - приветствие, информация о цели программы, обосновывается выбор темы.
 - игровая программа.
 - подведение итогов, определение лучших
- Рекомендации: Нужно чётко договориться с детьми о том, как отмечать правильные, частично правильные, неправильные ответы, дополнения по теме программы. В процессе возможен шум, смех и движение, не стоит требовать от детей идеального порядка и дисциплины. Важно, чтобы дети вместе в составе команд думали, обсуждали вопрос, готовили ответ. Возможно использовать игры занимательного характера. Подойдут головоломки, ребусы, анаграммы, аналогии, викторины, кроссворды, перевёртыши, задачи-шутки. В рамках данной творческой активности возможен

22. **Музыкальная творческая программа** - Формирование интереса к музыкальному и песенному творчеству, потребности в постоянном интеллектуальном и творческом самосовершенствовании, развитие творческих способностей, стремления личности к самовыражению и оригинальности

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыки и песенного творчества, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели, тематике мероприятия, представление участников (или команд), жюри, жеребьевка (при необходимости)
 - проведение конкурсной (игровой), тематической программы
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен мнениями
- Рекомендации: Необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учащихся. Для младших школьников характерны стремление познавать мир в игре, быстрая утомляемость, неумение долго концентрировать внимание, повышенная эмоциональная возбудимость, желание соревноваться со сверстниками. Важно стремиться к вовлечению широкого круга участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. В процессе проведения программы можно использовать фанфары, отбивки, фон. Определить порядок выступлений конкурсантов либо по жребию (до или во время конкурса), либо по общему подготовленному сценарию. Подготовить оценочные листы для жюри. Участие в конкурсе должно стать ярким эмоциональным событием в жизни ребёнка-конкурсанта. Возможно проведение в игровой форме, когда участникам (командам участников) даются задания, связанные исполнительским искусством.

23. **Акция «Клумба»** - формирование нравственного отношения к природе, положительного отношения к труду, организационных умений, развитие познавательной деятельности, воспитание любви к природе родного края.

- Ключевые категории: родная природа, бережное отношение к природе, поддержка инициатив, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, погружение в тему Акции, инструктаж по ТБ, информация о временных и территориальных рамках активности,
 - трудовая деятельность
 - подведение итогов и обсуждение приобретенного опыта
- Рекомендации: Участники данной трудовой Акции учатся работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования. В процессе данной активности формируются новые виды мышления, развивается наблюдательность, воображение, речь, пространственная ориентировка, мелкая моторика. Всю работу нужно разделить на отдельные этапы, включающие более мелкие операции. Все трудовые операции должны быть посильными с точки зрения физической подготовленности ребенка, отвечать его физиологическим возможностям и обеспечивать безопасные условия труда. Необходимо предупредить детей о соответствующей одежде. Совместная деятельность с родителями только усиливает воспитательный эффект данного мероприятия.

24. **Диско-программа** - формирование и развитие двигательных навыков и творческой фантазии средствами хореографического искусства, чувства ритма, музыкального слуха, умения согласовывать движение с музыкой.

- Ключевые категории: культурное наследие танцевального и музыкального искусства, взаимодействие
- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, создание положительного настроения на работу, информация об условиях проведения мероприятия, деление на команды (при необходимости)
 - проведение танцевальной диско-программы с игровыми паузами,
 - подведение итогов, обмен впечатлениями
- Рекомендации. Составить план с чередованием темпа. Темп музыки в блоке обычно повышается постепенно, перед медленной песней темп сбавляется. Не стоит чередовать быстрый и медленный темп, это утомляет и

не способствует веселью. Объяснить основы танцевального этикета. Например, рассказать, что дискотека — не спортивное состязание, поэтому форма одежды у мальчиков должна отличаться от той, в которой играют в футбол. С участниками диско-программы можно провести одну или две репетиции, чтобы определить выходы и дать рекомендации по подготовке домашних заготовок (если они предусмотрены). Необходимо подготовить звезды с заданием для команд на обратной стороне. Подобрать соответствующую музыку для танцевальных конкурсов.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Межотрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Спортивный квест** - развитие интереса к физической культуре и спорту, пропаганду здорового образа жизни.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, интеллектуальные и познавательные игры

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- приветствие команд-участников, представление судейской коллегии, ознакомление с правилами игры, инструктаж для участников и болельщиков, вручение маршрутных листов;

- прохождение командами игровых площадок-локаций, в ходе которого происходит знакомство с именами и достижениями великих спортсменов России;

- подведение итогов, награждение

- Рекомендации Квест-игра проводится на спортивной площадке (при плохой погоде - в спортивном зале). Необходимо создать благоприятную атмосферу. Предусмотреть использование спортивного инвентаря, в оформлении – олимпийской символики и атрибутики (можно использовать символику «Игр доброй воли»), плакатов болельщиков. Ведущие – только воспитатели! На каждом этапе (станции) должны стоять наблюдатели (дети, участники смены, старше 11 лет), которые следят за правильностью выполнения заданий. Необходимо: регулировать объём и интенсивность нагрузки (можно делать за счёт количества двигательных и интеллектуально-творческих заданий, их продолжительности и моторной плотности игры), соблюдать индивидуальный подход - нужно учитывать особенности физической подготовленности каждого участника, продумать задания (они должны быть оригинальными, интересными, соответствующими ситуации и не требующими специальных знаний или умений от игроков), обеспечить безопасность - важно исключить возможность получения травм на этапах игры. Возможно использование костюмов. Музыкальное сопровождение приветствуется. Примерный комплекс заданий/упражнений вынесен в приложение.

2. **Спортивный турнир** - развитие интереса детей к занятиям физическими упражнениями и различными видами спорта, пропаганда физической культуры и спорта, популяризация активного отдыха

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

- открытие турнира, знакомство с программой и правилами турнира, представление участников и команд, членов жюри, жеребьевка, инструктаж по ТБ,

- проведение турнира в соответствии с утверждённой программой и правилами,

- подведение итогов, награждение, закрытие турнира.

- Рекомендации: Спортивный турнир по определенному виду спорта проводит специалист. Турнир проводится в спортивном зале с использованием спортивного инвентаря. Должен быть четкий регламент и последовательность каждого этапа. Необходимо позаботиться о соответствии мест, оборудования и инвентаря установленным правилам. Продумать церемонии открытия и закрытия. Их предпочтительно делать короткими и яркими, чтобы они оставили приятные воспоминания в памяти участников и зрителей. Уделить внимание безопасности. На мероприятии обязательно должна быть укомплектованная аптечка.

3. **Исторический квест-игра** – закрепление знаний детей о символике России, развитие логического мышления, командных навыков и интереса к истории своей страны, воспитание личной ответственности за выполнение заданий.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие, озвучивание темы игры, ее условий и правил, обозначение времени и игровой территории. Краткое введение в тему российской символики и ее значение. Деление на команды, вручение маршрутных карт.

- прохождение квеста и финального испытания.

- подведение итогов, определение лучших и их награждение, обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации: Перед проведением квест-игры необходимо разработать легенду или интересное вступление. Подготовить реквизит для игры. Необходимо провести инструктаж по ТБ (безопасность на мероприятии). Учитывая, что участники – младшие школьники, рекомендуется оформить наглядные материалы по теме игры. Заранее подготовьте задания,

подсказки и артефакты для каждого этапа квеста, задания должны соответствовать возрасту и индивидуальным особенностям детей.

4. **Игра по станциям на патриотическую тему** - воспитание уважительного отношения к исторической памяти народа, развитие познавательного интереса к событиям Великой Отечественной войны, развивать смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость, товарищескую взаимовыручку, коллективизм.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, сохранение исторической памяти

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- Приветствие. Озвучивание темы Игры и объяснение правил. Раздача маршрутных листов.

- прохождение по станциям.

- Группы/отряды возвращаются на общий сбор. Подведение итогов, награждение победителей и обмен впечатлениями.

- Рекомендации: составить разноплановые конкурсы (интеллектуальные, спортивные, творческие, на развитие логики и т.д.), на каждую команду составить маршрутный лист так, чтобы команды не пересекались. Например, противоположная нумерация этапов (1 команда-1,2,3,4,5; 2 команда -5,4,3,2,1). Дети должны путешествовать по станциям обязательно в сопровождении взрослых, выполняя различные задания, проверяют свои знания по теме, узнают что-то новое и интересное, участвуют в эстафетах, играх, набирая баллы привлечь родителей в качестве наблюдателей. Игра проводится на свежем воздухе, обязательна головная уборка.

5. **Изготовление газеты** - закрепление правил поведения. освоение новых информационных технологий и формирование информационной компетентности, сплочение коллектива, приобщение детей и подростков к нравственным и культурным ценностям.

- Ключевые категории: проектная деятельность, взаимодействие и сотрудничество, нематериальные ценности

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- приветствие, создание положительного настроения на работу, история этикета, инструктаж по ТБ, обсуждение правил поведения в обществе, подбор материалов для изготовления, деление на группы

- работа по изготовлению газеты

- презентация газет, подведение итогов между отрядами, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: Для проведения этой мастерской необходимо подготовить материалы. обсудить название газеты, выбрать оригинальную

форму самой газеты, не обязательно прямоугольную, продумать слоган. Он должен быть коротким, ёмким, желательно с рифмой. Продумать с ребятами рубрики и их содержание и макет. Несмотря на то, что это подростки, воспитателю нужно координировать весь процесс, наблюдать, как происходит взаимодействие школьников, кто более активный, кто креативный. Мастерская проводится на отрядном месте. Газета должна содержать текст и иллюстрации.

6. **Игро-марафон** - повышение сплочённости временного детского коллектива, совершенствование коммуникативных навыков, воспитание качеств личности, необходимых для успешной социализации (умение дружить, приходить на выручку, соперничать, чувствовать ответственность за общее дело)

- Ключевые категории: популяризация формы детского досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир

- Сценарный ход

- Приветственное слово ведущего. Знакомство с условиями игры.

- Проведение конкурсных заданий, в результате которых дети демонстрируют сплочённость и творческое взаимодействие.

- Подведение итогов игры. Отзывы детей друг о друге и о мероприятии.

- Рекомендации. Данная активность проводится как итоговое мероприятие организационного периода, который решал задачи - познакомить детей с условиями ЛДП, режимом её работы, традициями, познакомить ребят друг с другом, выявить лидеров, сплотить коллектив. В связи с этим, наполняемость данной активности направлена на демонстрацию взаимодействия, сплочения, знаний традиций и законов смены и ЛДП, и т.д. Следует учитывать возрастные особенности участников при подборе игровых испытаний, чередовать конкурсы и игровые задания. Нужно предвидеть, какие моменты могут вызвать азарт, нечестное поведение игроков, падение интереса, чтобы заранее продумать, как предотвратить эти нежелательные явления. Чередовать конкурсы и игровые задания. Продолжительность зависит от характера программы и состава участников. Музыка для проведения конкурсных заданий может быть подобрана на усмотрение организаторов, главное, чтобы она была веселая, позитивная и соответствовала ритму конкурсов.

7. **Игровой квест** - развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде, создание радостного, веселого настроения, используя современные нетрадиционные методы и приемы, в частности, посредством внедрения игровой квест-технологии.

