

**Методическая разработка
литературно-музыкальной «Школа сквозь века», посвящённой Году
педагога и наставника в рамках районного семинара-
«Идеи К. Д. Ушинского в 21 веке»**

Черноусова Наталия Ивановна,
МКОУ «Троицкая СОШ № 62», учитель начальных классов.
Гуринская Татьяна Витальевна,
МКОУ «Троицкая СОШ № 62», учитель начальных классов.

Цели: воспитание у учащихся уважительного отношения к учителю, труду педагога;

Задачи: формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами, развитие творческих способностей учащихся.

- воспитание у всех участников учебно-воспитательной деятельности уважительного отношения к труду учителя, к профессии педагог;
- улучшение качества взаимопонимания и общения между педагогом и учащимися;
- развитие творческих способностей школьников посредством участия их в праздничной программе.

Оборудование: Ноутбук, колонки, плакаты-высказывания К.Д.Ушинского, школьная деревянная парта, учительский старый стол, подсвечник.

Форма проведения: музыкально-литературная композиция, ориентирована на учащихся общеобразовательной школы 1- 4 классов, рассчитана на 45 минут.

Приложение: Аудиоматериалы и оформление по векам : «Школа сквозь века»

Подготовительная работа:

- подготовка коррективов сценария;
- репетиция с актёрами;
- оформление и подготовка актового зала к празднику.

Муз.фон Время вперёд,

учителя и ученики в движении(ходят и показывают разные движения)

Стремительный XXI век. Новые открытия. Новые технологии. Новое образование. "Новая школа". И в этой школе учитель XXI века - человек, который не только должен нести новое детям, но и осуществлять связь времен и поколений - без этого будущее немислимо. Настоящий учитель должен научить детей действовать, чувствовать, думать, гореть безостановочно. Эмоций должно быть много! Учитель должен быть Личностью. "Только личность может воспитать личность", - сказал Константин Дмитриевич Ушинский.

А для этого учителю нужно много учиться, работать над собой, уметь изменяться, идти в ногу со временем, чтобы новое поколение чувствовало в нём человека, живущего их временем, их интересами.

Ученики выходят группами, затем учителя

Учитель - творческая личность. Каждый день он должен постигать что-то новое, чем-то увлекаться и интересоваться.

Мы – учителя - крепко соединяем прошлое, настоящее и будущее человечества.

Перед Вами выступает творческий сплочённый коллектив учеников и учителей начальной школы № 62

Вашему вниманию представляем литературно-музыкальная композиция «Школа сквозь века»

ЗВУЧИТ ПЕСНЯ Ю. КИМА «ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ...»

Выходит ведущая и читает пролог:

Не за синими морями,
В нашей школе, рядом с нами,
Жил-был Петя, ученик,
Лоботряс и озорник.

Из-за кулис появляется Петя, идёт вразвалку, кидает свой портфель на стул, сам бухается за парту.

У него была забота:
В школу шёл, как на работу,
Но едва входил в свой класс –
Забывал про всё тотчас!

Появляется учительница, которая грозит Пете указкой и показывает зрителям его дневник с двойками.

Каждый школьный педагог
В Петю вдалбливал урок,
Чтоб усвоил мальчик знанья...
Но напрасны все старанья.
Так измучили ребёнка,
Что стонал от них мальчонка.

(Правда, он не поддавался
И как мог сопротивлялся).

Петя встаёт, обращаясь к зрителям

Заявляю всем открыто,
Что на школу я сердитый!
Мне уроки надоели!
Сколько можно в самом деле?
Мало в школе мне мороки:

возмущённо

На дом задают уроки

жалобно

Белый свет мне стал не мил,
Просто выбился из сил!
А скажите, неужели,
Не прожил бы, в самом деле,
Я без школы, педагогов,
Без оценок и уроков?
Дайте, дайте мне ответ!
Может быть, их где-то нет?

