

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Троицкая средняя общеобразовательная школа № 62»

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол № 1 от 30.08.2018 г.

«Утверждено»  
Приказ от 03.09.2018 № 1/2

**АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

## **Структура адаптированной основной общеобразовательной программы**

<b>1.Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1 .Пояснительная записка .....	3
1.2 .Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью адаптированной образовательной программы образования.....	18
1.3 .Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП.....	20
<b>2.Содержательный раздел.....</b>	<b>26</b>
2.1 .Программа формирования универсальных учебных навыков и умений .....	26
2.2 .Программы учебных предметов.....	37
2.3 .Программа духовно-нравственного развития.....	309
2.4 .Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни .....	326
2.5 .Программа коррекционной работы .....	335
2.6 .Программа сотрудничества с семьей обучающегося.....	368
2.7 .Программа внеурочной деятельности .....	383
<b>3.Организационный раздел .....</b>	<b>411</b>
3.1 .Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью.....	411
3.2 . Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью .....	426
 Приложение 1 «Программно-методическое и учебное обеспечение»	

## 1.Целевой раздел

### 1.1.Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуется на базе Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Троицкой средней общеобразовательной школы № 62.

Нормативными и правовыми **основаниями** разработки основной образовательной программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).
- 2.Постановление от 10 июля 2015 года № 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 3.Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, классах на учебный год.
- 4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- 5.Закон Свердловской области от 15.07.2013 № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- 6.Закон Свердловской области от 23.10.1995 № 28-ОЗ «О защите прав ребенка» (с последующими изменениями и дополнениями).
- 7.Постановление Правительства Свердловской области от 23 апреля 2015 г. № 270-ПП «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательной организации и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по основным общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях, находящихся на территории свердловской области».
8. Примерные основные образовательные программы, рекомендованные к использованию министерством образования и науки Российской Федерации.
- 9.Локальные акты образовательной организации.

Программа разработана с учетом особенностей психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении на уровне основного общего образования.

### Цель реализации АООП ОО

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование общей культуры воспитанников с умственной отсталостью, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в

семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью. Программа способствует эстетическому, трудовому и физическому воспитанию обучающихся с нарушениями интеллекта. Она ориентирована на коррекцию общего, речевого, физического и психического развития воспитанников в целях их успешной социализации в современное общество.

**Цель деятельности** образовательного учреждения – создание комплекса условий, обеспечивающих коррекцию отклонений в развитии, психолого-педагогическую и медико-социальную реабилитацию, социализацию и интеграцию в общество детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Основные задачи образовательного учреждения:**

1. Создание условий для эффективной реализации и освоения АООП образования обучающихся с умственной отсталостью, в том числе, обеспечение условий для индивидуального развития всех обучающихся.

2. Обеспечение социальной защиты, медико-социальной и психолого-педагогической реабилитации, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

3. Организация коррекционно-образовательного и воспитательного процесса в интересах личности, общества и государства с учётом психофизических возможностей и особенностей воспитанников с умственной отсталостью.

4. Обеспечение охраны прав и интересов обучающихся, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

5. Осуществление образовательного процесса в соответствии с уровнями образовательных программ.

6. Обеспечение равных возможностей получения качественного общего образования обучающимися с умственной отсталостью.

7. Обеспечение государственных гарантий качества образования обучающихся с умственной отсталостью на основе единства обязательных требований к условиям реализации адаптированных основных образовательных программ и результатам их освоения.

8. Обеспечение вариативности содержания образовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью, возможности формирования образовательных программ различных по уровню сложности, а также с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

9. Обеспечение нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью, формирование основ их гражданской идентичности как основного направления развития гражданского общества.

10. Обеспечение единства образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия видов образовательных организаций для обучающихся с умственной отсталостью.

11. Демократизации образования и всей образовательной деятельности, в том числе через развитие форм государственно-общественного управления, расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки школьных достижений обучающихся с умственной отсталостью, использования различных форм образовательной деятельности, развития культуры образовательной среды образовательной организации.

## Принципы и подходы к формированию АООП ОО

В основу АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены следующие **принципы**:

- *Принципы государственной политики РФ в области образования* (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- *Принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса*, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- *Принцип преемственности*, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- *Принцип целостности содержания образования*, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- *Принцип направленности на формирование деятельности*, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

- *Принцип переноса усвоенных знаний и умений, навыков и отношений*, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

- *Принцип сотрудничества с семьей*;

- *Принцип психолого-педагогического изучения ребенка с ограниченными возможностями здоровья*. При проектировании АООП учитываются результаты клинико-психолого-педагогического изучения ребенка, зафиксированные в диагностических картах, протоколах психолого-медико-педагогической консультации и психолого-медико-педагогического консилиума образовательного учреждения, в содержании которых отражен актуальный уровень развития ребенка.

- *Принцип учета онтогенетических закономерностей формирования психических функций и закономерностей психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья*. При проектировании содержания образовательной программы для ребенка с ограниченными возможностями здоровья следует помнить, что развитие его психики подчиняется тем же основным закономерностям, что и развитие психики ребенка с нормативным психическим развитием (Т. А. Власова, Л. С. Выготский, Б. В. Зейгарник, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, М. С. Певзнер).

- *Принцип учета возрастных границ*. Реализация этого принципа предполагает соответствие содержания образовательной программы уровню фактического и возрастного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

В случае подготовки подобного рода программ для детей с тяжелой и умеренной умственной отсталостью, сложным дефектом необходимо ориентироваться на фактический возраст ребенка.

- *Принцип интегрированного подхода к отбору содержания АООП* – предусматривает отбор разделов и тематического содержания из примерных основных общеобразовательных программ, разработанных для определенной категории детей с ограниченными возможностями здоровья. Акцент следует делать на те разделы, которые в большей степени ориентированы на коррекцию и компенсацию имеющегося нарушения, а также отвечают особым образовательным потребностям и возможностям детей.

Интеграция разделов и тем осуществляется путем установления внутренних взаимосвязей содержательного характера.

- *Принцип дозированной осваиваемых дидактических единиц* – предполагает продуманную регламентацию объема изучаемого материала по всем разделам программы для более рационального использования времени его освоения и учета реальных возможностей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в его усвоении. Необходимость реализации этого принципа обусловлена своеобразным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения материала. Например, в более увеличенном объеме по сравнению с программами для детей с соответствующими нарушениями может быть представлена тематика занятий по изобразительной деятельности, конструированию, развитию речи и др.

- *Принцип соблюдения тематической взаимосвязанности учебного материала.* При планировании работы по различным разделам АООП целесообразно сделать тематически близкие предметы объектом внимания в разных видах и формах деятельности. Например, использование одних и тех же объектов при ознакомлении с окружающим миром, формировании элементарных математических представлений, в игре, лепке, рисовании, аппликации поможет ребенку дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья лучше познакомиться с их свойствами, особенностями применения, а многократное повторение слов и фраз обеспечит лучшее их понимание, подготовит дальнейшую почву по развитию определенных навыков.

- *Принцип соблюдения линейности и концентричности при построении АООП.* Реализация этого принципа заключается в необходимости расположения тем по каждому разделу в определенной последовательности, учитывающей степень усложнения материала и постепенного увеличения его объема, при этом каждая последующая часть программы является продолжением предыдущей (линейность). При концентрическом построении индивидуальной программы осваиваемый материал повторяется путем возвращения к пройденному вопросу, что дает возможность более прочного его усвоения, расширения и закрепления определенных представлений и понятий.

- *Принцип вариативности программного материала.* При проектировании АООП предусматривается возможность видоизменения содержания разделов, их комбинирования, в отдельных случаях изменения последовательности в изучении. Для детей, имеющих психофизические недостатки, необходимо включение пропедевтических разделов, позволяющих в элементарной форме восполнить недостающие представления об окружающем. В этой связи приоритет отдается не нормативным программным требованиям в процессе коррекционно-развивающей работы, а реализации индивидуализированного уровня сложности содержательного и операционального компонентов образовательного процесса, адаптации программных требований к нуждам конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Помимо этого, необходимы продуманное варьирование очередности тем по образовательным областям и возможные изменения в их общем количестве. Допускается увеличение сроков освоения различного тематического материала, что, в свою очередь, способствует его повторению и закреплению. Это позволяет создать условия, необходимые для оптимального усвоения ребенком программного материала.

- *Принцип системного подхода к проектированию АООП.* Этот принцип направлен на реализацию основных содержательных линий развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья: социальное развитие, физическое развитие, познавательное развитие, формирование ведущих видов деятельности и др.

- *Принцип комплексного подхода к проектированию АООП* предполагает предоставление возможности реализации подобного рода программы всеми субъектами коррекционно-педагогического процесса, в частности, учителями-дефектологами, учителями-логопедами, педагогами-психологами, воспитателями, педагогами-

предметниками, родителями, педагогами дополнительного образования и другими специалистами.

- *Принцип ориентировки коррекционно-педагогической помощи в рамках проектирования и реализации АООП.* В отношении детей с ограниченными возможностями здоровья основополагающим становится формирование жизненных навыков, которые проявляются в достижении умения реализовать определенные функции и действия. Жизненные навыки или иначе навыки жизненной компетентности позволяют ребенку с отклонениями в развитии ежедневно выполнять целый ряд функций, обеспечивающих его жизнедеятельность (самообслуживание, передвижение, ориентировка в пространстве, коммуникация и др.). Необходим выбор таких направлений и форм работы с ребенком, которые будут решающими для его социальной адаптации и интеграции в общество.

- *Принцип единства диагностики и коррекции.* Проектированию программы, как отмечалось выше, предшествует этап комплексного диагностического обследования, на основе которого составляется первичное заключение об уровне развития ребенка, определяются цель и задачи работы с ребенком. В то же время реализация программы требует систематического контроля динамических изменений в развитии ребенка, его поведении, деятельности и в целом в уровне достижений того или иного ребенка. Результаты диагностики позволяют своевременно вносить необходимые коррективы в содержание программы для обеспечения ее оптимальной реализации в коррекционно-педагогической работе с ребенком с ограниченными возможностями здоровья.

- *Принцип индивидуально-дифференцированного подхода при проектировании и реализации программы.* Реализация индивидуально-дифференцированного подхода предполагает определение адекватных индивидуальным особенностям и потребностям ребенка с ограниченными возможностями здоровья условий обучения, форм и методов обучения, а также реализацию индивидуального подхода в выборе содержания, методов и приемов, планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы

В основу образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) положены **деятельностный и дифференцированный подходы**, осуществление которых предполагает:

признание обучения как процесса организации речевой, познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающего овладение ими содержанием образования и являющегося основным средством достижения цели образования;

признание того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) зависит от характера организации в образовательном процессе доступной им деятельности, в первую очередь, учебной;

развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с требованиями современного общества, обеспечивающими возможность их успешной социализации и социальной адаптации;

разработку содержания и технологий общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;

ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где общекультурное и личностное развитие обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет цель и основной результат общего образования;

реализацию права на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивающего развитие способностей каждого обучающегося, формирование и развитие его личности в

соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;

разнообразии организационных форм образовательного процесса и индивидуального развития каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Дифференцированный подход к построению АООП для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

АООП ОО реализуется с учетом особых образовательных потребностей групп или отдельных обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе специально разработанных учебных планов, в том числе индивидуальных, которые обеспечивают освоение АООП ОО на основе индивидуализации ее содержания с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося.

### **Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

Образовательная организация обеспечивает требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

АООП включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Сроки реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют 9 лет.

В реализации АООП выделено два этапа:

I этап — 1-4 классы;

II этап — 5-9 классы;

Цель I-го этапа состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

II этап направлен на расширение, углубление и систематизацию знаний и умений обучающихся в обязательных предметных областях, овладение некоторыми навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Умственная отсталость — это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС — чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения,



но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях.

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ — 69-50), умеренная (IQ — 50-35), тяжелая (IQ — 34-20), глубокая (IQ < 20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, приносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы — восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастных психологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания — ощущение и восприятие. Но и в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде. Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основанной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и

восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорректировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление тру-

дностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посилено для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые **представления и воображение**. Представлениям детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего — представлений об окружающей действительности.

У школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи — письменной.

**Моторная** сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении **эмоциональной** сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранены, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

**Волевая** сфера учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых уси-

лий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их **деятельности**, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально-бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают формирование некоторых специфических особенностей **личности** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями **межличностных отношений** является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обуславливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их **поведении**, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития. Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

## **Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

К общим потребностям относятся: время начала образования, содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

- раннее получение специальной помощи средствами образования;

- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;

- научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания образования;

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

- обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

- специальное обучение способам усвоения общественного опыта — умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корректировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

***Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития***

Для обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

***Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью*** отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации. Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить причинно-следственные связи, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У

большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

*Дети с глубокой умственной отсталостью* часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

***Особые образовательные потребности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития***

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Умственная отсталость обучающихся данной категории, как правило, в той или иной форме осложнена нарушениями опорно-двигательных

функций, сенсорными, соматическими нарушениями, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы или другими нарушениями, различное сочетание которых определяет особые образовательные потребности детей. Наиболее характерные особенности обучающихся позволяют выделить, с точки зрения их потребности в специальных условиях, *три условные группы*, каждая из которых включает детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

*Часть детей*, отнесенных к категории обучающихся с ТМНР, имеет тяжёлые нарушения неврологического генеза – сложные формы ДЦП (спастический тетрапарез, гиперкинез и т.д.), вследствие которых они полностью или почти полностью зависят от помощи окружающих их людей в передвижении, самообслуживании, предметной деятельности, коммуникации и др. Большинство детей этой группы не может самостоятельно удерживать тело в положении сидя. Спастичность конечностей часто осложнена гиперкинезами. Процесс общения затруднен из-за органического поражения речевого аппарата и невозможности овладения средствами речи.

Вместе с тем, интеллектуальное развитие таких детей может быть различно по степени умственной отсталости и колеблется (от умеренной до глубокой). Дети с умеренной формой интеллектуального недоразвития проявляют элементарные способности к развитию представлений, умений и навыков, значимых для их социальной адаптации. Так, у этой группы обучающихся проявляется интерес к общению и взаимодействию с детьми и взрослыми, что является позитивной предпосылкой для обучения детей вербальным и невербальным средствам коммуникации. Их интеллектуальное развитие позволяет овладевать основами счета, письма, чтения и др. Способность ребенка к выполнению некоторых двигательных действий: захват, удержание предмета, контролируемые движения шеи, головы и др. создает предпосылки для обучения некоторым приемам и способам по самообслуживанию и развитию предметно-практической и трудовой деятельности.

Особенности развития *другой* группы обучающихся обусловлены выраженными нарушениями поведения (чаще как следствие аутистических расстройств). Они проявляются в расторможенности, «полевом», нередко агрессивном поведении, стереотипиях, трудностях коммуникации и социального взаимодействия. Аутистические проявления затрудняют установление подлинной тяжести интеллектуального недоразвития, так как контакт с окружающими отсутствует или возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в удовлетворении потребности. У детей названной группы нет интереса к деятельности окружающих, они не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие со сверстниками. Эти дети не откликаются на просьбы, обращения в случаях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают игрушки, предметы, демонстрируют деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной для ребенка обстановки, наличии рядом незнакомых людей, в шумных местах. Особенности физического и эмоционально-волевого развития детей с аутистическими проявлениями затрудняют их обучение в условиях группы, поэтому на начальном этапе обучения они нуждаются в индивидуальной программе и индивидуальном сопровождении специалистов.

У *третьей* группы детей отсутствуют выраженные нарушения движений и моторики, они могут передвигаться самостоятельно. Моторная дефицитарность проявляется в замедленности темпа, недостаточной согласованности и координации движений. У части детей также наблюдаются деструктивные формы поведения, стереотипии, избегание контактов с окружающими и другие черты, сходные с детьми, описанными выше. Интеллектуальное недоразвитие проявляется, преимущественно, в форме умеренной степени умственной отсталости. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого



отдельными словами, словосочетаниями или фразой. У некоторых – речь может быть развита на уровне развернутого высказывания, но часто носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Другая часть детей, не владея речью, может осуществлять коммуникацию при помощи естественных жестов, графических изображений, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций, препятствуют выполнению действия как целого.

Описанные индивидуально-типологические особенности детей учитывают также клинические аспекты онтогенеза, но не отражают общепринятую диагностику ОВЗ в части умственной отсталости (см. МКБ-10). Учет типологических особенностей с позиции специальной психологии и педагогики позволяет решать задачи организации условий обучения и воспитания детей в образовательной организации, имея в виду достаточное количество персонала и специалистов для удовлетворения потребностей в физическом сопровождении детей, выбор необходимых технических средств индивидуальной помощи и обучения, планирование форм организации учебного процесса.

Описание групп обучающихся строится на анализе психолого-педагогических данных, но не предполагает разделение детей в образовательной организации на группы/классы по представленным выше характеристикам. Состав обучающихся в классе должен быть смешанным, включающим представителей разных типологических групп. Смешанное комплектование обучающихся создает условия, где дети учатся подражать и помогать друг другу, при этом важно рациональное распределение учебных, воспитательных, сопровождающих функций персонала.

Под особыми образовательными потребностями детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР следует понимать комплекс специфических потребностей, возникающих вследствие выраженных нарушений интеллектуального развития, часто в сочетанных формах с другими психофизическими нарушениями. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач.

Современные научные представления позволяют выделить общие «аспекты реализации особых образовательных потребностей» разных категорий детей с нарушениями психофизического развития (Гончарова Е.Л., Кукушкина О.И.). К ним относятся: время начала образования, содержание образования, создание специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе. Кратко раскроем данные аспекты, применительно к обучающимся по второму варианту АООП.

**Время начала образования.** Предполагается учет потребности в максимально возможном раннем начале комплексной коррекции нарушений. Основному общему образованию ребенка с тяжелыми нарушениями развития должен предшествовать период ранней помощи и дошкольного образования, что является необходимой предпосылкой оптимального образования в школьном возрасте. Выделяется пропедевтический период в образовании, обеспечивающий преемственность между дошкольным и школьным этапами.

**Содержание образования.** Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.

**Приоритетные направления содержания образования**

- создание условий для сохранения и укрепления физического, психического здоровья обучающихся, воспитанников;

- обеспечение условий доступности образования различным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья;
- направленность на включение содержания образования в части освоения системы научных понятий как составляющих содержание учебного предмета в контекст решения значимых жизненных задач – практическая направленность обучения;
- создание условий для освоения универсальных учебных действий как совокупности действий обучающегося, обеспечивающих социальную компетентность, толерантность, способность к усвоению новых знаний и умений, универсальных способов деятельности как основы развития личности обучающегося;
- формирование ключевых компетенций в предметных областях познания,
- усиление роли дисциплин социально-адаптивного цикла с целью формирования у выпускников образовательного учреждения ключевых компетенций, обеспечивающих социализацию подростков с ограниченными возможностями здоровья;
- обеспечение вариативности профилей профессионально-трудовой подготовки обучающихся для обеспечения их профессионального самоопределения и самореализации;
- индивидуализация педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) развития адаптированной основной общеобразовательной программы**

Результаты освоения образовательной программы общего образования представляются в виде портрета выпускника начальной школы (на период окончания 4 класса), обобщённого портрета выпускника школы на период окончания 9 класса.

### ***Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы на момент завершения начального общего образования (4 класс)***

#### **1. Уровень сформированности общеучебных умений и навыков.**

Обучающиеся:

- освоили общеобразовательные программы по предметам учебного плана на уровне, достаточном для продолжения образования в 5-9 классах (то есть овладели общеучебными умениями и навыками);
- овладели простейшими навыками самоконтроля учебных действий, культурой поведения и речи.
- освоили знания о предметах и явлениях окружающей действительности;
- овладели умениями применять знания при выполнении предметно-практических и игровых заданий;
- овладели элементами общеучебных умений: сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, выделение главного и др. на доступном уровне;
- способны переключаться с одной умственной операции на другую с помощью показа или по словесной инструкции учителя.

#### **2. Уровень сформированности общетрудовых умений и навыков.** Обучающиеся:

- овладели умениями ориентироваться в задании с использованием образца, планировать свои действия при помощи учителя, выполнять самостоятельно простые операции по показу, образцу, словесной инструкции учителя;
- овладели способностью к усвоению заданного образца;
- овладели умениями реализовывать пооперационную последовательность действий по наглядному плану;
- овладели простейшими навыками самоконтроля учебных действий;
- овладели умениями применения ранее усвоенных правил;
- проявляют готовность принимать помощь учителя при выполнении тех или иных заданий;

### 3. Уровень сформированности личностных качеств.

У обучающихся:

- сформировано положительное отношение к игровой и учебной деятельности, мотивация к совместной деятельности со сверстниками и педагогами;
- сформированы элементарные умения саморегуляции поведения в соответствии с дисциплинарными правилами и нормами.

### 4. Уровень сформированности социальных навыков. Обучающиеся:

- овладели навыками учебного поведения;
- овладели навыками адекватного поведения в общественных местах (в транспорте, на экскурсионных объектах и др.)
- овладели умениями согласовывать свои действия с действиями других людей, навыками работы в коллективе сверстников.

## ***2. Планируемые результаты освоения адаптированной основной общеобразовательной программы на момент завершения основного общего образования (9 класс)***

### 3. Уровень сформированности общеучебных умений и навыков.

Обучающиеся:

- освоили общеобразовательную программу для умственно отсталых детей по предметам учебного плана на уровне;
- освоили знания об окружающей действительности, свойствах различных материалов и областях их применения;
- овладели умениями применять знания при выполнении практических заданий;
- овладели элементами общеучебных умений: сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация, выделение главного и др.;
- способны переключаться с одной умственной операции на другую по словесной инструкции учителя.

### 2. Уровень сформированности общетрудовых умений и навыков. Обучающиеся:

- овладели умениями ориентироваться в задании с использованием образца, эскиза, чертежа, планировать свои действия самостоятельно, при помощи учителя, выполнять их самостоятельно, по правилу, показу, образцу, представлению, словесной инструкции учителя;
- овладели способностью к усвоению заданного образца;

- овладели умениями реализовывать пооперационную последовательность действий при выполнении задания и доводить начатое дело до конца;
- овладели простейшими навыками самоконтроля учебных действий, навыками самостоятельного краткого оценивания выполнения заданий;
- овладели умениями применения ранее усвоенных правил;
- овладели умениями работать с различными материалами, инструментами;
- умеют принимать помощь учителя при выполнении тех или иных заданий;
- овладели умениями организации рабочего места, соблюдения техники безопасности при работе с различными инструментами и санитарно-гигиенических требований при выполнении различных работ.

### 3. Уровень сформированности личностных качеств.

У обучающихся:

- сформирована привычка к трудовому усилию;
- сформировано положительное отношение к трудовой и учебной деятельности, результатам собственного труда;
- сформирована способность разумно (критично) оценивать результат учебной и трудовой деятельности;
- сформированы умения саморегуляции поведения в соответствии с дисциплинарными правилами и нормами.
- имеются духовно-нравственные и личностные качества гражданина - патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности.

### 4. Уровень сформированности социальных навыков. Обучающиеся:

- овладели умениями последовательно и полно излагать высказывание при планировании предстоящей деятельности, контроле результатов выполнения заданий;
- овладели умениями согласовывать свои действия с действиями других людей, навыками работы в коллективе сверстников.

Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью к концу обучения в школе должны овладеть:

- необходимыми для жизни навыками социального поведения и общения с окружающими;
- уметь ориентироваться в окружающей действительности;
- соблюдать общепринятые нормы поведения;
- владеть навыками устной разговорной речи, уметь отвечать на поставленные вопросы, задавать вопросы с целью получения информации;
- овладеть несложными навыками самообслуживания, личной гигиены, простейшими навыками ведения домашнего хозяйства.
- некоторые ученики могут овладеть несложными видами производительного труда.

## **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы**

Современные тенденции в области образовательной политики влекут изменения в системе специального образования, ориентируя на изменение самой системы и подходов в развитии образовательных учреждений, реализующих адаптированные основные

общеобразовательные программы. На фоне создания и внедрения общероссийской системы мониторинга и оценки качества образования данная проблема является особо актуальной в системе специального образования, поскольку оценка качества образования в данной системе в содержательном плане значительно отличается от принятых в системе массовых образовательных учреждений парадигм.

Вопрос об измерении качества образования в общеобразовательном учреждении для умственно отсталых обучающихся требует несколько иных подходов и принципов организации мониторинга. При создании системы оценки и анализа качества коррекционно-образовательной деятельности педагогов и образовательных достижений учащихся необходимо учитывать ряд условий:

1. возможности усвоения умственно отсталыми обучающимися учебного материала определяются их индивидуальными психофизиологическими различиями;
2. ведущими принципами организации образовательного процесса в школе являются принципы единства диагностики и коррекции, коррекционной направленности обучения, а основная цель школы заключается в создании условий для социальной адаптации воспитанников.

Качество коррекционного занятия или урока определяется степенью соответствия уровня учебно-воспитательной деятельности педагога, демонстрируемого на уроке, применяемых им в процессе работы коррекционных технологий, уровню познавательных способностей обучающихся, который предстоит сформировать в зоне их ближайшего развития.

Мониторинг качества образования в школе является механизмом контроля и оценки качества образования и позволяет выявить тенденции в развитии конкретного образовательного учреждения, а также позволяет получить данные, характеризующие подготовку школьников на промежуточных и завершающих этапах обязательного школьного образования.

Методы сбора информации в системе мониторинга в коррекционной классе и при индивидуальном обучении на дому разнообразны: наблюдения, анализ документов, посещение уроков, контрольные срезы, анкетирования, тестирование, анализ продуктов деятельности обучающихся.

Мониторинг в МКОУ «МКОУ Троицкая СОШ № 62» реализуется на двух уровнях.

