**Методическая разработка**

**литературно – музыкальной композиции**

**«И всё о той весне…»,**

**посвящённой 75-летию Великой Победы**

**в рамках районного семинара учителей начальных классов**

*Черноусова Н.И., учитель начальных классов, МКОУ «Троицкая СОШ №62»*

**Цель** мероприятия заключается в формировании у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное время; воспитание уважительного отношения к старшему поколению, памятникам войны.

**Задачи:**
- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне (пропаганда песен и стихотворений военной тематики);
- пробудить интерес к изучению истории своего края, показать массовый боевой и трудовой героизм прадедов, их готовность к любому труду на пользу Родины («ВОВ в истории моей семьи»);

- развивать творческие способности учащихся;
- учить работать с информацией: искать, обрабатывать, сохранять, представлять;

- помочь учащимся осознать значимость Победы нашей страны над фашизмом.

**Форма проведения:**  музыкально-литературная композиция, ориентирована на учащихся общеобразовательной школы 1- 4 классов, рассчитана на 45 минут.

**Оборудование, необходимое для проведения подобного мероприятия:**
- мультимедийный проектор, экран, ноутбук.
**Приложение:**презентация PowerPoint c аудиоматериалами (песни военных лет, записи голоса Юрия Левитана, звучание метронома): «И всё о той весне…»

**Оформление:** рисунки детей «День Победы»,  плакаты с поздравительными текстами, транспаранты героев Великой Отечественной войны, цветы, памятные сувениры и открытки для ветеранов.

**Ожидаемый результат:** мероприятие должно вызвать у учащихся чувство восхищения и гордости за героизм, проявленный ветеранами фронта и тыла.

**Музыкальный фон на начало. Внимание!**

**Учитель:**Хорошо жить, когда ярко светит солнце, поют птицы; когда можно играть с друзьями, когда есть у тебя мама и папа, бабушка и дедушка! Хорошо жить, когда вокруг тебя, во всем мире только хорошие и добрые люди! Но так, к сожалению, не бывает.

**Учитель:** Бывает, что ссорятся и даже дерутся. Но когда дерутся два человека - это еще полбеды, а вот когда целые народы, армии - это уже беда! Тогда гибнут люди; разрушаются дома, уничтожаются леса, поля - и все это называется Война.

**Учитель:**

Та дата горькая близка любой семье. . . 22-ое, 4 1- ый, лето . . .

**Учитель:**75 лет прошло, но не забыть о той поре. О той войне все помнят: взрослые и дети.

 *(Три женщины разговаривают о чём –то между собой, дети на переднем плане бегают, резвятся и происходит диалог между ними)*

**Музыкальный фон Рио-Рита**

**(**В начале громко, дети танцуют

12 секунд , потом приглушить звук) ***Мама (за кадром****):*

*—* Снова дралась во дворе?
***Девочка:***

— Ага!

 Мама,
но я не плакала.
Вырасту-
выучусь на моряка.
Я уже в ванне
плавала!
***Мама (за кадром****):*

— Боже,
не девочка, а беда!
Сил моих больше нету.
***Девочка***
— Мама,
а вырасту я когда?

***Мама (за кадром****):*

— Вырастешь!
Ешь котлету.
***Девочка:***

— Мама,
купим живого коня?
***Мама (за кадром****)*

— Коня?!
Да что ж это делается?
***Девочка:***
— Мама,
а в летчики примут меня?

***Мама (за кадром****):*
— Примут.
Куда они денутся?!
Ты же из каждого,
сатана,
душу
сумеешь вытрясти!

Спи, давай! *напев без слов колыбельной м-м-м-м (напевает девочка)*

**Звук отключить
*Девочка:***
— Мама,
а правда, что будет война?… … ...
и я не успею
вырасти?… …перекличка

**Начало войны звуки 10 секунд громко**

 *(дети в испуге мечутся, они испугались и замерли)*

*Женщины при звуке замирают, звук прекращается они по очереди задают друг дружке вопросы*

1.Отчего это воздух тревогой объят?