Назовите хоть одну
Мне счастливую страну!
Может, раньше школ не знали?
И детей не угнетали?
Ну ответьте, умоляю,
Ведь не я один страдаю!

Уходит за кулисы

Сказительница:

Так и не узнал бы Петя,
Есть ли впрямь на белом свете
Школы без учителей,
Где не мучают детей.
Но решил он всем рискнуть,
Чтобы в прошлое взглянуть!
Может, в древние века
Жизнь детей была легка?
ЗВУЧИТ JASON HAYES. TAVERN 02. ZONE 1.

4 А класс и Светлана Викторовна.

Ученики первобытной школы. Исполняют танец дикарей под фонограмму.

Неожиданно на сцене появляется Петя.

Петя:

Где я?! Что я вижу? Боже!
Это всё на сон похоже!

Ученики первобытной школы окружают новичка.

1-ый ученик:

Ты откуда появился?

2-ой ученик:

В чьём ты племени родился?

1-ый ученик:

Раньше мы тебя не знали.

2-ой ученик:

В нашей школе не встречали!

Петя (отступая):

Я-я-я... в другой учился школе...

1-ый ученик:

Бей его!

Из-за кулис появляется учитель с дубинкой в руках.

Учитель:

Молчать! Доколе

Буду ждать порядка я?!

Петя (в сторону):

Как у нас учителя!

Учитель:

Попрошу я всех сказать,

Что всего важнее знать?

1-ый ученик:

Как пещеру выбирать!

2-ой ученик:

Как рубило обтесать!

Учитель:

Ваши правильны ответы,

А теперь пусть скажет этот! (*указывает на Петю*)

Как огонь добудешь ты? (*обращаясь к остальным*)

Всем молчать! Закройте рты!

Петя молчит в недоумении.

Учитель (Пете насмешливо):

Что молчишь? Столбом не стой!

Петя (растерянно):

Спичек я не взял с собой...

Учитель (строго):

Разожги огонь сейчас!

Петя (в отчаянии кричит в ответ):

Где тут спички-то у вас?

Учитель:

Где отец твой? На охоте?

Иль в походе?

Петя:

На работе...

Учитель:

Что за странные слова...

Приведёшь его сюда!

Ты всё племя осрамил.

Свой урок не повторил,

И за это, в назиданье,

Заслужил ты наказанье!

Учитель берёт Петю за ухо и уводит за кулисы.

Муз. Вставка

Через некоторое время он возвращается.

Петя:

Преподали мне урок –

Еле ноги уволок!

Первобытный вроде строй,

А учитель – всё такой!

Задумался, вздыхая

Вот бы мне в петровский век!

Пётр был умный человек:

Часто ездил за границу,

Заставлял дворян учиться.

Ведущая:

Правда, хочешь посмотреть?

Ну, гляди, чтоб не жалеть!

ЗВУЧИТ МАРШ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ!

На сцене появляется учитель в парике и кафтане и монотонно читает в зал текст «Юности честное зерцало».

Петя сидится за парту и, слушая учителя, засыпает время от времени.

Учитель:

Государь повелел, дабы вьюноши обучались добрым манерам, штудировать сии правила повсечасно.

1. Впервых наипаче всего должны дети отца и матерь в великой чести содержать.

2. Когда родители их позовут, то должны они тотчас отозваться и отвечать тотчас, как голос слышат *(откашливается)*.

3. Отрок должен быть весьма учтив и вежлив как в словах, так и в делах; на руку не дерзок и не драчлив, пред встречными за три шага шляпу приятным образом снимать.

4. Также когда в беседе или компании случится в кругу стоять, или сидя при столе, или с кем танцуя, не надлежит никому неприличным образом в кругу плевать. И последнее! *(достаёт платок, громко сморкается)*

5. Когда прилучится тебе за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу: во-первых, обрежь свои ногти. Умой руки и седи благочинно, не хватай первый из блюда, не жри как свинья, и не дуй на уху, чтоб везде брызгало; не сопи, когда ешь *(вытирает пот со лба платком)*.