***Первый уровень мониторинга - индивидуальный, персональный.*** Данный уровень реализуется учителем в рамках педагогического взаимодействия «учитель- ученик» и обеспечивает отслеживание образовательных достижений и развития индивидуальных способностей каждого обучающегося. На основе анализа результатов индивидуального мониторинга учитель определяет зону его актуального и ближайшего развития, подбирает адекватные методы и приёмы коррекции и обучения, помогающие воспитаннику найти своё поле деятельности и получить возможность саморазвиваться, самореализовываться.

На первоначальных этапах создания системы мониторинга рабочие группы (методические объединения учителей) проанализировали существующую технологию отслеживания образовательных достижений учащихся, которая позволяет:

- выявить уровень освоения темы и рассмотреть динамику усвоения учебного материала;

- определить типичные ошибки в знаниях и умениях учащихся по предмету;
- скорректировать работу по устранению данных ошибок с целью повышения результативности коррекционно-образовательной работы.

Для отслеживания уровня усвоения программного материала обучающимися с умственной отсталостью педагогами были разработаны листы мониторинга, в которых отражаются общеучебные навыки, параметры (уровни) их усвоения, динамика обученности школьников в течение учебного года. В ходе мониторинга своевременно выявляются трудности конкретного воспитанника, испытываемые им в учебной деятельности, и разрабатываются коррекционные планы.

Лист мониторинга по основным учебным курсам представлен в виде карты усвоения учебной программы (Таблица 1). Она заполняется учителем 1 раз в учебную четверть.

Таблица 1.

**Карта усвоения учебной программы по учебному курсу \_\_\_\_\_ за \_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_ класса.**

**Учитель \_\_\_\_\_**

ЗУНы, предусмотрен- ные программой	ФИ ученика	ФИ ученика	ФИ ученика	ФИ ученика
	Уровень	Уровень	Уровень	Уровень

В основу мониторинга положен уровневый подход, позволяющий наиболее точно определить степень самостоятельности обучающегося при выполнении учебных заданий и качество усвоения воспитанником того или иного умения. В карту усвоения учебной программы для удобства вносятся цветовые обозначения того или иного уровня:

- **1 уровень** Обучающийся выполняет задание после **первичной** инструкции учителя без помощи и без ошибок или с одной незначительной ошибкой, которую сам исправляет. В помощи не нуждается.
- **2 уровень** Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительной **фронтальной** инструкции с 1 - 2 незначительными ошибками. Хорошо использует незначительную помощь.
- **3 Уровень** Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, **групповой** инструкций с 2 – 3 ошибками. Нуждается в помощи. Помощь использует, но с ошибками.
- **4 уровень.** Обучающийся выполняет задание после первичной и дополнительных фронтальной, групповой и **индивидуальной** инструкций. Нуждается в активной помощи учителя. Помощь использует с трудом, с ошибками.

● 5 уровень. Обучающийся выполняет задание с большим количеством ошибок или не выполняет после первичной, фронтальной, групповой, индивидуальной инструкций. Не может без помощи выполнить задание или не воспринимает помощь.

Данные мониторинга учитель обобщает в сводной таблице, позволяющей проследить динамику усвоения знаний обучающимися в течение учебного года (Таблица 2).

Таблица 2.

**Сравнительный анализ усвоения учебной программы по учебному курсу \_\_\_\_\_**  
**\_\_\_\_\_ класса.**

**Учитель \_\_\_\_\_**

ФИО ученика Уровень ЗУНы	Ф.И.ученика					Ф.И.ученика					Ф.И.ученика				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Списывание литературного текста (. . . слов)															

- - начало года; ● - 1-я четверть; ● - 2-я четверть; ● - 3-я четверть;
- - конец года.

**Второй уровень мониторинга – внутришкольный:**

осуществляет администрация школы (заместитель директора по УВР, руководители школьных методических объединений). На данном уровне администрация школы отслеживает динамику развития уровня обученности классов, параллелей и школы в целом по критериям или комплексно по нескольким направлениям и во времени (по учебным четвертям, полугодиям и годам обучения) на основе анализа результатов персонального мониторинга, предоставленного учителями. Для осуществления диагностики качества образования администрацией школы ведется целенаправленный сбор информации о состоянии учебного процесса и факторах, оказывающих на него позитивное и негативное влияние.

Данные, полученные в результате административного мониторинга, анализируются и интерпретируются по трём направлениям:

1. качество образования учащихся, выявление причин неуспеваемости отдельных воспитанников;
2. обеспечение качества образования каждым учителем;
3. обеспечение качества образования в данном классе, на параллели, в образовательном учреждении.

Данные административных контрольных работ, проводимых в течение учебного года по конкретным предметам, обобщаются в сводной таблице (Таблица 3).

Таблица 3.

Анализ успеваемости и качества знаний учащихся по математике в \_\_\_\_\_ классах в 20.. – 20.. учебном году

Вид контроля	класс			класс			класс			класс		
	кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний	кол-во человек	% успеваемости	% качества знаний
Вводная контрольная работа												
Контрольная работа №1												
Контрольная работа №2												
Итоговая контрольная работа												



Результаты обучения учащихся подвергаются поэлементному анализу, позволяющему получить количественные показатели уровня обученности по каждому отдельному критерию и параметру содержания образования. Значения этих показателей позволяют судить о параметрах, которыми учащиеся уже владеют, о параметрах, которыми учащиеся овладели в недостаточной степени, и о параметрах, которыми учащиеся не владеют. На основании такого анализа создается программа дальнейших действий учителя и других специалистов. Регулярный мониторинг деятельности учащихся и учителей позволяет отследить динамику развития обучающихся и проанализировать качество образования.

Таким образом, двухуровневый мониторинг позволяет выявить факторы, влияющие на качество образования, и принять адекватные педагогические и управленческие решения по коррекции процесса обучения и созданию условий для совершенствования образовательной среды.

***Сроки реализации программы мониторинга:***

- входная диагностика (специалисты коррекционного блока, учителя) – 1 четверть;
- итоговая диагностика – 4 четверть;
- административные контрольные работы по учебным курсам – 4 четверть;
- методические контрольные работы по учебным курсам – 2, 3, 4 четверть.

***Критерии оценивания:***

Оценка деятельности обучающихся производится по 5-ти бальной системе:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

-Оценку «отлично» получают обучающиеся, если они верно выполняют свыше 75% заданий.

-Оценку «хорошо» получают обучающиеся, если они верно выполняют от 50% до 75% заданий

-Оценку «удовлетворительно» получают обучающиеся, если они верно выполняют от 35% до 50% заданий

-Оценка «неудовлетворительно»- в журнал не выставляется, с обучающимися проводится дополнительная коррекционная работа по неусвоенному ими программному содержанию.

## 2.Содержательный раздел.

### 2.1. Программа формирования универсальных учебных умений и навыков.

В результате изучения предметов, предусмотренных учебным планом, у учащихся должны быть сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться, адаптироваться в меняющейся жизненной обстановке.

В связи с тем, что способности к обучению учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) сугубо индивидуальны, приведённые ниже требования по формированию учебных умений и навыков могут быть применимы не ко всем учащимся, но являются ориентиром, к которому следует стремиться.

***В сфере личностных универсальных учебных действий должны быть сформированы:***

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения и принятия образца «хорошего ученика»;
- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- ориентация на понимание и принятие предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- понятие об основных моральных нормах и ориентация на их выполнение;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- способность к эмпатии, как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров;
- установка на здоровый образ жизни и навыки реализации её в реальном поведении и поступках;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

***В сфере регулятивных универсальных учебных действий должны быть сформированы:***

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- умение выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
- умение самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***В сфере познавательных универсальных учебных действий должны быть сформированы:***

- умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

- умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- умение осуществлять синтез как составление целого из частей;
- умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- умение устанавливать аналогии;

***В сфере коммуникативных универсальных учебных действий должны быть сформированы:***

- умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- умение строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе, средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- умение использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение формулировать и обосновывать собственное мнение и позицию;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- умение задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

**Планируемые результаты формирования умений и навыков в процессе изучения различных предметов.**

***При изучении предмета «Чтение» должны быть сформированы:***

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам;
- потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, расширения кругозора;
- умение полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- восприятие художественного произведения как особого вида искусства, умение соотносить его с другими видами искусства;
- первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой: ориентирование в книге по названию, оглавлению; использование подзаголовков, сносок; самостоятельный и целенаправленный выбор книги в библиотеке по заданной

тематике, по собственному желанию; составление краткой аннотации (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- умение читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- умение осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный);

- навыки чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций;

- умение читать литературное произведение по ролям;

- умение использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; определять последовательность событий, делить текст на части, озаглавливать их; задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- умение работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас, ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

- умение распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);

- умение отличать прозаический текст от поэтического;

- умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения;

- умение выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, аудио - и виде иллюстрации, видеосюжеты и анимации и др.);

- умение оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение), формулировать несложные выводы, с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

- умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;

- умение творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- умение осознавать сущность поведения героев, определять авторскую позицию, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами, высказывать собственное суждение, коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт, соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- умение делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- умение создавать иллюстрации, инсценировки, сценарии, проекты по содержанию произведения;

***При изучении предмета «Русский язык» должны быть сформированы:***

- осознание языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры;
- позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку;
- отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека;
- представление о нормах русского и литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;
- представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе;
- умение соблюдать нормы русского и литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- умение находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- знание последовательности букв в русском алфавите, умение пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;
- умение различать предложение, словосочетание, слово;
- умение устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- умение находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, словосочетание, простое предложение, сложное предложение;
- навыки применения орфографических правил и правил постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;
- умение различать изменяемые и неизменяемые слова, родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- умение находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс;
- умение определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- умение определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- умение определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;
- умение проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- умение определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- умение подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- умение различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- умение классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- умение различать простые и сложные предложения, предложения с однородными членами;

- умение находить главные и второстепенные члены предложения;
- умение различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- умение выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- умение применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- умение определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- умение писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами правописания;
- умение писать небольшие по объёму изложения и сочинения творческого характера;
- умение оформлять все виды деловых бумаг;
- умение проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
- умение при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок.

***При изучении предмета «Развитие речи» должны быть сформированы:***

- умение оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- умение соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- умение выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- умение сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;
- умение создавать тексты по предложенному заголовку;
- умение составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- умение анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- умение корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

***При изучении предмета «Математика» должны быть сформированы:***

- умение использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- основы логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи;
- представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
- умение группировать числа по заданному признаку;
- умение читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- умение устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- необходимые вычислительные навыки, умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение;
- умение выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и в пределах 100, в лёгких случаях в пределах 1000000;
- умение выполнять письменно арифметические действия с натуральными числами и десятичными дробями;
- умение вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок);
- умение проводить проверку правильности вычислений с помощью обратного действия;
- умение выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
- умение читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм - грамм; год - месяц - неделя - сутки - час - минута - секунда; километр - метр, метр - дециметр, дециметр - сантиметр, метр - сантиметр, сантиметр - миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами;
- умение анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- умение решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом, в 1—2 действия, 3—4 действия;
- умение оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;
- умение решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- умение решать простые задачи на нахождение процента от числа;
- умение распознавать, называть, изображать геометрические фигуры: точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, параллелограмм, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар, пирамида, цилиндр, конус;
- умение соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;
- умение описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- умение выполнять измерение длин, построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник, многоугольник, угол, окружность) с помощью линейки, угольника, циркуля;
- умение вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата, объём прямоугольного параллелепипеда.

***При изучении предметов «Природоведение», «Биология» должны быть сформированы:***

- основы практико-ориентированных знаний о природе и человеке;
- представления о природных объектах и явлениях как компонентах единого мира;
- умение узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- умение описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- умение сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;

- умение проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- умение использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- понимание необходимости здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;
- умение использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья;
- умение пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
- умение использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото - и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- умение обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе, определять характер взаимоотношений человека и природы;
- осознание ценности природы и необходимости нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе, и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

***При изучении предмета «География» должны быть сформированы:***

- умение находить на карте мира, глобусе географические объекты, Российскую Федерацию, на карте России — Москву,
- умение узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;
- умение использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- умение определять стороны горизонта, ориентироваться по Солнцу, компасу и местным признакам природы;
- умение читать простейшие планы местности;
- умение показывать на карте изученные объекты, обозначать их на контурной карте;
- умение давать элементарное описание природы по зонам;
- умение устанавливать взаимосвязь между климатом, растительным и животным миром, природными условиями и занятиями населения;
- умение находить на политической карте изученные государства и их столицы, описывать природные условия и достопримечательности изученных стран.

***При изучении предметов «История» должны быть сформированы:***

- умение различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- умение на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- умение соотносить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков, с различными историческими периодами;



- умение использовать различные справочные издания (учебники, словари, энциклопедии, включая компьютерные) с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;

- умение ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее;

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей этнической и национальной принадлежности в контексте ценностей многонационального российского общества;

- начальные представления об устройстве общества, о социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира;

- целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии народов, культур и религий;

- представления о нравственных нормах, о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора;

- практико-ориентированные знания о человеке и обществе, осознание своей неразрывной связи с жизнью общества;

- умение оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), как основа навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- уважение к законам, нормам и правилам, готовность их выполнять;

- гуманистические и демократические ценностные ориентации, способствующие формированию гражданской ответственности;

- основы духовно-нравственных ценностей личности, способность оценивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.

***При изучении предмета «Изобразительное искусство» должны быть сформированы:***

- основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства, основы анализа произведений искусства;

- умение видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов в различных формах художественно-творческой деятельности;

- понимание разницы представлений о красоте человека в разных культурах мира, осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей многонационального народа Российской Федерации, терпимость к другим вкусам и мнениям;

- умение узнавать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;

- умение видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);

- умение различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование и дизайн);

- практические умения в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- умение наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы, создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- умение использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России;
- умение создавать средствами живописи, графики, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений;
- умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру, различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- умение моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;
- умение решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

***При изучении предмета «Физкультура» должны быть сформированы:***

*(для обучающихся, не имеющих противопоказаний для занятий физической культурой или существенных ограничений по нагрузке)*

- понятия «физическая культура», «режим дня»; представление о значении утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма, для трудовой деятельности;
- навыки планирования и соблюдения режима дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья;
- умение характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;
- первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе,
- умение составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;
- навыки безопасного поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями, подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;
- жизненно важные двигательные навыки и умения: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения; передвигаться на лыжах и плавать простейшими способами;
- умение выполнять организующие строевые команды и приёмы;
- умение выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
- умение выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брус, гимнастическое бревно);
- умение выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);
- навыки выполнения тестовых нормативов по физической подготовке;

- навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол, навыки коллективного общения и взаимодействия;

- умение выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения, на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации гибкости);

- умение выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

***При изучении предмета «Пение и музыка» должны быть сформированы:***

- понимание роли музыки в жизни человека;
- основы музыкальной культуры через, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства;

- умение ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;

- представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов;

- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- представление о нотной грамоте;

- основы музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- умение взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного исполнения музыкальных произведений;

- умение применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

***При изучении предмета «Домоводство» должны быть сформированы:***

- навыки самообслуживания, ведения домашнего хозяйства, ориентировки в окружающей действительности;

- представления о правилах и приёмах личной гигиены, о необходимости закаливания организма, о губительном влиянии токсических веществ и вредных привычек на здоровье человека;

- навыки повседневного ухода за одеждой и обувью, подбора одежды по сезону и в соответствии с занятиями;

- представление о здоровом питании, гигиене хранения продуктов и приготовления пищи, сервировке стола, уходе за посудой;

- представление о родственных отношениях в семье, распределении обязанностей, семейном бюджете;

- умение вести себя в различных ситуациях в соответствии с правилами этикета, выполнять правила поведения в общественных местах, транспорте;

- умение заполнять бланки почтовых отправок, платежей, заявлений;

- умение использовать средства домашней аптечки при оказании первой помощи в несложных случаях, вызывать врача на дом, выполнять правила ухода за больным.

***При изучении предмета «Трудовое обучение» должны быть сформированы:***

- основы конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений;

- представление об общих правилах создания предметов рукотворного мира: соответствии изделия обстановке, удобстве (функциональность), прочности, эстетической выразительности — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;

- общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;

- основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, уважение к чужому труду и результатам труда;

- знания и умения для творческой самореализации при изготовлении подарков близким и друзьям, художественно-декоративных и других изделий;

- первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: анализа предлагаемой информации, планирования предстоящей практической работы, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов своей работы;

- умение организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

- умение на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей, экономно расходовать используемые материалы;

- умение распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

- умение анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- умение отбирать и выполнять оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;

- навыки рациональной безопасной работы ручными инструментами: измерительными (рейсмус, штангенциркуль, транспортир, малка), чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож) и колющими (швейная игла, шило), столярными и слесарными (лучковая пила, выкружная пила, отвёртка, молоток, киянка, напильники, коловорот, стамеска, шлифовальная шкурка, надфиль, долото, фуганок, рубанок, плоскогубцы, тиски, струбцина, зубило, слесарная ножовка), хозяйственным (лопата, совок, грабли, носилки, метла, швабра, мотыга), с электроинструментами и устройствами (электродрель, швейная машина, электроутюг, пылесос);

- навыки рациональной безопасной работы на станках (сверлильном, токарном, фрезерном).

## 2.2. Программы учебных предметов

### I-IV классы (легкая умственная отсталость)

Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Подготовительный, 1—4 классы / Под редакцией доктора педагогических наук В.В. Воронковой; 7-е издание. Москва «Просвещение»

#### ***РУССКИЙ (РОДНОЙ) ЯЗЫК***

##### **ВВЕДЕНИЕ**

Русский (родной) язык как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения языку обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых школьников обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

*Задачи обучения русскому языку:*

- научить школьников правильно и осмысленно читать доступный их пониманию текст;
- выработать элементарные навыки грамотного письма;
- повысить уровень общего и речевого развития учащихся;
- научить последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- формировать нравственные качества.

Русский язык в младших классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида для обучения детей с недостатками интеллекта включает следующие разделы и соответствующие программы: обучение грамоте (1 класс), чтение (2—4 классы), письмо (2—4 классы), развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (1—4 классы). Послебукварный период приходится на второй год обучения (2 класс).

Главным принципом, организующим все программы по основным разделам русского языка, является развитие речи.

Умственно отсталые дети в большинстве случаев начинают говорить значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники; период их дошкольной речевой практики более короткий. Процесс овладения речью у детей этой категории существенно затруднен вследствие неполноценности их психического развития. В результате к началу школьного обучения они не достигают такого уровня речевого развития, который обеспечивал бы успешное освоение знаний и навыков в области языка.

#### **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ.**

##### **1 класс**

###### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Обучение грамоте в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида осуществляется в 1 классе в течение всего года. Обучение ведется звуковым аналитико-синтетическим методом.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих добукварному и букварному периодам.

*Добукварный период* составляет примерно один месяц первой четверти. В тех случаях, когда класс скомплектован из детей с более низким уровнем развития, этот срок может быть увеличен до полутора-двух месяцев (соответственно период обучения грамоте заканчивается во 2 классе).

Основные задачи добукварного периода: подготовить учащихся к овладению первоначальными навыками чтения и письма; привить интерес к обучению; выявить особенности общего и речевого развития каждого ребенка.

В этот период начинается работа по формированию у детей общеречевых навыков, по развитию слухового и зрительного восприятия, совершенствованию произношения и пространственной ориентировки, а также развитию мелких мышц рук. Обучение проходит в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, организации дидактических игр и игровых упражнений.

На уроках обучения грамоте значительное место отводится развитию речи. Первоклассники учатся слушать и понимать собеседника, выполнять несложные инструкции (сядь, встань, подойди к доске и др.), отвечать на вопросы.

Развитие речи на уроках обучения грамоте предусматривает также формирование правильной артикуляции и дикции, соответствующего темпа и ритма речи. Основными видами работы в этом направлении являются беседы; заучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, скороговорок; небольшие инсценировки.

Совершенствованию произносительной стороны речи способствуют артикуляционные упражнения для губ, языка, нёба, щек и т. д. Дети, у которых обнаруживается грубое нарушение произношения, с первых дней обучения в школе занимаются с логопедом.

Развитие слухового восприятия и речевого слуха в добукварный период является основой для усвоения звуков речи. Первоклассники учатся различать звуки окружающей действительности, например: шуршание листьев, голоса животных (р-р-р, ш-ш-ш, з-з-з) и т. д. Учащиеся практически знакомятся с понятиями *слово*, *часть слова (слог)*, *звук*. Они учатся составлять предложения по заданиям и вопросам учителя, с использованием рисунков, по предложенной теме; делить предложения на слова, слова на слоги; выделять отдельные звуки в начале слова.

Развитие зрительного восприятия и пространственной ориентировки в большей степени направлено на подготовку к осознанию образа буквы, ее пространственного расположения, к сочетанию с другими буквами. Эта работа способствует предупреждению неточного восприятия напечатанных или написанных слов.

Первоклассники учатся различать геометрические фигуры по цвету, размеру, составлять комбинации из полосок, геометрических фигур, располагать их в определенной последовательности и заданном направлении (слева направо, сверху вниз). Упражнения выполняются по предложенному учителем образцу, по памяти, по словесной инструкции.

На уроках русского языка проводится работа по подготовке учащихся к обучению письму. Первоклассники приобретают навык пользования карандашом, ручкой, учатся рисовать и раскрашивать по трафарету геометрические фигуры, несложные орнаменты, рисунки, напоминающие образ букв, а затем элементы букв. Большую помощь в подготовке учащихся к обучению грамоте, коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития может оказать использование леготехнологии (ЛЕГО ДУПЛО).

К концу добукварного периода учащиеся должны уметь делить предложения (из двух-трех слов) на слова, двусложные слова на слоги, выделять звуки *а*, *у*, *м* в начале слов, владеть графическими навыками.

В процессе обучения выясняется уровень общего и речевого развития учащихся, специфические затруднения, которые необходимо учитывать для правильной организации коррекционной работы.

*Букварный период.* В этот период у учащихся формируется звуко-буквенный анализ и синтез как основа овладения чтением и письмом. Материалом обучения грамоте являются звуки и буквы, слоговые структуры, предложения, короткие тексты.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида несколько изменен (по сравнению с общеобразовательной школой) порядок изучения звуков, букв и слоговых структур. Он является наиболее доступным умственно отсталым школьникам, так как учитывает особенности их аналитико-синтетической деятельности.

Усвоение звука предполагает выделение его из речи, правильное и отчетливое произношение, различение в сочетаниях с другими звуками, дифференциацию смешиваемых звуков. Буква изучается в следующей последовательности: восприятие общей ее формы, изучение состава буквы (элементов и их расположения), сравнение с другими, ранее изученными буквами. Важным моментом является соотнесение звука и буквы.

Слияние звуков в слоги и чтение слоговых структур осуществляется постепенно. Сначала читаются слоги-слова (*ау*, *уа*), затем обратные слоги (*ам*, *ум*), после этого прямые слоги (*ма*, *му*), требующие особого внимания при обучении слитному их чтению, и после них слоги со стечением согласных. Лучшему

усвоению образа буквы, соотнесения звука и буквы, составлению слогов и слов поможет использование кукольной азбуки и других игровых технологий.

Чтение слов осуществляется по мере изучения слоговых структур. Большое внимание уделяется чтению по букварю, использованию иллюстративного материала для улучшения понимания читаемого. Основным методом обучения чтению является чтение по следам анализа.

При обучении письму важно научить детей правильному начертанию букв и соединению их в слоги, слова. Упражнения в написании слогов, слов, предложений опираются на звуко-буквенный анализ, предварительную условно-графическую запись и составление слогов, слов из букв разрезной азбуки. Обучение грамоте в 1 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обязательно предполагает использование таких видов наглядности, как настенная касса для букв разрезной азбуки, которая заполняется по мере их изучения; наборное полотно; касса слогов; слоговые таблицы; индивидуальные кассы с набором букв и слогов.

## ПРОГРАММА

### ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

1. Знакомство с классом и школой, с режимом дня. Беседы о том, что находится в классе. Беседы на темы: «Порядок в классе», «Учитель и ученики», «Имя и отчество учителя», «Имена и фамилии учеников», «Ученики и учителя других классов», «Перемены в школе, их назначение», «Я и моя семья», «Окружающий меня мир».

2. Привитие учащимся навыков учебной деятельности: умения правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что-то сказать, просить разрешения выйти из класса.

3. Изучение уровня общего развития и подготовленности учащихся к обучению грамоте в процессе фронтальной и индивидуальной работы.

4. Развитие устной речи учащихся: формирование умения выполнять простые поручения по словесному заданию, внятно выражать свои просьбы и желания, слушать сказки и рассказы в устной передаче учителя, разучивать короткие и понятные стихотворения с голоса учителя, пересказывать сказки с помощью учителя по иллюстрациям и вопросам, называть слова по предметным картинкам, составлять простые предложения по своим практическим действиям, по картинкам и по вопросам.

Специальная работа с учащимися, имеющими недостатки произношения (совместно с логопедом) и расстройства движений рук (совместно с врачом), в течение первого года обучения и в последующих классах до полного исправления дефекта.

5. Уточнение и развитие слухового восприятия учащихся. Развитие речевого слуха, формирование фонематического восприятия.

Различение звуков в окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и др.). Различение звуков и простых звукосочетаний в речи в связи с наблюдениями окружающей действительности и играми.

Выработка у учащихся умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, практически различать слова, сходные по звуковому составу (жук — лук, стол — стул, палка — лапка).

Деление простого предложения (из двух-трех слов) на слова. Деление простых по структуре слов на слоги (*у-хо, ру-ка, го-ло-ва*). Выделение из слов некоторых гласных и согласных звуков (*а, у, м* и др.), различение их в словах (узнавание и называние слов, начинающихся с данных звуков).

6. Уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся. Различение наиболее распространенных цветов (черный, белый, красный, синий, зеленый, желтый).