2.Отчего вдруг замолкли все птицы?

3.Отчего так испуганы лица?

**Звучит голос Левитана о начале ВОВ вся запись**

***Девочка:***

Мрак. Жажда. Холодный камень.
Обвалы. Проклятья. Стоны.
***Девочка:***
И меньше живых, чем мертвых,
Осталось уже в забоях...
***Мальчик:***

«Эх, если б в районе порта
Послышался грохот боя!
Мы наших сумели б встретить,
Ударили б в спину фрицам!»
***Голос за кадром:***

Об этом мечтали дети,
Еще о глотке водицы,
О черном кусочке хлеба,
О синем кусочке неба.

**Трель соловья**

 (*Женщины с детьми уходят)*

**Учитель:** Говорят, "у войны не женское лицо".

 **Учитель**: Мы пришли из юности, из вольной жизни, часто вели себя ещё по- детски, а тут воинская дисциплина.

**( Музыкальный фон песня «Вальс фронтовой сестры»)**

*Выходит сестра и начинает танцевать* ***1 куплет*** *сестра танцует,* ***на 2-ой*** *выносят раненого, сестра перевязывает его* ***звук приглушить*** *и начинает писать письмо, проговаривая вслух)*

**Медсестра:**Дорогая, мамочка! После сегодняшнего боя было много раненых. Невозможно без слез смотреть на изуродованных молодых ребят. У одного оторвало ногу, а он все кричал, что она у него болит. Но не буду плакаться. Беспокоюсь, как дела у вас. Номер моей полевой почты пока тот же. Целую Вас крепко.

**Раненый:**

 « Среди долины Ровныя»

Ты спой, сестричка, мне.

А на уколы нудные

Зря времени не трать.

Спой песню эту

Чудную, -

Её мне пела мать.

В военный год

Под Рузою

Певала мне её

Ещё девчонка русая —

Спасение моё...

Ты этой песней приголубь

Меня в последний час.

Послушать

Про могучий дуб

Хочу еще хоть раз...

 **Медсестра поёт песню «Среди долины…»» без музыки**

Среди долины Ровныя,
На гладкой высоте
Цветет, растет высокий дуб
В могучей красоте.
 Высокий дуб, развесистый,
Один у всех в глазах;
Один, один, бедняжечка,
Как рекрут на часах.
 Взойдет ли красно солнышко, -
 Кого под тень принять?
Ударит ли погодушка, -
Кто будет защищать?
 Ни сосенки кудрявыя,
Ни ивки вкруг него;
Ни кустики зеленые
Не вьются вкруг него.
**Тревожная музыка)**

Звук громкий, потом приглушить , дети читают на этом фоне

 Их расстреляли на рассвете
Когда еще белела мгла,
Там были женщины и дети
И эта девочка была.
Сперва велели им раздеться,
Затем к обрыву стать спиной,
И вдруг раздался голос детский
Наивный, чистый и живой:
**-Чулочки тоже снять мне, дядя?**Не упрекая, не браня,
Смотрели прямо в душу глядя
Трехлетней девочки глаза.
**"Чулочки тоже..?"**И смятеньем эсесовец объят.
Рука сама собой в волнении
Вдруг опускает автомат.
И снова скован взглядом детским,
И кажется, что в землю врос.
"Глаза, как у моей Утины" -
В смятеньи смутном произнес,
Овеянный невольной дрожью.
Нет! Он убить ее не сможет,
Но дал он очередь спеша…
Упала девочка в чулочках.
Снять не успела, не смогла.
Солдат, солдат, а если б дочка
Твоя вот здесь бы так легла,
И это маленькое сердце
Пробито пулею твоей.
Ты человек не просто немец,
Ты страшный зверь среди людей.
Шагал эсесовец упрямо,
Шагал, не подымая глаз.
Впервые может эта дума
В сознании отравленном зажглась,
И снова взгляд светился детский,
И снова слышится опять,
И не забудется навеки
"ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?"