- Ключевые категории: популяризация формы детского интеллек-

туального и познавательного досуга, взаимодействие и сотрудничество, нематериальное наследие, разнообразие культур

- Блок: Мир
- Сценарный план:
 - Вступительное слово. Объявление темы квеста и правил участия в нем, временные и территориальные рамки. Участники делятся на команды, вручаются карты и маршрутные листы. Инструктаж по ТБ
 - Проведение квеста по поиску «сокровища».
 - Подведение итогов. По результатам квеста, победители получают найденное «сокровище», также будут вручены дипломы лучшим из игроков.

•Рекомендации: Необходимо выбрать площадку или территорию для проведения игрового квеста и тщательно продумать подсказки. Они должны быть в меру простыми, чтобы игроки могли их разгадать с некоторым усилием, и в меру сложными, чтобы процесс разгадывания был интересен. Важно продумать внешний вид подсказок: они должны быть практичными, привлекающими внимание и аккуратными. Также возможно добавить в игру элементы исследования разных объектов. Например, можно использовать сайты с головоломками, видео-подсказки, картографические сервисы и службы геолокации. Необходимо учитывать темп прохождения заданий. У каждого ребёнка свой темп, поэтому для тех, кто справился раньше, можно подготовить бонусные задания и дать возможность помочь другим участникам

8. Футбольный матч - Развитие и совершенствование двигательных умений и навыков. формирование умения играть в футбол, развивать быстроту реакций, координацию движений, точность, силу, глазомер, формирование интереса к футболу

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, интерес к занятиям спортом, испытание себя
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, подготовка к встрече (деление на команды, символическое открытие встречи, объяснение правил игры
 - проведение матча (два тайма по 10-15 мин.).
 - подведение итогов. Объявление лучших

•Рекомендации: Использовать игровую и соревновательную форму. Можно применять подвижные игры, эстафеты, игровые упражнения, соревновательные ситуации. Проводить занятия на площадках небольших размеров и с небольшим числом игроков. Это позволит детям проявить своё техническое и тактическое мастерство. Перед двусторонней игрой распределять учащихся на команды в зависимости от уровня их подготовленности. При необходимости останавливать игру и давать корректировочные указа-

ния, задания по тактике игры, по использованию технических приёмов, которые разучивают на занятии. Поддерживать положительный эмоциональный фон во время всего занятия. Не использовать сложную футбольную терминологию при объяснениях, разговаривать с детьми на понятном и доступном им языке. Обеспечить безопасность при проведении занятий. Также важно, чтобы дети как можно больше времени проводили с мячом, так, как только с ним можно совершенствовать навык ведения мяча. Кроме того, цель футбольного матча — забить как можно больше мячей ногами или любой другой частью тела (кроме рук) в ворота соперника. Данная активность позволяет выявить детей, талантливых по отношению к спортивным играм и футболу, воспитать желание вести здоровый образ жизни

9. **Спортивная патриотическая игра «Зарница»** - Повышение уровня активности и самостоятельности детей и подростков. Развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, социальных навыков., закрепление знаний по истории Отечества и Российской Армии, воспитывать чувство взаимовыручки, формировать гражданскую позицию и чувство сопричастности к истории своей страны.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, испытание себя, изучение истории России, честность, справедливость, сохранение исторической правды, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры

- Блок: Человек, Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветственное слово организаторов, краткое введение в тематику игры, объяснение правил и этапов игры. Деление на команды

- игра на местности

- подведение итогов игры, награждение победителей и участников, обсуждение впечатлений и эмоций от мероприятия.

- Рекомендации: При проведении игры «Зарница» необходимо за неделю подготовить маршрут. В маршруте должны быть станции-задания. Обязательно задействовать взрослых (воспитателей, родителей, педагогов отдела), так как на каждом маршруте должен по технике безопасности быть взрослый, имеющий представление о цели игры, и сопровождать детей тоже должны взрослые (допускается использование старшеклассников). Продумать форму одежды. Она не должна стеснять передвижения и выполнение специальных заданий на этапах. Обязательным элементом формы может быть однообразный знак (косынка) команды. Оформить площадку. Можно использовать разноцветные флажки и транспаранты с надписями «Старт», «Финиш». Необходимо заранее распределить роли и обязанности между организаторами и помощниками. Подготовить все необходимые материалы и оборудование для теоретических, творческих и практических заданий, включая реквизит для эстафет и переправ, а также мультимедийные сред-

ства для презентаций и видеоматериалов. Подведение итогов и награждение должны быть организованы торжественно.

10. **День творчества** - продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством, историей возникновения и развития народных промыслов, технологией изготовления изделий, развивать интерес к изучению истории России, русского народного творчества, эстетический вкус, эмоциональное восприятие, внимание, мышление, творческое воображение, зрительную память и умение анализировать

- Ключевые категории: детская инициатива, культурное наследие, разнообразие культур, окружающие ценности созидания, социально одобряемое поведение

- Блок: Человек, Мир

- Сценарный план:

- Открытие ярмарки. Информация о целях и задачах мероприятия.
- проведение различных мастер-классов по рисованию, лепке, аппликации и другим видам творчества.

- Закрытие Ярмарки, подведение итогов

- Рекомендации. Арт-ярмарка - культурное мероприятие, ограниченное во времени, с выставкой художественных работ разных авторов и дополнительными активностями (от профессиональных дискуссий до детских мастер-классов), которая направлена на воспитание нравственно-эстетического отношения к миру, интереса и любви к Родине, её истории и культуре, чувства национальной гордости и верности русским традициям. Мероприятие может способствовать развитию познавательного, коммуникативного, нравственного и эстетического потенциала учащихся, ярмарка может быть направлена на формирование умения различать изделия разных народных промыслов и приобретение практических умений по работе с различными материалами. Руководители кружков проводят занятия для детей. Ребята стремятся посетить как можно больше мастер-классов и сделать как можно больше поделок. Поделки должны быть простыми в изготовлении и не занимать много времени. На занятиях дети могут попробовать себя в разных видах творчества. За выполнение работы дети получают жетоны, который затем можно обменять сладкий приз.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Урок мужества в формате беседы** - воспитание любви к Родине, верности долгу, уважения к героям фронта и тыла, расширение кругозора по историческим событиям России и региона.

- Ключевые категории: память предков, историческая память, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание

- Блок: Россия

- Сценарный план:
 - Гимн РФ, приветствие, ознакомление с темой Урока мужества.
 - выступление воспитателя с привлечением детей старше 11 лет, Минута молчания,
 - выступление членов отряда, их впечатления, исполнение общей патриотической песни.
 - Рекомендации. Выбор форм и методов проведения урока мужества зависит от целей и задач мероприятия. При подборе содержания Урока воспитателю необходимо опираться на местный материал, можно использовать отрывки из фильмов военной тематики, песни военных лет, стихи и рассказы, фотографии военных лет, иллюстрации и репродукции картин, подобрать соответствующее музыкальное сопровождение мероприятия, презентации, видеоколлаж с речевым сопровождением. Кульминацией данной творческой активностью может стать отзыв детей об услышанном, общая песня патриотического содержания. При проведении минут молчания, необходимо помнить, что она должна быть уместной в данном контексте вашего Урока. Обязательно оговорить накануне с детьми и родителями о внешнем виде детей на мероприятии данного формата и по данной теме. Итогом Урока могут стать отзывы детей в информационном стенде, выставка рисунков по теме.

2. Час Памяти - Расширять знания детей о ВОВ, воспитание чувства гордости за свой народ, чувство патриотизма в процессе ознакомления с событиями о войне, а также укрепление осознания важности мира и сохранения памяти о трагических событиях прошлого.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической памяти, любовь и уважение к Отечеству, подвиг героев Отечества, героизм и мужество, сострадание, просвещение, гражданское самосознание, культурное наследие литературы, музыки и песенного творчества

- Блок: Россия, Мир
- Сценарный план:
 - Приветствие. Краткое введение в тему Дня памяти и скорби, его значимости и важности сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Минута молчания.
 - Видеопоказ. Чтение стихов. Создание плаката на заданную тему.
 - Подведение итогов. Заключительное слово о роли каждого человека в сохранении мира и необходимости уважения к истории своей страны.

- Рекомендации: в рамках предварительной работы дети могут читать произведения о Великой Отечественной войне, учить стихи, с помощью родителей подбирать и оформлять информацию о родных и близких — ветеранах ВОВ, тружениках тыла. Также можно изготовить поздравительные открытки. Само мероприятие требует определенного настроения детей на

восприятие информации. Можно привлечь внимание звучащей песней и слайдом с названием темы. Вступительная часть мероприятия – это мотивация детей на восприятие основного блока, активизация на ведение диалога, применение собственного опыта и уже имеющихся знаний по теме. Особое отношение к Минуте молчание, хорошо, если в эту минуту будет звучать метроном и минорная музыка. При подведении итогов можно задать вопросы, например, о чём говорили на часе, что дети запомнили, что их удивило. Необходимое оборудование: патриотическая музыка, заранее подготовленные атрибуты, презентации с отрывками из документальных фильмов о ВОВ. метроном, георгиевские ленточки для каждого ребёнка. К этому мероприятию нужна парадная форма для того, чтобы подчеркнуть торжественность и важность данной активности.

3. Акция «Читаем детям о войне» - воспитание гражданственности и патриотизма у детей и подростков на примере лучших образцов детской литературы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

- Ключевые категории: общероссийское культурное наследие литературы, выдающиеся писатели, поэты, память предков, мораль, духовные ценности, справедливость, милосердие, общность исторической судьбы, защита российского общества, память о защитниках и героях Отечества

- Блок: Мир, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о условиях и правилах проведения Акции, представление гостя.

- чтение отрывка из книги, обсуждение прочитанного.

- резюмирование, обмен впечатлениями

- Рекомендации: Акция «Читаем детям о войне» помогает участникам ощутить себя частью одной большой страны, осознать важность сохранения памяти о переломных событиях в истории Отчизны, воспитать чувство патриотизма и любви к Родине. Перед началом чтения создать эмоциональную атмосферу с помощью фрагментов кинохроники, фотографий, аудиозаписей песен, посвящённых Великой Отечественной войне. Провести вступительную беседу. Она должна заинтриговать ребёнка, вызвать любопытство и настроить на позитивное отношение к последующему совместному чтению. Объяснить незнакомые слова. Можно рассказать о писателе, истории написания книги или об описанных в ней реальных исторических событиях. Использовать разные тексты. Можно остановиться на прозаическом или стихотворном произведении. При обсуждении можно задать вопросы о прочитанном, предложить детям выразить своё мнение в виде рисунков, отзывов, игр или театрализованных импровизаций.

4. Акция «Письмо солдату» (патриотической направленности)
- пропагандировать мир, формировать у детей чувство личной ответственности

ности и сопричастности к сохранению мира, развивать качества: патриотизм, гражданственность, гордость за свою Родину, стремление к миру.

- Ключевые категории: вера в добро и справедливость, героизм, мужество, языковые традиции России, языковая грамотность, нравственные ориентиры, самовыражение, детская инициатива

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, информация о правилах написания письма,

- выполнение работы

- подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: Можно рассказать об истории написания писем, способах передачи писем в разное время, особенностях изложения мыслей. Можно к этой акции привлечь родителей. Провести беседу о значении слова «мир». Можно спросить у детей, что они подразумевают под этим словом. Организовать творческую работу - предложить детям нарисовать рисунки, прочитать стихи о мире, зачитать сочинения или эссе. Провести индивидуальную работу - предложить детям написать пожелания на голубях и прикрепить их на карту мира, чтобы послания услышали на всех континентах. Подготовить почтовый ящик для хранения писем в течении года. По окончании акции можно посоветовать детям разместить свои письма, рисунки на страничках соцсетей своей семьи.