Учитель (заметив Петю, строго):

А ты кто есть? Где твой парик?

Петя:

В гостях я здесь, я – ученик.

Учитель:

Ах, ученик! Где твой кафтан?

Указ царя читал, болван?

Петя:

Указ царя?! Да я того...

Учитель:

Гляжу, не знаешь ничего!

Сейчас с тобой я разберусь!

(направляется к Пете)

Петя:

Ой, мама, мама, я боюсь!

(убегает за кулисы)

№ 6 Муз.вставка

Петя выходит из-за кулис

Ну вот, опять попал впросак!

Парик, кафтан... Какой чудак!

Учитель странный этот был.

Нет, я б ни дня там не прожил.

Уходит за кулисы.

Звонок в колоколчик

2 а класс 2 мальчикав Дети с шумом забегают, крестятся на ОБРАЗЫ (ИКОНКА)салятся за стол все повторяют вслух:

«Добро», «Он», «Мыслете». (Дом).

«Ша», «Како», «Он», «Люди», «Аз». (Школа). Пишут гусиным пером

И в старину учились

– Их учил церковный дьяк

– Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б – как Аз да Буки,

В – как Веди, Г – глаголь

И учитель для науки

По субботам всех порол.

Вот какой чудной в начале

Наша грамота была!

Вот каким пером писали –

Из гусяного пера!

Трудно грамота давалась

Нашим предкам в старину,

А девицам полагалось

Не учиться ни чему.

Обучались лишь мальчишки.

Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки

На славянском языке.

Петя заходит и спрашивает

-Можно войти?

Дьячѣк:

-Опаздал!(подзатыльник, кто-то засмеялся, и тому подзатыльник)

-А ну снимай портки и живо на лавку(Замахивается прутом)

Петя с криком убегает.

Муз.вставка

Выходит и держится за голову

Ну, дела... Уж думал я,

Что пропала жизнь моя!

Даже странно, что живой...

Я от страха сам не свой.

Да, порядки – просто жуть!...

Почёсывает голову

Надо бы в 20 век мне заглянуть!

Муз.вставка «Легко на сердце...»

4 б класс Дети бегают, играют . 3 мальчика и 2 девочки и 4-х классов

Генка: Ух! Уморили. Все. Я не играю!

Димка: Ну Ген!, Ну ты чего!

Генка: Все! Не могу больше!

Ромка: Ну давайте в прятки.

Генка: Надоело...

Девочка 1: Ну а чем тогда займемся?

Все в раздумьях расходятся по сцене..

№ 9 ГОЛОС ЛЕВИТАНА

1. Война!

2. Война! Не может быть!

3. Что же теперь будет?

4. Это не может быть правдой! Не в нашей стране!

5. А у моей сестры Люси сегодня выпускной. Она говорила, что закончит школу и пойдет учиться в театральный институт. Но разве на войне есть институты?

2. Но ведь война не будет долгой! Вот увидите! Не пройдет и пары недель и наши победят!

(Все наперебой: Обязательно победят! Я в этом уверен! По-другому и быть не может!) *(отходят назад и встают спиной к зрителям)*

Гудок паровоза.

4 а класс Выходят два мальчика с вещевыми мешками за плечами.

Один мальчик выносит стойку с табличкой

Станция Поклевская

МУЗ, ВСТАВКА *Ах, война, что ты сделала подлая*

6 девочек За, 2а, 2б Подбегают девочки, встают в разную, две девочки кладут руку на плечо мальчика, мальчики убирают руку и чуть задерживают на мгновение руку девочки уходят. Девочки машут платочками.

1. Время шло, пролетело опаленное войной лето.

2. Наступила осень, а с ней и школьная суета: уроки, тетрадки, портфели.

3. До нашего города бои еще не дошли.

4. Но мы каждый день слушали новости по радио.

