

A colorful illustration of a landscape. On the left, a white crane with a red patch on its forehead and black wings is perched on a tree branch. On the right, a grey heron with blue wings and a yellow beak stands on the grass. The background features rolling green hills, a blue sky with white clouds, and stylized green trees.

**СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ
«ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ».
БЫТОВЫЕ СКАЗКИ
«СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ»**

**Изюрова Светлана
Аркадьевна,**
учитель русского языка
и литературы

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗОК О ЖИВОТНЫХ

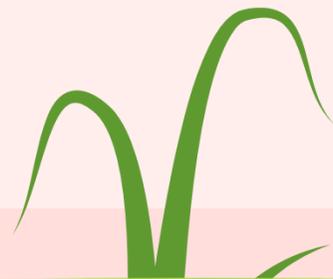
1

Сказка о животных — один из древнейших жанров фольклора.



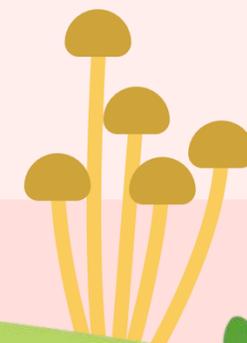
2

Животные ведут себя как люди, говорят, совершают поступки, которые показывают их характер.



3

Через действия животных передаются моральные уроки: доброта, щедрость, осторожность, уважение к другим.



«ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ»

Сказка широко известна по записи и публикации в сборнике А. Н. Афанасьева. В примечании указано: текст записан в Никольском уезде Вологодской губернии. В ряде изданий перед основным повествованием идёт короткая «присказка» про сову, задающая тон.

Это классическая сказка о животных: действуют птицы, которым приписаны человеческие черты характера и речи; через их поведение высмеиваются человеческие слабости (гордость, капризность, нерешительность). Такие сказки обычно просты по сюжету, диалогичны и имеют назидательный подтекст.

- ❖ Кольцевая (замкнутая) композиция: начальная ситуация («живут по концам болота») после череды однотипных эпизодов фактически не меняется — герои остаются порознь.
- ❖ Финальная формула фиксирует «вечное» повторение.
- ❖ Параллельные эпизоды: трижды (и потенциально бесконечно) повторяется один и тот же ход — сватовство → отказ → раскаяние → встречное сватовство.
- ❖ Ступенчатое нарастание комизма: каждый новый отказ усиливает абсурдность ситуации, а ожидание «да» постоянно срывается.

«ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОСОБЕННОСТИ

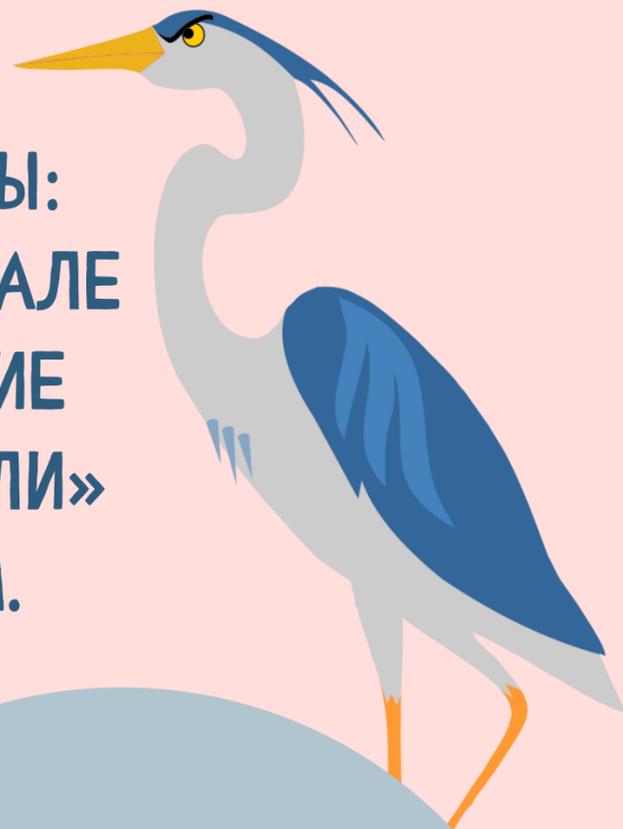
- ❖ Повторы — главный приём устной поэтики, помогающий запоминанию и создающий ритм.
- ❖ Звукопись и разговорность: «Пошёл журавль — тят-тяп! Семь вёрст болото месил»; разговорные/диалектные формы («нейду за тя», «несолоно похлебал») придают сказовый колорит.
- ❖ Гипербола: «семь вёрст болото месил» — преувеличение ради комического эффекта и заодно характеристика трудности «пути к согласию».

«ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ»

ПЕРСОНАЖИ



**ОБРАЗЫ СИММЕТРИЧНЫ:
ПЕРСОНАЖИ КАК В ЗЕРКАЛЕ
ПОВТОРЯЮТ ПОВЕДЕНИЕ
ДРУГ ДРУГА; ИХ «КАЧЕЛИ»
И СОЗДАЮТ КОМИЗМ.**



- ❖ **Журавль:** обидчивый и непоследовательный. Его «нет» — ответ самолюбия в ответ на вчерашний отказ, а не рациональное решение. Прозрение («напрасно не взял...») возникает поздно — и тут же сменяется новым капризом.
- ❖ **Цапля:** столь же непостоянна; в её первых словах звучит придирчивость к «внешнему» («ноги долги, платье коротко...»), за которой стоит гордыня и желание получше «выбрать». Затем следуют слёзы «от стыда» — но устойчивого решения это не даёт.

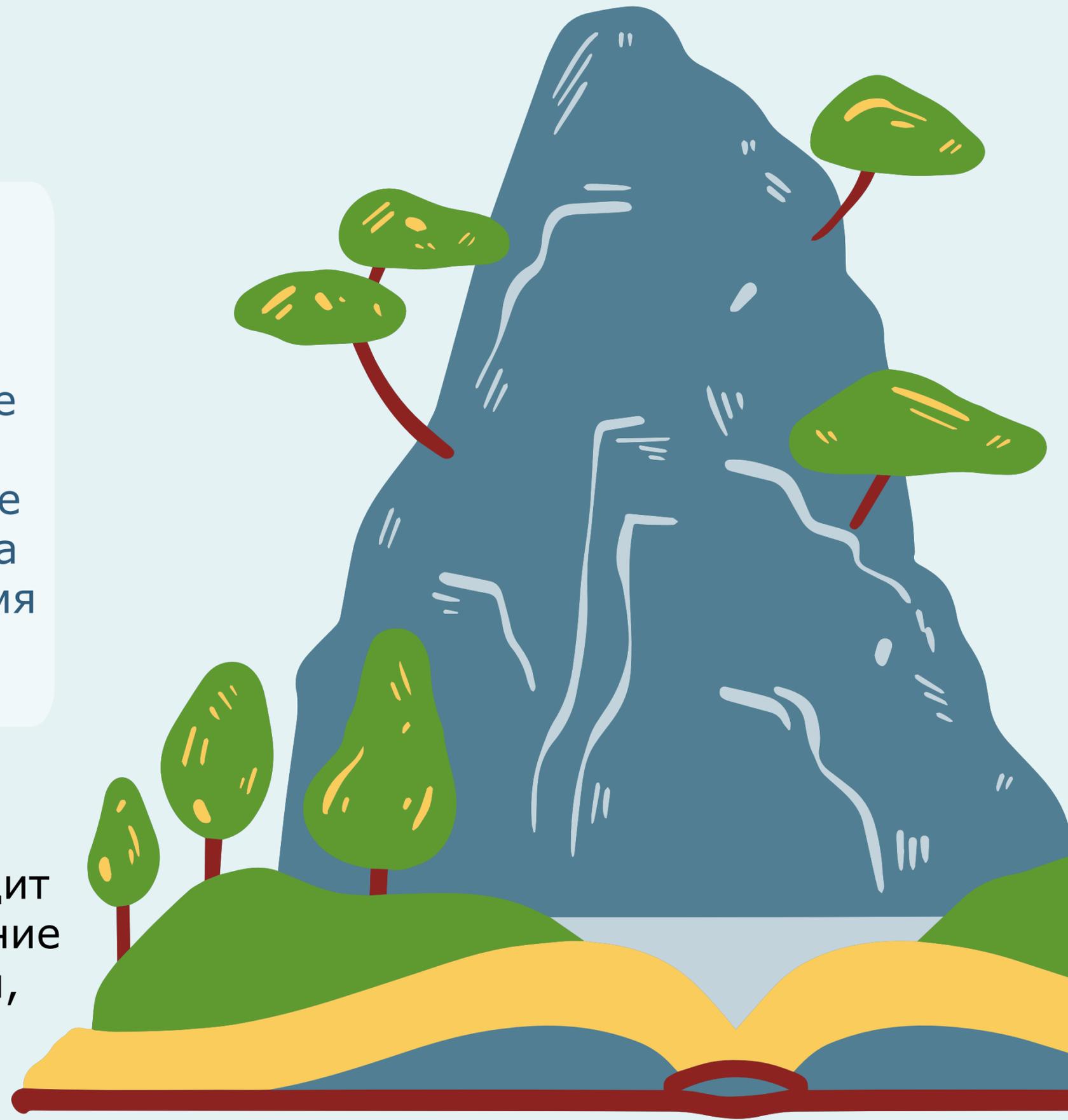
«ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ»