Восприятие и воспроизведение простейших комбинаций из прямых линий и фигур путем подбора их дубликатов из палочек или бумажных полосок разного цвета (зрительный диктант).

Конструирование простых, хорошо знакомых детям предметов (домик, столик, скамейка, лесенка, забор, оконная рама, елочка и др.).

Выработка у учащихся умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо, в горизонтальном положении).

7. Специальная подготовка к обучению письму.

Привитие навыков правильной посадки во время рисования и письма, правильного расположения на парте тетради и пользования карандашом.

Развитие и координация движений кисти руки и пальцев. Лепка, складывание и разрезание бумаги ножницами по прямым линиям. Составление фигурок из тонких палочек, цветной соломки, бумажных полосок по данному учителем образцу. Игра с мозаикой.

Рисование мелом на доске и карандашом на бумаге прямых линий в различных направлениях (горизонтальные, вертикальные, наклонные), переключение с одного направления на другое, соблюдение пределов при штриховке прямыми линиями. Обведение карандашом на бумаге простейших фигур по трафаретам (круг, квадрат, треугольник), их закрашка и штриховка, рисование прямых линий и несложных предметов из них (скамейка, лесенка, конверт, флажок, оконная рама, фигуры в форме букв).

Написание основных элементов рукописных букв на доске и в тетрадях в такой последовательности: прямая палочка, прямые палочки в соединении с наклонной, прямая палочка с закруглением вверх и вниз, овал, полуовал.

### **БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД**

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур. Практическое знакомство с гласными и согласными звуками.

*1-й этап (1 класс).* Изучение звуков и букв: *а, у, о, м, с, х.*

- Правильное и отчетливое произношение изучаемых звуков, различение их в начале и в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется).
- Образование из усвоенных звуков и букв слов (*ау, уа, ам, ум* и др.), чтение этих слов с протяжным произношением.
- Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение их. Составление и чтение слов из этих слогов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *о, м, с.*

*2-й этап (2 класс).* Повторение пройденных звуков и букв и изучение новых: *ш, л, н, ы, р.*

- Достаточно быстрое соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах (в начале или в конце).
- Образование открытых и закрытых двухзвуковых слогов из вновь изученных звуков, чтение этих слогов протяжно и слитно.
- Составление и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (*ма-ма, мы-ла*).
- Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (*сом*).
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *ш, л, а, х, н, р.*
- Списывание с классной доски прочитанных и разобранных слов, состоящих из двух слогов.
- Письмо под диктовку букв, слогов после предварительного звуко-буквенного анализа.

*3-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *к, п, и, з, в, ж, б, г, д, й, ь, т.*

- Подбор слов с заданным звуком и определение его нахождения в словах (в начале, в середине, в конце).
- Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (*па, ли, лук, вил*).
- Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур (*пи-ла, со-ло-ма, гор-ка, пар-та, ко-тик*).
- Чтение предложений из двух-трех слов.
- Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *у, п, т, к, в, г, з, ж, и, б, д.*
- Списывание с классной доски и с букваря (рукописный шрифт) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур; предложений из двух слов.
- Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.
- Письмо хорошо знакомых слов под диктовку после анализа их звукового состава.



- Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки открытых и закрытых двухзвуковых и закрытых трехзвуковых слогов с последующей записью.
  - Вставка пропущенной буквы в словах под картинками.
- 4-й этап.* Повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э, ь.*
- Практическое различение при чтении и письме гласных и согласных; согласных звонких и глухих (в сильной позиции); твердых и мягких.
  - Образование и чтение усвоенных ранее слоговых структур со звуками и буквами, изучаемыми вновь, и слогов с чтением двух согласных (*тра, кни, пле*).
  - Отчетливое послоговое чтение коротких букварных текстов.
  - Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных букв и прописных: *е, я, ю, ц, ч, щ, ф, э.*
  - Списывание с классной доски и с букваря (рукописный и печатный текст) слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, и предложений из трех-четырех слов. Прописная буква в именах людей (практическое ознакомление).
  - Письмо под диктовку слов и предложений из двух-трех слов с предварительным анализом.
  - Самостоятельное составление из букв разрезной азбуки слов из трех-четырех букв с последующей записью.
  - Вставка пропущенной буквы в словах при списывании с доски.

#### *УСТНАЯ РЕЧЬ*

- Организованное участие в общей беседе (умение слушать вопрос, отвечать на него, используя слова вопроса; говорить отчетливо, не торопясь, не перебивая друг друга). Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемого действия и действия, изображенного на картинке; добавление к ним одного пояснительного слова по вопросам чем? что? куда? где? (Саша рисует (чем?) карандашом. Саша рисует (что?) дом. Зина идет (куда?) в школу. Зина учится (где?) в школе).
- Правильное употребление форм знакомых слов в разговорной речи.
- Использование предлогов *в, на* и некоторых наиболее употребительных наречий (*хорошо — плохо, близко — далеко* и др.).
- Подготовка к связному высказыванию в виде ответов на 2—3 вопроса.

#### *ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО ЗА ГОД*

### **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **2—4 классы**

#### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Основными задачами обучения чтению в 2—4 классах являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

В программе на каждый год обучения дается примерная тематика произведений, определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, совершенствованию навыков устной речи и объему внеклассного чтения.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

На всех годах обучения читаются произведения о нашей Родине, ее прошлом и настоящем, о мудрости и героизме русского народа.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи умственно отсталые учащиеся знакомятся в 1 и 2 классах. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

## *ПРОГРАММА*

### *2 класс* *ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

- Составление и чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *ь* и *ъ* знаками.
- Осознанное, правильное чтение слов по слогам. Постепенный переход к чтению целыми словами. Соблюдение при чтении интонации в соответствии со знаками препинания.

### *ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного в связи с рассматриванием иллюстраций к тексту, картин; нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы; элементарная оценка прочитанного.

### *РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

- Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя с постепенным переходом к самостоятельному пересказу, близкому к тексту.
- Разучивание по учебнику или с голоса учителя коротких стихотворений, чтение их перед классом.

### *ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

Развитие интереса к книгам. Знакомство с доступными детскими книгами в чтении учителя; рассматривание читаемой книги, правильное название книги, автора; ответы на вопросы: о ком она, о чем в ней рассказывается?

#### *Примерная тематика*

Небольшие по объему произведения, отрывки из произведений о жизни детей в школе, об обязанностях и делах школьников; о хороших и плохих поступках детей; о дружбе и товарищеской взаимопомощи; о семье; о труде взрослых; об участии в домашнем труде детей; о знаменательных событиях; об изменениях в природе, о жизни животных и растений в разное время года.

### **3 класс**

#### *ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

- Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.
- Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
- Чтение про себя простых по содержанию текстов.

#### *ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

- Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.
- Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.
- Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

### *РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

- Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.
- Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.
- Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.
- Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

### *ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

- Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.
- Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

### *Примерная тематика*

- Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.
- Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

### **4 класс**

#### *ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

- Правильное чтение вслух целыми словами. Чтение про себя.
- Работа над выразительным чтением: соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации.

#### *ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

- Выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого. Деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям. Придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Объяснение выделенных учителем слов и оборотов речи.
- Подведение учащихся к выводу из произведения, сравнение прочитанного с опытом детей и ранее прочитанным. Выделение главных действующих лиц, оценка их поступков; выбор в тексте слов, выражений, характеризующих героев, события, картины природы.

#### *РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

- Самостоятельный полный и выборочный пересказ, рассказ по аналогии с прочитанным.
- Заучивание наизусть стихотворений, басен.

#### *ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

Чтение доступных детских книг из школьной библиотеки и детских газет, журналов; называние заглавия прочитанной книги, ее автора; ответы на вопросы по содержанию; рассказывание отдельных эпизодов из прочитанного.

#### *ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА*

- Чтение произведений устного народного творчества в обработке русских писателей.
- Рассказы и стихотворения о героизме народа во время войны.
- Общественно полезные дела школьников.
- Чтение рассказов и стихотворений русских и зарубежных классиков о природе, жизни животных, занятиях взрослых и детей в разные времена года.
- Практические грамматические упражнения, правописание и развитие речи.

## **ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ.**

### **2—4 классы**

#### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

*Звуки и буквы.* Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

*Слово.* В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

*Предложение.* Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

*Связная речь.* Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограничены. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

*Графические навыки.* У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

## ПРОГРАММА

### 2 класс

#### ПОВТОРЕНИЕ

- Звуки и буквы. Соотношение звука и буквы, различение звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, их различение.
- Наша речь. Слово, слог как часть слова, предложение, текст.
- Слова, отличающиеся одним звуком, последовательностью и количеством звуков в слове. Слова со стечением согласных. Составление предложений из двух-трех слов.

#### ЗВУКИ И БУКВЫ

- Звуки гласные и согласные, их различение.
- Гласные ударные и безударные. Их различение в двусложных словах. Постановка знака ударения.
- Слова с гласной э.
- Слова с буквами *и* и *й*, их различение.
- Слова с гласными *и, е, ю, я* в начале слова и после гласных.
- Согласные звонкие и глухие, артикулярно сходные (*р — л*), свистящие и шипящие, аффрикаты, их различение на слух и в произношении. Написание слов с этими согласными.
- Согласные твердые и мягкие, их различение на слух и в произношении. Обозначение мягкости согласных буквами *и, е, ю, я*.
- Буква *ь* для обозначения мягкости согласных в конце слова.
- Практические упражнения в чтении и написании слов с разделительными *ь* и *ъ*.

#### СЛОВО

Изучение слов, обозначающих предметы:

- название предметов и различение их по вопросам кто? что?;
- название одного предмета и нескольких одинаковых предметов (*стол — столы; рама — рамы*);
- различение основных частей хорошо знакомых предметов (*стул — спинка, сиденье, ножки*);
- сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (*стакан — кружка, кушетка — диван*).

Умение различать слова по их отношению к родовым категориям (*игрушка, одежда, обувь* и др.).

Большая буква в именах, фамилиях людей, в кличках животных.

Изучение слов, обозначающих действия:

- название действий предметов по вопросам что делает? что делают?
- группировка действий по признаку их однородности (кто как голос подает, кто как передвигается);
- различение предметов по их действиям (птица летает, а рыба плавает);
- умение согласовывать слова, обозначающие действия, со словами, обозначающими предметы.

Знакомство с предлогом как отдельным словом (*в, из, на, у, с*). Раздельное написание предлога со словом, к которому он относится (под руководством учителя).

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне, взятых из словаря учебника.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Практическое знакомство с построением простого предложения:

- составление предложения по вопросу, картинке, на тему, предложенную учителем;
- заканчивание начатого предложения (*Собака громко...*);
- составление предложения из слов, данных в нужной форме вразбивку;
- выделение предложения из текста.

Написание прописной буквы в начале предложения и точки в конце предложения.

#### СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

- Расположение двух-трех коротких предложений в последовательном порядке (по картинкам или после устного разбора с учителем).

- Составление подписей к серии из двух-трех сюжетных картинок.
- Правильное использование личных местоимений вместо имени существительного.

#### *ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ*

- Совершенствование техники письма.
- Письмо строчных и прописных букв, соединение их в слова.
- Выполнение с помощью учителя письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.
- Списывание рукописного и печатного текстов по слогам. Проверка слов путем орфографического проговаривания.
- Письмо под диктовку простых по структуре предложений, состоящих из слов, написание которых не расходится с произношением; списывание слов со вставкой пропущенных букв.
- Списывание предложений с дополнением пропущенных слов по картинкам.
- Выписывание слов, начинающихся с определенной буквы, определенного слога и т. д.
- Составление под руководством учителя из букв разрезной азбуки слов — подписей под предметными рисунками и их запись; составление и запись предложений из трех-четырех данных вразбивку слов.
- Запись коротких предложений, составленных с помощью учителя в связи с чтением, работой по картинкам и с календарем природы.

#### *УСТНАЯ РЕЧЬ*

- Повторение пройденного за год.
- Составление простых распространенных предложений по вопросам учителя на основе демонстрируемого действия, по предметным и сюжетным картинкам, на предложенную тему.
- Правильное употребление форм знакомых слов при ответах на вопросы и составление предложений. Использование предлогов *у, к, с* и некоторых наречий.
- Связное высказывание по предложенному плану в виде вопросов (3—4 пункта).

### **3 класс**

#### *ПОВТОРЕНИЕ*

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

#### *ЗВУКИ И БУКВЫ*

- Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.
- Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные *и, е, ю, я, э* в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.
- Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.
- Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами *и, е, ё, ю, я*.
- Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой *ь*.
- Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, я, ю, и*.
- Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, чу*.
- Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*).

#### *СЛОВО*

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам *кто? что?* и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам *кого? чего? кому? чему? и др.*).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам *что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?*, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

- называние признака (качества) данного предмета по вопросам *какой? какая? какое? какие?*;

- нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;
- подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый, а уголь черный; камень твердый, а вата мягкая*);
- согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги *к, от, под, над, о (об)* и писать их отдельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный *ъ*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

#### **ПРЕДЛОЖЕНИЕ**

- Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами *в* и *на*, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).
- Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.
- Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.
- Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*).
- Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

#### **СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

- Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.
- Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).
- Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.
- Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

#### **ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ**

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

- 1-я группа — *и, й, ш, п, т, н, г, р, у;*
- 2-я группа — *л, м, ц, щ, ь, ы;*
- 3-я группа — *б, а, ю, ф, в, д, з;*
- 4-я группа — *с, е, ё, ч, ь, я;*
- 5-я группа — *э, х, ж, к;*

письмо заглавных букв:

- 1-я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А;*
- 2-я группа — *О, С, З, Х, Е, Ж, Э, Я;*
- 3-я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В;*
- 4-я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д.*

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

#### **УСТНАЯ РЕЧЬ**

- Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом *и*.
- Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).
- Повторение пройденного за год.

### **4 класс**

#### **ПОВТОРЕНИЕ**

Практическое построение простого предложения. Составление предложений с употреблением слов в косвенных падежах по вопросам, из слов, данных в начальной форме; заканчивание предложений; восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

#### **ЗВУКИ И БУКВЫ**



- Алфавит. Употребление *ь* на конце и в середине слова. Разделительный *ь* перед гласными *е, ё, ю, я, и*.
- Сочетания гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, шу*.
- Правописание звонких и глухих согласных в конце и середине слов. Проверка написания путем изменения формы слова и подбора (по образцу) родственных слов.
- Ударение. Различение ударных и безударных гласных. Правописание безударных гласных путем изменения формы слова (*водá — вóды*) или подбора по образцу родственных слов (*водá — вóдный*).

#### СЛОВО

- Различение основных категорий слов (названия предметов, действий, качеств) в тексте по вопросам, правильное употребление их в связи друг с другом.
- Имена собственные. Расширение круга имен собственных: названия рек, гор, морей. Большая буква в именах собственных.
- Предлоги *до, без, под, над, около, перед*. Раздельное написание предлогов с другими словами.
- Разделительный *ь*.
- Родственные слова. Общая часть родственных слов (корень).
- Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне: умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЕ

- Членение речи на предложения, выделение в предложениях слов, обозначающих, о ком или о чем говорится, что говорится.
- Упражнения в составлении предложений. Распространение предложений. Установление связи между словами в предложениях по вопросам.
- Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки).
- Главные члены предложения: подлежащее, сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

#### СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

- Составление и запись небольшого рассказа по серии картинок под руководством учителя и самостоятельно.
- Составление и запись рассказа по сюжетной картинке и подробному вопроснику после устного разбора содержания, языка и правописания.
- Изложение под руководством учителя небольшого текста (20—30 слов) по данным учителем вопросам.
- Восстановление несложного деформированного текста по вопросам.
- Описание несложных знакомых предметов и картин по коллективно составленному плану в виде вопросов.
- Составление и написание под руководством учителя небольшого письма родным, товарищам. Адрес на конверте.

#### ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ

- Выработка навыка правильного и аккуратного письма и списывания с дальнейшим ускорением темпа письма.
- Четкое и графически правильное письмо строчных (по необходимости) и прописных букв:  
1-я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А*;  
2-я группа — *О, С, З, Х, Ж, Е, Э, Я*;  
3-я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В*;  
4-я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д*.
- Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.
- Списывание рукописного и печатного текстов целыми словами и словосочетаниями.
- Списывание предложений и связных текстов со вставкой пропущенных букв или слов.
- Выборочное списывание по указанию учителя.
- Письмо под диктовку предложений и связных текстов с соблюдением правил правописания.
- Восстановление нарушенного порядка слов в предложении, письмо прописных и строчных букв в алфавитном порядке.

#### УСТНАЯ РЕЧЬ

- Правильное составление простых распространенных предложений и сложных посредством союзов *и, а, но, потому что, чтобы* (с помощью учителя).
- Связное высказывание по затрагиваемым в беседе вопросам.
- Составление небольших рассказов на предложенную учителем тему.
- Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов речи, выражение связей и отношений между реальными объектами с помощью предлогов, союзов, некоторых наречий.
- Повторение пройденного.

## **РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРЕДМЕТАМИ И ЯВЛЕНИЯМИ ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙТЕЛЬНОСТИ**

### **(«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»)**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

В связи с расширением и уточнением круга представлений о предметах и явлениях окружающей действительности обогащается словарный запас учащихся: вводятся соответствующие термины, наглядно дифференцируется значение слов (*стебель — ствол, трава — куст — дерево*), показывается различие между видовым и родовым понятием (*роза — цветок*), ученики упражняются в адекватном и более точном сочетании слов, обозначающих предметы, их признаки и действия. В процессе непосредственных наблюдений реальной действительности обогащается словарь учащихся, при организации беседы он активизируется, т. е. усвоенные слова включаются в речь.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

### **ПРОГРАММА**

#### **1 класс**

· Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Простейшие

обобщения предметов. Классификация предметов вначале по образцу и показу, потом со словесной инструкцией.

- Участие в беседе. Развитие вопросно-ответной, диалогической речи, связного высказывания.

#### *Примерная тематика*

- *Сезонные изменения в природе.* Погода (дни ясные, солнечные, пасмурные, идет дождь, снег). Погода сегодня, вчера. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад (различение листьев деревьев по цвету, величине, форме), отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, лед, мороз, снежинки, птицы зимой, подкормка птиц; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек.

- *Школа.* Школьное здание. Классы, коридоры, зал, буфет или столовая, гардероб.

- *Классная комната.* Стены, потолок, пол, дверь, окна, классная доска, парты, стол, шкаф. Правильная посадка за столом, за партой. Поддерживание порядка в классе. Обязанности дежурного.

- *Учебные вещи.* Их назначение. Обращение с ними.

- *Игрушки.* Кукла, мишка, пирамидка, машины и др.

Учебные вещи и игрушки. Сравнение.

- *Семья.* Мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры.

- *Одежда.* Школьная форма девочек (платье, фартук), школьная форма мальчиков (пиджак, брюки, рубашка). Уход за школьной формой (чистка сухой щеткой, хранение).

- *Обувь.* Туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Уход за обувью (чистка щеткой, протирка).

- *Овощи.* Помидор, огурец или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение овощей по этим признакам. Употребление в пищу.

- *Фрукты.* Яблоко, груша или другие. Цвет, форма, величина, вкус, запах. Сравнение фруктов по этим признакам. Употребление в пищу.

- *Комнатные растения.* Любое на выбор. Узнавание и называние. Уход (полив).

- *Домашние животные.* Кошка, собака. Узнавание, называние. Внешний вид, повадки, пища. Сравнение. Какую пользу кошка и собака приносят человеку, как заботится о них человек.

- *Дикие животные.* Волк, лиса. Внешний вид. Образ жизни. Питание.

- *Птицы.* Голубь или другие местные птицы. Внешний вид. Где живет, чем питается. Какую пользу приносит человеку.

- *Охрана здоровья.* Части тела человека (голова, шея, туловище, руки, ноги). Рука правая и левая. Нога правая и левая. Уход за руками (мытьё рук).

Повторение пройденного.

#### *Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам*

- Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.

- Экскурсии по школе, во двор школы, в парк или лес для наблюдения за поведением животных.

- Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями. Сбор семян для подкормки птиц.

## 2 класс

Обогащение и уточнение словаря. Название предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху. Сравнение двух предметов, нахождение сходных и отличительных признаков. Классификация предметов. Обозначение групп предметов обобщающим словом. Участие в беседе. Правильные полные ответы на вопросы.

### *Примерная тематика*

- *Сезонные изменения в природе.* Погода (ясно, пасмурно, дождь, снег). Погода каждый день. Изменения в природе, жизни растений и животных в осенние месяцы: похолодание, листопад, увядание трав, цветов, появление семян, плодов, отлет птиц; в зимние месяцы: холод, снег, гололедица, мороз; в весенние месяцы: потепление, сосульки, таяние снега, прилет птиц, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев.

- *Школа, пришкольный участок.* Классы и кабинеты в школе, библиотека, школьные мастерские. Посадки во дворе школы: деревья, кустарники, газоны. Спортивная площадка, площадка для игр.

- *Дом, квартира, домашний адрес.*

- *Дорога в школу и домой.* Как и на каком транспорте ехать. Правила дорожного движения: переход улицы по подземному переходу и на зеленый свет светофора.

- *Семья.* Родители и дети. Работа родителей. Обязанности детей в семье.

- *Одежда.* Пальто, платье, рубашка, пиджак, кофта, свитер, юбка. Одежда для улицы и для дома. Одежда для мальчика и для девочки. Уход за одеждой (сухая чистка, вытряхивание, проветривание, хранение).

- *Овощи.* Морковь, репа, лук. Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу. Выращивание лука.

- *Фрукты.* Лимон, апельсин (или другие местные). Цвет, форма, вкус, запах. Употребление в пищу.

Овощи и фрукты. Сравнение.

- *Деревья.* Береза, клен или другие деревья ближайшего окружения.

- *Комнатные растения.* Фикус, бегония или другие с широкими листьями. Узнавание и называние. Уход за комнатными растениями (смывание пыли с листьев, полив).

- *Раннецветущие растения.* Медуница, мать-и-мачеха или другие. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

- *Домашние животные.* Кролик. Основные части тела, питание, способ передвижения.

- *Дикие животные.* Заяц. Основные части тела, питание, способ передвижения.

- Домашние и дикие животные. Сравнение.

- *Птицы.* Ворона, воробей или другие местные птицы. Внешний вид. Где живут, чем питаются. Какую пользу приносят человеку.

- *Насекомые.* Жук, бабочка. Узнавание и называние. Различение по внешнему виду.

Птицы и насекомые. Сравнение.

- *Охрана здоровья.* Части тела человека. Волосы, кожа, ногти. Уход за волосами (стрижка, расчесывание); уход за кожей (умывание, мытье); уход за ногтями (подстригание ногтей на руках и ногах); мытье рук и ног.

Повторение.

*Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам*

- Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе, жизни растений и животных; экскурсии на природу для проведения этих наблюдений (2 экскурсии в сезон). Ведение календаря природы.
- Экскурсии по школе, по школьному двору, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых. Наблюдения за поведением домашних животных.
- Практические работы по уходу за одеждой и обувью, за комнатными растениями, по посадке лука в ящики. Сбор семян для подкормки птиц.

### **3 класс**

- Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов.
- Участие в беседе. Правильные, полные и отчетливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей
- Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы.
- Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе.
- Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

*Примерная тематика*

- *Сезонные изменения в природе.* Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.

Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде.

- *Улица, на которой расположена школа.* Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.
- *Транспорт.* Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».
- *Посуда.* Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытьё, хранение).
- *Мебель.* Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протираание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).

- *Одежда.* Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).
- *Обувь.* Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытьё, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).
- *Овощи.* Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.
- *Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры.* Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.
- *Ягоды.* Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.
- *Деревья.* Дуб, тополь или другие. Узнавание и название. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.
- *Растения на клумбах.* Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и название. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.
- *Комнатные растения.* Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытьё цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).
- *Раннецветущие растения.* Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов.
- *Растение. Обобщение.* Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.
- *Домашние животные.* Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.
- *Дикие животные.* Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.
- *Птицы.* Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной.

Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.

- *Домашние птицы.* Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.
- *Насекомые.* Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.
- *Животные. Обобщение.* Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.
- *Охрана здоровья.* Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.

Повторение пройденного.

*Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам*

- Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.

- Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.
- Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.

#### **4 класс**

- Обогащение и уточнение словаря. Называние и характеристика предметов и явлений по их основным свойствам. Сравнение предметов, классификация предметов, установление элементарных зависимостей. Активное участие в беседе.
- Описание предметов, явлений природы с использованием слов, усвоенных в процессе группировки предметов по их признакам и действиям; сравнение предметов и явлений между собой и с другими предметами и явлениями.
- Дополнение высказываний собеседников на основе материала личных наблюдений и прочитанного.

#### *Примерная тематика*

- *Сезонные изменения в природе.* Погода (ясно, пасмурно, дождь, гроза, ветер). Высота солнца в разное время дня. Признаки лета: солнце сильно греет, жарко, роса, туман, на небе бывают облака и тучи, летний дождь, ливень, град, гроза (молния, гром). Летние работы в деревне. Названия летних месяцев. Признаки осени: дует холодный ветер, часто идут дожди, становится холоднее, листья на деревьях желтеют, опадают, на ветках остаются почки, птицы (грачи, скворцы) собираются в стаи, улетают в теплые края, заморозки. Осенние работы в поле. Названия осенних месяцев. Признаки зимы: снегопады, морозы, метели, в морозную погоду снег скрипит под ногами, красиво сверкает на солнце, зимой солнце поздно восходит, рано заходит, дни короче, ночи длиннее, самый короткий день, самая длинная ночь, замерзли пруды, лед на реке твердый, скользкий, птицам голодно, они прилетают к домам, ищут корм, люди заботятся о птицах. Труд людей. Названия зимних месяцев. Признаки весны: солнце поднимается выше, греет все сильнее, ледоход, разливы, первые проталины, первые травы и цветы, на деревьях и кустарниках набухают почки, распускаются листья и цветки, цветут фруктовые деревья, на улицах и в садах люди сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы. Названия весенних месяцев.
- *Город, село, деревня.* Главная улица города, села. Учреждения города, села, деревни (почта, телеграф, телефонный узел, магазины, рынок, больница, аптека и др.).
- *Дорожное движение.* Правила дорожного движения: правильный переход улицы (все случаи).
- *Овощи, фрукты, ягоды.* Определение и различение.
- *Орехи.* Орех лещины, грецкий орех, кедровый орешек. Различение по внешнему виду, вкусу.
- *Грибы.* Части гриба. Грибы съедобные и несъедобные.
- *Семена цветковых растений.* Сбор и хранение семян. Практические работы по выращиванию цветковых растений из семян (настурция, ноготки, душистый горошек и др.).
- *Полевые растения.* Рожь, кукуруза, овес, другие местные. Части этих растений: корень, стебель (соломина), листья, колос (метелка, початок), зерна. Как используются эти растения. Осенние работы в поле.
- *Квартира, комната.* Столовая, спальня, кухня и др. Назначение.
- *Мебель.* Мебель для столовой, спальни, кухни. Назначение. Уход за мебелью.
- *Посуда.* Называние посуды. Посуда столовая, чайная, кухонная. Уход и хранение.
- *Одежда.* Как мы одеваемся в разное время года: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Из чего сшита наша одежда. Уход за одеждой (чистка, сушка, проветривание, хранение).