5. И конечно, все наши мальчишки хотели сбежать на фронт.

6. А мы, обещали ждать их...

Уходят девочки.

Муз ВСТАВКА

Выходит с табличкой Семилетняя железнодорожная школа №62 ст. Поклевская ,

и читает. За ней медленно второй учитель

1: Из воспоминаний старшей пионервожатой Карповой Наталии Павловны : «В школе в это тяжёлое время существовала железная, военная дисциплина. Опоздать на уроки считалось преступлением, а о том, чтобы пропустить день занятий в школе, никто из ребят и не помышлял. Учились старательно, несмотря на то, что были всегда полуголодные.

2: В школе давали чай морковный с постными ватрушками, с картошкой и морковкой. Школьные принадлежности носили в холщовых сумках, писали ручкой с пером - чернилами. Пока шли до школы чернила замерзали, в школе тоже было холодно, отогревали чернила под мышками. Трудно было с бумагой, писали - кто на чём .

Усталые и голодные, дети много трудились.

Муз вставка печали и скорби

Учительница заходит в кабинет и садится за стол , берёт фотографии(свеча, глобус, журнал)

-Дима хотел стать водителем автобуса. Чтобы утром все пассажиры ему улыбались!

-Всю его семью расстреляли.

Генка мечтал стать великим артистом. Хотя и учился на одни тройки.

Во время бомбёжки он и Рома погибли.

Дашу, Анюту и Верочку угнали в концлагерь. Мои отличницы.

Многие мои маленькие ученики умерли от голода.

Нас осталось в живых немного. (**девочка накидывает на плечи учителя чёрный платок**)

Когда дети сидели за партами, многие учителя и выпускники семилетней школы №62 ст. Поклевская смело бились с несметными полчищами врага и сложили свои головы на поле бранном. Вот их имена.

(Ведущие называют фамилии по очереди, на фоне музыки)

Муз ВСТАВКА

Учителя:

Кетов Михаил Александрович

Козлов Степан Петрович

Коновалов Сергей Степанович

Курмель Дорофей Дмитриевич

Лазебников Самуил Исаевич

Феневич Фёдор Кондратьевич

Ученики школы:

Бахтов Валентин

Демидов Анатолий

Демидов Валентин

Занин Юрий

Макарова Тоня

Павлов Леонид

Пасечных Александр

Петухов Александр

Ходирев Виктор

Шейн Прокопий

Шемякин Борис

Шихалёв Константин

Язов Дмитрий

Язовских Иван

Якимов Игорь

Татьяна Витальевна уходит

Наталья Сергеевна Учитель: Дети встречали в школе друзей, забывали о горе. А мы, учителя, заменяли им матерей. Пионеры и комсомольцы находили время для подготовки концертов. Ходили выступать в деревни, по службам на железную дорогу. Очень нравилось ребятам готовить постановки на военные темы, исполнять военные песни.

Из воспоминаний выпускницы Колесниковой Марии Андреевны: « ... Самым дорогим местом для нас была пионерская комната, большая честь была дежурить в ней. На переменах пели песни. В 7 классе приняли в комсомол. И снова пели:

« Легко на сердце от песни весёлой

Она скучать не даёт никогда.

И любят песню деревни и сёла,

И любят песню большие города»

Ставили пьесы вместе с учителями. Директор школы организовал шумовой оркестр. В Камышлове на смотре художественной самодеятельности исполняли « Калинку» и заняли I место»

Шумовой оркестр «Калинка»

Петя встаёт и растерянно смотрит по сторонам.

Ведущая:

Наш герой совсем расстроен:

Очень грустно мир устроен.

Было б хорошо сейчас

В свой родной вернуться класс.

Заскучал он, приуныл

И с тоски слезу пустил.

Петя выходит к микрофону

Обращаюсь к вам, ребята:

Заблуждался я когда-то,

Нашу школу не ценил

И учиться не любил.