5. Квиз - развитие социальной и познавательной активности детей посредством участия в интеллектуально-познавательной игре, развитие умения размышлять и отстаивать свою точку зрения, применять знания на практике и в нестандартных ситуациях, логики, внимания, усидчивости.

- Ключевые категории: интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие

- Блок: Мир, Человек

- Сценарный план:

- Приветствие. Мотивация участников, объяснение темы, правил игры и роли жюри, которое будет оценивать ответы. Деление на команды.

- Разминка. Проведение игры.

- Подведение итогов. Награждение. Обмен впечатлениями

- Рекомендации: Так как Квиз - это интеллектуально-познавательная развлекательная игра, в которой участникам предлагают ответить на ряд вопросов из различных областей знаний, необходимо продумать тему игры. Она может проходить в разных форматах, например, в виде викторины, где команда или отдельные участники соревнуются за звание самых эрудированных. Вопросы и задания нужно выбирать исходя из темы и поставленных задач. Можно использовать загадки, кроссворды, лабиринты, математические упражнения, словесные задания. Оптимальная продолжительность квиза для младших школьников - 30–35 минут. Особое внима-

ние к выбору ведущего, так как он также берёт на себя функцию аниматора. При подготовке квиза можно привлечь родителей: они могут быть участниками или готовить задания для детей. При разработке и проведении квиза можно использовать интернет-возможности, например, умную Алису и различные нейросети. В процессе игры, вопросы разделяются на несколько категорий (например, животные, наука, литература, кино и т.д.). Каждая категория содержит по 3-5 вопросов разной сложности. Участники должны отвечать на вопросы в течение ограниченного времени (например, 1 минута на вопрос). Заранее подготовьте все необходимые материалы и оборудование: проектор, доску, листы бумаги, ручки, призы, музыкальное сопровождение.

6. Игра-викторина - активизация знаний, умений и навыков обучающихся по теме викторины, закрепление и обобщение имеющихся у детей знаний, расширение их кругозора, воспитание дружбы, товарищества, инициативности и бережного отношения к книге.

- Ключевые категории: сотрудничество, самовыражение, самоконтроль, нематериальное наследие, познание себя и других людей, интеллектуальные и познавательные игры, детские инициативы

- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план
 - Приветствие ведущего. Представление команд. Объяснение условий и правил игры-викторины.
 - Проведение игры-викторины.
 - Подведение итогов. Определяется команда-победитель. Награждение. Обмен впечатлениями и мнениями.

- Рекомендации. При проведении игры викторины необходимо учитывать при выборе темы и вопросов возраст участников, их индивидуальные особенности. Очень важно правильно продумать правила игры, очередность ответов, что считать правильным ответом, как учитывать сложность вопроса и т.д. Необходимо приготовить плакат или доску для фиксации результатов игроков (команд), длительность игры-викторины можно определить по ходу игры, ее можно завершить, например, когда участники (команды) наберут определенное количество баллов. Правила игры могут быть такими: команды отвечают на вопросы по очереди. На вопрос отвечает каждый участник команды без обсуждения, самостоятельно. Если ответа нет, то команда советуется и даёт правильный ответ. Если ответ неверный или оказался трудным, то возможность получить балл правильного ответа передаётся участнику следующей команды без дополнительного перехода по игровому полю. Данное мероприятие можно проводить и как конкурс (например, как отрядное мероприятие), где каждый участник будет соревноваться сам за себя. Также в мероприятии могут быть применены разные виды заданий: видео или аудио вопросы, или угадать его по стоп-кадру.

7. Час общения – Творческое эссе - формирование эмоционально-чувственной сферы и ценностных отношений личности ребёнка к себе, к другим людям, окружающему миру, развитие творческих способностей, самосознания, самопонимания себя и окружающих людей.

- Ключевые категории: творческий потенциал, языковые ценности, красота русского слова, самовыражение, самоконтроль, детская инициатива, нравственные ориентиры

- Блок: Мир

- Сценарный план:

- организационный - приветствие, ознакомление с темой, временными рамками, озвучивание правил по написанию эссе;

- творческий - составление эссе и их презентации;

- заключительный - подведение итогов, обмен мнениями

- Рекомендации: Учитывать при организации мероприятия возрастные особенности участников. На 1 этапе помимо озвучивания правил по написанию эссе, можно раздать памятки, в которых прописать эти правила: «Внимательно прочитай задание (тему эссе), Продумай главную мысль или вопрос, по которому хочется выразить свои мысли (а чем, действительно, я занимаюсь серьёзно? Почему я этим занимаюсь? Что это занятие мне даёт? Кто мне помогает и, кто разделяет мое увлечение? И т.д.). Вспомни примеры из литературы, кинофильмов, которые смогут тебе помочь описать твою главную мысль или ответить на вопрос. Эссе состоит из 3-х частей – вступление (в нём обозначается главная мысль и, возможно, задаётся вопрос, на который будет дан ответ в тексте); основная часть (в ней подробно рассказывается о своей точке зрения или чувствах и эмоциях по теме. Здесь же приводят примеры и доказательства); заключение (в нём нужно подвести итог, можно ещё раз обозначить главную мысль). Защита должна быть выразительной и эмоциональной. Удачи тебе!». Написание эссе отвести не менее 15-20 минут, а значит оговорить объём текста. Для детей младшего возраста можно написание заменить рисунками. Но в этом случае рекомендации будут другие: обдумать тему и основную мысль будущего рисунка; рисунков может быть не один, а несколько; они должны быть яркими и целостными; при защите - рассказать о событии картинке выразительно и эмоционально. Возможно организовать выставку творческих работ.

8. Час информации - помочь детям ориентироваться в потоке событий, побуждение к выбору активной гражданской позиции, к участию в общественной жизни коллектива, школы, города и т.д., к отстаиванию личных интересов с учётом собственной позиции,

- Ключевые категории: сохранение исторической правды, культурное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, исследовательская деятельность, познание других людей, исторические судьбы, достижения культуры, искусства и науки

- Блок: Мир, Родина

- Сценарный план.
 - Приветственное слово ведущего о тематике мероприятия, обоснование его актуальности, ознакомление с правилами информационного часа.
 - Демонстрация познавательных материалов по теме часа. Выполнение заданий по ходу мероприятия.
 - Подведение итогов ведущим. Обмен впечатлениями и мнениями.
- Рекомендации: При подготовке к часу информации важно не только сообщать сведения о событии, но и заставлять задуматься, прочитать о проблеме в газете, журнале, книге, активно реагировать на происходящее. Можно применять мультимедийные презентации, фото-, видео- и аудиоматериалы, но необходимо помнить, что все информационные материалы должны быть достоверные и исторически правильными. Необходимо помнить, что данная форма работы направлена на развитие умений детей анализировать, сравнивать, обобщать, делать самостоятельные выводы. Минувшие эпохи, как много времени прошло с тех далеких времен, но знать о том, что было раньше это не просто интересные истории – это важная информация для будущих поколений. При разработке заданий для основной части мероприятия, необходимо учитывать возраст участников ЛДП.

9. Спортивная эстафета - пропаганда ЗОЖ, развитие личности ребёнка на основе овладения физической культурой, воспитание чувства коллективизма, товарищества, взаимовыручки, творческого мышления.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, спортивные игры
- Блок: Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о цели мероприятия, о временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, деление на команды
 - проведение спортивной эстафеты по заданной тематике
 - подведение итогов, награждение лучших, обмен впечатлениями
- Рекомендации: При подготовке эстафеты необходимо учитывать возраст участников, их интересы, уровень физического развития и подготовленности. Этапы эстафеты не должны быть сложными, чтобы дети могли повторять их несколько раз. Подбирать задания с учётом последовательного влияния на различные группы мышц. Важно, чтобы движения были разнообразными не только по содержанию, но и по характеру. Избегать сложных и травмоопасных упражнений. Подбирать игровой материал с учётом возможностей и условий проведения. Нужно учитывать качество спортивной базы, наличие спортивного инвентаря и оборудования, погодные условия, тематику соревнований. Использовать яркий и безопасный в использовании инвентарь. Его должно быть достаточно для одновременного проведения эстафет со всеми командами. Обеспечить безопасность. Нужно проверить

площадку на наличие опасных предметов или препятствий, а также убедиться, что все дети снабжены необходимыми средствами защиты.

10. Виртуальная экскурсия - донести информацию в наглядной, легко воспринимаемой форме, развитие познавательного интереса детей, их умений самостоятельно добывать новые знания и испытывать к этому интерес

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей, природы и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, информация о предмете мероприятия.

- просмотр видео по теме экскурсии

- подведение итога, обмен впечатлениями.

- Рекомендации: виртуальная экскурсия – это постепенное погружение, которое помогает лучше воспринимать информацию: сначала стоит кратко познакомить детей с объектом экскурсии, объяснив его значимость, а затем плавно переходить к виртуальному изучению. Дети могут вместе с педагогом наблюдать за достопримечательностями и уникальными природными объектами, задавать вопросы, делать предположения и сравнивать полученную информацию с ранее изученной. После экскурсии необходимо обсудить свои впечатления, высказать мнение о наиболее запомнившихся моментах и обобщить полученные знания. Это поможет закрепить пройденный материал, а также развить у детей способность осмысливать собственные ощущения и эмоции. При организации виртуальной экскурсии используются словесные методы (рассказ, беседа), наглядные (демонстрация натуральных предметов через интерактивное оборудование) и практические (наблюдения, распознавание и определение признаков). Экскурсия проводится на отрядном месте, очень важно подготовить полную презентацию по теме мероприятия, используя достоверную информацию, или обеспечить доступ к интернету, проверить заранее ссылки (чтобы были рабочие) на виртуальные материалы по теме. Так как возраст - младшие школьники, то рекомендуется делать игровые паузы. Необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

11. Час игры - создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в различных областях деятельности и обеспечение их эмоционального благополучия.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, самовыражение, нематериальное наследие, фольклорные праздники, познание

себя, игровые форматы, знакомство с разнообразным культурным наследием

- Блок: Мир, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, информация о тематике часа и его цели, о правилах, условиях, временных и территориальных рамках, инструктаж по ТБ, разбивка на команды (при необходимости).
 - проведение подборок игр по заданной тематике в логике: от простого – к более сложному.

- подведение итогов, обмен впечатлениями.
- Рекомендации – Технология «Час игры» способствует развитию языковых умений, кинетических, кинестетических, визуально-пространственных навыков, навыков межличностного общения. Самостоятельная игра – это свободная и самостоятельная деятельность, возникающая по личной инициативе ребенка. В игре ребенок исходит из своих непосредственных потребностей и интересов, играет ради чувства удовольствия, которое она доставляет. Час игры может быть организован различными способами, очень важно учитывать индивидуальный интерес каждого ребенка к конкретному виду игр. В зависимости от тематики Часа игры (подвижные, со спортивным инвентарем, творческие, тематические, музыкальные, игры со словами и т.д.) воспитатель должен заготовить всё, что может потребоваться детям в их игре или пробудить фантазию, творчество (неоформленный и оформленный игровой материал). Дети могут приносить знакомые игры из дома по согласованию с родителями и проводить их с детьми в отряде. Каждая игра объясняется не менее 3-х раз: 1 раз – так, как написано в литературе, 2 раз – с элементами демонстрации, 3 раз – на уточнение, для тех, кто мог не расслышать или понять. Подборка игр каждого дня должна отличаться от подборки игр предыдущего, иметь сюжетную линию и должна быть в тематике дня. Любая игра должна иметь соревновательный элемент. В каждой игре должен быть свой победитель, иначе теряется интерес к игре. Наличие музыки – приветствуется. Игры с реквизитом тоже должны присутствовать. В одной подборке игр должны быть игры разноплановые и разнонаправленные.

