**Методическая разработка**

**литературно – музыкальной композиции**

**«И всё о той весне…»,**

**посвящённой 75-летию Великой Победы**

**в рамках районного семинара учителей начальных классов**

*Черноусова Н.И., учитель начальных классов, МКОУ «Троицкая СОШ №62»*

**Цель** мероприятия заключается в формировании у подрастающего поколения чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну на примере героических поступков людей в военное время; воспитание уважительного отношения к старшему поколению, памятникам войны.

**Задачи:**  
- расширить знания учащихся о Великой Отечественной войне (пропаганда песен и стихотворений военной тематики);  
- пробудить интерес к изучению истории своего края, показать массовый боевой и трудовой героизм прадедов, их готовность к любому труду на пользу Родины («ВОВ в истории моей семьи»);

- развивать творческие способности учащихся;  
- учить работать с информацией: искать, обрабатывать, сохранять, представлять;

- помочь учащимся осознать значимость Победы нашей страны над фашизмом.

**Форма проведения:**  музыкально-литературная композиция, ориентирована на учащихся общеобразовательной школы 1- 4 классов, рассчитана на 45 минут.

**Оборудование, необходимое для проведения подобного мероприятия:**  
- мультимедийный проектор, экран, ноутбук.  
**Приложение:**презентация PowerPoint c аудиоматериалами (песни военных лет, записи голоса Юрия Левитана, звучание метронома): «И всё о той весне…»

**Оформление:** рисунки детей «День Победы»,  плакаты с поздравительными текстами, транспаранты героев Великой Отечественной войны, цветы, памятные сувениры и открытки для ветеранов.

**Ожидаемый результат:** мероприятие должно вызвать у учащихся чувство восхищения и гордости за героизм, проявленный ветеранами фронта и тыла.

**Музыкальный фон на начало. Внимание!**

**Учитель:**Хорошо жить, когда ярко светит солнце, поют птицы; когда можно играть с друзьями, когда есть у тебя мама и папа, бабушка и дедушка! Хорошо жить, когда вокруг тебя, во всем мире только хорошие и добрые люди! Но так, к сожалению, не бывает.

**Учитель:** Бывает, что ссорятся и даже дерутся. Но когда дерутся два человека - это еще полбеды, а вот когда целые народы, армии - это уже беда! Тогда гибнут люди; разрушаются дома, уничтожаются леса, поля - и все это называется Война.

**Учитель:**

Та дата горькая близка любой семье. . . 22-ое, 4 1- ый, лето . . .

**Учитель:**75 лет прошло, но не забыть о той поре. О той войне все помнят: взрослые и дети.

*(Три женщины разговаривают о чём –то между собой, дети на переднем плане бегают, резвятся и происходит диалог между ними)*

**Музыкальный фон Рио-Рита**

**(**В начале громко, дети танцуют

12 секунд , потом приглушить звук) ***Мама (за кадром****):*

*—* Снова дралась во дворе?  
***Девочка:***

— Ага!

Мама,  
но я не плакала.  
Вырасту-  
выучусь на моряка.  
Я уже в ванне  
плавала!  
***Мама (за кадром****):*

— Боже,  
не девочка, а беда!  
Сил моих больше нету.  
***Девочка***    
— Мама,  
а вырасту я когда?

***Мама (за кадром****):*

— Вырастешь!  
Ешь котлету.   
***Девочка:***

— Мама,  
купим живого коня?  
***Мама (за кадром****)*

— Коня?!  
Да что ж это делается?  
***Девочка:***    
— Мама,  
а в летчики примут меня?

***Мама (за кадром****):*  
— Примут.  
Куда они денутся?!  
Ты же из каждого,  
сатана,  
душу  
сумеешь вытрясти!

Спи, давай! *напев без слов колыбельной м-м-м-м (напевает девочка)*

**Звук отключить  
*Девочка:***  
— Мама,  
а правда, что будет война?… … ...   
и я не успею  
вырасти?… …перекличка

**Начало войны звуки 10 секунд громко**

*(дети в испуге мечутся, они испугались и замерли)*

*Женщины при звуке замирают, звук прекращается они по очереди задают друг дружке вопросы*

1.Отчего это воздух тревогой объят?