- *Обувь.* Из чего делают обувь. Обувь кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви.
- *Комнатные растения.* Традесканция, бегония, герань, алоэ (на выбор). Части растений. Практические работы по выращиванию комнатных растений из черенков.
- *Деревья.* Ель, сосна. Распознавание. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья, хвоя. Семена в шишках. Ель, сосна — хвойные деревья.
- *Домашние животные.* Лошадь, корова, свинья и др. Особенности внешнего вида. Пища. Уход и содержание. Польза, приносимая людям.
- *Дикие животные.* Лось, олень. Внешний вид, пища, повадки.
- *Домашние птицы.* Гусь, индюк и др. Внешний вид, пища, повадки. Польза, приносимая людям.
- *Дикие птицы.* Гусь, лебедь и др. Внешний вид, места обитания, пища.
- *Птицы перелетные и зимующие.*

Время отлета и прилета разных птиц.

- *Насекомые вредные и полезные.* Бабочки, майский жук, пчела, муравей, муха.
- *Рыбы.* Чем покрыто тело рыбы. Как передвигаются, чем и как питаются рыбы. Уход за рыбами в аквариуме.
- *Охрана здоровья.* Отдых и труд дома. Режим сна. Режим питания.

Повторение пройденного.

*Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам*

- Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение сезонного календаря природы и труда.
- Экскурсии по главной улице города, села, деревни, в школьные мастерские, магазины, огород, сад, парк или лес, к цветочной клумбе, в зоопарк, на животноводческую ферму, звероферму, птицеферму (исходя из местных условий).
- Практические работы по уходу за одеждой, обувью, за комнатными растениями, по выращиванию цветковых растений из семян.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Список слов, правописание которых учащиеся должны усвоить

*2 класс*

Барабан, береза, ветер, воробей, ворона, горох, дежурный, заяц, здесь, капуста, карандаш, коньки, корова, лопата, машина, молоко, морковь, мороз, Москва, огурец, орех, отец, пальто, пенал, помидор, рабочий, ребята, сахар, собака, стакан, тарелка, тетрадь, теперь, топор, улица, учитель.

*3 класс*

Арбуз, валенки, воскресенье, вторник, газета, вчера, город, дневник, дорога, желтый, завод, завтра, картина, картофель, класс, комната, корзина, костер, мебель, медведь, месяц, неделя, овощи, огород, одежда, песок, погода, понедельник, портфель, посуда, праздник, пятница, рассказ, рисую, Родина, сапоги, сегодня, среда, суббота, тарелка, товарищ, черный, четверг, шел, яблоко, язык.

*4 класс*

Автобус, автомобиль, аптека, берег, билет, вагон, вдруг, вокзал, газета, деревня, завтрак, здоровье, земляника, иней, квартира, корабль, костюм, лестница, лягушка, магазин, малина, метро, мешок, минута,



обед, огромный, полотенце, портрет, пример, пшеница, решать, Россия, русский, спасибо, считать, театр, телефон, телевизор, трактор, трамвай, фабрика, фамилия, цыпленок, человек, шофер, экскурсия, ягода, ястреб, ящерица.

## *МАТЕМАТИКА*

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заместителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

В младших классах необходимо пробудить у учащихся интерес к математике, к количественным изменениям элементов предметных множеств и чисел, измерению величин. Это возможно только при использовании дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений, создании увлекательных для детей ситуаций.

Одним из важных приемов обучения математике является сравнение, так как большинство математических представлений и понятий носит взаимообратный характер. Их усвоение возможно только при условии овладения способами нахождения сходства и различия, выделения существенных признаков и отвлечения от несущественных, использовании приемов классификации и дифференциации, установлении причинно-следственных связей между понятиями. Не менее важный прием — материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлеченное понятие, использовать его в жизненных ситуациях. Наряду с вышеназванными ведущими методами обучения используются и другие: демонстрация, наблюдение, упражнения, беседа, работа с учебником, экскурсия, самостоятельная работа и др.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

### *ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ*

Основной формой организации процесса обучения математике является урок. Ведущей формой работы учителя с учащимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Успех обучения математике во многом зависит от тщательного изучения

учителем индивидуальных особенностей каждого ребенка класса (познавательных и личностных): какими знаниями по математике владеет учащийся, какие трудности он испытывает в овладении математическими знаниями, графическими и чертежными навыками, какие пробелы в его знаниях и каковы их причины, какими потенциальными возможностями он обладает, на какие сильные стороны можно опираться в развитии его математических способностей.

Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Устный счет как этап урока является неотъемлемой частью почти каждого урока математики.

Решение арифметических задач занимает не меньше половины учебного времени в процессе обучения математике.

В программе указаны все виды простых задач, которые решаются в каждом классе, а начиная со 2 класса — количество действий в сложных задачах. Сложные задачи составляются из хорошо известных детям простых задач.

Решения всех видов задач записываются с наименованиями.

Геометрический материал включается почти в каждый урок математики. По возможности он должен быть тесно связан с арифметическим.

В младших классах закладываются основы математических знаний, умений, без которых дальнейшее продвижение учащихся в усвоении математики будет затруднено. Поэтому на каждом уроке надо уделять внимание закреплению и повторению ведущих знаний по математике, особенно знаниям состава чисел первого десятка, таблиц сложения и вычитания в пределах десяти, однозначных чисел в пределах 20, знаниям таблиц умножения и деления. При заучивании таблиц учащиеся должны опираться не только на механическую память, но и владеть приемами получения результатов вычислений, если они их не запомнили.

Организация самостоятельных работ должна быть обязательным требованием к каждому уроку математики. Самостоятельно выполненная учеником работа должна быть проверена учителем, допущенные ошибки выявлены и исправлены, установлена причина этих ошибок, с учеником проведена работа над ошибками.

Домашние задания обязательно ежедневно проверяются учителем.

Наряду с повседневным, текущим контролем за состоянием знаний по математике учитель проводит 2—3 раза в четверти контрольные работы.

Программа в целом определяет оптимальный объем знаний и умений по математике, который доступен большинству учащихся, обучающихся во вспомогательной школе.

Однако есть в каждом классе часть учащихся, которые постоянно отстают от одноклассников в усвоении знаний и нуждаются в дифференцированной помощи со стороны учителя. Они могут участвовать во фронтальной работе со всем классом (решать более легкие примеры, повторять объяснения учителя или сильного ученика по наводящим вопросам, решать с помощью учителя арифметические задачи). Для самостоятельного выполнения этим ученикам требуется предлагать облегченные варианты примеров, задач, других заданий.

Учитывая указанные особенности этой группы школьников, настоящая программа определила те упрощения, которые могут быть сделаны в пределах программных тем.

Усвоение этих знаний и умений дает основание для перевода учащихся в следующий класс.

Встречаются ученики, которые удовлетворительно усваивают программу вспомогательной школы по всем предметам, кроме математики. Эти учащиеся (с так называемым локальным поражением или грубой акалькулией) не могут быть задержаны в том или ином классе только из-за отсутствия знаний по одному предмету.

Такие ученики должны заниматься по индивидуальной программе, они обучаются в пределах своих возможностей, соответственно аттестуются и переводятся из класса в класс.

Решение об обучении учащихся по индивидуальной программе по данному предмету принимается педагогическим советом школы.

## **ПРОГРАММА.**

### ***1 класс***

#### ***Пропедевтический период <sup>1</sup>***

#### ***ЧИСЛА. ВЕЛИЧИНЫ***

· Названия, обозначение чисел от 1 до 9. Счет по 1 и равными группами по 2, 3 (счет предметов и отвлеченный счет). Количественные, порядковые числительные. Число и цифра 0. Соответствие количества,

числительного, цифры. Место каждого числа в числовом ряду (0—9). Сравнение чисел. Установление отношения больше, меньше, равно.

- Число 10. Число и цифра. Десять единиц — 1 десяток.
- Состав чисел первого десятка из двух слагаемых. Приемы сложения и вычитания. Таблицы состава чисел в пределах 10, ее использование при выполнении действия вычитания. Название компонентов и результатов сложения и вычитания (в речи учителя). Переместительное свойство сложения (практическое использование).
- Название, обозначение, десятичный состав чисел 11—20<sup>2</sup>. Числа однозначные, двузначные. Сопоставление чисел 1—10 с рядом чисел 11—20. Числовой ряд 1—20, сравнение чисел (больше, меньше, равно, лишние, недостающие единицы, десяток). Счет от заданного числа до заданного, присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5. Сложение десятка и единиц, соответствующие случаи вычитания.
- Единицы (меры) стоимости — копейка, рубль. Обозначение: 1 к., 1 р. Монеты: 1 к., 5 к., 10 к, 1 р., 2 р., 5 р. Размен и замена.
- Простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка.
- Точка. Прямая и кривая линии. Вычерчивание прямой линии с помощью линейки в различном положении по отношению к краю листа бумаги. Прямая, отрезок. Длина отрезка. Черчение прямых, проходящих через 1—2 точки.
- Единицы (меры) длины — сантиметр. Обозначение: 1 см. Измерение отрезка, вычерчивание отрезка заданной длины.
- Единицы (меры) массы, емкости — килограмм, литр. Обозначение: 1 кг, 1 л.
- Единица времени — сутки. Обозначение: 1 сут. Неделя — семь суток, порядок дней недели.
- Вычерчивание прямоугольника, квадрата, треугольника по заданным вершинам.

*Примечания.*

1. Присчитывание и отсчитывание в пределах 20 только по 1—2 единице.
2. Сумма и остаток вычисляются с помощью предметов приемом пересчитывания или присчитывания, отсчитывания.
3. Замена одних монет другими производится в пределах 10 к., 5 р.
4. Черчение и измерение отрезков выполняются с помощью учителя.
5. Прямоугольник, квадрат, треугольник вычерчиваются по точкам, изображенным учителем.

**2 класс**

*СЧЕТ В ПРЕДЕЛАХ 20*

- Присчитывание, отсчитывание по 1, 2, 3, 4, 5, 6 в пределах 20 в прямой и обратной последовательности. Сравнение чисел. Знаки отношений больше (>), меньше (<), равно (=). Состав чисел из десятков и единиц, сложение и вычитание чисел без перехода через десяток.
- Сложение однозначных чисел с переходом через десяток путем разложения второго слагаемого на два числа.
- Вычитание однозначных чисел из двузначных с переходом через десяток путем разложения вычитаемого на два числа.
- Таблицы состава двузначных чисел (11—18) из двух однозначных чисел с переходом через десяток. Вычисление остатка с помощью данной таблицы.
- Названия компонентов и результатов сложения и вычитания в речи учащихся.
- Число 0 как компонент сложения.
- Единица (мера) длины — дециметр. Обозначение: 1 дм. Соотношение: 1 дм = 10 см.
- Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной мерой стоимости, длины (сумма (остаток) может быть меньше, равна или больше 1 дм), массы, времени.
- Понятия «столько же», «больше (меньше) на несколько единиц».
- Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Составные арифметические задачи в два действия.
- Прямая, луч, отрезок. Сравнение отрезков.
- Угол. Элементы угла: вершина, стороны. Виды углов: прямой, тупой, острый. Сравнение углов с прямым углом. Черчение прямого угла с помощью чертежного треугольника.
- Четырехугольники: прямоугольник, квадрат. Свойства углов, сторон. Треугольник: вершины, углы, стороны. Черчение прямоугольника, квадрата, треугольника на бумаге в клетку по заданным вершинам.
- Часы, циферблат, стрелки. Измерение времени в часах, направление движения стрелок. Единица (мера) времени — час. Обозначение: 1 ч. Измерение времени по часам с точностью до 1 ч. Половина часа (полчаса).
- Деление предметных совокупностей на две равные части (поровну).

*Примечания.*

1. Решаются только простые арифметические задачи.
2. Прямоугольник, квадрат вычерчиваются с помощью учителя.
3. Знание состава однозначных чисел обязательно.

4. Решение примеров на нахождение суммы, остатка с переходом через десяток (сопровождается подробной записью решения).

### **3 класс**

· Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

· Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд ( $60 + 7$ ;  $60 + 17$ ;  $61 + 7$ ;  $61 + 27$ ;  $61 + 9$ ;  $61 + 29$ ;  $92 + 8$ ;  $61 + 39$  и соответствующие случаи вычитания).

· Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

· Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения ( $\times$ ). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

· Таблица умножения числа 2.

· Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления ( $:$ ). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

· Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

· Соотношение: 1 р. = 100 к.

· Скобки. Действия I и II ступени.

· Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

· Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

· Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

· Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

· Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

· Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

· Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

· Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

· Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

· Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

### *Примечания.*

1. Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.

2. Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.

3. Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

4. Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

### **4 класс**

· Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи).

· Сложение двузначного числа с однозначным и вычитание однозначного числа из двузначного с переходом через разряд.

· Письменное сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд.

· Присчитывание и отсчитывание по 3, 6, 9, 4, 8, 7.

· Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица деления на 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 равных частей.

Взаимосвязь умножения и деления.

· Умножение 1, 0, 10 и на 1, 0, 10. Деление 0, деление на 1, на 10. Названия компонентов и результатов умножения и деления в речи учащихся.

· Единица (мера) массы — центнер. Обозначение: 1 ц. Соотношение: 1 ц = 100 кг.

· Единица (мера) длины — миллиметр. Обозначение: 1 мм. Соотношение: 1 см = 10 мм.

· Единица (мера) времени — секунда. Обозначение: 1 с. Соотношение: 1 мин = 60 с. Секундная стрелка.

Секундомер. Определение времени по часам с точностью до 1 мин (5 ч 18 мин, без 13 мин 6 ч, 18 мин 9-го). Двойное обозначение времени.

- Простая арифметическая задача на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз.
- Зависимость между стоимостью, ценой, количеством (все случаи). Составные задачи, решаемые двумя арифметическими действиями.
- Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга.
- Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины. Построение отрезка, равного длине ломаной. Построение ломаной по данной длине ее отрезков.
- Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения). Прямоугольник и квадрат. Квадрат как частный случай прямоугольника.
- Построение прямоугольника (квадрата) с помощью чертежного треугольника.
- Название сторон прямоугольника: основания (верхнее, нижнее), боковые стороны (правая, левая), противоположные, смежные стороны.

*Примечания.*

1. Не обязательно знание наизусть таблиц умножения чисел 6—9, но обязательно умение пользоваться данными таблицами умножения на печатной основе как для нахождения произведения, так и частного.
2. Узнавание, моделирование взаимного положения фигур без вычерчивания.
3. Определение времени по часам хотя бы одним способом.
4. Решение составных задач с помощью учителя.
5. Черчение прямоугольника (квадрата) на нелинованной бумаге с помощью учителя.

## **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

### *ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ*

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей.

Основная задача обучения рисованию с натуры в младших классах — научить детей рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

В 1—2 классах задача тематического рисования сводится к тому, чтобы учащиеся смогли изобразить по представлению отдельные предметы, наиболее простые по форме и окраске. Например, дети рисуют

елочные игрушки, снеговика, рыбок в аквариуме, выполняют рисунки к сказкам «Колобок», «Три медведя» и др.

В 3—4 классах перед учащимися ставятся простейшие изобразительные задачи: правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, учитывать в рисунках видимое уменьшение дальних предметов, усвоить правило загораживания одних предметов другими.

Ставя перед учащимися задачу передать в рисунке какую-либо тему, раскрыть сюжет отрывка литературного произведения, проиллюстрировать текст-описание, учитель должен сосредоточить свои усилия на формировании у них замысла, активизации зрительных образов. После объяснения учителя учащиеся рассказывают, что следует нарисовать, как, где и в какой последовательности.

### *БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

В 1—3 классах занятия ограничиваются рассмотрением изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10—15 минут в начале или в конце урока.

В 4 классе для бесед выделяются специальные уроки: на одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырех произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства.

Для подготовки учащихся к пониманию произведений изобразительного искусства важное значение имеет систематическая работа с иллюстративным материалом, рассчитанная на развитие у детей зрительного восприятия.

В младших классах учитель в основном работает над тем, чтобы учащиеся смогли узнать и правильно назвать изображенные предметы.

Во время бесед об искусстве, как и на других уроках рисования, не следует забывать о работе по обогащению словаря и развитию речи учащихся, по коррекции недостатков произношения.

## **ПРОГРАММА.**

### *1 класс*

Первое полугодие

Подготовительные упражнения

· Осуществлять сенсорное воспитание первоклассников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

· Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.

· Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.

· Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

### *Примерные упражнения*

*Первая четверть*

- Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
- Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование (на одном листе) предметов разной формы и величины (после наблюдения и показа учителем).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых линий в различных направлениях (по показу): высокие столбы, заборчик и др. (прямые вертикальные линии); провода, дорожки, цветные веревочки и др. (прямые горизонтальные линии); идет косой дождь, высокие горы, туристические палатки и др. (наклонные линии).
- Игровые графические упражнения — рисование прямых вертикальных и горизонтальных линий (по показу): лесенки, окошки, рамки, шахматная доска, качели и др.
- Игровые графические упражнения — рисование дугообразных линий (по показу): дым идет, бьет фонтанчик, самолет летит, плывет кораблик по волнам, скачет мяч, прыгает лягушка, бабочка перелетает с цветка на цветок и др.
- Игровые графические упражнения — рисование замкнутых круговых линий (по показу): намотаем несколько клубков ниток, воздушные шары, много колечек — цепочка, тележка с разноцветными колесами, ветка с ягодами и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) знакомых детям предметов разной величины (размеров): разноцветные шары — большие и маленькие, клубки ниток — большие и маленькие, ленты — длинные и короткие, карандаши — толстые и тонкие, елочки — высокие и низкие и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов круглой, овальной и квадратной формы: арбузы, апельсины, яблоки, огурцы, лимоны, сливы, рамки, кубики, коробки и др.
- Игровые графические упражнения — рисование (по показу) предметов прямоугольной и треугольной формы: альбомы, линейки, книги, флажки, чертежные треугольники, дорожные знаки и др.

#### *Вторая четверть*

- Рисование по опорным точкам знакомых предметов: дом, скворечник, кораблик, лесенка.
- Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
- Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов (кругов и квадратов).
- Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.
- Рисование по шаблону круга (диаметр 6 см). Деление круга на четыре равные части, построение внутри него квадрата, раскрашивание элементов с соблюдением контура.
- Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
- Рисование в полосе узора из повторяющихся растительных элементов (веточки ели).
- Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4—6 на листе бумаги).
- Рисование по представлению знакомых детям предметов (веточка елки с игрушками).

#### *Второе полугодие*

### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка; развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый.

### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры.

### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки; размещать элементы рисунка на листе бумаги, передавая пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький); отождествлять свой рисунок с каким-либо предметом.

### *БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*

*(2 раза в четверть)*



Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине.

*Примерные задания*

*Третья четверть*

- Рисование с натуры зимних вещей (шарф и вязаная шапочка).
- Рисование на тему «Снеговик».
- Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам (прямоугольник делят пополам, а в полученных квадратах проводят диагонали; треугольники раскрашивают в контрастные цвета).
- Рисование с натуры игрушки-светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.
- Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.
- Рисование с натуры игрушки-кораблика.
- Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование по замыслу «Что бывает круглое?».
- Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок». Рисунок к сказке («Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке»).

*Четвертая четверть*

- Декоративное рисование — узор в круге (круг — готовая форма).
- Тематический рисунок «Я ракету нарисую».
- Геометрический узор в полосе из треугольников. Рассматривание дымковской игрушки «Жар-птица», иллюстраций к сказке П. Ершова «Конек-Горбунок».
- Рисование с натуры праздничного флажка. Рисование узора в полосе растительных элементов. Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке (три чашки разной величины и расцветки).

**2 класс**

## *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

## *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами *посередине, справа, слева*; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

## *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (*сверху, снизу, рядом, около*).

## *БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*

*(2 раза в четверть)*

- Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.
- Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

*Примерные задания*

*Первая четверть*

- Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).

- Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
- Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
- Рисование геометрического орнамента в квадрате (построить в квадрате осевые линии, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).
- Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).
- Рисование на тему «Деревья осенью». Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (например, папка, линейка, треугольник чертежный).
- Декоративное рисование — узор из цветов для коврика прямоугольной формы.

#### *Вторая четверть*

- Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).
- Декоративное рисование — орнамент в квадрате. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью.

- Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).
- Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках.
- Рисование с натуры праздничных флажков. Рисование с натуры елочных украшений. Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

#### *Третья четверть*

- Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).
- Рисование на тему «Снеговики».
- Беседа по картинам. Рисование с натуры рамки для картины.
- Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».
- Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (ранец, портфель, сумка).
- Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе.

- Декоративное рисование — узор в полосе для косынки треугольной формы (треугольник — готовая форма).

- Рисование с натуры дорожного знака «Вперед опасности» (равносторонний треугольник желтого цвета с черным восклицательным знаком и красной полосой по краям).
- Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).
- Рисование на классной доске и в тетрадах несложных предметов, сочетающих в себе различные геометрические формы (домик — квадрат и треугольник, тележка — прямоугольник и два круга, скворечник — прямоугольник и треугольник и т. п.).

#### *Четвертая четверть*

- Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.
- Декоративное оформление открытки «Ракета летит».
- Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров.
- Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».
- Рисование узора в полосе из цветов и листочков. Узор из цветов в круге (круг — готовая форма).

Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картинам.

### **3 класс**

#### *ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ*

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### *БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*

*(2 раза в четверть)*

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

#### *Примерные задания*

##### *Первая четверть*

- Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды» или др.
- Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (например, ветка вишневого дерева).
- Рисование на тему «Парк осенью». Беседа по картинам об осени (И. Левитан. «Золотая осень», В. Поленов. «Золотая осень»).
- Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
- Рисование с натуры морских сигнальных флажков (3—4 флажка на одном листе).
- Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
- Рисование шахматного узора в квадрате.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

##### *Вторая четверть*

- Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование с натуры игрушечного домика.
- Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
- Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма).
- Рисование с натуры будильника круглой формы.
- Рисование с натуры двухцветного мяча.
- Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели).
- Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин. «Зима», К. Юон. «Русская зима» или др.).
- Рисование на тему «Нарядная елка».

##### *Третья четверть*

- Рисование узора на рукавике (выкройка вырезается из бумаги — готовая форма). Рисование симметричного узора по образцу.
- Рисование на тему «Елка зимой в лесу».
- Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры несложного по форме инструмента (например, шпатель, напильник с ручкой, ручные вилы и т. п.).
- Рисование с натуры теннисной ракетки. Беседа по картинам К. Юона «Конец зимы», «Полдень» или др. Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».
- Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта. Рисование по образцу орнамента из квадратов. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона).

##### *Четвертая четверть*

- Рисование узора из растительных форм в полосе.
- Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели», Т. Яблонская. «Весна» и др.). Рисование с натуры весенней веточки. Рисование на тему «Дерева весной».
- Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы).
- Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).
- Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате» (квадрат — готовая форма).
- Рисование с натуры куста земляники с цветами. Рисование с натуры цветов.
- Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи. «Березовая роща», А. Пластов. «Сенокос» или др.).

#### **4 класс**

#### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Учить детей анализировать объект изображения (определять форму, цвет и величину составных частей); развивать умения изображать объемные предметы прямоугольной, цилиндрической и конической формы в несложном пространственном положении; правильно определять величину рисунка по отношению к листу

бумаги; передавать в рисунке строение предмета, форму, пропорции и свет его частей; учить пользоваться осевыми линиями при построении рисунка; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов, передавая их объемную форму элементарной светотенью.

### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

Учить детей последовательно выполнять построение орнаментов в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии; располагать узор симметрично, заполняя середину, углы, края; размещать декоративные элементы в круге на осевых линиях (диаметрах) в центре и по краям; пользоваться акварельными и гуашевыми красками; ровно заливать, соблюдая контуры, отдельные элементы орнамента; подбирать гармоническое сочетание цветов.

### *РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Развивать у учащихся зрительные представления и умения передавать в рисунке свои впечатления от ранее увиденного; учить правильно располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

#### *Примерные задания*

##### *Первая четверть*

- Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков (4—6 на листе бумаги); рисование тех же предметов на классной доске.
- Рисование с натуры листа дерева по выбору учителя (раздаточный материал).
- Рисование с натуры ветки рябины.
- Составление узора в квадрате из растительных форм.
- Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов. «Василий Васильевич», Л. Кербель. «Трудовые резервы»).
- Рисование геометрического орнамента по предложенной учителем схеме — крышка для столика квадратной формы.
- Беседа «Декоративно-прикладное искусство» (резьба по дереву, богородская игрушка).
- Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен).
- Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (кружка, кастрюля); беседа о правилах перспективного сокращения круга; передача объема светотенью.

##### *Вторая четверть*

- Беседа на тему «Золотая хохлома». Демонстрация изделий народного промысла (посуда).
- Рисование на тему «Моя любимая игрушка» (по выбору учащихся).
- Рисование с натуры игрушки-автобуса. Рисование с натуры игрушки-грузовика (фургона). Рисование на тему «Городской транспорт».
- Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.
- Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика).