12. Игра-путешествие (заочное) - расширять кругозор детей, обогатить их знания, стимулировать познавательную активность в процессе знакомства с предметом путешествия, основными ключевыми событиями, произошедшими в нем.

- Ключевые категории: исследовательская деятельность, мировое и общероссийское культурное наследие, изучение России, познание других людей и общества, уважение к разнообразию культур и народов, знакомство с историческими деятелями науки и культуры разных стран и эпох, сохранение исторической правды, интеллектуальные и познавательные игры
- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план.
 - приветственное слово, краткая история по теме путешествия
 - виртуальная экскурсия по теме мероприятия
 - подведение итогов, обмен мнениями
- Рекомендации: игра-путешествие может быть проведено в форме устного журнала, беседы за «круглым столом», пресс-конференции, тематического вечера. В ходе подготовки детям рекомендуют читать литературу по теме путешествия, подготовить сообщения по определённым вопросам, а воспитатель должен подготовить наглядный материал к ним (иллюстрации, фотографии, альбомы, стенды, диафильмы, кинофильмы и т. д.) Для проведения мероприятия обязательно наличие проектора, ноутбука и музыкальной системы. Заранее подключить аппаратуру и проверить соединение, подготовить варианты фотокарточек. При подведении итогов необходимо одобрить интересные и ценные сообщения отдельных учащихся, уточнить некоторые факты, события и совместно с воспитанниками определить новый маршрут заочного путешествия на ближайшее будущее

13. Интерактивная игра - повышение уровня активности и самостоятельности детей, развитие навыков анализа, критичности мышления, взаимодействия и коммуникации, стимулирование воображения и творчества, расширение кругозора по теме игры

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, мировое и общероссийское культурное наследие, познание себя и других людей, уважение к разнообразию культур и народов, интеллектуальные и познавательные игры, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план:
 - приветствие, информация по теме игры,
 - игровой сюжет, проведение игры,
 - подведение итога
- Рекомендации: с помощью интерактивной игры можно достичь прочного усвоения знаний и проконтролировать умение их применять. Многие игры создаются для групповой работы, что помогает детям учиться работать коллективно, радоваться успехам товарищей, сопереживать их неудачам, интерактивные игры вдохновляют детей на создание новых идей, решение задач и экспериментирование с различными подходами они помогают снять эмоциональное напряжение, вызванное нагрузкой на нервную систему при интенсивном обучении, а так же делают познавательный процесс более интересным и увлекательным, что помогает детям лучше усваивать информацию. Наличие презентации -приветствуется. Для проведения необходимо подобрать музыку с тематикой дня и веселую и подвижную музыку для игр. Игры выстроены в логике (от простых к сложным).

14. Музыкальная гостиная - получение сведений о музыкальной

культуре конкретной эпохи, об истории создания музыкального произведения, его авторов и исполнителей, осмысление выразительных и изобразительных возможностей музыкального произведения или музыкально-поэтического текста песни.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие музыкального и песенного искусства, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива

- Блок: Мир, Россия

- Сценарный план:

- приветствие, – погружение в тему гостиной

- исполнение песен, прослушивание музыки

- подведение итога, обратная связь от детей.

- Рекомендации: Музыкальная гостиная – это воспитательная форма работы, которая позволяет ребенку воплотить возможности в собственном исполнительстве. Детям необходимо рассказать о культуре поведения в музыкальной гостиной, о выражении своих чувств и эмоций и т.д. Презентация приветствуется.

15. Литературная гостиная - Воспитание уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину, побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа детей, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие литературы, музыкального и песенного творчества, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, выдающиеся писатели и поэты, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план

- приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику гостиной

- в соответствии со сценарием проведение творческой активности

- резюмирование воспитателем мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Творческие гостиные организуются с целью познания в области литературы, искусства, развития творческих способностей, самостоятельности, аналитическому подходу к собственной деятельности. Мероприятия по патриотической направленности призваны воспитывать уважение и чувство благодарности ко всем, кто защищал Родину, напоминать детям об ужасах войны и привитие любви и бережного отношения к Родине, к старшему поколению, памятникам войны, в том числе и литературы. Приоритетные формы работы: театральные инсценировки литературных произведений, литературно-музыкальная композиция, просмотр и об-

суждение кинофильмов, мультфильмов по данной тематике, виртуальные экскурсии по музеям, библиотекам, выставкам. Необходимо заранее подобрать тематический материал, индивидуально подготовить детей, отдельное внимание оформлению, в том числе и музыкальному

16. Творческая гостиная - предоставление личности ребенка широких возможностей выбора индивидуальной траектории развития и способов самореализации в рамках творческой активности.

- Ключевые категории: мировое и общероссийское культурное наследие, творческий потенциал, самовыражение, детская инициатива, знакомство с историческими деятелями культуры, любовь и уважение к Отечеству, нравственные ориентиры
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, введение в тему, знакомство с гостями или литературными персонажами (при необходимости)
 - выступление отрядов (театрализованные постановки по литературным произведениям писателей России);
 - подведение итогов, награждение
- Рекомендации. Правильно выбрать тему. Её нужно выбрать с учётом программы и интересов учащихся, утвердить сроки проведения. Нужно создать соответствующий интерьер, декорации (если есть необходимость), выбрать костюмы для ведущих и чтецов. Вовлечь широкий круг участников. Чтобы каждый мог проявить свои знания, способности и дарования. При подготовке гостиной важно учитывать возрастные и психологические особенности учащихся.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Групповой уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. Занятие в кружке/кружках - реализация дополнительной общеобразовательной программы кружка по направлению деятельности.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план: Занятия проходят в соответствии с расписанием педагога дополнительного образования.
- Рекомендации: программы деятельности кружковых объединений находятся в папке документов ЛДП

2. Мастер-класс по прикладному творчеству - познакомить детей с народными промыслами России, с интересными профессиями, приобщить к истории русского народа.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, профессиональная деятельность

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
- приветствие, погружение в тему м/к, инструктаж по ТБ
- проводит специалист по данной деятельности по своему плану
- практическая - дети под руководством специалиста из заранее подготовленных им материалов (заготовок) выполняют практическое задание, основанное на технологических приёмах, продемонстрированных в теоретической части мастер-класса
- подведение итогов и обсуждение приобретённого опыта
- Рекомендации: МК проходит по группам. Желательно проводить в отдельном помещении. Рабочее место должно быть оборудовано раздаточным материалом по количеству участников.

3. Мастер-класс «Журавлик» (на День Памяти) - формирование представления детей о долге, мужестве, героизме, воспитание чувства восхищения и гордости подвигами людей, совершёнными в годы войны посредством создания оригами журавликов, символизирующих мир и надежду,

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, память о подвигах, героизме и мужестве, сохранение исторической правды

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
- Объяснение цели и правил мастер-класса. Ведущий рассказывает историю и символическое значение журавля в культуре, особенно в контексте Дня памяти и скорби. Деление детей на группы. Демонстрация процесса создания поделки в технике оригами «Журавлик».
- Изготовление поделки. Создание общей инсталляции, символизирующую «Полет журавлей».
- Подведение итогов, обмен мнениями и впечатлениями. Финальная песня.

- Рекомендации: При подготовке к данному мастер-классу можно разобрать термины «патриотизм», «героизм», «фашизм». Также можно прочитать стихи и рассказы о журавлях, рассмотреть картины и иллюстрации с их изображением. Возможно использовать бумагу 2-х цветов - Белые журавли будут олицетворять души погибших солдат, а синие — небо. При создании общей работы можно соединить всех «Журавликов» между собой, образуя круг — символ вечной памяти о погибших. Это пошаговый мастер-класс, воспитатели помогают участникам на каждом этапе, отвечают

на вопросы и корректируют процесс складывания. Необходимо заранее подготовить определенное количество бумаги и инструментов для создания «Журавликов», чтобы у каждого участника есть все необходимое для выполнения задания.

4. Танцевальный мастер-класс - пробуждение творческого интереса к постижению основ танцевального искусства, знакомство с танцевально-музыкальной культурой России и мира, физическое развитие.

• Ключевые категории: культура здорового образа жизни, культурное наследие танцевального и музыкального искусства, творческих потенциал, педагогическое сопровождение, взаимодействие

• Блок: Мир, Человек, Россия

• Сценарный план:

– приветствие, сообщение темы и задачи занятия.

– разминка, включает движения, направленные на разогрев мышц, продолжительность разминки не должна превышать 15 минут. 3

– разучивание танца,

– постановка танца,

– повторение пройденного материала,

– подведение итогов, определение лучших, обмен мнениями

• Рекомендации: Занятия танцами улучшают осанку ребёнка, телосложение, придают силы, выносливости и гибкости. Танец приучает детей к нормам культурного общения, воспитывает скромность, доброжелательность и приветливость. К каждому занятию рекомендуется подбирать новый музыкальный материал. Это даст ученикам представление о различных музыкальных размерах, интонациях, темпах. В младших классах можно использовать произведения из любимых детьми мультипликационных фильмов и сказок. Применять показ и рассказ. Показ важен при пояснении техники исполнения движений и порядка исполнения комбинации. Новые движения нужно показывать замедленно несколько раз, пока ученики не усвоят правила исполнения. Использовать игровой момент. Например, при объяснении новых элементов можно посадить в зале игрушку и объяснять задание ей, а детей попросить помочь показать изучаемый элемент. Делать методические замечания. Они могут быть обращены к одному ребёнку и всему отряду (группе) одновременно, то есть быть индивидуальными и общими. В зависимости от места замечаний в ходе занятия их можно разделить на профилактические, попутные, безотлагательные и итоговые

5. Мастер-класс (бросовый материал) - формировать представления о целесообразности вторичного использования бросового материала; способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности

• Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уваже-

ние к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы

- Блок: Мир, Человек, Россия
- Сценарный план
 - вступление, озвучивание темы занятия, правил и времени продолжения. Инструктаж по ТБ. Проверка готовности детей.
 - сообщение специалиста о понятии и истории вторичной переработки, о способах вторичного использования мусора. Демонстрация вариантов изготовления поделок из вторичного сырья. Демонстрация материалов и инструментов. Конкурс идей. Практическая часть.
 - презентация работ. Подведение итогов, обсуждение получившейся композиции.
- Рекомендации: Нужно заметить, что изготовление поделок из вторичного сырья помогает ребёнку расширить кругозор и обогатить творческое мышление. В процессе мастер-класса можно показать презентацию с примерами такого использования, показать, как можно использовать пластиковые бутылки, крышки, картонные упаковки из-под молока, консервные банки и другие бросовые материалы. В процессе самостоятельной работы детей, педагог (специалист) контролирует правильность выполнения, помогает в решении трудностей, отвечает на вопросы. Заранее необходимо подготовить все необходимые материалы для мастер-класса, убедиться, что у каждой группы есть все необходимое для выполнения задания.

6. *Выставка поделок из бросового материала* - формирование творческого самовыражения детей по заданной теме, привлечение внимания к проблеме засорения окружающей среды.