Думал, в древние века

И без школ наверняка

Люди как-то обходились

Да годами не учились.

Ну, а наши педагоги –

Словно на Олимпе Боги:

Обо всём на свете знают,

Нас упорно просвещают.

(всхлипывает)

Все меня уж заждались.

№ 15 Чудо! Я прошу! Свершись!

Из-за кулис появляются одноклассники Пети, радостно приветствуют и обнимают Петю. И уходят.

№16 Цветомузыка

Выход добрых фей

Появляются феи и танцуют под музыку и выкатывают маленького «учителя»

Черноусова Н.И. : Когда родился учитель, к его колыбели спустились три феи.

1 фея: Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети!

2 фея: Ты будешь красив мыслями и душой, потому что нет благороднее призвания, чем дарить свое сердце детям!

3 фея: Ты будешь бессмертен, потому что жизнь твоя продолжится в учениках твоих!

№ 17 Муз. вставка ЗЛАЯ ФЕЯ

Появление злой феи.

Черноусова Н.И. Но тут к колыбели младенца спустилась четвёртая фея, злая и мрачная.

4 фея: Но ты вечно будешь проверять тетради, рабочий день твой будет длиться восемь часов... до обеда, и восемь часов после него! Все мысли твои будут о школе и только о школе, и никогда ты не успокоишься! Ты хочешь такой жизни? Выбирай, пока не поздно...

Муз вставка добрых фей

Ведущая за кадром. Но младенец в колыбели, вначале чуть не заплакавший от грубого голоса, в эту минуту лишь улыбался!

Он уже знал, что злая фея явилась слишком поздно, чтобы её предсказание стало главным в его долгой и счастливой жизни!

Он знал, что никогда не изменит этой прекрасной профессии, имя которой УЧИТЕЛЬ!

Забирают младенца и улетают

Выходит педагог садится за учительский стол и читает стихотворение

Я сижу за столом, хоть уж стало темно,
Лишь снежинки тихонько стучатся в окно,
Спит семья мирным сном уж давно за стеной,
Ровной стопкой тетрадки лежат предо мной.

В них ошибки любимых моих сорванцов -
Непосед, шалунов, хитрецов, мудрецов.
Этот слишком уверен, а этот раним,
Этот любит, чтоб я говорила лишь с ним.

Все они непохожи, но в каждом свой мир,
Этот будущий летчик, а этот Шекспир,

Ну а этот. Ну, право, зачем мне гадать,
Важно, чтоб человеком хорошим мог стать.

Я учу их не только писать и читать,
Я хочу, чтоб могли они в жизни мечтать,
И добро чтоб дарили с открытой душой,
И, чтоб, Родиной нашей гордились большой.

Я учитель, и, видно, так дано мне судьбой
Малышей в мир открытий вести за собой,
Понимать, что в руках твоих зреет, растет
Жизни будущей нашей прекрасный народ.

И пусть трудно порой, и времени нет,
Но, зато, каждый день, столько радостных чувств
Я читаю в глазах своих милых детей
Удивленье, восторг, сотню разных идей!

Все учителя выходят

Завтра снова привычной тропинкой с утра
В класс придет дорогая моя детвора,
Снова буду я самой счастливой на свете,
Улыбнувшись, скажу я им:

Здравствуйте, дети! (все вместе)

Звучит фонограмма песни. «Мой учитель» (музыка Андрея Варламова)

Все вместе: и учителя и дети – поют фрагмент песни «Мой учитель»

Зовет за парты ласковый звонок,
Веселый смех на время умолкает.
Учитель начинает свой урок,
И все вокруг как будто замирает.

Все годы нас учили понимать
И трудные и легкие предметы.
Учитель не умеет уставать,
Тетради проверяет до рассвета.

Привет:

Мой добрый учитель, ну что ж вы молчите?
Слезинки нежданно блеснули в глазах.
Вы мир нам открыли, и, где б мы ни жили,
А школа всегда будет в наших сердцах.