##### *Третья четверть*

- Декоративное рисование панно «Снежинки».
- Беседа по картинам на тему «Кончил дело — гуляй смело» (В. Сигорский. «Первый снег», Н. Жуков. «Дай дорогу!», С. Григорьев. «Вратарь»).
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты).
- Рисование с натуры раскладной пирамидки.
- Рисование с натуры бумажного стаканчика (натура — раздаточный материал).
- Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (например, бульдозер, подъемный кран, экскаватор и т. п.).
- Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта.
- Рисование с натуры домиков для птиц (скворечники, дуплянки, синичники).
- Рисование на тему «Пришла весна». Рассмотрение иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское солнце»).

##### *Четвертая четверть*

- Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.
- Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев).
- Рисование на тему «Космические корабли в полете».
- Рисование с натуры предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы — настольные, настенные, напольные и т. п.).
- Рисование с натуры в виде набросков (3—4 предмета на одном листе бумаги) столярных или слесарных инструментов.
- Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт и т. п.).
- Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика).

- Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки).

## **МУЗЫКА И ПЕНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

#### *Задачи образовательные:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;
- формировать музыкально-эстетический словарь;
- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

#### *Задачи воспитывающие:*

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности.

#### *Задачи коррекционно-развивающие:*

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты». В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков.

Основной задачей подготовительной части урока является уравнивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у детей в классе. Для этого подбираются наиболее адекватные виды музыкальной деятельности, обладающие либо активизирующим, либо успокаивающим эффектом. Тонизирующее воздействие оказывает на детей прослушивание бодрой, веселой музыки танцевального

характера, выполнение танцевально-ритмической разминки, совместное пение любимой песни, несложная игра на простейших музыкальных инструментах. Успокаивающее, расслабляющее воздействие на детей оказывает совместное пение или слушание спокойной, любимой всеми музыки лирического содержания, близкой по характеру к колыбельной. Дополнительно применяются методы прямого коррекционного воздействия — убеждение и внушение.

После достижения состояния готовности класса происходит плавный переход к основному этапу урока, в ходе которого используются все традиционные разделы музыкального воспитания, каждый из которых многосоставен.

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компактдисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио и видеозаписи, компактдиски, диапозитивы, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

В классе ограничивается количество предметов, отвлекающих внимание (картины, стенды и т. п.). Помещение должно иметь хорошую звукоизоляцию. Дети во время уроков располагаются на некотором расстоянии друг от друга. Учебные места двигательнорасторможенных детей находятся на минимальном расстоянии от преподавателя.

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

В специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида имеется возможность проведения внеклассных музыкальных занятий с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. Занятия могут проводиться в малых группах, подгруппах, с учетом эмоционально-поведенческих расстройств или индивидуально с детьми, имеющими тяжелые, стойкие психопатоподобные расстройства поведения, ограничивающие участие таких детей в коллективных видах деятельности.

Дополнительное музыкальное образование и воспитание представляется в виде кружков. Занятия кружков проводятся не только со способными в музыкальном отношении учащимися, но и со всеми желающими. Вся кружковая работа как форма дополнительного образования и воспитания направлена на выявление имеющихся музыкальных, общехудожественных способностей, умений и их дальнейшее развитие.

Из массовых форм проводятся следующие мероприятия: утренники, посвященные календарным датам; музыкальные праздники; постановка музыкальных спектаклей; представлений; конкурсы песни; смотры художественной самодеятельности; танцевальные вечера, дискотеки; посещение концертов, оперных и балетных спектаклей.

Музыка в повседневной жизни является новой формой музыкального воспитания детей. Она включает в себя использование музыки в быту (самостоятельное музицирование детей; слушание радиои телепередач, музыкальных сказок, грамзаписей и магнитофонных записей; утренняя зарядка, подготовка ко сну в сопровождении музыки).

Выбор музыкальных сочинений для использования в повседневной жизни осуществляет учитель музыки. Он должен следить не только за тем, чтобы дети воспринимали и исполняли специально подобранные музыкальные произведения, но и ограничивать музыкально-звуковую информацию, негативно влияющую на общее развитие учащихся. Благоприятное воздействие классической и детской музыки проявляется в формировании положительных эмоций, которые активизируют мышление, память, воображение, снижают возбудимость, агрессивность. Негативное воздействие на умственно отсталого ребенка оказывает музыка, предельно эмоционально напряженная, трагедийная, мрачная, имеющая эротическую направленность. Отрицательно влияют на эмоционально-поведенческую сферу детей такие стили, как роки рэп-музыка, вызывающие у них состояния, по внешним и внутренним проявлениям сходные с аффективными реакциями депрессии, немотивированной агрессии совместно со снижением контроля со стороны сознания.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений. Умственно отсталым учащимся наиболее близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом. Образный мир музыки для детей, воспитывающихся в специальных учреждениях, достаточно специфичен: игры и игрушки, примитивно воспринимаемые образы животных, сказочно-героические персонажи и ситуации, картины природы — это наиболее любимые детьми объекты, отраженные в музыке.

На выбор репертуара для пения оказывают влияние определенные ограничения, возникающие при работе с детьми данного контингента. Это небольшой диапазон голосов, затрудненность воспроизведения детьми даже несложного ритмического рисунка мелодии, общее недоразвитие, фонетико-фонематическое недоразвитие речи и т. д. В связи с этим репертуар для пения детьми младшего школьного возраста должен удовлетворять следующим требованиям доступности: иметь диапазон мелодии, удобный для ее воспроизведения детьми, несложный ритм, понятный и простой для произношения текст. Однако дети часто легче усваивают трудные для воспроизведения песни, если они отличаются яркими образами, художественной привлекательностью; эмоциональностью, чем более доступные, но с маловыразительной мелодией.

Музыка, рекомендуемая для обучения умственно отсталых школьников, большей частью создана для детей. Однако диапазон музыкального репертуара, доступного им, гораздо шире. Знакомление учащихся с музыкой, сочиненной не специально для детского возраста, значительно обогащает их общее развитие, оказывает положительное воздействие на познавательные способности, является естественной формой овладения богатством музыкальной культуры.

Музыкальный репертуар для пения и слушания дан на выбор в зависимости от степени подготовленности, личностных особенностей учащихся, может быть изменен в зависимости от местных условий.

## ***ПРОГРАММА.***

### ***1 класс***

#### ***ПЕНИЕ***

- Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.
- Певческий диапазон (ре1 — си1).
- Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.
- Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера.
- Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.
- Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников.
- Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста.
- *Получение эстетического наслаждения от собственного пения.*

#### ***СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ***

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.

- Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание.
- Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба.
- Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

*Примерный музыкальный материал для пения*

*Первая четверть*

- Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Во поле береза стояла. Русская народная песня.
- Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
- Веселые гуси. Украинская народная песня.

*Вторая четверть*

- Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
- Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).
- К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
- Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

*Третья четверть*

- Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.
- Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
- Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

*Четвертая четверть*

- По малину в сад пойдем. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.
- Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

*Музыкальные произведения для слушания*

- И. Бах. Прелюдия до мажор. Из «Хорошо темперированного клавира», т. 1.
- К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
- Е. Крылатов — Ю. Этин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
- Д. Кабалевский. Клоуны.
- М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».
- И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.
- А. Вивальди. Аллегро. Из концерта для скрипки с оркестром. Ля минор.
- М. Глинка. Полька.
- П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

**2 класс**

**ПЕНИЕ**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Исполнение песенного материала в диапазоне до1 — до2.
- Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.
- Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*).
- Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения.
- Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

- Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.
- Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие).



- Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
- Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.
- Игра на музыкальных инструментах.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

*Примерный музыкальный материал для пения*

*Первая четверть*

- На горе-то калина. Русская народная песня.
- Каравай. Русская народная песня.
- Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

*Вторая четверть*

- Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
- Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
- Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

*Третья четверть*

- Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
- Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
- Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
- Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

*Четвертая четверть*

- Бабушкин козлик. Русская народная песня.
- Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
- На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

*Музыкальные произведения для слушания*

- К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».
- Л. Боккерини. Менуэт.
- Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
- С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
- П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
- А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».
- Рамиресс. Жаворонок.
- С. Рахманинов. Итальянская полька.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
- Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

### **3 класс**

#### **ПЕНИЕ**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

#### *СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ*

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

#### *Примерный музыкальный материал для пения*

##### *Первая четверть*

- Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.
- Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
- Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

##### *Вторая четверть*

- Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
- Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
- Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

##### *Третья четверть*

- Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
- Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
- Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

##### *Четвертая четверть*

- Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.
- Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.
- Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
- Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

#### *Музыкальные произведения для прослушивания*

- Ф. Шуберт. Аве Мария.
- Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
- Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
- В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
- М. Теодоракис. Сиртаки.
- П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
- Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
- Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
- Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.
- Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
- Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

#### **4 класс**

##### **ПЕНИЕ**

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни.
- Работа над кантиленой.
- Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние; восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
- Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
- Развитие умения определять сильную долю на слух.
- Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения.

- Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*).
- СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ*
- Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.
  - Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
  - Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).
  - Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.
  - Игра на музыкальных инструментах.
  - Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах.
  - Обучение детей игре на фортепиано.

*Примерный музыкальный материал для пения*

*Первая четверть*

- Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко.
- Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
- Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.
- Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
- Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

*Вторая четверть*

- Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
- Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Степанова.
- Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.
- Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
- Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

*Третья четверть*

- Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Обработка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова.
- Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Харитоновна.
- Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
- Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

*Четвертая четверть*

- Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня.
- Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого.
- Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.
- Во кузнице. Русская народная песня.
- Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
- Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

*Музыкальные произведения для слушания*

- В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР».
- Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко».
- К. Брейбург — В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны покоя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад».
- Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости».
- Монте. Чардаш.
- В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
- Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».
- П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».

- М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
- Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
- Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Гридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
- Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
- Песенка странного зверя. Из мультфильма «Станный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
- В Подмосковье водятся леци. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
- Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
- Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

## **РИТМИКА**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроках ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами и т. д. — развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умения ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук. Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений — научить умственно отсталых детей согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

В программу включена игра на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Принцип игры на этих инструментах примерно одинаков и требует большой свободы, точности и беглости пальцев по сравнению с ксилофоном, металлофоном и цитрой.

Задания на координацию движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить учащихся создавать музыкально-двигательный образ. Причем учитель должен сказать название, которое определяло бы характер движения, например: «зайчик» (подпрыгивание), «лошадка» (прямой галоп), «кошечка» (мягкий шаг), «мячик» (подпрыгивание и бег) и т. п. Объясняя задание, учитель не должен подсказывать детям вид движения (надо говорить: *будете двигаться, а не бегать, прыгать, шагать*).

После того как ученики научатся самостоятельно изображать повадки различных животных и птиц, деятельность людей, можно вводить инсценирование песен (2 класс), таких, как «Почему медведь зимой спит», «Как на тоненький ледок», в которых надо раскрыть не только образ, но и общее содержание. В дальнейшем (3 класс) предлагается инсценирование хорошо известных детям сказок. Лучше всего начинать со сказок «Колобок», «Теремок». В 4 классе умственно отсталые дети успешно показывают в движениях музыкальную сказку «Муха-Цокотуха».

Обучению умственно отсталых детей танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко.

Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

## **ПРОГРАММА.**

### **1 класс**

#### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ**

· *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

· *Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

#### **УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

Движения кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Противопоставление первого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой отдельно в среднем темпе. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них.

#### **ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ**

Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

#### **ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

#### **Танцы и пляски**

- Пальчики и ручки. Русская народная мелодия «Ой, на горе-то».
- Стукалка. Украинская народная мелодия.
- Подружились. Музыка Т. Вилькорейской.
- Пляска с султанчиками. Украинская народная мелодия.
- Пляска с притопами. Гопак. Украинская народная мелодия.

### **2 класс**

#### **УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

#### *РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ*

· *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочередно вперед, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднятие согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх — вниз с одновременным движением левой руки от себя — к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу: высокое поднятие левой ноги, согнутой в колене, с одновременным поднятием и опусканием правой руки и т. д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.

· *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

#### *УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ*

· Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.

· Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, изучение гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне и духовой гармонике.

· Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

#### *ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ*

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки, динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высокий, средний, низкий). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Передача в движении разницы в двухчастной музыке. Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений. Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.

#### *ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ*

· Повторение элементов танца по программе для 1 класса. Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг. Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег. Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте и с продвижением, шаг с поскаками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).

· Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев.

#### *Танцы и пляски*

- Зеркало. Русская народная мелодия «Ой, хмель, мой хмелек».
- Парная пляска. Чешская народная мелодия.
- Хлопки. Полька. Музыка Ю. Слонова.
- Русская хороводная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».

### **3 класс**

#### *УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ*

· Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг.

· Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### *РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ*

· *Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

· *Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие). Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

#### *УПРАЖНЕНИЯ С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ*

· Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками.

· Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

#### *ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ*

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

#### *ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ*

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

#### *Танцы и пляски*

· Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса.



- Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия.
- Парная пляска. Чешская народная мелодия.
- Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
- Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

#### *4 класс*

#### *УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ*

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### *РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ*

· *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясе. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

· *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

· *Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

#### *УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ*

· Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

· Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

#### *ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ*

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

#### *ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ*

Исполнение элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий

бег. Поскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

#### *Танцы и пляски*

- Круговой галоп. Венгерская народная мелодия.
- Кадриль. Русская народная мелодия.
- Бульба. Белорусская народная мелодия.
- Узбекский танец. Музыка Р. Глиэра.
- Грузинский танец «Лезгинка».

### **ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

#### *ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА*

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

- коррекция и компенсация нарушений физического развития;
- развитие двигательных возможностей в процессе обучения;
- формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;
- развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;
- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- коррекционная направленность обучения;
- оптимистическая перспектива;
- комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

Учителю физического воспитания необходимо разбираться в структурах дефекта аномального ребенка; знать причины, вызвавшие умственную отсталость; уровень развития двигательных возможностей; характер двигательных нарушений.

Содержание программного материала уроков состоит из базовых основ физической культуры и большого количества подготовительных, подводящих и коррекционных упражнений.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, для 4 класса — пионербол.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса сдвоенными уроками при температуре не ниже 12°C (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Учащимся подготовительного класса оценки не выставляются, но устно они поощряются учителем за старание, за правильное выполнение упражнений, участие в игре.

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа, годовой план-график прохождения учебного материала, тематический план на четверть, поурочные планы-конспекты.

*Распределение учебного времени на различные виды программного материала по классам (условно)*

Класс	Виды упражнений, время	Всего часов
	гимнастика легкая атлетика подвижные игры лыжи (коньки)	

Подготовительный	14	10	10	—	34
1	8	8	10	8	34
2	20	16	20	12	68
3	20	16	20	12	68
4	20	16	20	12	68

В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», внеклассной работы по типу «Веселых стартов».

Все занятия по физкультуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований.

В целях контроля в 1—4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 м, прыжкам в длину и с места, метанию на дальность.

Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально.

#### ПРОГРАММА

Вид программного материала	Класс			
	1	2	3	4
Основы знаний	Правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание. Название снарядов и гимнастических элементов, понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках. Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями			
Гимнастика	Основная стойка			
Строевые упражнения	Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу, равнение по разметке. Перестроение из одной шеренги в круг, взявшись за руки. Размыкание на вытянутые руки в шеренге, в колонне. Повороты по ориентирам. Выполнение команд: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!»	Построение в шеренгу и равнение по носкам по команде учителя. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!», «На месте шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс, стой!». Перестроение из колонны по одному в круг, двигаясь за учителем. Перестроение из колонны по одному в колонну по двое через середину, взявшись за руки. Расчет по порядку	Построение в колонну, шеренгу по инструкции учителя. Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два через середину зала в движении с поворотом. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!»	Сдача рапорта. Поворот кругом на месте. Расчет на «первый — второй». Перестроение из одной шеренги в две и наоборот. Перестроение из колонны по одному в колонну по три в движении с поворотом
Общеразвивающие упражнения без предметов	Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении. Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями			

	рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки. Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений			
Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами	Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами. Комплексы с обручами
Элементы акробатических упражнений	Группировка лежа на спине, в упоре стоя на коленях. Перекаты в положении лежа в разные стороны	Кувырок вперед по наклонному мату, стойка на лопатках, согнув ноги	Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперед (строго индивидуально)	Кувырок назад, комбинация из кувырков, «мостик» с помощью учителя
Лазанье	Передвижение на четвереньках по коридору шириной 20—25 см, по гимнастической скамейке. Произвольное лазанье по гимнастической стенке, не пропуская реек. Подлезание под препятствие и перелезание через горку матов и гимнастическую скамейку	Лазанье по наклонной гимнастической скамейке (угол 20°) одноименным и разноименным способами. Передвижение на четвереньках по полу по кругу на скорость и с выполнением заданий (с толканием мяча). Перелезание со скамейки на скамейку произвольным способом	Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз разноименным и одноименным способами, в сторону приставными шагами, по наклонной гимнастической скамейке (угол 20° — 30°) с опорой на стопы и кисти рук. Пролезание сквозь гимнастические обручи	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на гимнастическую скамейку, установленную наклонно, и слезание по ней произвольным способом. Лазанье по канату произвольным способом. Перелезание через бревно, коня, козла
Висы	Упор в положении присев и лежа на матах	В висе на гимнастической стенке сгибание и разгибание ног. Упор на гимнастической стенке в положении стоя, меняя рейки	Вис на гимнастической стенке на согнутых руках. Упор на гимнастическом бревне и на скамейке, гимнастическом козле	Вис на рейке гимнастической стенки на время, на канате с раскачиванием. Подтягивание в висе на канате, стоя на полу ноги врозь
Равновесие	Ходьба по коридору шириной 20 см. Стойка на носках (3—4 с). Ходьба по гимнастической скамейке с различным положением рук.	Ходьба по гимнастической скамейке с предметами (по выбору), на носках с различным движением рук, боком приставными	Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет, по рейке гимнастической скамейки, с доставанием	Ходьба по наклонной доске (угол 20°). Расхождение вдвоем поворотом при встрече на полу и на гимнастической скамейке.

	Кружение на месте и в движении	шагами, по наклонной скамейке. Ходьба по полу по начертанной линии	предметов с пола в положении приседа. Стойка на одной ноге, другая в сторону, вперед, назад с различными положениями рук	Равновесие «ласточка». Ходьба по гимнастическому бревну высотой 60 см
Опорные прыжки	—	—	Подготовка к выполнению опорных прыжков. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Прыжок в глубину из положения приседа	Опорный прыжок через гимнастического козла: наскок в упор на колени, соскок с поворотом направо, налево с опорой на руку; в упор на колени, упор присев, соскок прогнувшись
Ходьба	Ходьба по заданным направлениям в медленном темпе. Ходьба парами, взявшись за руки. Ходьба с сохранением правильной осанки, на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы. Ходьба в чередовании с бегом	Ходьба с высоким подниманием бедра, в полуприседе, с различными положениями рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову. Ходьба с перешагиванием через предмет (2—3 предмета), по разметке	Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук. Ходьба с контролем и без контроля зрения	Ходьба в быстром темпе (наперегонки). Ходьба в приседе. Сочетание различных видов ходьбы
Бег	Медленный бег с сохранением осанки, в колонне за учителем с изменением направлений. Перебежки группами и по одному. Чередование бега с ходьбой до 30 м (15 м — бег, 15 м — ходьба)	Бег на месте с высоким подниманием бедра, на носках (медленно), с преодолением простейших препятствий, бег на скорость до 30 м. Медленный бег до 2 мин	Понятие <i>высокий старт</i> . Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3×5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие <i>эстафетный бег</i> (встречная эстафета)	Понятие <i>низкий старт</i> . Быстрый бег на месте до 10 с. Челночный бег (3×10 м). Бег с преодолением небольших препятствий на отрезке 30 м. Понятие <i>эстафета</i> (круговая). Расстояние 5—15 м
Прыжки	Прыжки в длину с места (с широким использованием подводящих, по различным по форме прыжков)	Прыжки в длину и высоту с шага (с небольшого разбега, 3—4 м, в высоту с прямого разбега)	Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом <i>согнув ноги</i> . Ознакомление с прыжком с разбега	Прыжки с ноги на ногу до 20 м, в высоту способом <i>перешагивание</i> (внимание на мягкость приземления). Прыжки в длину с разбега (зона отталкивания — 60—70 см), на результат

			способом <i>перешагивание</i>	(внимание на технику прыжка)
Метание	Подготовка кистей рук к метанию. Упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его. Броски и ловля мячей. Метание малого мяча с места правой и левой рукой	Метание малого мяча по горизонтальной и вертикальной цели с расстояния 2—6 м с места и на дальность. Броски большого мяча двумя руками из-за головы (в парах)	Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места	Метание мячей в цель (на стене, баскетбольный щит, мишень) и на дальность, ширина коридора — 10—15 м
Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов)	Одежда и обувь для занятий на улице в зимний период. Ходьба на месте с подниманием носков лыж. Ходьба приставным шагом. Ходьба ступающим шагом. Прогулки на лыжах	Переноска лыж. Ступающий шаг без палок и с палками. Скользящий шаг. Повороты на месте «переступанием» вокруг пяток лыж. Передвижение на лыжах до 600 м (за урок)	Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах (до 800 м за урок)	Выполнение распоряжений в строю: «Лыжи положить!», «Лыжи взять!». Ознакомление с попеременным двухшажным ходом. Подъем «елочкой», «лесенкой». Спуски в средней стойке. Передвижение на лыжах (до 1,5 км за урок)
Коньки (дополнительный материал)	—	Одевание и снятие ботинок с коньками. Стойка на одном коньке, на двух. Сгибание ног в коленях с наклоном туловища вперед. Приседание. Равновесие. Отведение ноги назад, в сторону. Перенос тяжести с одной ноги на другую, сгибая их в коленных суставах и отводя свободную ногу назад. Имитация правильного падения на коньках. Повороты на месте. Ходьба приставными шагами вправо, влево. Исходное положение	Торможение <i>полуплугом</i> правым и левым коньками. Повороты в движении на двух ногах и приставными шагами вправо, влево, по дуге. Движение по дуге с отталкиванием только правым коньком. Свободное катание до 3 мин	Скольжение на обоих коньках с попеременным отведением ног назад и переносом веса тела на опорную ногу. Скольжение на обеих ногах, стоя в посадке. Скольжение на ребрах коньков. Скольжение на коньках с разведением и сведением ног. Торможение <i>плугом</i> . Свободное катание

		(посадка) тела и рук, соответствующее простому катанию. Отталкивание правой, левой ногой и скольжение на параллельных коньках с переносом веса тела с одной ноги на другую		
Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений)	<p>Построение в обозначенном месте (в кругах, в квадратах). Построение в колонну с интервалом на вытянутые руки. Построение в круг по ориентиру. Увеличение и уменьшение круга движением вперед, назад, на ориентир, предложенный учителем. Шаг вперед, назад, в сторону и воспроизведение его с закрытыми глазами. Ходьба по ориентирам, начертанным на полу. Прыжок в длину с места в ориентир</p>	<p>Построение в шеренгу с изменением места построения по заданному ориентиру (черта, квадрат, круг). Движение в колонне с изменением направлений по установленным на полу ориентирам. Повороты к ориентирам без контроля зрением в момент поворота. Шаг вперед, шаг назад, вправо в обозначенное место с открытыми и закрытыми глазами. Лазанье по определенным ориентирам, изменение направления лазанья. Подбрасывание мяча вверх до определенного ориентира. Выполнение исходных положений рук по словесной инструкции учителя. Выполнение различных упражнений без контроля и с контролем зрения</p>	<p>Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идет по скамейке, другая — по полу). Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 10 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени</p>	<p>Построение в шеренгу, в колонну с изменением места построения (в квадрат, в круг). Ходьба по ориентирам. Бег по начерченному на полу ориентирам. Ходьба по двум параллельно поставленным гимнастическим скамейкам. Прыжки в высоту до определенного ориентира с контролями без контроля зрением. Броски мяча в стену с отскоком его в обозначенное место. Ходьба на месте от 5 до 15 с. Повторить задание и самостоятельно остановиться. Ходьба в колонне приставными шагами до определенного ориентира (6—8 м) с определением затраченного времени</p>
Подвижные игры	«Слушай сигнал», «Космонавты»	«Отгадай по голосу», «Карусели», «Что изменилось?», «Волшебный мешок»	«Два сигнала», «Запрещенное движение»	«Музыкальные змейки», «Найди предмет»

Коррекционные игры	«Запомни порядок», «Летает — не летает»	—	—	—
Игры с элементами общеразвивающих упражнений	«Вот так позы!», «Совушка», «Слушай сигнал», «Удочка», «Мы — солдаты»	«Салки маршем», «Повторяй за мной», «Веревоочный круг», «Часовые и разведчики»	«Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч — соседу»	«Светофор», «Запрещенное движение», «Фигуры»
Игры с бегом и прыжками	«Гуси-лебеди», «Прыгающие воробушки», «Быстро по местам!», «Кошка и мышки»	«У ребят порядок строгий», «Кто быстрее?», «У медведя во бору», «Пустое место»	«Пятнашки маршем», «Прыжки по полоскам», «Точный прыжок», «К своим флажкам»	«Кто обгонит?», «Пустое место», «Бездомный заяц», «Волк во рву», «Два Мороза»
Игры с бросанием, ловлей и метанием	«Метко в цель», «Догони мяч», «Кого назвали — тот и ловит»	«Охотники и утки», «Кто дальше бросит?»	«Зоркий глаз», «Попади в цель», «Мяч — среднему», «Гонка мячей по кругу»	«Подвижная цель», «Обгони мяч»
Игры зимой	«Снайпер», «К Деду Морозу в гости»	«Лучшие стрелки»	«Вот так карусель!», «Снегурочка»	«Снежком по мячу», «Крепость»
Пионербол	—	—	—	Игра «Пионербол», ознакомление с правилами игры. Передача мяча руками, ловля его. Подача одной рукой снизу, учебная игра

## **ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих задач:

- воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);
- уважение к людям труда;
- сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;
- формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.



Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики. Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

- работа с глиной и пластилином;
- работа с природными материалами;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с текстильными материалами;
- работа с проволокой и металлоконструктором;
- работа с древесиной.

В программе дан примерный перечень изделий, имеющих общественно полезное значение: различные наглядные пособия, дидактический материал и др. Изготовление таких изделий, приуроченное к изучению программного материала общеобразовательных предметов, может способствовать более прочному усвоению этих знаний.

Перечень изделий и распределение учебного времени по видам труда даются примерные. В зависимости от условий школы и состава класса каждый учитель должен отобрать наиболее доступные для выполнения работы. Эту рекомендацию особенно важно учитывать при организации занятий с природными материалами, так как виды материалов и характер изделий во многом будут зависеть от местных условий, географического положения школы и могут значительно отличаться от обозначенных в программе тем.

Необходимо обратить особое внимание на соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

При оценке знаний и умений учащихся по труду следует учитывать правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

В целях ознакомления учащихся младших классов с видами и характером профессионального труда предусмотрены экскурсии в мастерские школы.

Занятия по труду в 1—3 классах необходимо проводить в специально оборудованной мастерской.

На уроках труда в 4 классе решаются задачи развития трудовой деятельности учащихся и непосредственной их подготовки к профессиональному обучению. К основным из них относятся:

- выявление актуальных и потенциальных способностей учащихся в трудовом обучении;
- воспитание организационных умений и привычек, необходимых для продуктивной и безопасной работы в учебных мастерских;
- обучение простейшим технико-технологическим знаниям и практическим умениям, которые служат опорой для усвоения учебного материала в дальнейшей трудовой подготовке.

Первая из указанных задач является главной для эффективного осуществления предстоящей профессиональной подготовки. Она решается совместной работой учителей, ведущих уроки в данном классе, воспитателя, психолога и медицинского персонала в школе.

Программа состоит из четырех блоков: работа с бумагой и картоном; с тканью; с металлом и древесиной; с пластическими материалами и растворами.

С учетом местных условий учебный план трудового обучения в классе может включать все содержание программы или 1—2 блока.

В последнем случае содержание оставшихся блоков дополняется или остается без изменений (если в учебную подгруппу подобраны учащиеся с более низкими способностями).

Возможно дополнение программы путем разработки школой блоков с другим содержанием: растениеводство, животноводство, работа с кожей и кожзаменителями, вязание, плетение, уборка помещений.

В зависимости от конкретных условий, складывающихся в предстоящем и последующем учебном году, школа может подбирать вариант данной учебной программы на определенный срок (один-два года).

Обучение проводится в соответствующих содержанию программы учебных мастерских или в мастерской ручного труда с подгруппами учащихся. Количество учебных часов принимается в соответствии с принятым школой учебным планом.

Изучение содержания каждого блока начинается с вводного занятия. К общим вопросам таких занятий относятся:

- значение производства товаров для жизни людей;
- сведения о профессиях, соответствующих содержанию блока;
- демонстрация лучших изделий учащихся, выполненных в прошлом году;

- соблюдение установленных правил и порядка в мастерской — основа успешного овладения профессией;
  - знакомство с оборудованием мастерской и общими правилами безопасности.
- Формирование умений учащихся должно включать дозированную (с постепенным уменьшением) помощь в ориентировке и планировании работы. Для формирования оперативного образа объекта труда используются натуральные образцы, которые в зависимости от сложности изделия дополняются макетами и рисунками.

Помощь в планировании работы осуществляется в групповой беседе с использованием демонстрационных (предметных и комбинированных) технологических карт. На одном из последних занятий учебной четверти проводится самостоятельная работа учащихся. Учитель подбирает изделие (вид работы) среднего уровня сложности. Анализ натурального образца и рисунка с размерами, а также планирование действий осуществляется учащимися полностью самостоятельно. Индивидуальные возможности учащихся в такой работе рассматриваются как один из важных показателей индивидуальных трудовых способностей.

## **ПРОГРАММА.**

### ***1 класс***

#### *Первая четверть*

#### **ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление учащихся с особенностями урока труда. Требования к поведению учащихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений учащихся.

#### **РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

##### *Упражнения в подготовке материала к лепке*

- Изготовление лесенки, забора, домика, елки, самолета из предварительно подготовленных палочек и столбиков различной длины и толщины.
- Лепка по образцу предметов шаровидной формы: бус, ягод, мяча, куклы-неваляшки из двух шаров различной величины.
- Лепка по образцу овощей и фруктов, имеющих форму шара: яблока, помидора, апельсина; составление композиции из изготовленных овощей и фруктов (помидоры в корзине и т. п.).
- Лепка по образцу предметов овальной формы: сливы, огурца, картофеля; составление композиции (овощи на тарелке).
- Технические сведения. Пластические свойства глины и пластилина: сухая глина — твердая, размоченная — мягкая; холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий. Цвета глины: серый, красный, желтый. Цвета пластилина: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый. Организация рабочего места при выполнении лепных работ.
- Приемы работы. Раскатывание пластилина и глины в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы (огурец).

#### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

##### *Практические работы*

- Экскурсия на природу с целью сбора природного материала (листьев, цветов, семян-крылаток ясеня и клена, сучков и т. д.).
- Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных листьев (лист большой, лист маленький).
- Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков с последующим наклеиванием вазы или горшочка, вырезанных из гуммированной бумаги.
- Для слабых учащихся можно ограничиться наклеиванием цветков.
- Составление по образцу сюжетной картинки из засушенных листьев: «Отлет птиц», «Букет».
- Технические сведения. Элементарные понятия о природных материалах. Свойства природных материалов: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов. Сбор, хранение природных материалов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
- Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев и цветов на подложку полосками гуммированной бумаги. Составление простейших композиций из листьев и цветов.

#### **РАБОТА С БУМАГОЙ**

##### *Практические работы*

- Упражнения в сгибании и разрывании бумаги по прямым линиям, изготовление книжечки.
- Изготовление по образцу наборной линейки из листа плотной рисовальной бумаги для работы с разрезной азбукой и цифрами.

- Изготовление по образцу летающих игрушек из плотной бумаги: стрелы, змея.
- Изготовление по образцу шапочки-пилотки из газетной или оберточной бумаги. Обертывание учебников покупными суперобложками, бумагой.
- Изготовление по образцу стаканчика для семян.
- Упражнения в резании ножницами по следу сгиба. Вырезание полосы. Резание полосы бумаги на квадраты, прямоугольники, образованные путем складывания из гляцевой бумаги желтого, красного, синего цветов (изготовление дидактического материала по математике).
- Вырезывание квадратов, прямоугольников, размеченных по шаблону (изготовление заготовок для упражнений в резании по кривым линиям).
- Скругление углов прямоугольников и квадратов на глаз (изготовление дидактического материала по математике).
- Технические сведения. Свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине. Элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные цвета бумаги: красный, желтый, синий, зеленый. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Правила безопасной работы с режущими инструментами, организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.
- Приемы работы. Складывание с угла на угол и по средней линии, разглаживание гладилкой от центра к краям, разрывание бумаги по сгибу. Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы резания ножницами по прямым и кривым линиям, скругление углов квадрата и прямоугольника. Обводка по шаблону, разметка бумаги с помощью мерочки.

#### *Вторая четверть*

#### *РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

##### *Практические работы*

- Лепка по образцу моркови, перца, груши, грибов.
- Лепка по образцу букв и цифр на подложке.
- Технические сведения. Применение глины при изготовлении игрушек, посуды. Способы подготовки пластического материала к работе: замачивание и замешивание глины, определение ее готовности к работе, подогрев и разминание пластилина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.
- Приемы работы. Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание пирамидки. Вытягивание одного конца столбика при изготовлении моркови и боковины шара при изготовлении груши. Соединение плоских деталей с объемными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утенка. Выполнение заготовок для букв и цифр.
- Работа с природными материалами (несложные объемные изделия).

##### *Практические работы*

- Изготовление по образцу ежа из пластилина (иглы из обломанных крылаток ясеня или сосновых игл, веточек, шелухи подсолнуха).
- Изготовление по образцу цветка: цветоложе из пластилина, лепестки из крылаток ясеня или мелких листьев, соломы, цветоножка из проволоки.
- Изготовление по образцу бабочки из пластилина и крылаток клена или мелких листьев.
- Изготовление по образцу рыбки из сосновой или еловой шишки (хвост и плавники из пластилина).
- Изготовление по образцу мышки из желудя или нераскрывшейся сосновой шишки (хвост из мочала или проволоки), утенка из желудей, гриба из плодов каштана и пластилина.
- Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина, твердость или мягкость, особенности поверхности.
- Подготовка материала к работе. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
- Приемы работы. Рациональное использование пластилина и природного материала. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин.

## *РАБОТА С БУМАГОЙ (С ПРИМЕНЕНИЕМ КЛЕЯ)*

### *Практические работы*

- Изготовление елочных гирлянд из полос цветной бумаги (цепочка, гармошка). Работа проводится группой по два человека.
- Изготовление гирлянд *змеяка*. Резание полосы бумаги по длине попеременно с одного и другого края, не дорезая до конца.
- Изготовление деталей аппликаций на флажки. Упражнения в резании по размеченным кривым линиям.
- Симметричное вырезывание из листьев бумаги, сложенных пополам, изображений овощей и фруктов (сливы, яблока, огурца, помидора).
- Изготовление по образцу флажков из цветной бумаги.
- Технические сведения. Основные и дополнительные цвета бумаги. Клеящие составы: клейстер, казеиновый клей. Кисточка.
- Правила безопасности с режущими инструментами и клеем. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем. Понятие об аппликации.
- Приемы работы. Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисти. Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).
- Симметричное вырезывание. Намазывание деталей аппликации клеем и наклеивание.

### *Третья четверть*

## *РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНСТРУМЕНТОВ.*

### *Практические работы*

- Лепка по образцу рельефов букв и цифр на подкладной доске или подложке из картона.
- Лепка по образцу стилизованной фигуры человека.
- Технические сведения. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение (стека). Виды лепки: на плоскости (рельеф) и круглая (скульптура). Расположение материалов и инструментов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.
- Приемы работы. Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры.

## *РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)*

### *Практические работы*

- Изготовление по образцу птички из шишки ели (сосны, платана, кедра), пластилина и веточек. Слабоуспевающие учащиеся делают птичку без ножек.
- Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха, каштана, ракушек, сосновой коры: с парусом из стружки, бумаги или листьев дерева.
- Изготовление по образцу совы из шишки ели или кедра, бумажных, поролоновых или кожаных деталей и плюсок желудей (глаза).
- Изготовление по образцу поросенка из нераскрывшейся еловой шишки, пластилина и зерен (глаза).
- Изготовление по образцу пингвина из шишки ели, крылаток клена и пластилина.
- Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.
- Технические сведения. Свойства материалов, используемые для работы. Инструмент (ножницы). Применение и назначение бумаги, пластилина, материалоотходов. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы с режущими инструментами.
- Приемы работы. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина.
- Рациональное использование пластилина и материалоотходов. Расположение деталей на подставке.

Применение дополнительных материалов для оформления макета.

## *РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИИ)*

### *Практические работы*

- Составление по образцу композиции из геометрических фигур (снеговик, домик).
- Составление по образцу орнамента в полосе из геометрических фигур (квадратов, треугольников, кругов), чередующихся по форме и цвету.
- Самостоятельное изготовление по образцам (на выбор) орнамента в квадрате. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Составление по образцу композиций: лодочка, пирамидка, фрукты, овощи. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

Технические сведения. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги в орнаменте, правила составления аппликации. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Организация рабочего места.

Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации. Смазывание деталей аппликации клеем и наклеивание их.

#### *РАБОТА С НИТКАМИ*

##### *Практические работы*

· Свойства ниток: упражнения в разрывании и резании ниток разной длины. Связывание цветных ниток, наматывание в клубок на картонку. Составление коллекции ниток — наклеивание на подложку из плотной бумаги.

· Витье шнура из толстых цветных ниток. Завязывание узелков на концах шнурка, связывание бантиком и петель.

· Изготовление цветка, кисточки из цветных ниток к шапочке.

· Технические сведения. Применение ниток. Свойства и особенности ниток: тонкие, толстые; разрываются, разрезаются, связываются, скручиваются, могут окрашиваться в разные цвета. Ножницы. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с нитками.

· Приемы работы. Связывание ниток и завязывание бантиком, петель. Приемы витья шнурка.

Изготовление кисточки.

##### *Четвертая четверть*

#### *РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ (МАКЕТЫ)*

##### *Практические работы*

· Лепка по образцу и представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов и сборка макетов на подставках из плотного картона или тонкой фанеры с помощью учителя (макеты: «Репка», «За грибами», «Снегурочка в лесу», «Колобок», «Весна»). Работа выполняется группами по два человека. Слабые учащиеся работают в паре с сильными, выполняют несложные детали макета (скамейку, колобок, репку, грибы и т. д.).

· Технические сведения. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Использование материалоотходов при оформлении макетов. Инструменты, организация рабочего места.

· Приемы работы. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумага, картон).

#### *РАБОТА С БУМАГОЙ (АППЛИКАЦИЯ)*

· Изготовление по образцу растительного орнамента в полосе.

· Технические сведения. Понятие о геометрическом и растительном орнаментах.

· Правила составления растительного орнамента.

· Организация рабочего места. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами.

· Приемы работы. Размещение на листе бумаги элементов аппликации, их наклеивание.

#### *РАБОТА С НИТКАМИ (ШИТЬЕ ПО ПРОКОЛУ)*

##### *Практические работы*

· Упражнения по вдеванию нитки в иглолку. Закрепление нитки в начале и конце строчки. Шитье по проколам способом «игла вверх-вниз» на полоске тонкого картона (закладка для книг).

· Вышивание по готовым проколам геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.

Закрашивание контура.

· Вышивание по готовым проколам контуров овощей и фруктов с последующим раскрашиванием.

· Вышивание по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием и последующим раскрашиванием. Слабые учащиеся вышивают по готовым проколам.

· Вышивание разнообразных фигур по рисунку, составленному учителем, с самостоятельным прокалыванием. Вышивание в два приема (прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета). Слабые учащиеся вышивают без вторичного прошивания.

· Технические сведения. Свойства ниток: толщина, цвет, легко режутся. Инструменты для работы с нитками и их назначение: ножницы, иглы (короткие и длинные, толстые и тонкие), хранение игл (игльница, подушечка для игл). Сочетание цвета ниток и карандаша для раскраски контура. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе.

- Приемы работы. Правильная хватка инструментов, пользование наперстком. Приемы вдевания нитки в иглу и закрепление нитки повторением двух-трех стежков на одном месте. Шитье по проколам приемом «игла вверх-вниз» по намеченным линиям.

#### *Межпредметные связи*

- Математика. Счет в пределах 10. Представление о треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге.
- Изобразительное искусство. Основные и дополнительные цвета. Аппликация на белом и цветном фоне, геометрический и растительный орнамент.
- Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Называние предметов, их характеристик, правильное построение простых нераспространенных предложений при ответах на вопросы.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, научиться выслушивать инструкцию, ориентироваться в задании по вопросам учителя, участвовать в планировании ближайшей операции и с помощью учителя выполнять работу, уметь показывать и называть верх, низ, правую, левую сторону листа бумаги и объемного изделия, длинные и короткие, маленькие и большие детали, узнавать и называть основные геометрические формы.

## **2 класс**

### *Первая четверть*

#### **РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

##### *Практические работы*

- Лепка на плоскости форм прямоугольных геометрических тел (куб, параллелепипед).
- Лепка дидактического материала с применением стеки и резака: кубик большой, кубик маленький, брусок высокий, брусок низкий. Складывание из вылепленных деталей башни, дома.
- Лепка столярных инструментов, имеющих прямоугольные геометрические формы: киянки (деревянный молоток), рубанка, молотка с квадратным бойком. Первое изделие выполняется по образцу, остальные с натуры.
- Лепка по образцу или с натуры игрушек: автобуса, грузового и легкового автомобиля. В конце занятия можно провести игру «Правила уличного движения», используя изделия детей. Слабые учащиеся лепят по образцу автобус, имеющий упрощенную форму.
- Технические сведения. Назначение глины и применение этого материала в промышленности. Глина — строительный материал (кирпич, черепица). Назначение инструментов: киянки, рубанка, молотка. Организация рабочего места при выполнении лепки.
- Приемы работы. Обработка материала с применением резака. Обработка стекой плоскостей и ребер геометрических тел. Соединение деталей способом промазывания. Определение на глаз и с помощью линейки высоты, длины и ширины изделия.

#### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

##### *Практические работы*

- Экскурсии на природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление по образцу птички из желудей, перьев и палочек или ослика из желудей, крылаток ясеня, палочек.
- Самостоятельное изготовление по образцу зайца, щенка из желудей, палочек, крылаток ясеня и проволоки. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.
- Самостоятельное изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковой косточки, бумажных, поролоновых или кожаных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу при частичной помощи учителя.
- Самостоятельное изготовление по иллюстрации свиньи из кукурузной кочерыжки, еловой шишки, палочек и бумажных деталей. Слабые учащиеся выполняют работу самостоятельно по образцу.
- Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, твердость, особенности поверхности. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы. Материалы, используемые для скрепления деталей: клей казеиновый, БФ, пластилин, палочки, проволока, нитки и т. д. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований.
- Приемы работы. Соединение деталей с помощью клея, проволоки, ниток, палочек. Соблюдение пропорций.

#### **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

##### *Практические работы*

- Изготовление пакета из бумаги для хранения изделий, украшение его аппликацией.
- Изготовление счетного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов. Разметка бумаги и тонкого картона по шаблонам. Резание ножницами по прямым и кривым линиям. Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.
- Технические сведения. Применение и назначение картона.

- Свойства и особенности картона: сгибается, ломается по сгибу, режется; впитывает влагу, более прочный, чем бумага; толщина картона; цвет. Элементарные сведения о короблении картона. Правила оклеивания. Клеящие составы для работы с картоном и бумагой (клейстер, казеиновый клей). Инструменты, применяемые для работы с картоном, их назначение: ножницы, кисть, гладилка, шаблон. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при оклеивании картона. Резание картона ножницами по линиям разметки. Синхронность работы обеих рук при резании по прямым и кривым линиям.

## *РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

### *Практические работы*

Изготовление стилизованных ягод из связанных пучков нитей: плетение косички.

- Изготовление стилизованных фигурок (мальчика, девочки) из связанных пучков нитей, шпагата, тесьмы.

- Пришивание пуговиц с двумя отверстиями — повторение приемов шитья (игла вверх-вниз). Завязывание узелка.

- Экскурсия в швейную мастерскую.

- Технические сведения. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой веревки, сутажа.

- Свойства ниток: цвет, толщина, разрезаются, разрываются, скручиваются, сплетаются (повторение).

Виды пуговиц. Инструменты. Организация рабочего места. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Намотка ниток на картон, связывание, перевязывание, разрезание, скручивание, плетение, витье шнурка. Завязывание узелка на конце нити. Пришивание пуговиц с подкладыванием палочки.

### *Вторая четверть*

## *РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

### *Практические работы*

- Лепка предметов цилиндрической формы: кружки, стаканы для карандашей. Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно. Первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

- Лепка с натуры посуды конической формы: ведерка, цветочного горшка. Нанесение с помощью стеки орнамента из прямых и волнистых линий. Для слабых учащихся нанесение узора необязательно, первое изделие выполняется по образцу, остальные — с натуры.

- Лепка с натуры и по представлению чайной посуды в форме шара, цилиндра, конуса и круга (чайника для заварки, чашки с блюдцем, десертной тарелки). Нанесение узора с помощью стеки по выбору учащихся. Проведение игры «Накрой на стол». Слабые учащиеся выполняют работу с натуры.

- Технические сведения. Применение глины для изготовления посуды. Ознакомление учащихся с керамическими изделиями из глины: чайной и столовой посудой, декоративной посудой — кашпо, горшками, глиняными игрушками. Отделочные работы на изделиях из глины — нанесение орнамента стекой, окраска, роспись. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

- Приемы работы. Лепка посуды способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделия стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки. Отделка изделия цветным пластилином. Окраска изделий из глины гуашевыми красками.

## *РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (АППЛИКАЦИОННЫЕ РАБОТЫ И ПАННО)*

### *Практические работы*

- Составление композиции по образцу и представлению из засушенных листьев, цветов, трав, соломы, бересты, мха, рыбьей чешуи, перьев, меха, ракушек, зерен, опилок на плотной подложке (декоративные узоры, сюжетные композиции к прочитанным сказкам и рассказам, фигурки животных).

- Слабые учащиеся выполняют работу по образцу.

- Технические сведения. Свойства засушенных листьев, цветов, трав, мха, перьев, используемых в работе. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Инструменты: нож, ножницы, игла, кисть. Правила работы с режущими инструментами и клеем. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований.

- Приемы работы. Прикрепление засушенных листьев, цветов, мха, соломы, коры, опилок, перьев на подложку (наклеивание, пришивание, прикрепление полосками бумаги). Составление композиции.

## *РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

### *Практические работы*

- Изготовление закладки. Разметка бумаги и картона по шаблонам сложной конфигурации. Резание бумаги и картона по линиям разметки, наклеивание на изделия из картона аппликации.
- Изготовление из картона плоских елочных игрушек и гирлянд в форме различных стилизованных изображений грибов, овощей, фруктов, рыб, птиц, животных, игрушек. Обклеивание их цветной бумагой с одной стороны. Слабые учащиеся ограничиваются изготовлением изделий с несложным контуром (по заделу).
- Технические сведения. Сырье, из которого вырабатывают бумагу и картон. Элементарные сведения о сортах картона: переплетный и коробочный картон; организация рабочего места. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Разметка бумаги и картона по трафарету и шаблону, рациональная разметка. Склеивание игрушки из согнутых под прямым углом частей изделий. Использование задела работы. Закрепление нитки-петли.

### *Третья четверть*

## *РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ*

### *Практические работы*

- Лепка по образцу стилизованных фигур птиц: цыпленка и утенка, утки и гуся.
- Лепка по образцу стилизованных фигур животных: кошки и белки.
- Самостоятельная лепка с натуры игрушек: медвежонок, зайца, лисы. Для слабых учащихся лепка по образцу.
- Технические сведения. Пропорции лепных фигур птиц и животных. Понятие о динамике в скульптурных изображениях.
- Приемы работы. Расчленение формы изображения на простые геометрические формы. Нахождение пропорций в изделии.
- Обработка пластического материала руками и стеклой с соблюдением пропорций. Соединение вылепленных деталей в одно целое способом примазывания.

## *РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

### *Практические работы*

- Коллективное изготовление макета к сказке «Теремок». Слабые учащиеся выполняют простейшие детали. Оформление макета с помощью учителя. Проведение игры по сказке.
- Изготовление макета к прочитанным сказкам группами в два человека.
- Слабые учащиеся выполняют более простые детали макета.
- Технические сведения. Правила составления макета. Свойства и применение материалоотходов (проволока, бумага, пластилин и т. д.). Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Организация рабочего места.
- Приемы работ. Закрепление отдельных деталей и фигур на подставке. Рациональное применение материалоотходов. Соблюдение пропорций в изделии и между деталями макета.

## *РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

### *Практические работы*

- Изготовление закладки из тонкого картона. Разметка бумаги и картона по линейке, резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.
- Изготовление аппликации (грузовик, автофургон) с разметкой подложки и деталей по линейке.
- Изготовление из бумаги и картона с использованием материалоотходов поздравительных открыток, сувениров.
- Экскурсия в картонажную мастерскую.
- Технические сведения. Правила склеивания картона бумагой с двух сторон. Клеящие составы. Рациональное использование материалоотходов и природных материалов при изготовлении поздравительных открыток. Сочетания цветов. Соблюдение пропорций.



- Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке способом откладывания нужного размера на верхней и нижней кромке заготовки и проведения прямой линии между двумя точками параллельно обрезной кромке листа. Ведение отсчета от нулевого деления. Оклеивание картона бумагой с обеих сторон.

#### **РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

##### *Практические работы*

- Упражнения в раскрое ткани по готовой выкройке в форме квадрата или прямоугольника. Составление коллекции тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороной на подложке из картона.

- Ознакомление с ручными стежками (сметочный стежок). Упражнения на полосе бумаги в клетку.

- Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением, раскроенной по самостоятельно составленной выкройке, сметочным стежком. Оформление концов закладки кисточками из оставленных длинных концов нитей вышивки.

- Изготовление игольницы по самостоятельно вычерченной выкройке в форме квадрата из двух сложенных вместе кусочков ткани. Слабые учащиеся выполняют чертеж и последующую работу с помощью учителя.

- Технические сведения. Применение и назначение тканей в жизни людей. Элементарные понятия о сортах тканей и их назначении: ткани для верхней одежды, для белья, для вышивания. Свойства и особенности тканей как материала: мнутся, разрываются; толстые, тонкие, гладкие и шероховатые, имеют различную окраску. Лицевые и изнаночные стороны тканей. Назначение ручных стежков, их виды. Инструменты, применяемые при работе с тканями, и их назначение: ножницы, иглы, наперсток, булавки. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с текстильными материалами.

- Приемы работы. Составление выкройки по заданным размерам под руководством учителя. Раскрой материала по выкройке. Рациональное использование материала. Выполнение сметочного стежка справа налево, поднимая на иглу и пропуская под нее одинаковое число нитей.

##### *Четвертая четверть*

#### **РАБОТА С ГЛИНОЙ И ПЛАСТИЛИНОМ**

##### *Практические работы*

- Лепка по представлению свободных композиций: «Колобок и лиса», «Маша и медведь», «Лиса и журавль». Слабые учащиеся выполняют простые детали макетов.

- Технические сведения. Пространственное положение деталей на макете. Пропорциональное соотношение элементов макета. Значение цвета. Главное и второстепенное в изделии.

- Приемы работы. Закрепление деталей макета на подставке способом примазывания. Лепка элементов макета по каркасу из палочек и тонкой проволоки. Пластическое и цветковое решение задания.