ЧЕМУ УЧИТ СКАЗКА?

- ❖ **Главная тема:** гордость и упрямство мешают простому счастью.
- ❖ **Идея:** если каждый думает лишь о своём «я» и отвечает на отказ отказом, согласие никогда не наступит.
- ❖ **Нравственный урок:** думай и отвечай не сгоряча; цени слово и не упускай шанс на примирение. Важно говорить «да» вовремя — а не тогда, когда поезд уже ушёл.

СХОДСТВО С БАСНЕЙ

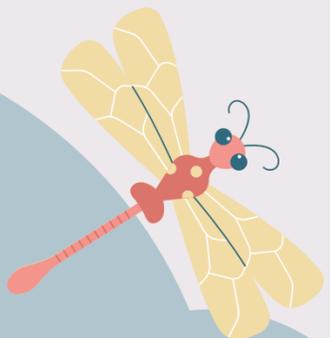
Как и басня, она высмеивает пороки и подводит к «морали», но остаётся сказкой: повествование устное, с повторами и сказочными формулами, без прямого авторского вывода.



БЫТОВАЯ СКАЗКА «СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ»

ЖАНР И ОСОБЕННОСТИ СКАЗКИ

- ❖ **Это бытовая народная сказка** — рассказывает о повседневной жизни людей, без волшебных элементов, сдержанная, но поучительная.
- ❖ **Главный герой** — солдат, положительный персонаж народных сказок, олицетворяющий труд, смелость и простоту.
- ❖ Бытовые и социально-бытовые сказки фокусируются на повседневной смекалке, честности, трудолюбии, а не на чудесах.



