

Тема выступления:

# Нейропедагогика и когнитивные технологии на уроках русского языка и литературы в 5-6 классах: от понимания к действию

Докладчик: учитель русского языка и литературы  
Бисаева Светлана Владимировна

## Актуальность

С каждым годом увеличивается число детей с отклоняющимся развитием. Обследования специалистов не выявляют у этих детей грубой патологии и фиксируют вариант нормы, но такой ребенок испытывает серьезные затруднения в обучении. Чаще всего неуспеваемость провоцируют нарушения мышления, речи, письма, счета, памяти, процессов восприятия. В этом случае перед педагогом первоочередной задачей становится не приобретение учащимися отдельных знаний и навыков, а помощь в умении учиться.

## Проблема

Пользуясь методом педагогического наблюдения, я обратила внимание, что в классах, где я работаю, часть детей имеет признаки нарушений высших психических функций, например, нарушения памяти, внимания и логического мышления, повышенная утомляемость, отсутствие самоконтроля, нарушения речи. Столкнувшись с признаками нарушения высших психических функций, я начала поиск новых и эффективных путей коррекционного воздействия. Решение проблемы заключалось в применении нейропсихологических приемов на уроках русского языка и литературы.

**Задача нейропедагогика:** Не «натаскать» на правило, а создать нейронные связи, опираясь на физиологию ученика. Почему именно этот возраст «сложный» для русского языка?

- 1.Зеркальные нейроны.** Ученик 5 класса не понимает абстракции. Слово «суффикс» для него — пустой звук. Но если мы пропоем суффикс, прохлопаем его или нарисуем — включаются зеркальные нейроны. Орфограмма запоминается телом, а не только памятью.
- 2.Утомляемость.** Нейродинамика в 11-12 лет низкая. После 15 минут интенсивной умственной работы наступает «торможение». Когнитивные технологии требуют смены деятельности каждые 7-10 минут.
- 3. Эмоции = Память.** Миндалевидное тело (эмоциональный центр) «пропускает» информацию в долговременную память только в двух случаях: если это страшно/смешно/удивительно или если это связано с движением.

## Практическая часть

Конструктор урока – это набор нейропсихологических приемов, разделенных на 5 универсальных блоков-этапов урока: мотивационный этап,

этап актуализации изученного или открытия новых знаний, физкультминутка, рефлексия.

- I. Мотивационный этап (Доминанта).** Задания этого блока помогают детям «переключиться», сконцентрироваться на определенном виде деятельности, настроиться на работу.

*«Доминанта. Эмоциональный настрой».*

**Прочитайте фрагмент лингвистической сказки Людмилы Петрушевской.** Сяпала Калуша с калушатами по напушке. И увазила бутявку. Калуша волит: — Калушаточки, бутявок не трямяют. От бутявок дудонятся!

**О ком идёт речь в этой сказке?** О Калуше с калушатами.

**Кого увидела Калуша?** Бутявку.

**О чём предупредила Калуша своих калушат?** О том, что бутявок есть нельзя, можно отравиться.

Парадокс этой сказки в том, что человек, знающий русский язык, всё равно поймёт, о чём идёт речь. Автор к выдуманным корням присоединила не вымышленные, а настоящие русские суффиксы и окончания. И они превратились в макеты слов. Суффиксы и окончания играют очень важную роль в русском языке.

*«Расшифруй тему».* Далее предлагаю расшифровать тему и назвать задачи урока. Все это делают дети самостоятельно, как и требует ФГОС.

*«Кодовое слово».* После объявления темы урока предлагаю поиграть в игру на внимание. Для этого необходимо определить кодовое слово, которое ассоциируется с темой урока, например, к теме «Глагол» можно подобрать кодовое слово «действие». Задача - при произнесении кодового слова во время урока дети должны хлопнуть в ладоши. (имя числительное, имя существительное).

*«Шаблон кластера».* Это упражнение хорошо использовать при работе с заполнением кластера в виде геометрических фигур. Учитель демонстрирует на слайде шаблон кластера, задача детей – скопировать изображение. Задание на первый взгляд легкое, но детям с нарушениями пространственной ориентации дается не сразу. В ходе урока лакуны кластера заполняются.

- II. Этап актуализации изученного или открытия новых знаний.**

*«Охота».* Детям предлагается текст. Задача – за короткое время найти слово/ букву/орфограмму/ часть речи/ средство выразительности и т.п. Например, найти и отметить все существительные в тексте. Текст у детей одинаков, время ограничено.

**Орфографическая игра «Крестики-нолики».** Учитель объясняет детям: У вас есть игровое поле игры «Крестики-нолики», но вместо Х и 0 вам нужно будет вписать **-ь** (-ться) или **-** (-тся). Далее дети проверяют и оценивают свою работу.

**«Фонетическая (морфологическая, морфемная, синтаксическая) дуэль».** К доске приглашаются два грамотных одноклассника, выполняют работу, каждому назначается секундант, который проверяет, подсчитывает количество ошибок, оценивает. Остальные выполняют разбор в тетради, затем сверяют работы.