- Ключевые категории: нематериальное наследие, творческий потенциал, педагогическое сопровождение, нематериальное наследие, уважение к разнообразию культур и народов, любовь и уважение к Отечеству, бережное отношение к ресурсам, ответственность за сохранение природы
 - Блок: Мир, Человек, Россия
 - Сценарный план
 - Открытие выставки - вступительное слово о содержании выставки, представление участников, озвучивание организационных вопросов
 - Проведение выставки – экскурсия по выставке, творческая защита, опрос мнений.
 - Закрытие выставки – слово гостю, или специалисту, или руководителю ЛДП (благодарность всем, кто принял участие, организовывал и т.д.), награждение по номинациям, обмен впечатлениями.
 - Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит после завершения творческой мастерской по данной тематике. Используя различные техники в поделках развивают свои способности как «юных художников, дизайнеров, архитекторов». Воспитание бережного отношения к природе, умение обернуть отходы в «доходы», видеть красоту в изделиях из

бросового материала. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление. Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

ОСНОВНОЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Культурно-просветительская экскурсия в кино** - приобщение к кинематографу как к направлению искусства, развитие интереса к кинематографии, формирование зрительской культуры, развитие эмоционального интеллекта.

- Ключевые категории: мировая культура, духовные ценности
- Блок – Мир
- Сценарный план:
 - приветствие, озвучивание цели экскурсии, правил поведения в кинотеатре как до, вовремя, так и после фильма, инструктаж по ТБ.
 - знакомство с достопримечательностями кинотеатра, просмотр кинофильма.
 - возвращение в ЛДП, обсуждение в отрядах, обмен впечатлениями.
- Рекомендации: Необходимо прибыть в кинотеатр за 15-20 минут до сеанса, если предполагается знакомство с помещением кинотеатра, время определяется индивидуально. Перед заходом в кинозал еще раз проговорить о правилах поведения зале. Отключить телефоны. Воду в маленьких бутылочках необходимо взять с собой, но обговорить с детьми как ею можно пользоваться во время фильма и куда нужно деть пустую бутылку. У детей должны быть знаки отличия ЛДП, рекомендуется привлечение родителей в качестве сопровождения. Форма одежды должна быть опрятной, по погоде, соответствовать этикету, удобная обувь, головной убор. По возвращении необходимо обсудить увиденное, обратить внимание детей на ключевые моменты в воспитательных (образовательных) целях

2. **Культурно-просветительская экскурсия в музей** - формирование у детей и подростков чувства патриотизма, уважения к историческому прошлому своей страны и героическому подвигу разведчиков в годы Великой Отечественной войны на примере жизни и подвига Николая Ивановича Кузнецова.

- Блок – Мир, Россия
- Сценарный план
 - проведение ТБ о выходе за территорию, организация безопасного передвижения до музея;

– обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии, обмен впечатлениями, викторина по произведениям.

3. Тематическая экскурсия к мемориалам, посвящённым Великой Отечественной войне) Возложение цветов - воспитание патриотических чувств и уважения к героям и событиям Великой Отечественной войны, расширять представления детей о значении Победы Советского народа в этой войне.

• Ключевые категории: память защитников Отечества и подвигов героев России, сохранение исторической правды, увековечивание памяти погибших в годы Вов, сострадание, чувство долга

• Блок – Россия

• Сценарный план:

– 1 часть – приветствие, вступительное слово по тематике мероприятия, инструктаж по ТБ, озвучить правила поведения у мемориала и в процессе ритуала возложения цветов.

– 2 часть – шествие к месту возложения цветов, ритуал возложения, Минута молчания

– 3 часть – актуализация данного действия, рефлексия

• Рекомендации: Необходимо провести подготовительную работу. Можно прочитать художественную литературу о Великой Отечественной войне, разучить стихи, рассмотреть иллюстрации, прослушать музыку военных лет. Организовать шествие к мемориалу – дети могут самостоятельно сформировать строй. Необходимо соблюдать ритуал возложения - Например, сказать: «В знак благодарности за наше мирное небо над головой, предлагаю возложить венок к памятнику погибших воинов». При проведении рефлексии можно предложить детям положить руку на сердце и в тишине послушать, о чём оно говорит сейчас, а затем приложить руку на каменную плиту памятника и передать слова своего сердца павшим героям. При проведении возложения цветов важно помнить, что на монументальной скульптуре нельзя кричать, бегать, рвать цветы, обрывать листья с деревьев. Там нужно вести себя спокойно. Необходимо заранее предупредить детей, чтобы принесли домашние цветы у кого они имеются, закупить гвоздики.

4. Тематическая экскурсия в пожарную часть - обучение детей основным правилам пожарной безопасности, развитие понимания важности профессии пожарного и формирование уважительного отношения к данной профессии.

• Ключевые категории: защита российского общества, ответственность за сохранение природы, личная общественная безопасность

• Блок – Мир, Россия, Человек

• Сценарный план.

– Ознакомление с программой экскурсии, проведение инструктажа по технике безопасности.

– Посещение пожарной части: экскурсию проводит сотрудник пожарной части.

– Обсуждение впечатлений и полученных знаний, подведение итогов мероприятия.

- Рекомендации. Экскурсия может включать в себя - знакомство с пожарным оборудованием, техникой и средствами пожаротушения, обучение правилам поведения при возникновении пожара, беседа с пожарными. Проведение пожарно-тренировочного занятия с демонстрацией работы пожарных, возможность участия детей в упражнениях по тушению пожара.

Взять с собой знаки отличия ЛДП (косынки), привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде. Провести с детьми беседу о правилах поведения в пожарной части. Давать детям возможность задавать вопросы и высказывать свое мнение во время экскурсии.

5. Познавательная экскурсия в краеведческий музей п. Троицкий - формирование критического мышления и наблюдательности, расширение кругозора по истории города, региона, социальное взаимодействие и пробуждение интереса к познанию.

- Ключевые категории: память предков, сохранение исторической правды, духовные ценности человечества, исследовательская деятельность, познание других людей и общества

- Блок – Мир, Россия

- Сценарный план.

– Проведение ТБ о выходе за территорию. Организация безопасного передвижения до музея.

– Экскурсию проводят работники музея.

– Обсуждение с детьми интересных моментов экскурсии.

- Рекомендации. Познавательная экскурсия позволяет связывать изучаемый материал с его практическими примерами, что существенно углубляет понимание темы. В процессе экскурсии, учащиеся учатся замечать детали, анализировать ситуации и делать выводы на основе полученных наблюдений. Экскурсия в музей способствует ознакомлению учащихся с новыми идеями, культурными аспектами и профессиональными реалиями, что формирует более полное представление об истории города, региона. Работа в группе во время экскурсии способствует развитию навыков сотрудничества, общения и уважения к мнению других. Необходимо учитывать, что у каждого ребёнка свой способ познания окружающей действительности, поэтому нужно дать возможность каждому ознакомиться с экспонатами удобным для него способом. При подведении итогов экскурсии можно дать творческое задание по предмету экскурсии. Это может быть рисунок, кроссворд, ребус и т. Д, важно учитывать индивидуальные и возрастные особенности детей. Во время экскурсии необходимы: знаки отличия

чия ЛДП, привлечение родителей в качестве сопровождения. Дети одеты по погоде.

6. Познавательная экскурсия в библиотеку - побуждение интереса к книгам и желания читать, расширение кругозора и культурного багажа ребенка, мотивация на творческое самовыражение, высказывание своей точки зрения, умение отстаивать свои убеждения

- Ключевые категории: мировая и общероссийская культура, духовно-нравственные ценности, деятели культуры, творческий потенциал, любовь и уважение Отечества

- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план:

- приветствие, озвучивание темы мероприятия, условий проведения. Ввод в тематику экскурсии и мероприятия.

- в соответствии со сценарием проведение творческой активности.

- Подведение итогов мероприятия, обмен мнениями и впечатлениями.

- Рекомендации: Нужно обратить внимание на художественную и познавательную ценность произведений. Выбрать форму мероприятия. Она должна соответствовать тематике. Можно использовать интерактивные формы работы, например, брейн-ринги, КВНы, игры, виртуальные путешествия. Важно избегать однотипных заданий. В одном мероприятии могут сочетаться задания для всех участников, работа в командах и индивидуальные задания. Можно использовать наглядность, игровые и занимательные формы работы. При подготовке мероприятия важно помнить, что оно должно быть средством воспитания и создавать настроение, вызывать переживания. Использовать иллюстрации. Учащиеся младших классов особенно любят яркие, выразительные иллюстрации в книге, так как они помогают усвоению текста.

7. Прогулка-поход в парк «Притышминские боры»- создать условия для активного отдыха детей на природе, способствовать укреплению дружеских взаимоотношений, развивать интерес к играм на свежем воздухе и формировать бережное отношение к природе.

- Ключевые категории: культура здорового образа жизни, личная безопасность, профилактика вредных привычек, альтернатива девиантному поведению, взаимодействие и сотрудничеству

- Блок: Человек

- Сценарный план:

- Инструктаж по технике безопасности. – Распределение детей на команды. – Подготовка необходимых вещей (пледы, игры, угощение, мешки для мусора и т. д.).

- Прибытие в парк и проведение активностей по плану воспитателя
- Проведение операции «Нас здесь не было», возвращение в ЛДП, обмен мнениями
 - Рекомендации: Наметить виды деятельности. Стоит определить, какие черты личности, характера, поведения будут формироваться и корректироваться, какие взгляды и мысли будут переданы детям во время прогулки. Составить конспект прогулки. В нём нужно указать, какие мероприятия будут проводиться: наблюдение, подвижные игры, труд детей на участке, индивидуальная работа и самостоятельная игровая деятельность. Предупредить о прогулке заранее, чтобы одежда и обувь соответствовали погоде. Следить за проявлением внешних признаков утомления учащихся. Детям со специальной медицинской группой нужно давать поручения, не связанные с физической нагрузкой. Подводить итоги прогулки, давать оценку поведения, поощрять активных участников

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Игра по маршруту (игра по станциям) как итог смены** - актуализация материала, полученного в ходе реализации смены, подготовка к проведению заключительных мероприятий в ЛДП
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, познание себя и других, сотрудничество и взаимодействие, творческий потенциал
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, информация о теме и цели игры, о правилах и условиях, о временных и территориальных ограничениях, инструктаж по ТБ, разделение на команды, закрепление за каждой командой «наблюдателя» (из числа воспитателей и родителей)
 - прохождение детьми маршрута по маршрутным листам.
 - в конце подводится итог игры.
 - Рекомендации: Игра по маршруту, или игра по станциям. Это форма организации соревнования, где происходит целенаправленное движение групп участников по определённой схеме. В данном случае ребята двигаются не по территории ЛДП. А под руководством воспитателей и в сопровождении родителей по маршруту, распределённому по г. Оренбургу в прилегающем к ЛДП микрорайоне. Детям объявляется суть игры: на маршруте находится несколько станций, на каждой сидит человек, который даёт задания. Команды детей обходят все станции, выполняя задания; Каждая команда получает свой маршрутный лист, в котором указан план путешествия по станциям. У каждой команды в путевом листе отмечаются результаты игры. Побеждают отряд или команда, которая быстрее пройдёт маршрут и наберёт большее количество баллов

2. Спортивный праздник - пропаганда здорового образа жизни, развитие физических способностей и умение действовать коллективно, демонстрация достижений детей и подростков в спорте за смену.