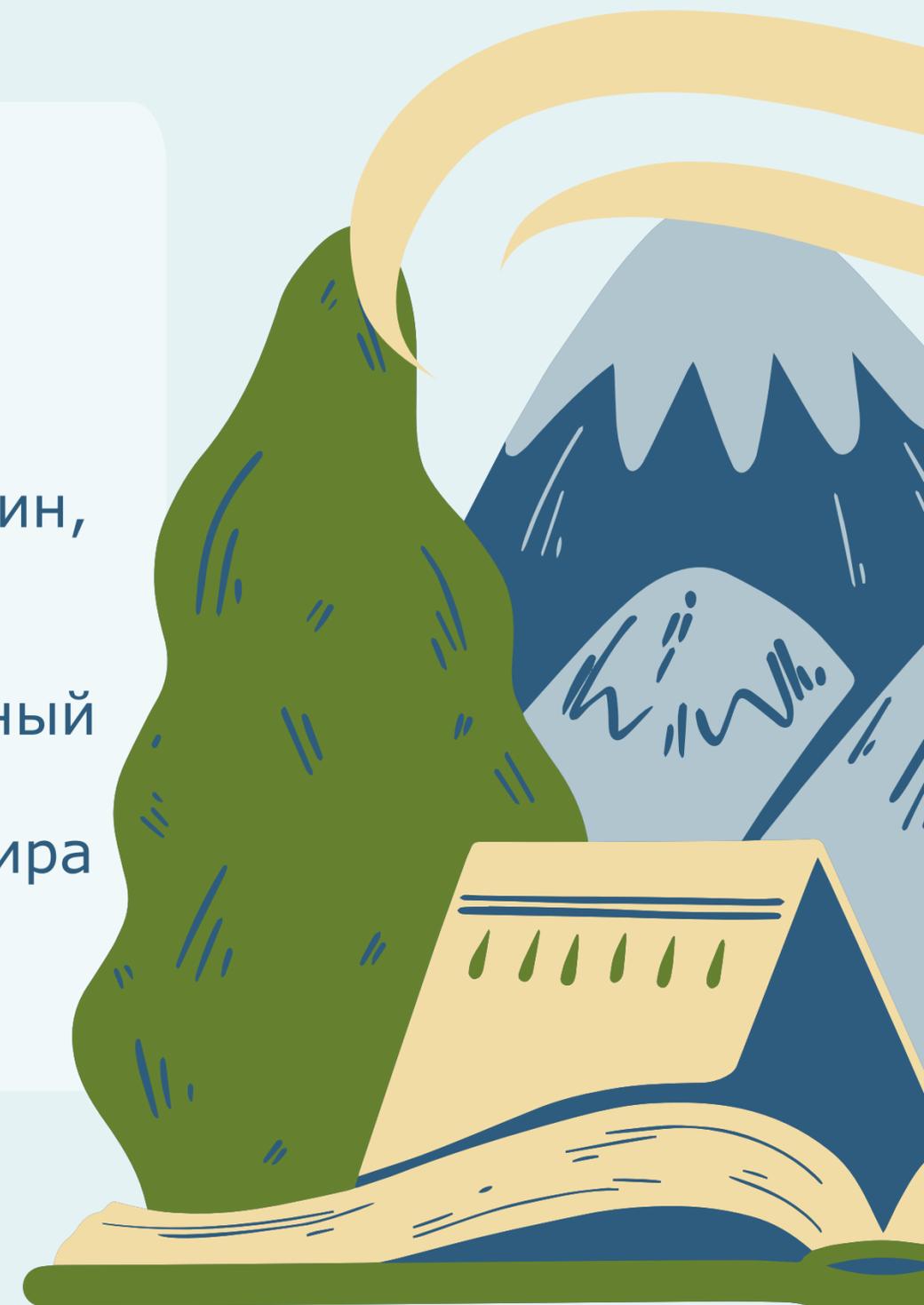
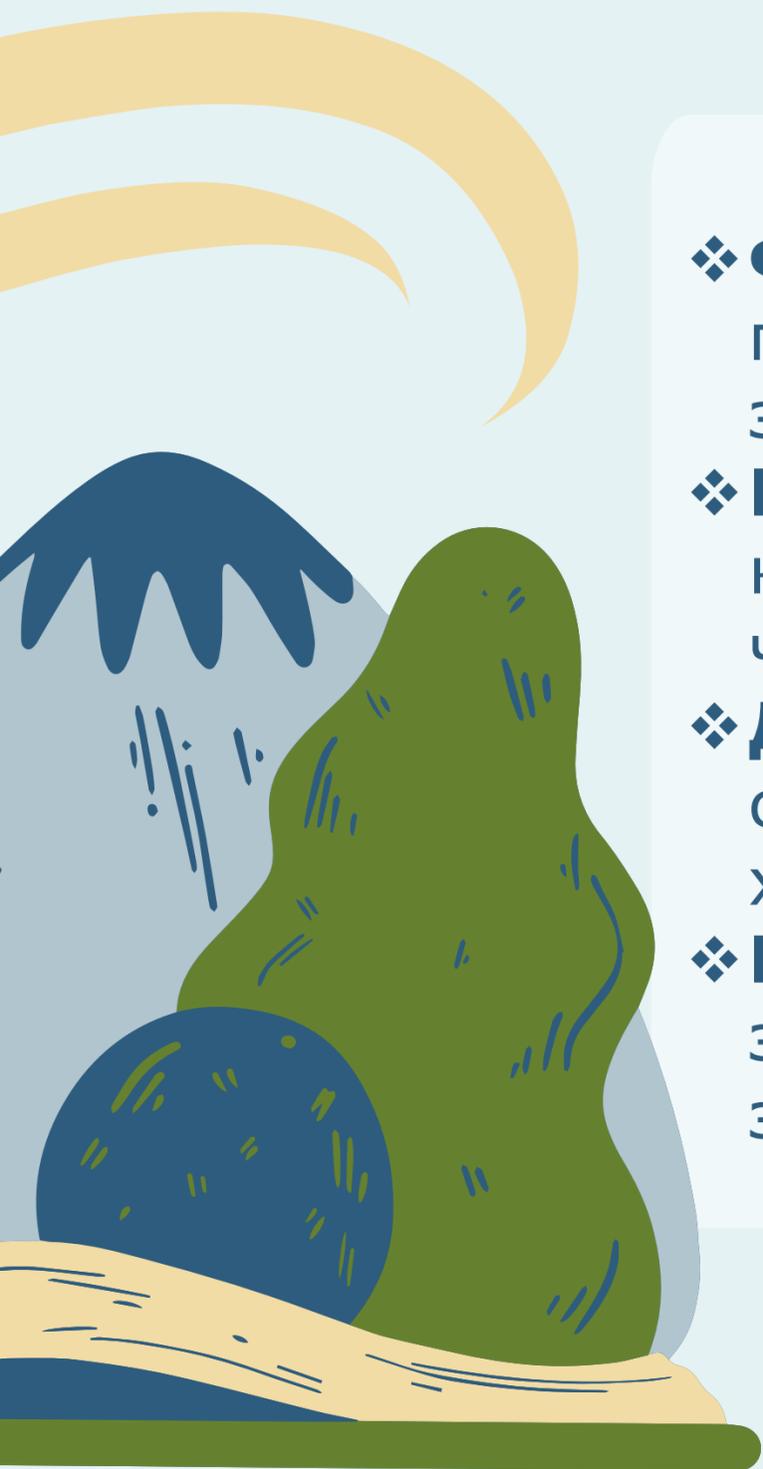
БЫТОВАЯ СКАЗКА «СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ»