***Дети уходят***

 **«Где ж ты, мой сад?»** **минусовка**

Женщины выходят (одна начинает стирать, другая прядёт, трое ведут диалог)

**Звук отключить**

 **1-я женщина**. Бабоньки, самолёт нынче летал, листовки наши бросал! Алёнка, почитай-ка!

Женщины передают из рук в руки листовку.

**2-я женщина**.(читает) «Дорогие товарищи! Советские люди - герои -богатыри поднялись на врага. Весь советский народ стал бойцом... Растут ряды народного ополчения, ширится партизанское движение...»

**3-я женщина**. Слышь, бабы, весь народ поднялся! Вся Россия! Весь Союз.. .не быть Гитлеру, чёрту косому, над нами!

**1-я женщина**. Если бы могла - сделалась я бы невидимой птицей и полетела бы на фронт, и клевала бы врагу глаза, рвала бы его когтями, била бы его крыльями, пугала бы его страшными своими криками...

Женщины задумались. Трое из них тихо запевают «Где ж ты, мой сад?»»

1/ Где ж ты, мой сад, вешняя краса.

 Где ж ты, подружка, яблонька моя?

Я знаю. Родная,

Ты ждёшь меня, хорошая моя.

1. Снятся бойцу карие глаза.

На ресницах тёмных светлая слеза.

Святая,

Скупая,

Девичья горючая слеза.

|  |  |
| --- | --- |
|  |   |

**Женщина.** Ой, мои рученьки, мои ноженьки, как всё болит. Ой, спина моя, как я устала, но кому пожалуешься? Некому, одна я, можно и не работать. Но, когда придут наши, да спросят: «Чем ты тут занималась?» - что я скажу? Початков кукурузы я в две воронки наломала, подсолнухов в воронку нарезала. И картошки, и моркови, и свеклы накопала, урожай ведь бросить нельзя.

Жалко лейтенанта, которого я вчера нашла и похоронила. Совсем молоденький. Сколько ему было? 15-16? Вот его письмо, я в карман положила. Надо прочитать. Тут ещё письмо. (читает)

**Метраном не громко**

женщина читает вслух письмо.

 «Дорогой сынок, Славочка! Вот уже второй год пошёл с того дня, как ты по своему добровольному желанию оставил нас и ушёл на фронт. С той поры нет дня, чтобы я не думала о тебе и не плакала. Ты же знаешь, сынок, что я теперь осталась совсем одна. Отец воюет где - то под Ленинградом, пишет, что был ранен, полтора месяца лежал в госпитале, а теперь вернулся в свою часть. Как ты там живёшь, как воюешь, родной сыночек? Очень прошу тебя, Славик: выполни одну - единственную просьбу матери: береги себя. Ты ведь совсем ещё ребёнок! Не кидайся первым навстречу смерти, будь осторожным. Знай, что я не переживу твоей гибели. Пиши мне почаще, милый мой мальчик. Я тебя целую тысячу раз. Твоя мама». **Звук отключить**

**Женщина 4.** Бедная мать. Живёт где - то одна и не знает, что нет у неё уже сына, его никто не оживит.

Посмотрите, почтальонка к нам идёт!

Входит почтальонка.

**Почтальон**ка. Вовкина, тебе! С фронта! Толькина, и тебе тоже. (пауза)Пока всё...

Почтальонка уходит.

**Женщина 1**. Бабоньки, да что мы всё грустим. А ну - ка, давайте спляшем...

**Встает, заводит патефон, женщины встали и музыка**

 **«Кадриль»**

Танец «Кадриль» (три пары танцуют и после выбегает невеста и начинает танцевать, выходит мат жениха с чёрным платком и надевает на голову, обнимает и уводит девушку)

**Звучит не громко песня «Эх, дороги…»**

**на этом фоне учитель читает слова.**

**Звук потом отключить**

**Учитель:**

Шли солдаты на запад,

По дорогам войны.

Выпадал среди залпов,

Может, час тишины.

И тогда на привале,

Опустившись в окоп,

Они бой вспоминали,

Дом, что был так далёк...