2.Отчего вдруг замолкли все птицы?

3.Отчего так испуганы лица?

**Звучит голос Левитана о начале ВОВ вся запись**

***Девочка:***

Мрак. Жажда. Холодный камень.  
Обвалы. Проклятья. Стоны.  
***Девочка:***  
И меньше живых, чем мертвых,  
Осталось уже в забоях...  
***Мальчик:***

«Эх, если б в районе порта  
Послышался грохот боя!  
Мы наших сумели б встретить,  
Ударили б в спину фрицам!»  
***Голос за кадром:***

Об этом мечтали дети,  
Еще о глотке водицы,  
О черном кусочке хлеба,  
О синем кусочке неба.

**Трель соловья**

(*Женщины с детьми уходят)*

**Учитель:** Говорят, "у войны не женское лицо".

**Учитель**: Мы пришли из юности, из вольной жизни, часто вели себя ещё по- детски, а тут воинская дисциплина.

**( Музыкальный фон песня «Вальс фронтовой сестры»)**

*Выходит сестра и начинает танцевать* ***1 куплет*** *сестра танцует,* ***на 2-ой*** *выносят раненого, сестра перевязывает его* ***звук приглушить*** *и начинает писать письмо, проговаривая вслух)*

**Медсестра:**Дорогая, мамочка! После сегодняшнего боя было много раненых. Невозможно без слез смотреть на изуродованных молодых ребят. У одного оторвало ногу, а он все кричал, что она у него болит. Но не буду плакаться. Беспокоюсь, как дела у вас. Номер моей полевой почты пока тот же. Целую Вас крепко.

**Раненый:**

« Среди долины Ровныя»

Ты спой, сестричка, мне.

А на уколы нудные

Зря времени не трать.

Спой песню эту

Чудную, -

Её мне пела мать.

В военный год

Под Рузою

Певала мне её

Ещё девчонка русая —

Спасение моё...

Ты этой песней приголубь

Меня в последний час.

Послушать

Про могучий дуб

Хочу еще хоть раз...

**Медсестра поёт песню «Среди долины…»» без музыки**

Среди долины Ровныя,   
На гладкой высоте  
Цветет, растет высокий дуб  
В могучей красоте.  
 Высокий дуб, развесистый,  
Один у всех в глазах;  
Один, один, бедняжечка,  
Как рекрут на часах.  
 Взойдет ли красно солнышко, -  
 Кого под тень принять?  
Ударит ли погодушка, -  
Кто будет защищать?  
 Ни сосенки кудрявыя,  
Ни ивки вкруг него;  
Ни кустики зеленые  
Не вьются вкруг него.  
**Тревожная музыка)**

Звук громкий, потом приглушить , дети читают на этом фоне

Их расстреляли на рассвете  
Когда еще белела мгла,  
Там были женщины и дети  
И эта девочка была.  
Сперва велели им раздеться,  
Затем к обрыву стать спиной,  
И вдруг раздался голос детский  
Наивный, чистый и живой:  
**-Чулочки тоже снять мне, дядя?**Не упрекая, не браня,  
Смотрели прямо в душу глядя  
Трехлетней девочки глаза.  
**"Чулочки тоже..?"**И смятеньем эсесовец объят.  
Рука сама собой в волнении  
Вдруг опускает автомат.  
И снова скован взглядом детским,  
И кажется, что в землю врос.  
"Глаза, как у моей Утины" -  
В смятеньи смутном произнес,  
Овеянный невольной дрожью.  
Нет! Он убить ее не сможет,  
Но дал он очередь спеша…  
Упала девочка в чулочках.  
Снять не успела, не смогла.  
Солдат, солдат, а если б дочка  
Твоя вот здесь бы так легла,  
И это маленькое сердце  
Пробито пулею твоей.  
Ты человек не просто немец,  
Ты страшный зверь среди людей.  
Шагал эсесовец упрямо,  
Шагал, не подымая глаз.  
Впервые может эта дума  
В сознании отравленном зажглась,  
И снова взгляд светился детский,  
И снова слышится опять,  
И не забудется навеки  
"ЧУЛОЧКИ, ДЯДЯ, ТОЖЕ СНЯТЬ?"