#### **РАБОТА С БУМАГОЙ**

##### *Практические работы*

- Изготовление по образцу мебели (стол, кресло) из коробочек, картона и бархатной бумаги.

- Изготовление по образцу плоской модели трехсекционного светофора.

- Изготовление по образцу указателя «переход». Провести игру «Переход улицы», используя изделия учащихся.

- Изготовление по образцу подушечки для иголок из картона, бархатной бумаги и ткани.

- Технические сведения. Применение различных материалов (ткань, вата) и предметов (коробки) в сочетании с бумагой и картоном. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Разметка деталей по линейке и шаблону. Склеивание коробок, наклеивание картонных и бумажных деталей.

#### **РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

##### *Практические работы*

- Выполнение стежка «шнурок»: упражнения на полосе бумаги в клетку. Вышивание закладки из канвы или ткани с крупным переплетением. Оформление концов закладки кисточками. Слабые учащиеся повторяют сметочный стежок.

- Вышивание салфетки из канвы стежками сметочным и «шнурок». Слабые учащиеся выполняют вышивку сметочными стежками.

- Технические сведения. Виды отдельных ручных стежков: сметочный и «шнурок». Инструменты, применяемые при работе с тканями. Подбор ниток для вышивки по цвету, толщине. Организация рабочего места. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Выполнение стежка «шнурок» справа налево: сначала выполнить сметочный стежок, затем вводить иглу с ниткой того же цвета поочередно сверху вниз под каждый стежок первой строчки (перевив). Соблюдение порядка вышивания изделия.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя ориентироваться в задании, составлять план работы над изделием, выполнять изделие с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, по вопросам учителя давать словесный отчет и анализ своего изделия и изделия товарища, уметь с помощью учителя

ориентироваться на листе бумаги и подложке. Отвечать полными предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов: *большой — маленький, высокий — низкий, широкий — узкий*, и слова, обозначающие пространственные отношения предметов: *впереди, справа — слева*; узнавать и называть основные геометрические формы и тела.

*Межпредметные связи*

- Математика. Счет в пределах 20. Разметка по линейке.
- Изобразительное искусство. Расчленение объекта на простые геометрические формы. Понятие о декоративных узорах.
- Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности. Полные ответы на вопросы. Умение дополнить ответ товарища. Использование в речи вновь усвоенных слов и предложений.

### **3 класс**

*Первая четверть*

#### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)**

*Практические работы*

- Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.
- Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.
- Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.
- Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).
- Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

#### **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

*Практические работы*

- Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.
- Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

#### **РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ**

*Практические работы*

- Экскурсия в слесарную мастерскую.
- Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.
- Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.
- Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.
- Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

#### **РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ**

*Практические работы*

- Экскурсия в столярную мастерскую.
- Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах.
- Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.

- Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.
- Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.
- Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Стругание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

### *Вторая четверть*

#### **РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ**

##### *Практические работы*

- Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).
- Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

#### **РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ**

##### *Практические работы*

- Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.
- Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб 5 и двух планок 5, прямоугольника из двух планок 3 и двух планок 9. Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).
- Разборка собранных изделий.
- Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки 10, грабель из планки 5 (колодка), планки 11 (ручка), трех планок 2 (зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.
- Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок 11 и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок 5 (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.
- Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок 5 (передние ножки), двух планок 9 и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

#### **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

##### *Практические работы*

- Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.
- Изготовление елочных игрушек.
- Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.
- Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.
- Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.
- Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

### *Третья четверть*

#### **РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ**

##### *Практические работы*

- Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение ризовки ножом по линейке с фальцем.

- Изготовление обложки для проездного билета.
- Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.
- Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.
- Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение ризовки по линейке с фальцем.

#### *РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

##### *Практические работы*

- Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.
- Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.
- Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.
- Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

- Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

- Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

#### *РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

##### *Практические работы*

- Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, вернуть шуруп.

- Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

- Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов.

- Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

#### *Четвертая четверть*

#### *РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)*

##### *Практические работы*

- Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

- Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

- Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

#### *РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

##### *Практические работы*

- Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.
- Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.
- Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

#### *РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ*

##### *Практические работы*

- Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *II*, четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.
- Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.
- Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.
- Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

#### *РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

##### *Практические работы*

- Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.
- Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.
- Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

*Примечание.* Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

##### *Межпредметные связи*

- Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.
- Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.
- Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

#### **4 класс**

#### *РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

##### *АППЛИКАЦИИ*

- Изделия: 1. Аппликация — орнамент (коврик). 2. Предметные аппликации (дом, автомобиль, жилая комната и т. д.).
- Круглые косоугольные детали размечаются по шаблонам, прямоугольные — по заданным размерам.
- Технические сведения. Инструменты: измерительная линейка, угольник, ножницы, кисти для клея, их применение, устройство и назначение. Клей и его свойства. Повторение свойств простейших геометрических фигур. Применяемые виды бумаги, их свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание.
- Правила безопасности работы ножницами. Возможный брак при разметке деталей.

##### *Практические работы*

- Разметка деталей по шаблону. Вырезание деталей ножницами. Разметка прямоугольных деталей с помощью измерительной линейки и угольника. Предварительное раскладывание и разметка положения деталей на основании. Наклеивание деталей. Контроль правильности изделия.
- Упражнение 1. Нахождение на линейке длин, заданных в миллиметрах.
- Упражнение 2. Вычерчивание отрезков длины, заданной в миллиметрах.

##### *ОБЪЕМНЫЕ ИГРУШКИ ИЗ КАРТОНА И БУМАГИ*

- Изделия: 1. Модель парашюта. 2. Модель планера. 3. Макет комнаты.

- Технические сведения. Краткие сведения об изготовлении бумаги. Свойства бумаги. Назначение реальных предметов, подлежащих моделированию. Материалы для моделей: бумага, картон, нитки, груз (для парашюта). Основные части планера: фюзеляж, крылья, стабилизатор, руль высоты, их назначение.

- Анализ рисунков реальных предметов и образцов моделей.

#### *Практические работы*

- Разметка заготовок по шаблонам и заданным размерам. Украшение раскрашиванием и дополнение деталей рисованием. Складывание разверток. Опробование парашюта и планера в действии.

- Изготовление пространственного угла для модели комнаты. Изготовление деталей: окно, дверь, шкаф, стол, диван, стулья. Склеивание деталей.

#### **ПАКЕТЫ И КОНВЕРТЫ**

- Изделия: 1. Пакеты для семян. 2. Карманы для библиотечных формуляров. 3. Конверты для почтовых отправлений.

- Технические сведения. Назначение пакетов и конвертов. Виды и свойства бумаги, применяемой для пакетов и конвертов. Производство заготовок для пакетов и конвертов в промышленности. Фальцовка бумаги. Ее назначение и правила выполнения. Гладилка, переплетный нож. Их применение. Правила безопасной работы с переплетным ножом. Технические требования к готовой продукции. Виды возможного брака.

- Практические работы. Изготовление пакетов и конвертов из готовых разверток. Фальцовка разверток. Прием мазки нескольких конвертов одновременно. Изготовление изделий по разметке. Сборка и подклейка клапанов. Обжим готовых изделий. Контроль, подсчет изделий.

#### **ЕЛОЧНЫЕ УКРАШЕНИЯ**

- Изделия: 1. Фонарики. 2. Гирлянды. 3. Снежинки. 4. Корзиночки. 5. Полумаски. 6. Чемоданчики для новогодних подарков.

- Технические сведения. Виды бумаги для изготовления елочных украшений и игрушек (писчая, гляцевая, мраморная, цветная). Окрашивание бумаги. Необходимость пропитывания бумаги огнестойкими веществами. Эстетические требования к елочным украшениям.

#### *Практические работы*

- Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Приемы экономии материала при разметке. Сборка и склеивание изделий. Выполнение работ с пооперационным разделением труда. Контроль и учет выполненной работы в течение занятия.

#### **КОРОБКИ ОТКРЫТЫЕ**

- Изделия: коробки разных размеров и формы из тонкого картона.

- Технические сведения. Сведения о получении картона. Свойства картона. Необходимость рифловки для сгибания развертки изделия. Названия элементов: *развертка*, *клапан*. Условные обозначения линий при разметке развертки (линии реза, рифованные линии сгиба, места нанесения клея). Правила безопасной рифловки картона.

#### *Практические работы*

- Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. Раскрой по разметке. Рифловка линий сгиба. Срезание уголков на клапанах. Приклеивание клапанов. Оклеивка коробки бумагой. Изготовление и приклеивание элементов украшающего орнамента.

- Самостоятельная работа.

#### **РАБОТА С ТКАНЬЮ**

##### **ИЗГОТОВЛЕНИЕ ТКАНИ**

- Изделие: макет полотняного переплетения нитей в ткани из полос цветной бумаги.

- Технические сведения. Применение тканей. Краткие сведения о получении нитей и ткани. Нити основы и нити утка. Самое простое переплетение нитей в ткани — полотняное. Ознакомление с другими видами переплетений. Анализ демонстрационного макета и раздаточных образцов тканей полотняного переплетения. Устройство и правила безопасной работы с ножницами.

#### *Практические работы*

- Разметка полосок основы. Резание полосок (полностью не отрезаются). Разрезание полосок утка. Выполнение переплетения. Приклеивание концов полосок. Контроль выполненной работы.

##### **САЛФЕТКИ-ПРИХВАТКИ**

- Изделия: 1. Салфетки для переноски горячей посуды из двух слоев ткани, с обработкой срезов украшающими стежками «через край». Выполняются из готового кроя. 2. Другие виды обработки салфеток-прихваток.

- Технические сведения. Цвета тканей и ниток. Швейная игла. Ее назначение и устройство. Правила безопасной работы при ручном шитье. Подбор и применение наперстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Виды возможного брака и меры его устранения.

#### *Практические работы*

- Вдевание нитки в иглу, завязывание узла. Обработка срезов. Контроль выполненных изделий.

##### **ПОДУШЕЧКА ДЛЯ ИГЛ**

- Изделия. Подушечка 10×10 см, украшенная орнаментом из отделочных стежков.

- Технические сведения. Назначение изделия. Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Их форма и размеры (анализ увеличенных макетов стежков). Стачной шов. Частота стежков в ручном стачном шве. Лицевая и обратная детали подушечки.

#### *Практические работы*

Разметка отделочных строчек на лицевой детали изделия. Выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Вывертывание и набивка ватой подушечки. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Контроль изделия.

#### *РЕМОНТ ОДЕЖДЫ*

- Виды работ: 1. Пришивание пуговиц. 2. Изготовление и пришивание вешалок к халатам и верхней одежде. 3. Стачивание распоровшегося шва.

- Технические сведения. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц.

Раскрой вешалки по долевой нитке. Последовательность стачивания распоровшегося шва.

#### *Практические работы*

- Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Закрепление нитки.

- Разметка линий сгибов на заготовке для вешалки. Загиб и наметывание. Прошивание вешалки стачным швом. Пришивание вешалки к одежде. Стачивание распоровшихся швов одежды ручным стачным швом.

#### *МЯГКИЕ ИГРУШКИ*

- Изделия. Набивные игрушки из готового кроя (рыбки, гриб, заяц, медвежонок, утка и др.).

- Технические сведения. Анализ формы игрушек и название их частей. Дополнительные материалы: драп, фетр, кожа, мех, синтетические пленки, картон.

- Ткани для основных деталей: фланель, байка, ситец.

- Эстетические требования к изделиям.

#### *Практические работы*

Разметка линий соединительного шва. Сметывание основных деталей и стачивание обтачным швом. Вывертывание и набивка ватой. Пришивание и приклеивание дополнительных деталей. Анализ выполненных изделий.

#### *РАБОТА С МЕТАЛЛОМ И ДРЕВЕСИНОЙ*

##### *ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПРОВОЛОКИ*

- Изделия: 1. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). 2. Цепочки в 2 и 3 оборота. 3. Подставки для книг. 4. Головоломки.

- Технические сведения. Стальная, алюминиевая, медная проволока. Применение проволоки и различия свойств проволоки из разных металлов. Миллиметр — основная мера длины в слесарном и столярном деле. Устройство измерительной линейки. Кусачки, острогубцы, плоскогубцы, круглогубцы. Их устройство, применение и правила безопасности при работе с проволокой.

#### *Практические работы*

- Отмеривание заготовок из проволоки по заданным размерам. Изгибание мягкой проволоки в руках по рисунку. Навивание спирали на оправке. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.

- Последовательное изгибание заготовки стальной проволоки при изготовлении подставки для книги (ориентировка по предметным образцам-полуфабрикатам). Контроль и оценка правильности выполненных изделий.

##### *ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЖЕСТИ И ТОНКОЛИСТОВОГО МЕТАЛЛА*

- Изделия: 1. Коробочки из вырезанных по размерам заготовок. 2. Игрушка «летающий пропеллер».

- Технические сведения. Свойства и применение жести, тонколистового металла (кровельной стали). Инструменты и приспособления: чертилка, ручные ножницы по металлу, киянка, напильник плоский личневый, оправки, тиски. Правила безопасной работы чертилкой и ножницами.

#### *Практические работы*

- Разметка контура изделия по шаблону. Вырезание заготовки с креплением ножиц в тисках. Притупление кромок личневым напильником. Гибка заготовки на оправке.
- Разметка заготовки летающего пропеллера по размерам. Разметка, прогибание отверстий под штифты и зачистка заусенцев напильником. Изгибание круга из тонкой стальной проволоки. Крепление пропеллера в круге (зафальцовкой проволоки на концах пропеллера). Пропеллер запускается с помощью катушки с двумя штифтами на торце и стержня.

#### *ИЗДЕЛИЯ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ*

- Изделия: 1. Игрушечная мебель (из выстроганных по ширине и толщине заготовок). 2. Модели транспортных средств: повозка, трактор, грузовой автомобиль (колеса изготавливают учащиеся старших классов), корабль. 3. Поделки из природных материалов.
- Технические сведения. Распространенные в данной местности породы деревьев. Свойства их древесины: твердость, цвет, рисунок (текстура), запах, обрабатываемость.
- Инструменты: пила-ножовка, драчевый напильник, молоток, клещи, шило, буравчики.
- Материалы: гвозди, клей, шкурка. Правила безопасной работы при пилении. Ознакомление учащихся с изделиями из сучков, веток, корней деревьев.

#### *Практические работы*

- Анализ образцов изделий и технических рисунков их деталей. Разметка деталей по заданным размерам. Отпиливание ножовкой и обработка деталей напильником, шкуркой. Сборка на гвоздях и клею. Крепление дополнительных деталей, раскраска.

- Подбор сучков и веток для изготовления фигур животных, человека. Сборка путем засверливания отверстий буравчиком, склеивания.

#### *ИЗДЕЛИЯ ИЗ ФАНЕРЫ (ВЫПИЛИВАНИЕ ЛОБЗИКОМ И ВЫЖИГАНИЕ)*

- Изделия: 1. Силуэты с преимущественно прямоугольными кромками (сельский дом, грузовая автомашинa). 2. Силуэты птиц и зверей.
- Технические сведения. Лобзик ручной. Устройство, приемы работы, правила безопасности.
- Фанера. Различие фанеры по толщине. Технологические свойства фанеры.
- Отделочные материалы: шкурка, бесцветный лак, олифа. Их свойства и применение.

#### *Практические работы*

- Перевод рисунка на заготовку с помощью копировальной бумаги. Крепление заготовки при ручном выпиливании. Приемы выпиливания на изгибах контура кромки изделия. Шлифовка изделия шкуркой. Выжигание. Подрисовка и раскраска. Нанесение бесцветного лака.

- Упражнения. Выполнение установочных упражнений в выпиливании лобзиком и выжигании на материалоотходах.

#### *Самостоятельная работа*

#### *РАБОТА С ПЛАСТИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И РАСТВОРАМИ (ПРОПЕДЕВТИКА ШТУКАТУРНО-МАЛЯРНОГО ДЕЛА)*

#### *ИЗДЕЛИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА*

- Изделия: 1. Геометрические тела. 2. Посуда. 3. Модели овощей, фруктов.
- Технические сведения. Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина. Виды и назначение стеков. Эстетические требования к изделиям.

#### *Практические работы*

- Анализ рисунка, предметного образца. Подготовка пластилина к работе. Выполнение уменьшенных моделей кирпичей по заданным размерам. Лепка моделей посуды, овощей, фруктов. Подбор цветового решения изделия.

#### *ЗАГОТОВКА ГЛИНЫ*

- Технические сведения. Виды и свойства глины. Применение глины. Оценка качества глины в полевых условиях. «Жирная» и «тощая» глины. Прием определения готовности глины к работе.

#### *Практические работы*

- Выкапывание глины. Определение наличия в глине мелких камней и песка на ощупь. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей.

#### *ИЗГОТОВЛЕНИЕ ИНСТРУМЕНТОВ И ПРИСПОСОБЛЕНИЙ ИЗ ДРЕВЕСИНЫ ДЛЯ РАБОТЫ С ГЛИНОЙ*

- Изделия: 1. Деревянная скалка. 2. Стеки и лопаточки разной формы. 3. Разборные формы для изготовления кирпичей уменьшенных размеров (заготовки выполняются учащимися старших классов).

#### *Практические работы*

- Анализ образцов и технических рисунков изделий. Измерение заготовок и разметка по заданным размерам. Отпиливание заготовок. Обработка ножом, напильником и шкуркой. Покрытие поверхности скалок и лопаток олифой. Пропитка стеков растительным маслом. Разметка мест соединения деталей разборной формы и выпиливание выемок для соединения перегородок.

- Зачистка деталей шкуркой и отделка олифой.

#### *ИЗДЕЛИЯ ИЗ ГЛИНЫ*

- Изделия: 1. Кирпич уменьшенного размера (соотношение сторон 4:2:1 и строения на них). 2. Посуда. 3. Фигуры птиц и зверей.



- Технические сведения. Глиняное тесто и способы его приготовления. Определение его готовности к формовке изделий. Качество и возможный брак изделий из глины. Способы отделки и украшения изделий.  
*Практические работы*
  - Подготовка рабочего места. Приготовление глиняного теста (насыпка сухой глины в посуду, заливка водой, отстаивание, сливание отстоявшейся воды, выкладывание теста в мешковину).
  - Формовка кирпичей с помощью формы, подкладной доски, киянки, лопаточки. Изготовление модели дома.
  - Изготовление других изделий: определение формы основной детали и ее изготовление, лепка и присоединение дополнительных деталей, уточнение формы изделия. Просушка и обжиг изделий. Раскрашивание.
- ОТЛИВКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ АЛЕБАСТРА, ГИПСА, ЦЕМЕНТА**
- Изделия: 1. Барельефы. 2. Фигурки животных и птиц.
  - Технические сведения. Основные свойства алебастра, гипса, цемента. Растворы для изготовления отливок. Формы для отливок. Правила подготовки форм для выполнения отливок. Требование к сушке изделий. Возможный брак при выполнении изделий отливкой и меры его недопущения.
- Практические работы*
- Приготовление раствора. Подготовка форм: выбор форм в соответствии с изделием, нанесение мастики на стенки формы, заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, выемка, установка изделий для просушки.
- Самостоятельная работа.*

## V-IX КЛАСС (легкая умственная отсталость)

**Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида Под редакцией И.М. Бгажниковой 5—9 классы Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации**

### РУССКИЙ ЯЗЫК

#### 5 — 9 К Л А С С Ы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Новая программа по русскому языку в старших классах специальной (коррекционной) школы имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи учащихся как средства общения и как способа коррекции их мыслительной деятельности.

Во взаимообусловленном решении этих задач строится содержательная часть программы.

Первостепенное внимание уделяется таким синтаксическим структурам, как предложение и текст, обеспечивающим реализацию коммуникативной функции речи и возможность развернуто выразить мысли, точнее понимать высказывания других людей.

**Коммуникативно-речевая направленность** обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

В программе по русскому языку для старших классов структурно выделяются два раздела: 1. Грамматика, правописание, развитие речи. 2. Чтение и развитие речи. Названные разделы включают учебные темы, а также перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся к концу каждого года обучения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями — в зависимости от учебных возможностей школьников. 1-й уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, 2-й — предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

#### **Грамматика, правописание и развитие речи**

Коммуникативно-речевой подход к обучению языку не может быть обеспечен без освоения языковедческого материала, так как языковая и речевая деятельность взаимозависимы. Реализация названного подхода предполагает некоторое смещение акцентов при обучении русскому языку детей с умственной недостаточностью. Работа над усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестает быть самоцелью, она реализуется в процессе формирования собственно речевых умений и навыков. Большое значение приобретает не столько запоминание грамматической теории и орфографических правил (*как называется, как изменяется*), сколько умение применять изученный грамматико-орфографический материал в речевой практике в ее устной и письменной форме. Так, в теме «Звуки и буквы» дифференциация оппозиционных фонем (мягкие и твердые, звонкие и глухие согласные, раздельное и слитное произношение согласного и гласного в слоге) приобретает значение

для практического усвоения смысловозначительной функции этих звуков и слогов (*кадушка — катушка, семья — семя*), для обработки четкости произносительных навыков, интонационной выразительности устного высказывания.

Изучая тему «Слово», учащиеся овладевают законами образования слов, подбирают однокоренные слова, наблюдают за единообразным написанием гласных и согласных в корне слова, а затем в приставках и суффиксах. Учащиеся группируют слова по различным грамматическим признакам: предметность, действие, количество; по их лексическому значению: например, глаголы, обозначающие движение, речь, чувства, цвет. Внимание учащихся обращается на слова с противоположным и близким значением, на лексемы, сходные по звучанию, но разные по значению (*глиняный — глинистый, экскаватор — эскалатор*), на составление и употребление слов с различным эмоционально-оценочным оттенком (*дом — домик, дом — домище*), на использование слова в контексте художественного образа (*солнышко смеется*). Учащиеся следует обучать точному выбору слов для выражения мысли, их применению в предложении и тексте.

Каждая тема, связанная с усвоением частей речи, включает работу по дифференциации грамматических и семантических признаков, что создает условия для предупреждения ошибок в смешении грамматических категорий, в их правильном использовании в речи, например существительное и прилагательное со значением действия, их изменение и противопоставление глаголу в словосочетании и предложении (*быстрый бег, беговая дорожка, бегать быстро*). В программе большое место отводится работе со словосочетанием: составлению словосочетания различных форм (*красивое платье, писать письмо, играть на гитаре, весело смеяться*), подбору словосочетаний с прямым и переносным значением (*прямая дорога — прямой характер*), поиску синонимичных пар (*вишневый сок и сок из вишни*), умению использовать словосочетания в качестве строительного материала целостной структуры предложения. Включение в программу данной языковой единицы обогащает и конкретизирует словарь учащихся, помогает лучше понять образные средства языка, способствует развитию творческого мышления.

Коммуникативно-речевая направленность обучения русскому языку наиболее полно реализуется в теме «Предложение». У учащихся совершенствуется умение строить непохожие по структуре предложения, правильно использовать их в разных стилях речи (разговорный, художественный, деловой). Особое внимание следует уделить точному интонированию предложений, выделению в них логического центра. Учащиеся наблюдают за изменением смысла высказывания в зависимости от переноса логического ударения с одного слова на другое, учатся выражать одну и ту же мысль разными по структуре предложениями, упражняются в чтении и составлении диалогов с опорой на картинку, на текст, на заданную речевую ситуацию.

С помощью осваиваемых языковых средств (части речи, словосочетание, предложение) старшеклассники обучаются конструировать разнообразные тексты. Через все разделы программы проходит тема ознакомления учеников с некоторыми закономерностями построения монологического высказывания. Как показывает практика, без специального обучения учащиеся не могут овладеть связной речью, опираясь только на интуитивный уровень осознания этих закономерностей. Они должны поэтапно освоить в практической деятельности основные законы структурирования текста. При изучении темы «Текст» у учащихся 5—9 классов формируются следующие умения:

- определять тему и главную мысль готового текста на основе решения вопроса, о ком или о чем говорится в тексте (тема), что является главным о предмете темы (основная мысль);
- выделять ведущую мысль, заключенную в заголовке или в отдельном предложении текста;
- выбирать заголовки к тексту, отражающие его тему или основную мысль, из ряда предложенных учителем;

- определять части текста, на их основе составлять высказывание, используя закрепленную структуру текста: вступление, главная часть, заключение;

- выделять из текста предложения, отмечая языковые средства их связи друг с другом, пользоваться этими средствами в устной и письменной речи: местоимения, текстовые синонимы, наречия и др.;

- отличать повествовательные и описательные тексты, тексты с элементами рассуждения; самостоятельно пользоваться ими в высказываниях;

- подбирать словарь и строить предложения в соответствии со стилем речи;
- с помощью учителя или самостоятельно находить в тексте речевые недочеты: исправлять нарушения в логике и последовательности высказывания; в неточном употреблении слов, в их неоправданном повторе, в нарушении границ предложений, в неверном использовании языковых средств связи.

Разнообразные виды работ на уроках связной письменной речи, которые рекомендуется проводить один раз в месяц, выделены в самостоятельный раздел. Отработанный на уроках грамматики тип текста, его жанр служат основой для выбора видов работы на этих уроках. Приоритеты речевой деятельности над собственно языковой потребовали некоторых изменений в содержании грамматического и орфографического материала для более адекватного приближения к речевой практике. С этой целью большое внимание уделяется значению языковых единиц, их правильному употреблению в речи. Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний. В частности, проверка орфограмм подчиняется единому принципу: нахождение проверочных слов, где орфограмма

находится в сильной позиции (безударные гласные под ударением, сомнительные согласные перед гласными). Большую роль в систематизации знаний и умений учащихся, в правильном решении орфографических задач приобретает работа по подбору групп однокоренных слов, наблюдению за единообразным написанием орфограмм во всех родственных словах. Программный материал расположен **концентрически**: основные части речи, обеспечивающие высказывание (имя существительное, имя прилагательное, глагол), включены в содержание 5 и последующих классов с постепенным наращиванием сведений по каждой из названных тем.