Тема	Обоснование
Смекалка против лени	Солдат использует шинель рационально; барин ленится и страдает от этого.
Труд и отдых взаимосвязаны	Сон в удобной постели — удел работающего, а не ленивца.
Скромность и довольство	Малый достаток солдата — его шинель и одежда — не лишает комфорта.
Честность и доказательство	Солдат не обманул, а просто показал, как вещь используется правильно.

«СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ»

ОСОБЕННОСТИ

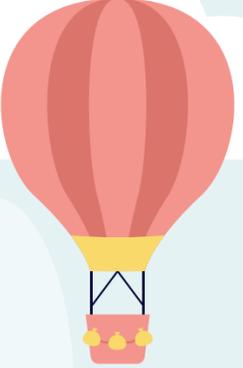
- ❖ **Фольклорные повторения** (“постелю”, “в головах”, “покроюсь”) создают ритм и запоминание.
- ❖ **Контраст образов:** выносливый солдат для которого шинель — всё, и избалованный барин, чья роскошь не приносит покоя.
- ❖ **Диалог:** живой разговор между барином, солдатом и командиром подчёркивает народный характер сказки.
- ❖ **Мораль в виде поговорки:** фраза командира звучит как народная мудрость, неслучайно звучащая завершающей.



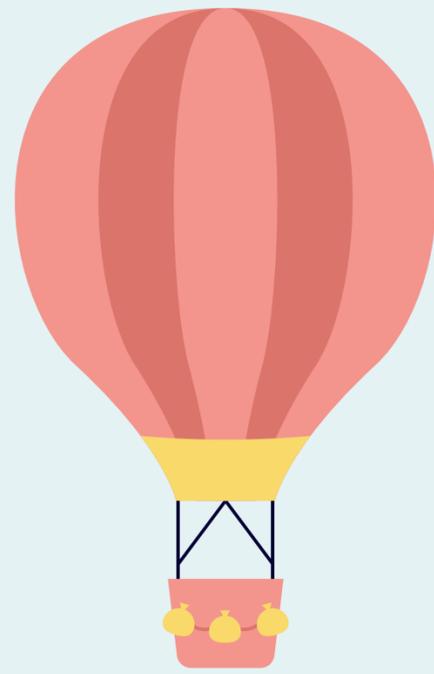


«СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ»

- ❖ «Солдатская шинель» выступает в одном ряду с другими бытовыми сказками, например «Каша из топора», где солдат проявляет смекалку и хитрость.
- ❖ Оба сюжета иллюстрируют: герой добивается результата не силой, а умом и выдержкой.

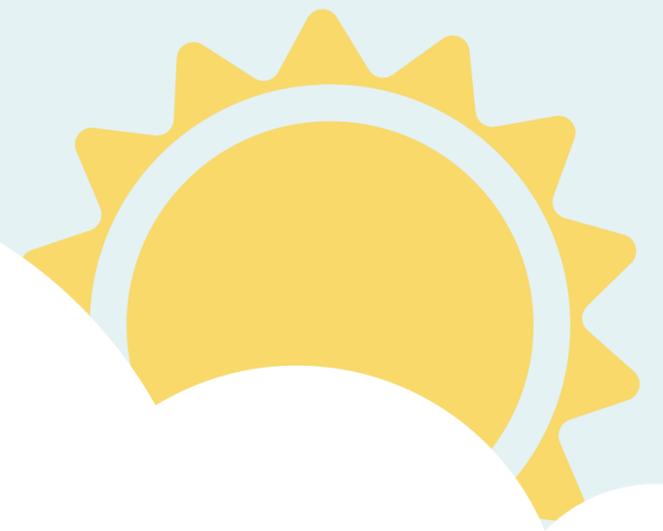


Сказка «Солдатская шинель» — это мастерски построенный фольклорный рассказ с простой, но глубокой моралью. Она говорит о ценности труда, находчивости, нематериального комфорта, который приходит к тому, кто умело использует то, что у него есть. Солдат — символ честности и практичности; барин — пример излишества и недостатка мудрости. Эта история — о том, что комфорт приходит к тем, кто работает, а ленивец даже на подушке не найдёт покоя.



«ЖУРАВЛЬ И ЦАПЛЯ»

- ❖ Обе сказки по-своему отражают народную мудрость. В сказке о животных через образы птиц высмеиваются человеческие слабости — гордость, нерешительность и упрямство.



«СОЛДАТСКАЯ ШИНЕЛЬ»

- ❖ В бытовой сказке через образ солдата и барина показываются разные стороны человеческой жизни: скромность, трудолюбие и смекалка противопоставлены лени и богатству без пользы.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Нарисуйте иллюстрацию к одной из сказок:
«Журавль и цапля» — момент, когда птицы сватаются друг к другу.

«Солдатская шинель» — как солдат показывает, как он спит на шинели.