- Ключевые категории: воспитание здорового образа жизни, взаимодействие и сотрудничество, испытание себя, интерес к занятию спортом
 - Блок: Мир, Человек
 - Сценарный план:
 - приветственное слово руководителя лагеря, парад участников соревнований.
 - проведение турнира в формате эстафеты по видам спорта в рамках ЛДП
 - определение победителей в каждой категории соревнований.
- Вручение призов участникам и отрядам

• Рекомендации: Сделать мероприятие доступным. Задания и испытания должны быть адаптированы к возрасту и физическим возможностям детей. Участие в празднике должно быть добровольным. Разнообразить программу. Стоит включить различные виды спортивных испытаний, такие как забеги, эстафеты, прыжки и метания. Также можно разделить детей на команды и предложить им выполнить задания, требующие совместного усилия и сотрудничества. Дать возможность детям проявить творческую инициативу. Можно попросить их придумать свои собственные задания или испытания для праздника. Это поможет развить их творческие способности и чувство ответственности за проведение мероприятия. Обеспечить безопасность. Нужно проверить площадку на наличие опасных предметов или препятствий. Также важно, чтобы все дети были снабжены необходимыми средствами защиты, такими как шлемы или защитные наколенники. Привлечь волонтеров и помощников. Они могут помочь в проведении мероприятий, контролировать безопасность и обеспечивать порядок. Для данной активности - подготовить необходимое спортивное оборудование и инвентарь. Разработать четкие правила и регламенты соревнований. Назначить ответственных за проведение каждого вида соревнований. Обеспечить безопасность участников во время проведения мероприятий. Привлечь родителей и других гостей к участию в празднике в качестве зрителей или помощников. При подведении итогов при определении самого спортивного отряда можно учитывать суммарно достижения всех детей данного отряда.

3. Торжественное закрытие смены - подведение итогов работы ЛДП и демонстрация творческих достижений участников смены, накопленных ими за время смены.

- Ключевые категории: торжественная церемония, Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания
- Блок: Мир, Россия, Человек

- Сценарный план.
 - слово начальника лагеря, - вручение благодарностей родителям и педагогам отрядов
 - награждение детей, вручение дипломов и памятных подарков
 - демонстрация концертных номеров, подготовленных участниками смены, ответное творческое слово детей в адрес лагеря.
 - ритуальная - церемония выноса флага РФ, исполнения гимна
 - финальная песня (прощание с ЛДП),
 - фотосессия участников смены и их родителей с дипломами и подарками.
- Рекомендации. Обратить особое внимание на оформление и музыкальное оформление. Если отрядов больше одного, то на заключительной линейке награждать можно только «самых, самых», основную часть награжденного материала, можно раздать на отрядном итоговом сборе.

4. Праздник закрытия смены - Создание у детей радостного настроения, положительного эмоционального подъема и формирование праздничной культуры; формирование позитивного отношения к лагерю.

- Ключевые категории: Россия, малая Родина, единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество
- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план.
 - вступительное слово ведущего, информация о празднике.
 - основное действие программы.
 - «логическая точка» в сценарии программы, общая песня (хоровод, танец и т.п.)

•Рекомендации: праздничная программа может быть сюрпризным моментом от руководителя программы и руководителя лагеря. Сюрприз готовится заранее, информацией о нем владеют только руководитель лагеря, администрация базовой организации и руководитель программы ЛДП. Сюрпризом может быть: поездка в «Лазер-таг», на квест, приглашение на праздник профессиональных артистов и др. варианты.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Отрядный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

- 1. Итоговое КТД** Цель: развитие социальной и гражданской позиции детей; формирование позитивного отношения к ЛДП; выход из игрового сюжета.
 - Ключевые категории: гражданское самосознание, ценность созидания, творческий потенциал, малая Родина, семья
 - Блок: Мир, Россия, Человек
 - Сценарный план:
 - приветствие, ознакомление с темой КТД, краткий экскурс в период подготовки.

– выступления участников – презентация, или защита творческих работ, или мини-концерт, или другая активность, которую члены отряда готовили в течении смены

– анализ итогового КТД, обмен мнениями, финальное действо (общая песня и танцевальный флеш-моб).

• Рекомендации: При проведении КТД важно, чтобы детей и взрослых объединяли общие цели, а их отношения строились на принципах сотрудничества и сотворчества. Коллективно анализировать проведённое дело. Это поможет осмыслить как удаchi, так и ошибки, осознать накопленный опыт, а главное — извлечь уроки на будущее. Обеспечивать активное участие всех членов коллектива. Важно, чтобы любой ребёнок был нужен и нашёл себя в деле. Поощрять творчество. Педагог должен оказывать детям поддержку, вселять уверенность в своих силах. Необходимо обратить внимание детей накануне мероприятия, что это торжественное мероприятия (парадная форма одежды, по погоде), демонстрация их самостоятельности. Это совместное мероприятия детей и взрослых

2. Сбор отряда по подготовке к закрытию смены - подведение итогов деятельности отряда в течении смены, развитие творческих способностей детей, снятие чувства временности пребывания, вызванное скорым расставанием.

• Ключевые категории: единство, творческий потенциал, ценность созидания, взаимодействие и сотрудничество

• Блок: Мир, Человек

• Сценарный план.

– Объяснение цели значимости отрядного часа, подведение итогов завершающейся смены.

– Совместное планирование действий на закрытии смены, распределение обязанностей и задач.

– Подведение итогов, внесение коррективов.

• Рекомендации: при подготовке к закрытию смены важно оценить результаты, достигнутые каждым ребёнком в отдельности: вспомнить, чему удалось научиться, какие навыки освоить. Даже если реальные достижения невелики, нужно найти «точки роста» и придумать, за что можно похвалить. Нужно сгладить грусть предстоящего расставания с друзьями, помочь особенно возбудимым пережить всё без слёз и истерик. Так же отрядная активность по подготовке закрытия смены может включать - обсуждение впечатлений и эмоций от проведенного времени на ЛДП, выявление достижений и опыта, репетиция, повторение девиза и отрядной песни.

3. Операция - Подарок другу - формирование самостоятельной, творческой деятельности, формирование норм общепринятого поведения, навыков общения

• Ключевые категории: творческий потенциал, самовыражение,

детская инициатива, нравственные ориентиры, взаимодействие и сотрудничество, дружба, бережное отношение к жизни человека, ценность созидания, семья

- Блок: Мир, Россия, Человек
- Сценарный план:
 - приветствие, рассказ о важности дружбы, подготовка материалов
 - изготовление поделки на память для друзей (рисунок, закладка...)
 - церемония дарения готовой поделки другу.
- Рекомендации: в рамках операции «Подарок другу» могут решаться такие задачи, как совершенствование навыков работы с бумагой и ножницами, закрепление умения планировать организацию и последовательность выполнения работы и т.д. Дети учатся не обижать, прощать, сочувствовать, своими руками мастерить другу подарок, учатся внимательно слушать и запоминать пожелания товарищей. Проводится на отрядном месте, наличие музыкального оформления по теме мероприятия приветствуется

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Индивидуальный уровень

(инвариантные формы воспитательной работы)

1. **Итоговая диагностика** – определение уровня удовлетворенностью сменой детей, уровня сформированности временного коллектива.
 - Ключевые категории: психолого-педагогическое сопровождение, рефлексия
 - Блок: Человек
 - Сценарный план – проходит по плану педагога-психолога
 - Рекомендации: проводится педагогом-психологом базовой образовательной организации в формате «Час отряда», содержание данного мероприятия – итог смены для ребенка (ребенок-ребенок, ребенок – воспитатель, ребенок в отряде, ребенок в лагере и т.п.), подготовить по требованию специалиста кабинет, оборудование.

ИТОГОВЫЙ ПЕРИОД СМЕНЫ

Общелагерный уровень

(вариативные формы воспитательной работы)

1. **Выставка творческих работ (кружки)** - демонстрация творческих достижений обучающихся и уровня освоения ими дополнительной общеобразовательной программы, формирование позитивного отношения к отряду и ЛДП
 - Ключевые категории: ценность созидания, уважение культур и народов, нематериальное наследие, творческий потенциал, самовыражение, рефлексия
 - Блок – Мир, Человек

- Сценарный план:
 - 1 часть – открытие выставки, озвучивание темы выставки и чему она посвящена, приветственное слова пдо,
 - 2 часть – просмотр выставочных работ,
 - 3 часть – закрытие выставки, выражение благодарности детям, обмен мнениями и впечатлениями.
- Рекомендации: Выставка располагается в фойе ЛДП. Проходит в родительский день. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление - Все экспонаты должны быть подписаны (ФИ и название работы, отряд). Открытие выставки должно быть красочным, эмоциональным. В завершении выставки необходимо поблагодарить не только детей, чьи работы были выставлены, но и всех, кто помогал организовать эту выставку. По окончании, дети могут забрать свои поделки домой.

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

День смены	Наименование блока	Наименование модуля	Наименование мероприятия	Ур. проведения
1-3 (орг. этапа)	Россия	Культура России	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛАГЕРЬ! МЫ – ОДНА» Линейка «Мы - единое целое»: представление отрядов, легенда смены.	Общелагерный
	Человек	Детское самоуправление; Психолого-педагогическое сопровождение.	Игра на знакомство «Снежный ком» с элементами национальных приветствий. Создание отрядных уголков: выбор названия, де-виза, эмблемы. Акция ко Дню защиты детей 1 июня Минутка безопасности.	Отрядное Межотрядное
	Мир	Культура России	Фестиваль национальностей Свердловской области «Урал — земля родная». Ребята знакомятся с песенной и танцевальной культурой народов Урала.	Общелагерный
	Человек	Спортивно-оздоровительная работа	ДЕНЬ БЕЗОПАСНОСТИ. Инструктажи. Мероприятия о безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, гражданской обороны, антитеррористической, антиэкстремистской безопасности и т.д.	Отрядное Межотрядное

		Вариативный модуль: «Цифровая и медиа — среда.»	Организационные и обучающиеся занятия с группой, разработка макета дизайна будущей газеты, постов, видеороликов.	Групповой
4-11 (основного этапа)	Россия	Культура России	ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА – ДУША НАРОДА (Пушкинский день России) Пушкинский квест «Там на неведомых дорожках» Кинозал «Сказка о Царе Салтане» Мастер – класс по каллиграфии (пером и чернилами)	Общелагерный
	Россия	Коллективная социально значимая деятельность в Движении первых	ДЕНЬ ПЕРВЫХ	Общелагерный
	Человек	Спортивно-оздоровительная работа	ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА: спортивные соревнования, акция «Дети против вредных привычек», оформление книжки раскладушки «Формула ЗОЖ», посвященный Дню здоровья.	Общелагерный
	Россия	Коллективная социально значимая деятельность в Движении первых Культура России	ДЕНЬ РОССИИ «НАШ ДОМ – РОССИЯ» Торжественная линейка, концерт, посвященные Дню России. Акция «Окна России», фестиваль культур «В семье единой»: выступление, стихи, песни, народные игры. Мультфильм — Россия «Мы живем в России», «Гора самоцветов»	Отрядный Общелагерный
	Россия	«Родной край»	ДЕНЬ РОДНОГО КРАЯ: экскурсия по окрестностям «В поисках интересного и полезного», экологическое мероприятие «Путешествие в мир природы родного края», конкурс рисунков «Зеленая планета».	Общелагерный
	Человек	Детское самоуправление Психолого-педагогическое сопровождение	ДЕНЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ Игра по станциям «Кладовая дружбы» Беседа – диспут «Что значит жить в мире с собой и другими» Информационный час «Мы – одна страна!» «Экватор». Подведение	Общелагерный Отрядное