**«Умный мяч».** Это тот же фронтальный опрос, только вместо названия имени ребенка учитель бросает мяч учащемуся. Поймав мяч, ребенок должен ответить на вопрос и бросить мяч учителю обратно. Важно, чтобы опрос проходил динамично, то есть ответ учащихся должен звучать кратко. Например, определить склонение существительного: учитель при броске называет существительное, ребенок, поймав мяч, называет склонение; если ребенок ошибся, учитель возвращает мяч, дав возможность исправить ошибку. Такой вид опроса больше напоминает игру, поэтому учащиеся не боятся отвечать, проявляют бОльший интерес и активность, чем при обычной проверке.

**«Игры-презентации»,** где работают:

- 1.Зрительная память.
- 2.Слуховая память.
- 3.Ассоциативное мышление.
- 4.Скорость реакции (быстрота мышления).

Когда мы даем ребенку лист с заданиями, он часто испытывает страх «чистого листа». Когда мы выводим задание на экран, это сигнал: «Сейчас будет интересно».

Включая такие игры-презентации на 3–5 минут в начале урока, мы создаем ситуацию успеха, разогреваем нейронные сети, показываем, что учиться — это азартно.

**Игра:**            **«Шифровальщик»**            (**Логика**            +            **Внимание**)

Суть игры: На экране шифр. Каждой цифре соответствует буква. Детям нужно расшифровать слово и хлопнуть в ладоши, когда слово будет готово. Методический комментарий: Здесь работает сразу два процесса: декодирование (мышление) и удержание последовательности (память). Это базовая подготовка к решению уравнений и работе с алгоритмами.

### **III. Физкультминутка**

**«Настройка зрения».** Глазодвигательные упражнения для концентрации зрительного внимания. Цель глазодвигательных упражнений:

- Повышение энергетического потенциала мозга.
- Расширение поля зрения, чтобы не возникало тоннельного зрения.
- Улучшение восприятия.
- Активизация процессов обучения (собирают информацию, выстраивают систему образов).
- Развитие саморегуляции и самоконтроля.

**«Запретное движение».** На физкультминутке детям предлагается изображать называемые учителем действия/предметы, но в случае названия запретного слова ученики должны замереть на месте. Например, при изучении спряжения глагола учитель называет действия, а запретными будут считаться глаголы-исключения.

**«Слон».** Левое ухо плотно прижать к плечу, вытянуть, как хобот слона, перед собой левую руку пальцами вперед и начать рисовать ею горизонтальную

восьмерку, начиная от центра зрительного поля и идя вверх против часовой стрелки. Глаза следят за движениями кончиков пальцев. Затем то же с левыми ухом и рукой. Упражнение выполнять медленно, по 3—5 раз каждой рукой. По мнению специалистов, это упражнение позволяет выявить скрытые способности и расширить границы возможностей мозга.

#### **IV. Рефлексия. Задания направлены на развитие творческого и логического мышления.**

**«Дорисуй предмет до целого».** Учащимся предлагается изображение с неполным количеством предметов, где надо дорисовать отсутствующие элементы и/или назвать их. Например, неполная схема морфологического разбора, или алгоритм использования правила, требующий примеров.

**«Иллюстратор».** Детям предлагается подготовить иллюстрацию к чему-либо (фразеологизму/крылатому выражению/метафорическому выражению). Потом интересно провести игру «Узнай фразеологизм по иллюстрации» или оформить «выставку крылатых выражений».

**«Словесный пазл».** На доске написаны слова (5-7), по смыслу не связанные между собой (это могут быть словарные слова, термины, слова с орфограммами по теме урока). Задача – «собрать» слова в предложение (простое или сложное). Необязательно, чтобы фраза была правильной с общепринятой точки зрения, здесь важно научить выходить за рамки стандартного мышления.

Таким образом, нейропедагогический подход позволяет создать более динамичную и вовлекающую образовательную среду, где каждый ученик может развиваться в своем темпе и достигать успехов в обучении.

Три правила, которые я предлагаю взять в работу с завтрашнего дня:

1. Правило 15 минут. Никакой «зубрежки» правил дольше четверти часа. Затем — смена позы или задания.
2. Правило руки. Если правило нельзя показать жестом — дети его не поймут (чередование, падежи, спряжения — везде ищем образ).
3. Правило тишины. После эмоционального всплеска (игры, хлопков) обязательно даем 1-2 минуты полной тишины для «перезагрузки» слуховых каналов и перехода к письму.

Только пропуская знание через движение и эмоцию, мы можем конкурировать с теми гаджетами, которые каждую секунду дарят детям мгновенный дофамин.

Спасибо за внимание! Готова ответить на вопросы и провести рефлексию нашего мини-мастер-класса.

### ***Список литературы:***

- Ахутина Т.В., Камардина И.О., Пылаева Н.М. Нейропсихолог в школе. Пособие для педагогов, школьных психологов и родителей. Индивидуальный подход к детям с трудностями обучения в условиях общего образования. – М.: В.Секачев, 2023.
- Корякина Н.В., Рычкова О.В. Подходы к анализу нарушений высших психических функций: Научный обзор. // [2020\\_07\\_obozi\\_1819.pdf \(psychiatr.ru\)](#)
- Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего оттогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2023.
- Сыманюк Э.Э., Печеркина А.А., Ицкович М.М., Токарская Л.В. Использование педагогами нейропсихологических и нейрокинезиологических упражнений, способствующих успешности решения учебных задач учащимися с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Методическое пособие. - Екатеринбург: Издательский Дом "Ажур", 2019.
- Хонафорд Карла. Мудрое движение. Мы учимся не только головой // <https://www.klex.ru/jk2>