***Дети уходят***

**«Где ж ты, мой сад?»** **минусовка**

Женщины выходят (одна начинает стирать, другая прядёт, трое ведут диалог)

**Звук отключить**

**1-я женщина**. Бабоньки, самолёт нынче летал, листовки наши бросал! Алёнка, почитай-ка!

Женщины передают из рук в руки листовку.

**2-я женщина**.(читает) «Дорогие товарищи! Советские люди - герои -богатыри поднялись на врага. Весь советский народ стал бойцом... Растут ряды народного ополчения, ширится партизанское движение...»

**3-я женщина**. Слышь, бабы, весь народ поднялся! Вся Россия! Весь Союз.. .не быть Гитлеру, чёрту косому, над нами!

**1-я женщина**. Если бы могла - сделалась я бы невидимой птицей и полетела бы на фронт, и клевала бы врагу глаза, рвала бы его когтями, била бы его крыльями, пугала бы его страшными своими криками...

Женщины задумались. Трое из них тихо запевают «Где ж ты, мой сад?»»

1/ Где ж ты, мой сад, вешняя краса.

 Где ж ты, подружка, яблонька моя?

Я знаю. Родная,

Ты ждёшь меня, хорошая моя.

1. Снятся бойцу карие глаза.

На ресницах тёмных светлая слеза.

Святая,

Скупая,

Девичья горючая слеза.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Женщина.** Ой, мои рученьки, мои ноженьки, как всё болит. Ой, спина моя, как я устала, но кому пожалуешься? Некому, одна я, можно и не работать. Но, когда придут наши, да спросят: «Чем ты тут занималась?» - что я скажу? Початков кукурузы я в две воронки наломала, подсолнухов в воронку нарезала. И картошки, и моркови, и свеклы накопала, урожай ведь бросить нельзя.

Жалко лейтенанта, которого я вчера нашла и похоронила. Совсем молоденький. Сколько ему было? 15-16? Вот его письмо, я в карман положила. Надо прочитать. Тут ещё письмо. (читает)

**Метраном не громко**

женщина читает вслух письмо.

«Дорогой сынок, Славочка! Вот уже второй год пошёл с того дня, как ты по своему добровольному желанию оставил нас и ушёл на фронт. С той поры нет дня, чтобы я не думала о тебе и не плакала. Ты же знаешь, сынок, что я теперь осталась совсем одна. Отец воюет где - то под Ленинградом, пишет, что был ранен, полтора месяца лежал в госпитале, а теперь вернулся в свою часть. Как ты там живёшь, как воюешь, родной сыночек? Очень прошу тебя, Славик: выполни одну - единственную просьбу матери: береги себя. Ты ведь совсем ещё ребёнок! Не кидайся первым навстречу смерти, будь осторожным. Знай, что я не переживу твоей гибели. Пиши мне почаще, милый мой мальчик. Я тебя целую тысячу раз. Твоя мама». **Звук отключить**

**Женщина 4.** Бедная мать. Живёт где - то одна и не знает, что нет у неё уже сына, его никто не оживит.

Посмотрите, почтальонка к нам идёт!

Входит почтальонка.

**Почтальон**ка. Вовкина, тебе! С фронта! Толькина, и тебе тоже. (пауза)Пока всё...

Почтальонка уходит.

**Женщина 1**. Бабоньки, да что мы всё грустим. А ну - ка, давайте спляшем...

**Встает, заводит патефон, женщины встали и музыка**

**«Кадриль»**

Танец «Кадриль» (три пары танцуют и после выбегает невеста и начинает танцевать, выходит мат жениха с чёрным платком и надевает на голову, обнимает и уводит девушку)

**Звучит не громко песня «Эх, дороги…»**

**на этом фоне учитель читает слова.**

**Звук потом отключить**

**Учитель:**

Шли солдаты на запад,

По дорогам войны.

Выпадал среди залпов,

Может, час тишины.

И тогда на привале,

Опустившись в окоп,

Они бой вспоминали,

Дом, что был так далёк...