**Инсценирование отрывка из поэмы А. Твардовского « Василий Тёркин»**

**Солдат:**

Что случилось вдруг с тобой,

Вася - Василёчек?

Расскажи, как в бой ходил,

Развесели, дружочек.

**Теркин:**А я и расскажу, как однажды за «языком ходил».

Вот сижу я, значит, братцы,

Под покровом темноты,

Слышу: шорох, вижу, братцы,

Немец лезет...

**Солдат 1: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Ну, а я, конечным делом,

Притаился меж сосен,

Белый снег, и я весь в белом.

Жду бандита...

**Солдат 2: Ну, а он?**

**Теркин:**

Ну, а он ползет по лесу,

Только вижу я, браты,

Много в том фашисте весу,

Как бугай он...

**Солдат 3: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Ну, а я по весу муха,

Как полезешь на рожон?

Ах, ты, думаю, поруха!

Как с ним сладить?..

**Солдат 1: Ну, а он?**

**Теркин:**

Ну, а он все ближе, ближе...

Только вижу я, браты,

Брюхом он лежит на лыже,

Снег глубокий...

**Солдат 2: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Ну, а я решил упрямо:

Взять живьем его должен,

Автомат наставил прямо.

Будь что будет...

**Солдат 3: Ну, а он?**

**Теркин:**

Ну, а он совсем уж рядом,

Норовит вильнуть в кусты.

Водит, вижу, волчьим взглядом.

Подползает...

**Солдат 1: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Тут меня и осенило!

Взял я в бок одним прыжком

И на фрица, на верзилу

Прямо с маху сел верхом.

«Хальт! - кричу, - не то стреляю!

Ходу, чертова душа!»

И к затылку приставляю

Свой заветный «пэ - пэ - ша».

**Солдат**2: Ну, а он?

**Теркин:**

Куда ж деваться?

Подчинился мне, подлец,

И повез меня он, братцы,

Как хороший жеребец.

Ох, уж утром было смеху!

Из лесочка под уклон

Так на пленном я и въехал

В свой гвардейский батальон.

**Солдат:**

- Всё всех веселишь, Василий? Что за хлопец- молодец.

**Тёркин:**

- Хоть передохнуть пред боем,

А кто знает, вдруг конец?

**Тихо звучит песня «Эх, дороги…»** Дети уходят по песню

**Учитель**: – И наконец - Победа... Если раньше жизнь была разделена для них на мир

и войну, то теперь – на войну и Победу. Снова - два разных мира, две разные жизни.

После того, как научились ненавидеть, надо было снова научиться любить.

Вспомнить забытые чувства. Забытые слова. Человек войны должен был стать

человеком не войны...

***Выходят учителя и становятся справа и слева***

**Учитель**:

Женщина!

Всё победила она:

Боль, и разлуку, и смерть, и усталость.

Девушка, мать, и сестра, и жена –

Сколько ей горя и счастья досталось!

Пусть продолжается праздник весны,

И ничего ей не нужно на свете, -

Только бы не было в мире войны,

Только счастливыми были бы дети.

Выходят дети и строятся конусом

**Выходят дети Песня «И всё о той весне»**

*сл. и муз. Елены Плотниковой
О той весне*
Кино идет –
Воюет взвод.
Далекий год
На пленке старой.
Нелегкий путь –
Еще чуть-чуть
И догорят
Войны пожары.
 Счастливый май!..
Любимый край,
Своих солдат
Встречай скорее!
От ран, обид
Земля дрожит.
Теплом души
Ее согреем!
**Припев**: И все о той весне
Увидел я во сне.
Пришел рассвет
и миру улыбнулся, –
Что вьюга отмела,
Что верба расцвела
И прадед мой с войны
домой вернулся!..
 В лихом бою
В чужом краю
Пусть берегут
Любовь и вера,
Чтоб больше их
Пришло живых –
И рядовых,
И офицеров.
 Придут весной,
Как прадед мой,
И в дом родной
Откроют двери.
Я помню свет
Далеких лет.
В свою страну
Я буду верить!
**Припев.**