			итогов первой половины смены	
	Россия	Культура России	Встреча с приглашенными мастерами декоративно — прикладного искусства (родителями или местными умельцами),	Общелагерный
	Россия	«Родной край»	ДЕНЬ НАРОДНЫХ ИГР Интерактивная программа «Обычаи и традиции русского народа» старинный игры и забавы.	Общелагерный Отрядное
	Человек	«Культура России» «Родной край»	ДЕНЬ СЕМЬИ : беседа «Доброе слово» (цель: расширить у детей представление о семье, о мире) круглый стол «Традиции и обычаи моей семьи»,	Отрядное Общелагерное
	Человек	Профориентация	ДЕНЬ ПРОФЕССИЙ: Мастер — класс «Профессии моих родителей», встречи, квест «Эти разные профессии», фотовыставка «Профессии моих родителей».	Общелагерный
	Россия	Культура России	Конкурс плакатов «Хоровод дружбы», посвященное Году единства народов России	Общелагерный
	Мир	Культура России Профориентация	ДЕНЬ ЭКОЛОГИИ Обсуждение экологических проблем, загадки, стихи о природе, мероприятие «Эта хрупкая планета».	Отрядный
		Вариативный модуль: Кружки и секции	Занятие в кружках и секциях, танцевальной студии «Лабиринт», робототехника. «Спасатель»,	Групповой, индивидуальный
12-14 день (итоговый этап)	Россия	Культура России	Торжественная линейка, закрытие смены, гала - концерт	Общелагерный
	Человек	Детское самоуправление	Поощрение отрядных лидеров.	Отрядный
	Россия	«Родной край»	Ярмарка — выставка «Город мастеров» мастер — классы для всех желающих: плетение из бисера, вышивка. Лепка,	Общелагерный
	Человек	Психолого-педагогическое сопровождение	Тематический огонек «За расставанием будет встреча...»	Отрядный
		Вариативный модуль: «Цифровая и	Итоги летнего лагеря от «Студии 62»	групповой

5.2. План сетка

План-сетка мероприятий смены

Дата	Мероприятие	Место проведения	Ответственные
День 1.	МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ «ЗДРАВСТВУЙ, ЛАГЕРЬ! МЫ – ОДНА» 1. Линейка «Мы - единое целое»: представление отрядов, легенда смены. 2. Игра на знакомство «Снежный ком» с элементами национальных приветствий. 3. Создание отрядных уголков: выбор названия, девиза, эмблемы. 4. Акция ко Дню защиты детей 1 июня 5. Минутка безопасности.	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, начальник лагеря
День 2.	ДЕНЬ НАРОДНЫХ ИГР 1. Интерактивная программа «Обычаи и традиции русского народа» старинные игры и забавы 2. Конкурс плакатов «Хоровод дружбы», посвященный Году единства народов России 3. Занятие в кружках и секциях 4. «Национальное многоборье» спортивные состязания	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист
День 3.	ДЕНЬ НАРОДНОЙ МУДРОСТИ 1. Библиотечный час: чтение и обсуждение сказок(ханты. Манси, русских, кавказских др.) 2. Проектная мастерская «Ожившие легенды»(дети в отрядах рисуют собственные комиксы(этновомиксы) по мотивам изученных национальных сказок или легенд своего региона 3. Выставка первых страниц этнокомиксов 4. Огонек «Чему учат сказки»	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые,
День 4.	ДЕНЬ НАРОДНЫХ ПРОМЫСЛОВ «ГОРОД МАСТЕРОВ» 1. Мастер-классы по народным промыслам (роспись шаблонов матрешек, лепка из соленого теста или глины, плетение браслетов – оберегов, работа с гипсом) 2. Виртуальная экскурсия «Золотые руки мастеров» 3. Ярмарка поделок	Территория лагеря, отрядные комнаты	Федорова Е.А. Рослый Е.В.
День 5.	ДЕНЬ РУССКОГО ЯЗЫКА – ДУША НАРОДА (Пушкинский день России) 1. Пушкинский квест Там на неведомых дорожках» 2. Кинозал «Сказка о Царе Салтане» 3. Мастер – класс по каллиграфии (пером и чернилами)	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые методист

	4. Занятие в кружках и секциях(танцевальная студия «Лабиринт», Спасатель, робототехника		
День 6.	ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ 1. День национальной безопасности. (мероприятие о безопасности дорожного движения, пожарной безопасности, гражданской обороне) 2. Кружки и секции 3. Организационные и обучающиеся занятия с группой, разработка макета дизайна будущей газеты, постов, видеороликов. 4. Минутка безопасности «Безопасность на улице и дома»	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист.
День 7.	ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМОВ И УЗОРОВ 1. Познавательный час «Как одевались наши предки?» 2. Творческий конкурс «Модный приговор: этно – стиль» создание элементов национальных костюмов из подручных материалов (бумаги, обоев, лент и др.) 3. Дефиле – показ отрядных костюмов	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист.
День 8.	СКАЗКИ ВОДЯТ ХОРОВОД 1. Библиотечный час. (рассказ о сказках разных народов) 2. Занятие в кружках и секциях 3. Литературный лабиринт «Заморочки из бочки» 4. Минутка безопасности «Первая помощь при солнечном ударе»	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые
День 9.	ДЕНЬ МУЗЫКИ И ТАНЦОВ НАРОДОВ РОССИИ (Шумный день музыки, народных инструментов и танцев) 1.Музыкальная зарядка 2. Работа секций и кружков : разучивание элементов национальных танцев (русский хоровод, лезгинка, татарский перепляс) 3.Караоке – баттл или угадывание народных инструментов (гусли, курай, балалайка, варан) 4.танцевальная программа «Этно – дискотека» 5. Минутка безопасности (Электробезопасность дома и на улице)	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист.
День 10.	ДЕНЬ РОДНОГО КРАЯ 1. Экскурсия по окрестностям «В поисках интересного и полезного» экологическое мероприятие 2. «Путешествие в мир природы родного края» квест игра 3. Занятие в кружках и секциях	Территория лагеря	Воспитатели, вожатые, методист.

День 11.	ДЕНЬ РОССИИ «НАШ – ДОМ – РОССИЯ» 1. Торжественная линейка., концерт, посвященный Дню России. 2. Акция «Окна России», 3. Мульты – России, «Мы живем в России», «Гора самоцветов»	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист.
День 12.	ДЕНЬ БОГАТЫРЕЙ И ЗАЩИТНИКОВ ЗЕМЛИ РУССКОЙ 1. Урок мужества «Герои нашего времени и прошлых лет» (связь поколений, подвиги многонационального народа) 2. Военно – спортивная эстафета (полоса препятствий, оказание первой помощи) 3. Минутка безопасности «Безопасность у водоёмов»	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист.
День 13.	ДЕНЬ ДРУЖБЫ НАРОДОВ 1. Игра по станциям «Кладовая дружба» 2. Беседа – диспут «Что значит жить в мире с собой и другими» 3. Маршрутная игра «Найди клад» 4. Минутка безопасности «Осторожно колющиеся предметы»	Территория лагеря	Воспитатели, вожатые, методист.
День 14.	ДЕНЬ БОЛЬШОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ СЕМЬИ 1. «Традиции и обычаи моей семьи» беседа – викторина 2. Игра – викторина «Угадай мелодию» 3. Разучивание флешмоба «Хоровод Единства»	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист
День 15.	ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ ГЕРОЕВ РОССИИ. ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ 1. Военно – спортивная игра «Зарничка» 2. Конкурс патриотической песни «Песни военных лет» 3. Круглый стол «Когда началась война» 4. Возложение цветов к обелиску 5. Просмотр фильмов о войне 6. Конкурс рисунков «Нам нужен - мир!»	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист
День 16.	ДЕНЬ ПРОФЕССИЙ 1. Мастер – класс «Профессии моих родителей» 2. Квест «Эти разные профессии» 3. Фотовыставка «Профессии моих родителей»	Территория лагеря	Воспитатели, вожатые, методист
День 17.	ДЕНЬ ПЕРВЫХ 1.Игра по направлениям от Движения Первых 2. участие в акциях от Движения Первых	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист
День 18.	ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА 1. Спортивный час 2. Битва хоров «Песни о дружбе» 3. Занятия в кружках и секциях	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист

	4. Минутка здоровья «Правильное питание»		
День 19.	ДЕНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ 1. Просмотр мультфильмов в «Кинограде» 2. Квест «Союзкино» 3. Акция «Голубь мира» (изготовление бумажных голубей)	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист
День 20.	ДЕНЬ ЭКОЛОГИИ. ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА 1. Подготовка к закрытию лагеря. 2. Обсуждение экологической проблем. Загадки, стихи о природе, отрядное мероприятие «Эта хрупкая планета» 3. Спортивная – игровая программа «Малые Олимпийские игры» 4. Поощрение отрядных лидеров	Территория лагеря, отрядные комнаты	Воспитатели, вожатые, методист
День 21.	ФЕСТИВАЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ КУЛЬТУР «ХОРОВОД ДРУЖБЫ» 1. Торжественное закрытие смены. 2. Пожелание лагеря «Пожелания от всей души» 3. Игровая программа «Жемчужины народной мудрости» (отрядное) 4. «До новых встреч» прощальный гала – концерт. 5. Минутка безопасности (инструктажи о безопасных каникулах)	Территория лагеря	Воспитатели, вожатые, методист, начальник лагеря

5.3. Дополнительные материалы.

Примерный распорядок дня:

08:00 – 08:15 - приём детей, утренний фильтр (проверка состояния здоровья), утренняя линейка.

08:15 – 08:30 - утренняя зарядка.

08:30 – 08:45 – завтрак.

08:45 - 09:00 - Линейка в отряде (знакомство с планом на день, инструктажи)

09:00 – 10:00 - кружки и секции.

10:00 – 12:00 - посещение библиотеки, музея, экскурсии, отрядные мероприятия, спортивные часы.

12:00 - 13:00 - общелагерные тематические мероприятия

13:00 – 13:30 - обед.

13:30 – 14:00 - Обсуждение. Итоги дня «Время впечатлений» («Свечка»)

14:00 – уход домой.

Мониторинг реализации программы

Анализ воспитательной работы организации отдыха детей и их оздоровления осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами воспитанников.

Анализ воспитательной работы в лагере - это системный процесс, который позволяет оценить, насколько успешно были достигнуты цели программы, и спланировать улучшения на будущее. Он проводится комплексно, с опорой на целевые ориентиры и наблюдаемые личностные изменения воспитанников.

Анализ воспитательной работы осуществляется на трёх уровнях: итоговый (по завершении смены), текущий (в течение смены) и прогностический (для планирования следующей смены).

1. Методы сбора информации для анализа

Для получения объективной картины используются разнообразные методы сбора данных:

- Педагогическое наблюдение: вожатые и воспитатели ежедневно фиксируют проявления детей в различных ситуациях: на мероприятиях, в быту, в неформальном общении. Внимание уделяется развитию коммуникативных навыков, проявлению эмпатии, самостоятельности и ответственности.