**Инсценирование отрывка из поэмы А. Твардовского « Василий Тёркин»**

**Солдат:**

Что случилось вдруг с тобой,

Вася - Василёчек?

Расскажи, как в бой ходил,

Развесели, дружочек.

**Теркин:**А я и расскажу, как однажды за «языком ходил».

Вот сижу я, значит, братцы,

Под покровом темноты,

Слышу: шорох, вижу, братцы,

Немец лезет...

**Солдат 1: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Ну, а я, конечным делом,

Притаился меж сосен,

Белый снег, и я весь в белом.

Жду бандита...

**Солдат 2: Ну, а он?**

**Теркин:**

Ну, а он ползет по лесу,

Только вижу я, браты,

Много в том фашисте весу,

Как бугай он...

**Солдат 3: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Ну, а я по весу муха,

Как полезешь на рожон?

Ах, ты, думаю, поруха!

Как с ним сладить?..

**Солдат 1: Ну, а он?**

**Теркин:**

Ну, а он все ближе, ближе...

Только вижу я, браты,

Брюхом он лежит на лыже,

Снег глубокий...

**Солдат 2: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Ну, а я решил упрямо:

Взять живьем его должен,

Автомат наставил прямо.

Будь что будет...

**Солдат 3: Ну, а он?**

**Теркин:**

Ну, а он совсем уж рядом,

Норовит вильнуть в кусты.

Водит, вижу, волчьим взглядом.

Подползает...

**Солдат 1: Ну, а ты?**

**Теркин:**

Тут меня и осенило!

Взял я в бок одним прыжком

И на фрица, на верзилу

Прямо с маху сел верхом.

«Хальт! - кричу, - не то стреляю!

Ходу, чертова душа!»

И к затылку приставляю

Свой заветный «пэ - пэ - ша».

**Солдат**2: Ну, а он?

**Теркин:**

Куда ж деваться?

Подчинился мне, подлец,

И повез меня он, братцы,

Как хороший жеребец.

Ох, уж утром было смеху!

Из лесочка под уклон

Так на пленном я и въехал

В свой гвардейский батальон.

**Солдат:**

- Всё всех веселишь, Василий? Что за хлопец- молодец.

**Тёркин:**

- Хоть передохнуть пред боем,

А кто знает, вдруг конец?

**Тихо звучит песня «Эх, дороги…»** Дети уходят по песню

**Учитель**: – И наконец - Победа... Если раньше жизнь была разделена для них на мир

и войну, то теперь – на войну и Победу. Снова - два разных мира, две разные жизни.

После того, как научились ненавидеть, надо было снова научиться любить.

Вспомнить забытые чувства. Забытые слова. Человек войны должен был стать

человеком не войны...

***Выходят учителя и становятся справа и слева***

**Учитель**:

Женщина!

Всё победила она:

Боль, и разлуку, и смерть, и усталость.

Девушка, мать, и сестра, и жена –

Сколько ей горя и счастья досталось!

Пусть продолжается праздник весны,

И ничего ей не нужно на свете, -

Только бы не было в мире войны,

Только счастливыми были бы дети.

Выходят дети и строятся конусом

**Выходят дети Песня «И всё о той весне»**

*сл. и муз. Елены Плотниковой  
О той весне*  
Кино идет –  
Воюет взвод.  
Далекий год  
На пленке старой.  
Нелегкий путь –  
Еще чуть-чуть  
И догорят  
Войны пожары.  
 Счастливый май!..  
Любимый край,  
Своих солдат  
Встречай скорее!  
От ран, обид  
Земля дрожит.  
Теплом души  
Ее согреем!  
**Припев**: И все о той весне  
Увидел я во сне.  
Пришел рассвет  
и миру улыбнулся, –  
Что вьюга отмела,  
Что верба расцвела  
И прадед мой с войны  
домой вернулся!..  
 В лихом бою  
В чужом краю  
Пусть берегут  
Любовь и вера,  
Чтоб больше их  
Пришло живых –  
И рядовых,  
И офицеров.  
 Придут весной,  
Как прадед мой,  
И в дом родной  
Откроют двери.  
Я помню свет  
Далеких лет.  
В свою страну  
Я буду верить!  
**Припев.**