- Анкетирование и опросы:

Детское: анонимные анкеты для детей в конце смены («Что мне больше всего понравилось?», «Чему я научился?», «Что бы я изменил?»). Это позволяет оценить эмоциональный фон и удовлетворённость программой.

Родительское: опросы родителей после смены для получения обратной связи о поведении ребёнка дома после лагеря (стал ли он самостоятельнее, появились ли новые интересы).

Сотрудников: анкетирование вожатых и педагогов для оценки эффективности форм работы, качества организации быта и общей атмосферы.

Анализ продуктов деятельности: изучение творческих работ детей (рисунков, поделок, сценариев отрядных выступлений), дневников смены, постов в социальных сетях (если ведётся группа лагеря). Это показывает уровень вовлеченности и творческой активности.

Мониторинг соблюдения режима и правил: анализ журналов инструктажей, отчётов о нарушениях и поощрениях. Это косвенный показатель сформированной дисциплинированности.

2. Критерии и показатели для анализа

Анализ проводится по ключевым направлениям воспитания, соответствующим личностным результатам воспитанников.

- Социально-коммуникативное развитие: умение работать в команде, разрешать конфликты мирным путём, проявлять инициативу, устанавливать дружеские контакты с ровесниками и взрослыми. По наблюдениям вожатых во время игр и КТД (коллективных творческих дел), по отзывам самих детей о своих друзьях в отряде.

- Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание: уважение к символике (флагу, гимну), бережное отношение к природе и имуществу лагеря, честность, взаимопомощь. Через участие в ритуалах (линейки), соблюдение «закона территории» и правил лагеря, проявление заботы об общих вещах.

- Познавательное и творческое развитие: проявление интереса к новым видам деятельности (кружки, секции), участие в интеллектуальных и творческих конкурсах, расширение кругозора. По количеству участников в кружках, победам в конкурсах, содержанию творческих работ.

- Физическое развитие и формирование здорового образа жизни: активное участие в спортивных мероприятиях, соблюдение правил гигиены, позитивное отношение к утренней зарядке. По отчётам спортивных инструкторов, наблюдениям медработника (отсутствие массовых заболеваний), участию в «Днях здоровья».

3. Формализация результатов анализа

Итогом аналитической работы становятся конкретные документы:

- Итоговый отчёт о проведении смены: главный документ, в котором обобщаются все данные. Он включает анализ по всем направлениям работы, выводы о достижении целевых ориентиров и рекомендации на будущее.

- Справка по итогам диагностики: документ, содержащий количественные и качественные показатели (например, % охвата детей кружковой деятельностью, количество проведённых мероприятий, динамика микроклимата в отрядах).

- Протоколы педагогического совета: где коллективно обсуждаются успехи, выявленные проблемы и принимаются решения по их устранению.

Таким образом, анализ в лагере - это не формальность, а живой инструмент, который позволяет увидеть реальные изменения в детях и сделать работу в следующем году ещё более эффективной.

Уклад ЛДП «Мозаика».

Уклад ЛДП «Мозаика» задает расписание деятельности организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад организации включает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытность организации. На формирование уклада организации отдыха детей и их оздоровления влияют региональные особенности: исторические, этнокультурные, социально-экономические, художественно-культурные, а также тип поселения.

Уклад организации отдыха детей и их оздоровления непосредственно связан с такими характеристиками, как:

- Целостность и системность: все элементы жизни лагеря (режим, традиции, мероприятия) взаимосвязаны и подчинены общей воспитательной цели.

- Безопасность: создание защищённой среды, как физической, так и психологической, гарантирующей отсутствие угроз для жизни и здоровья детей.

- Гуманистическая направленность: приоритет интересов, прав и достоинства личности ребёнка, опора на его потребности и возможности.

- Социализация: создание условий для активного взаимодействия детей, формирования навыков общения, работы в команде и разрешения конфликтов.

- Развивающий характер: обеспечение условий для интеллектуального, творческого, физического и нравственного развития личности каждого ребёнка.

- Традиционность и преемственность: сохранение и передача лучших практик воспитания, ритуалов и обычаев, формирующих чувство общности.

Элементами уклада являются:

- Режим дня: чётко выстроенный распорядок (подъём, зарядка, приём пищи, тихий час, отбой), обеспечивающий ритмичность жизни и дисциплину.

- Традиции и ритуалы: повторяющиеся символические действия (утренняя линейка с поднятием флага, вечерняя свечка/огонёк, торжественное открытие и закрытие смены), создающие эмоциональный фон и чувство единства.

- Система самоуправления: формы вовлечения детей в управление жизнью отряда и лагеря (выборы командиров, работа дежурных команд, советы дела).

- Символика: наличие названия лагеря, эмблемы (герба), девиза, отрядной песни или кричалки, которые объединяют участников.

- Система поощрений и порицаний: гласные и понятные детям способы оценки их поведения и достижений (награждение лучших отрядов, грамоты за участие).

- Календарь событий: планирование ключевых мероприятий смены (творческие конкурсы, спортивные праздники, походы), которые являются смысловыми точками лагерной жизни.

Система правил и законов безопасности.

Безопасность в лагере базируется на строгом соблюдении ключевых правил, которые доводятся до сведения каждого ребёнка в доступной и понятной форме.

1. «Закон точности» («Ноль-ноль»). Это фундаментальный закон лагерной жизни. Он означает строгое соблюдение времени начала и окончания всех мероприятий. Все мероприятия начинаются и заканчиваются ми-

нута в минуту по расписанию. Опоздания недопустимы. Это необходимо для соблюдения санитарных норм (например, время приёма пищи), обеспечения безопасности при переходах между локациями и для того, чтобы все дети были на виду у вожатых. Опоздавший ребёнок — это потенциально потерявшийся ребёнок.

2. «Закон территории». Этот закон определяет границы дозволенного перемещения и обеспечивает контроль за местонахождением детей. Ребёнок может находиться только на территории лагеря и только в тех местах, которые разрешены для посещения в данный момент времени (игровая площадка, актовый зал, столовая). Выход за пределы территории без сопровождения взрослых категорически запрещён. Это защищает ребёнка от внешних угроз (транспорт, незнакомые люди) и позволяет персоналу всегда знать, где находятся дети.

Дополнительные меры безопасности. Помимо основных законов, система безопасности включает:

- **Визуальный контроль:** вожатые всегда знают количество детей в отряде (проводят «перекличку» по головам при любых перемещениях). При выходе из помещения старший вожатый идёт последним, чтобы убедиться, что никто не остался внутри.

- **Инструктажи:** перед каждым мероприятием (особенно спортивным или походом) проводится обязательный инструктаж по технике безопасности.

- **Медицинское обеспечение:** на территории лагеря круглосуточно находится медработник. Проводится утренний фильтр для выявления заболевших детей. В случае травмы или недомогания ребёнку оказывается первая помощь.

- **Действия в ЧС:** весь персонал проинструктирован о порядке действий при возникновении чрезвычайных ситуаций (пожар, эвакуация). С детьми регулярно проводятся учебные тренировки.

Правила и нормы поведения.

Поведение в лагере регулируется не столько запретами, сколько позитивными установками и «законами» уклада:

- **Закон точности:** пунктуальность - знак уважения к другим.
- **Закон территории:** безопасность обеспечивается только при нахождении в разрешённых местах.

- **Закон дружбы:** мы не обижаем друг друга, помогаем младшим и уважаем старших.

- **Закон чистоты:** наш лагерь - наш дом, и мы вместе поддерживаем в нём порядок.

- **Трудовой этикет и стиль взаимоотношений.**

Внешний вид сотрудников.

- Внешний вид сотрудника - это часть корпоративной культуры и важный элемент безопасности (дети должны легко узнавать взрослых).

- Для вожатых: ношение брендовой униформы (футболка/поло, бейдж с именем) в течение всего рабочего дня. Одежда должна быть опрятной, удобной для активной деятельности и соответствовать погодным условиям.

- Для администрации и специалистов: деловой или аккуратный повседневный стиль, который подчёркивает статус сотрудника.

- Внешний вид детей. Для поддержания дисциплины, безопасности и чувства общности у детей также есть требования к внешнему виду:

Наличие сменной одежды для занятий в помещениях (чтобы не носить уличную грязь).

Для спортивных мероприятий и прогулок обязательна спортивная форма и удобная обувь (кроссовки, кеды). Одежда должна быть удобной и соответствовать погоде.

Подведение итогов и рефлексия (внутри смены)

- Итоговый сбор отряда («Огонёк»): в последние дни смены проводятся итоговые «свечки», где дети и вожатые делятся самыми яркими впечатлениями, благодарят друг друга и говорят о том, чему научились. Это помогает осознать и закрепить полученный опыт.

- Анкетирование: проводится анонимное анкетирование детей для оценки их удовлетворённости сменой. Вопросы касаются питания, мероприятий, работы вожатых и общей атмосферы. Это позволяет собрать «живую» обратную связь.

- Анализ работы вожатых: проводится итоговая планёрка с вожатыми, где обсуждаются успехи и трудности, анализируется эффективность тех или иных форм работы.

Система поощрений: «Банк добрых дел и личных побед»

В нашем лагере дневного пребывания мы верим, что признание заслуг — лучший стимул для развития. Наша система поощрений направлена на то, чтобы отметить не только победы в конкурсах, но и проявления активной жизненной позиции, взаимопомощи и социальной успешности.

1. Индивидуальные поощрения: «Звездный путь героя»

Каждый ребенок может проявить себя лично. Мы используем систему накопительных баллов или «жетонов» (например, «звездочки», «кристаллы», «энергокапсулы» в зависимости от легенды).

За что награждаем:

Инициативность: Предложил интересную идею для игры или мероприятия.

Помощь другу: Помог младшему или тому, кому было сложно.

Чистота и порядок: Идеально заправленная кровать, чистый стол.

Творчество: Самый оригинальный костюм, поделка, рисунок.

Спорт: Проявил волю к победе, даже если не занял 1-е место.

Дисциплина: Ни одного опоздания за день.

Как это выглядит:

«Копилка достижений»: У каждого ребенка есть личный бейдж или карточка, куда вожатый клеивает наклейки/жетоны.

«Стенд почета»: В холле лагеря висит стенд, где ежедневно обновляются фотографии детей, проявивших себя в этот день, с кратким описанием их заслуги (например: «Маша Иванова - за спасение утопающего мяча!»).

«Лист желаний»: Набрав определенное количество баллов (например, 10), ребенок может обменять их на бонус: право выбрать фильм для вечернего просмотра, дополнительный час на площадке или фирменный значок лагеря.

За что награждаем отряд:

Победа в общелагерном конкурсе: Самый сплоченный, самый быстрый, самый креативный.

Идеальная чистота: Отряд, чья территория и столовая всегда в порядке.

Тишина и порядок: Самый тихий отряд во время тихого часа (для лагерей с дневным сном) или самая организованная очередь.

Взаимовыручка: Отряд, где все помогают друг другу собираться домой.

Торжественная линейка: В конце дня (или утром) проходит линейка. Вожатый торжественно зачитывает заслуги детей и отрядов под аплодисменты. Это публичное признание очень важно для самооценки ребенка.

Символические звания: В течение смены дети могут получать временные звания: «Хранитель времени», «Главный по смеху», «Хранитель чистоты», «Генератор идей». Это позволяет каждому побыть в роли лидера.

Такая система позволяет видеть прогресс каждого ребенка, мотивирует их на социальную активность и помогает формировать здоровую самооценку через реальные дела и признание коллектива.