### **Чтение и развитие речи**

В старших классах продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно-популярных статей, правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст. Чрезвычайно важно добиваться эмоционального отклика на прочитанное, проводить направленную работу на понимание образного языка литературного текста, на использование таких выразительных средств, как тон голоса, синтаксические паузы, логические ударения (последнее — под наблюдением учителя).

Для качественного формирования навыка сознательного чтения в программе выделяется в качестве самостоятельного подраздел «Работа с текстом». В нем предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждение по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора, наблюдая и выявляя те средства, с помощью которых она реализуется в произведении. К указанному разделу также представлен перечень возможных требований к уровню усвоения читательских умений. Не менее важным является также дальнейшее совершенствование техники чтения, поскольку такие качества, как правильность, беглость, выразительность, у разных групп умственно отсталых учащихся формируются не только медленно, но и асинхронно. Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Основным видом чтения в старших классах остается чтение вслух, так как умственно отсталые учащиеся (как показывают исследования) значительно хуже понимают содержание текста, прочитанного про себя. Вместе с тем чтение вслух непродуктивно для отработки темпа чтения, поэтому программа ориентирует учителя на формирование у учащихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения. Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения, активно используя лексику и образные выражения текста. С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5—6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся. Начиная с 7 класса учащиеся включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею

произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

Внеклассное чтение в специальной (коррекционной) школе VIII вида носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы. С 8 класса вводится чтение статей периодической печати. По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения.

Вместе с тем (с учетом сложности контингента учащихся) творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно.

## 5 К Л А С С ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### Звуки и буквы. Текст<sup>1</sup>

Повторение.

Звуки речи: гласные и согласные. Характеристика гласных (слогообразующая роль, ударные и безударные) и согласных (мягкие — твердые, звонкие — глухие). Буквенная азбука — алфавит. Знакомство с орфографическим словарем.

Мягкие и твердые согласные. Их дифференциация. Обозначение мягкости согласных на письме буквами *ь, е, ё, ю, я*.

Разделительный *ь*. Дифференциация слитного и раздельного произношения согласных и гласных в слогах (*ля — лья*). Употребление *ь* как показателя раздельного произношения согласного и гласного.

Согласные звонкие и глухие. Их дифференциация. Установление несоответствия звука и буквы. Правописание звонких и глухих согласных на конце и в середине слова.

Ударные и безударные гласные. Соответствие звука и буквы под ударением и несоответствие в безударной позиции. Введение термина *орфограмма*. Проверка написания безударной гласной. Непроверяемые безударные гласные.

Различение текста и не текста. Определение темы текста. Заголовок. Выделение основной мысли.

### Предложение. Текст

Предложение как единица речи. Его смысловая и интонационная законченность. Связь слов в предложении. Главные и второстепенные члены предложения.

Отличие предложения от текста (с помощью предложения можно выразить мысль, с помощью текста — развить ее в двух и более предложениях). Деление текста на предложения. Границы предложений.

Установление последовательности предложений в тексте. Связь предложений в тексте (нахождение местоимений и текстовых синонимов — без называния терминов).

### Слово. Текст

#### Состав слова

Корень и однокоренные слова.

Правописание проверяемых безударных гласных, звонких и глухих согласных в корнях слов путем изменения формы слова или подбора однокоренных слов. Непроверяемые безударные гласные.

Непроизносимые согласные в корне. Составление словаря слов с непроизносимыми согласными, размещение их по алфавиту. Двойные согласные в корне. Составление словаря с двойными согласными в корне. Наблюдение за единообразным написанием орфограмм в ряду однокоренных слов.

Окончание. Связь слов в предложении с помощью окончания.

Приставка. Наблюдение за изменением значения слова в зависимости от приставки. Составление словосочетаний, противоположных по значению (*пришел на стадион — ушел со стадиона*). Приставка и предлог. Их различение.

Разделительный *ь* в словах с приставками.

Суффикс. Изменение значения слова в зависимости от суффикса. Суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением (*-оньк-* — *-еньк-*, *-ушк-* — *-юшк-*, *-ик-* и др.)

Тема и основная мысль. Отражение темы или основной мысли в заголовке текста: о ком или о чем говорится в тексте (тема); что главное говорится о предмете темы (основная мысль). Выбор заголовка, отражающего тему или основную мысль (*«Ежик»*, *«Ежик-спаситель»*).

### Части речи

Слово как название предмета, его признака или действия. Части речи. Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их значение и вопросы как средство для выявления этих частей речи.

**Имя существительное.** Значение в речи. Разделение существительных на слова различных смысловых категорий: люди, их профессии, животные, растения, явления природы, состояние и т. д.

Существительные, близкие (предмет один, а слов много) и противоположные по значению. Упражнения в подборе синонимов и антонимов. Образование сравнительных оборотов с союзом *как* (один предмет похож на другой: *глаза, как бусинки*).

Имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные.

Большая буква в именах собственных. Адрес на конверте. Поздравительная открытка. Правильное написание названий праздников.

Изменение имен существительных по числам.

Род имен существительных. Мягкий знак после шипящих на конце слов у существительных женского рода.

Изменение существительных по падежам (склонение). Склонение существительных в единственном числе с ударным окончанием.

Выделение из предложений различных словосочетаний с именем существительным, постановка вопросов от главного слова к зависимому и определение падежа.

Постановка существительных, стоящих в косвенных падежах, в начальную форму.

Предлоги и падежи. Предлог и падежное окончание для связи слов в предложении. Упражнения в правильном выборе падежной формы существительного после предлога.

Выделение опорных слов (существительных) в тексте и коллективное восстановление текста по плану и опорным словам.

Практические упражнения в отборе примеров и фактов для развития основной мысли (из ряда предложенных).

**Имя прилагательное.** Значение в речи (оценить предмет, определить его качественные стороны). Признаки, обозначаемые прилагательными: цвет, размер, форма, вкус, материал, из которого сделан предмет, его оценочная характеристика.

Упражнения в образовании прилагательных от существительных.

Прилагательные, близкие и противоположные по смыслу. Использование имен прилагательных для выражения сравнения (*ласковый, как котенок*), художественных определений (*синее море*), переносного значения (*грозные тучи*).

Выделение из текста словосочетаний существительных с прилагательными и коллективное восстановление текста по опорным словосочетаниям.

Род прилагательных. Его зависимость от рода имен существительных. Наблюдение за родовыми окончаниями.

Подбор к существительным нескольких прилагательных по смыслу. Их согласование с существительным.

Распространение предложений именами прилагательными.

Упражнения в подборе прилагательных для описания предмета (на уровне словосочетаний) с опорой на сам предмет или картинку. Создание текста по опорным словосочетаниям.

**Глагол.** Значение в речи.

Семантические группы глаголов (глаголы движения, речи, мысли, труда, чувства).

Изменение глаголов по временам. Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Выделение из текста глаголов и коллективное восстановление текста по опорным словам.

Дополнение текста фактами, подтверждающими основную мысль, с опорой на картинку или вопросы.

### **Предложение. Текст**

Нераспространенное и распространенное предложения. Главные и второстепенные члены предложения (без деления на виды). Распространение предложения. Использование структурных схем с изменением порядка слов в предложении.

Выделение из предложения словосочетаний. Постановка вопросов от главного слова к зависимому. Составление предложений с данными словосочетаниями.

Наблюдение над интонацией предложения. Точка, вопросительный, восклицательный знаки в конце предложения.

Выделение вопросительных слов в предложении. Составление вопросительных предложений с данными вопросительными словами и без них. Правильное интонирование.

Упражнения в составлении восклицательных предложений. Интонация в восклицательном предложении.

Составление диалогов (с опорой на картинку, текст, ситуацию). Определение речевых задач диалога: хотим узнать (спрашиваем), хотим сообщить (отвечаем, рассказываем).

Логическое ударение в предложении (усиление голоса на отдельном слове или словосочетании).

Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перемены места логического ударения. Паузы в связи со знаками препинания.

Практическое знакомство с однородными членами предложения. Интонация перечисления.

Структура текста. Части текста, красная строка. Расположение частей текста в соответствии с данным планом, деление текста на части по данному плану, связь частей и предложений в тексте с помощью слов *однажды, вдруг, как-то раз*. Работа с деформированным текстом.

## **ПОВТОРЕНИЕ**

### **Связная речь**

Коллективное составление рассказа по серии сюжетных картинок с обсуждением темы, средств связи предложений и частей текста. Оглавливание текста в связи с выделенной темой. Запись текста на доске и в тетрадах.

Свободный диктант. Оглавливание текста с отражением его темы. Выделение опорных слов из каждой части. Наблюдение за изобразительными средствами языка. Коллективная запись каждой части с опорой на

выделенные слова.

Коллективное изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам. Обсуждение темы и основной мысли. Отражение в заголовке идеи текста. Наблюдение за средствами связи и образными словами, использование их в качестве опорных слов. Запись текста на доске и в тетрадях.

Коллективное составление рассказа по опорным словам с обсуждением темы, структуры текста и средств связи. Использование образных слов и выражений. Запись текста на доске и в тетрадях.

Составление рассказа по сюжетной картинке и данному плану с обсуждением темы, структуры текста, отбором словаря, построением предложений, использованием средств связи между ними. Озаглавливание рассказа. Коллективная запись начала рассказа с последующим самостоятельным воспроизведением частей текста (наиболее простых).

Коллективное изложение текста, воспринятого на слух. Запись текста на доске и в тетрадях.

Свободный диктант. Озаглавливание текста. Выделение опорных слов и средств связи из каждой части. Самостоятельная запись каждой части. Использование изобразительных средств языка.

Изложение текста, воспринятого на слух, по плану, опорным словам и выделенным из текста средствам связи предложений. Самостоятельная запись основной части.

Составление текста письма к родственникам (друзьям). Анализ структуры письма. Отбор содержания и речевых средств для основной части письма. Коллективная запись на доске и в тетрадях.

**СЛОВАРЬ:** адрес, аккуратно, берег, беседа, библиотека, благодарю, вместе, внезапно, герой, граница, диалог, до свидания, жалеть, желтый, забота, здравствуй, идти, иней, каникулы, килограмм, коллекция, конверт, конструктор, корабль, Красная площадь, космос, космонавт, лестница, лягушка, минута, область, облако, огромный, однажды, отряд, охрана, пассажир, победа, природа, салют, свобода, случай, столица, телефон, телевизор, ураган, человек, черный (48 слов).

## **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество — коллективное творчество народа**

Жанры устного народного творчества: считалки, потешки, загадки, пословицы. Сказки. Представления о добре и зле.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи, сказки и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, олицетворение природы в представлениях наших предков (духи леса, воды, земли). Светские и православные праздники в разные времена года. Труд и развлечения детей, их помощь взрослым.

#### **Животные в доме**

Рассказы и стихи о повадках животных, об отношении к ним человека.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие краткие и доступные сведения об именитых людях прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Спешите делать добро**

Рассказы, стихи, народные и литературные сказки, помогающие освоению нравственных эталонов, принятых в обществе людей.

#### **Весело всем**

Рассказы, стихи, сказки, помогающие увидеть смешное в событиях, поступках людей и поведении животных.

#### **Вечный свет подвига**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о подвигах защитников Отечества.

#### **Писатели мира детям**

Детские рассказы, стихи, сказки о жизни в разных странах.

#### **Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различных типов знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

#### **Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану.

Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения. Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал). Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

## 6 К Л А С С

### ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### Звуки и буквы. Текст<sup>1</sup>

Повторение. Звуки гласные и согласные. Их дифференциация по наличию и отсутствию преграды.

Ударные и безударные гласные. Написание ударных гласных в соответствии с произношением (произносим — слышим — пишем). Несоответствие звука и буквы в безударном положении (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка безударной гласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Звонкие и глухие согласные. Написания, соответствующие и не соответствующие их произношению. Правописание сомнительных согласных (произносим — сомневаемся — решаем орфографическую задачу). Проверка сомнительной согласной изменением формы слова и подбором родственных слов.

Непроизносимые согласные. Выделение проверочного слова в однокоренных словах.

Составление словаря с двойными согласными в корне. Размещение слов по алфавиту. Выбор слов по определенной теме, составление рассказа по опорным словам.

Последовательное изложение темы текста. Заголовок, отражающий тему или основную мысль.

Дополнение текста несколькими предложениями (2—3), развивающими основную мысль. Нахождение в тексте слов с изученными орфограммами.

#### Предложение. Текст

Деление текста на предложения. Распространение предложений с использованием схем, указывающих на изменение порядка слов в предложении. Выделение главных и второстепенных членов предложения.

Наблюдение за средствами связи предложений в тексте: местоимения, наречия, текстовые синонимы (без называния терминов).

Части текста: вступление, главная часть, заключение. Красная строка. Составление плана рассказа с последующим его изложением по плану. Использование в тексте однородных членов предложения.

Чтение диалогов, содержащих различные по интонации предложения. Определение задач диалога. Составление диалогов по аналогии.

#### Слово. Текст

#### Состав слова

Корень и однокоренные слова. Окончание, приставка, суффикс. Изменение лексического значения слова в зависимости от приставки и суффикса. Слова с суффиксами оценки (*-оньк-* — *-еньк-*, *-ик*, *-ок*, *-к-*, *-ушк-* — *-юшк-*, *-ищ-* и др.). Их употребление в речи.

Правописание безударных гласных и сомнительных согласных в корне. Дифференциация способов проверки.

Непроизносимые согласные.

Слова с двойными согласными в корне и на стыке корня и суффикса (*осенний*, *длинный*). Составление словаря наиболее употребительных слов.

Приставка и предлог.

Правописание приставок с *а* и *о*, приставка *пере-*.

Единообразное написание приставок на согласные вне зависимости от произношения (*с-*, *в-*, *под-*, *над-*, *от-*).

Разделительный твердый знак (*ъ*) в словах с приставками.

Тема и основная мысль текста: определение в данных парах заголовков темы или основной мысли («*Лесные малыши*», «*Будь другом леса*»). Составление короткого текста в зависимости от заданного заглавия (отражение темы или идеи).

#### Части речи

Имя существительное, имя прилагательное, глагол. Их дифференциация в предложении.

**Имя существительное.** Значение в речи.

Наблюдение за многозначными словами. Составление с ними словосочетаний.

Основные грамматические признаки существительного: род, число, падеж.

Существительные собственные и нарицательные. Кавычки в именах собственных (названия книг, газет, журналов).

Существительные с шипящей на конце. Их правописание.

Три типа склонения имен существительных. Упражнения в выделении безударных падежных окончаний существительных. Наблюдение за единообразным написанием ударных и безударных падежных окончаний.

Правописание безударных падежных окончаний существительных 1, 2, 3-го склонения в единственном числе. Проверка безударных окончаний каждого типа склонения способом подстановки существительного того же склонения и падежа с ударным окончанием (*на родине — на земле, на дереве — на окне* и т. д.).

Упражнения в составлении различных словосочетаний с опорой на картинку, на заданную тему, произвольно. Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Составление коротких рассказов с использованием разных средств связи: текстовых синонимов, местоимений, наречий (без терминов), существительных в различных падежах — по картинке, по предложенной ситуации и по опорным словам-существительным.

**Имя прилагательное.** Значение в речи.

Дифференциация существительных и прилагательных, обозначающих цвет (*красный — красота*), форму (*круглый — круг*), настроение (*радостный — радость*) и т. д.

Составление словосочетаний с прилагательными, употребленными в переносном значении.

Сопоставление прямого и переносного значения прилагательных. Упражнения в составлении предложений с подобными словосочетаниями.

Род имен прилагательных, его зависимость от рода существительных. Согласование прилагательных с существительными в роде.

Родовые окончания прилагательных: ударные и безударные. Правописание прилагательных среднего рода с основой на шипящий (*свежее, хорошее*).

Число имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в числе.

Распространение текста именами прилагательными. Их правильное согласование с существительными в роде и числе.

Понятие о склонении прилагательных.

Упражнения в постановке вопросов от существительного к прилагательному в косвенных падежах.

Наблюдение за окончанием вопроса и окончанием прилагательного.

Описание предмета: выделение признаков, характеризующих предмет или его части, выбор нужного прилагательного, использование образных средств языка (слова в переносном значении, сравнения).

**Глагол.** Значение в речи.

Дифференциация глаголов, существительных и прилагательных, обозначающих однотипные семантические группы (*свет — светить, светлый*).

Времена глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Их различение по вопросам и значению.

Употребление в речи глаголов различных временных категорий.

Число глаголов. Согласование глаголов прошедшего времени с существительными в роде и числе.

Составление словосочетаний глаголов в различных временных формах с именами существительными, отвечающими на вопросы косвенных падежей.

Употребление глаголов в переносном значении. Включение их в текст. (*Зима пришла, раскинулась по полям и лесам. Снег горит на солнце. Деревья надели белые пушистые шапки.*)

Составление рассказа по картинке с бытовым сюжетом. Правильное использование временных форм глагола.

### **Предложение. Текст**

Различение предложений в зависимости от цели высказывания: повествовательные, вопросительные, восклицательные. Правильное их интонирование. Логическое ударение в предложениях.

Простое предложение с однородными членами. Перечисление без союзов и с одиночным союзом **и**. Интонация перечисления.

Однородные члены предложения с союзами **а, но**. Интонация сопоставления.

Выбор лексического материала для построения различных предложений в зависимости от речевой ситуации (*говорить о деле, живо о чем-то рассказывать, что-то доказывать*). Составление диалогов с речевыми задачами: хочу сообщить, хочу рассказать, хочу убедить.

Практическое знакомство с обращением. Интонационные особенности. Культура речи при обращении. Место обращения в предложении. Знаки препинания.

Составление коротких повествовательных текстов с последовательным, развертыванием событий или действий во времени. Использование соответствующих средств связи предложений в тексте: *однажды, утром, вечером* или *сначала, потом, затем, наконец*.

Исправление в тексте нарушений в логике и последовательности высказывания (с помощью учителя).

Нахождение в тексте речевых недочетов, вызванных неточным или неправильным употреблением слов,



неоправданным повтором, нарушением границ предложений, неверным употреблением слов, связывающих одно предложение с другим.

## **Повторение**

### **Связная речь**

Свободный диктант с предварительным разбором: составление плана, выделение опорных слов, средств связи предложений. Самостоятельная запись каждой части.

Изложение зрительно воспринимаемого текста по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи предложений, подбором заголовка. Коллективная запись вступления и заключения текста, самостоятельная запись основной части.

Изложение повествовательного текста, воспринятого на слух, по данному плану и опорным словам с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, образных слов, подбором заглавия. Самостоятельная запись основной части текста.

Выделение опорных слов из текста с предварительным его анализом (тема, образные слова, средства связи предложений). Озаглавливание текста (тема или основная мысль). Восстановление текста по опорным словам.

Коллективное описание предмета с опорой на картинку или на сам предмет по данному плану. Использование изобразительных средств языка.

Самостоятельное составление текста — описание предмета с предварительным разбором темы, языковых средств и средств связи.

Изложение повествовательного текста по данному плану и опорным словам с предварительным анализом текста (тема, основная мысль, средства связи, изобразительные средства языка). Самостоятельное его воспроизведение.

Коллективный рассказ на основе художественной картины бытового жанра с предварительным обсуждением темы, основной мысли, средств связи, изобразительных средств языка.

Составление текста письма к друзьям, знакомым с элементами описания с предварительным обсуждением темы, структуры текста письма, средств связи.

**СЛОВАРЬ:** антенна, апельсин, балкон, блокнот, богатство, везде, вдруг, внезапно, вокруг, впереди, выточка, география, гербарий, гореть, горизонт, директор, договор, естествознание, женщина, интересный, календарь, кефир, командир, комбайн, компас, конфета, материал, металл, мужчина, океан, остров, перрон, печенье, пожалуйста, портрет, прекрасный, равнина, растение, сейчас, семена, середина, сметана, смородина, солдат, соседи, словно, телеграмма, теперь, фанера, хозяин, шоколад, шоссе, экспресс (53 слова).

## **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Устное народное творчество**

Загадки, пословицы, поговорки, небылицы (особый мир игры — игра мыслей, столкновение мира обычного и потешного). Народные и литературные сказки. Мир добра и зла.

#### **Люблю природу русскую**

Рассказы, стихи и научно-популярные статьи о природе в разные времена года, о красоте родной земли, об открытиях человека, умеющего всматриваться в окружающий мир. Светские и православные праздники в связи с разными временами года.

#### **О далеком прошлом России**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи о далеком прошлом, о нашем времени из истории России (см. программу по истории для 6 класса).

#### **Животные в нашем доме**

Рассказы, стихи, сказки о жизни животных. Отношение человека к животному миру как показатель его нравственных черт.

#### **Будь человеком, человек!**

Рассказы и стихи, раскрывающие восприятие мира в детстве, осмысление мира и своего места в нем.

#### **Они прославили Россию**

Рассказы, стихи, научно-популярные статьи, содержащие сведения о жизни великих людей прошлого и настоящего России (полководцы, писатели, художники).

#### **Смешное и веселое**

Юмористические произведения разных жанров.

#### **Вечный свет подвига**

Художественные произведения о подвигах защитников Отечества в прошлом и настоящем.

#### **Писатели мира — детям**

Художественные произведения зарубежных авторов различных жанров.

#### **Навыки чтения**

Сознательное, правильное, выразительное и беглое чтение словосочетанием, в трудных случаях — целым словом в соответствии с нормами литературного произношения. Использование простых по

содержанию и структуре слов, отрывков из текста учебника для совершенствования навыка беглого чтения.

Чтение про себя при выполнении различных заданий. Выразительное чтение произведений с отработкой логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи, перечислительной интонации при однородных членах.

#### **Работа с текстом**

Анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся.

Развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту.

Выделение темы и идеи произведения. Соотнесение того или другого с заглавием текста.

Деление текста на части. Составление простого плана под руководством учителя.

Осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка.

Полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста. Передача событий от лица разных героев.

Формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте, выяснение их значения. Нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение. Обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним.

Уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня).

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Самостоятельная запись фамилии автора и названия книги.

## **7 К Л А С С**

### **ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

#### **Звуки и буквы. Текст**

Повторение. Звуковая характеристика языка: гласные и согласные звуки, ударные и безударные гласные, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Их дифференциация.

Соотношение произношения и написания (соответствие и несоответствие произношения написанию в корне, приставке, окончании).

Общий способ решения орфографических задач. Развитие умений находить орфограмму, устанавливать ее место (приставка, корень, окончание), выбирать способ решения орфографической задачи (подбор или подстановка проверочного слова).

Употребление разделительных **ь** и **ъ** знаков в словах. Работа со школьным орфографическим словарем. Алфавит.

Единство темы, наличие основной мысли и ее развитие, части текста (вступление, основное содержание, заключение), изобразительные средства языка (сравнение, определение, употребление слов в переносном значении).

#### **Предложение. Текст**

Простое предложение с однородными членами с бессоюзной и союзной связью. Союзы **и**, **а**, **но**. Знаки препинания.

Главные и второстепенные члены предложения в качестве однородных членов. Интонация перечисления и сопоставления. Паузы между однородными членами. Логическое ударение на сопоставляемых понятиях. Использование различных грамматических категорий (существительное, прилагательное, глагол) в качестве однородных членов. Выделение в отрывке литературного произведения смысловых частей, средств связипредложений, образных выражений. Изложение текста.

#### **Слово. Текст**

#### **Состав слова**

Повторение.

Образование разных частей речи с помощью приставок и суффиксов. Их дифференциация. Определение значений слов. Выделение приставки, корня, суффикса и окончания.

Эмоционально-оценочные слова. Их значение в тексте. Описание предметов, обозначенных словами с различной эмоциональной оценкой (*волчонок — волчище, Машиа — Машенька*).

Подбор однокоренных слов. Определение значений слов. Общее и различное в значении родственных слов. Единообразное написание гласных и согласных в корнях однокоренных слов.

Способы проверки орфограмм в корне слова и в окончаниях существительных. Зависимость способа проверки от места орфограммы в слове.

Слова с непроверяемыми безударными гласными, непроизносимыми и двойными согласными в корне.

Правописание приставок на **а** и **о**, приставка **пере-**. Разделительный твердый знак (**ъ**) после приставок.

Составление групп слов с разделительным твердым знаком (**ъ**).

Сложные слова с соединительными гласными **о, е**. Подбор сложных слов по единой теме, составление текста с этими словами.

### Части речи

**Имя существительное.** Роль в речи. Расширение круга имен существительных за счет слов, обозначающих состояние человека и природы, события, действия, профессии людей, черту характера. Существительные, близкие и противоположные по значению. Использование их в контексте.

Определение грамматических признаков существительного (род, число, падеж, склонение) с опорой на таблицу.

Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе. Проверка окончаний способом подстановки существительного того же склонения и падежа, но с ударным окончанием.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание существительных в родительном падеже с шипящей на конце. Дифференциация правописания существительных с шипящей на конце в единственном и во множественном числе (*тишь, туч*), (*врач*).

Выделение опорных слов из короткого текста и восстановление повествования с ориентацией на опорные слова. Использование средств связи (местоимения, текстовые синонимы, наречия, разные падежные формы имен существительных).

Анализ готового текста, описывающего место (помещение, природа), где происходит действие.

Выделение слов, называющих предметы (что?) и места их нахождения (где?). Построение текста по аналогии.

**Имя прилагательное.** Роль в речи. Расширение круга имен прилагательных за счет обозначения пространственного расположения предметов (*близкий, далекий*), оценочной характеристики (*мужественный, добродушный*).

Правописание родовых окончаний прилагательных. Дифференциация окончаний единственного и множественного числа: **-ее, -ие**.

Упражнения в подборе прилагательных, помогающих описать предмет. Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. Использование образных средств языка (определение, сравнение).

Склонение имен прилагательных. Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. Проверка безударных окончаний прилагательных с помощью вопроса.

Составление словосочетаний прилагательных с существительными в косвенных падежах. Подбор словосочетаний на определенную тему, составление текста по опорным словосочетаниям.

**Местоимение.** Значение личных местоимений в речи.

Упражнения в правильном соотношении местоимений с существительными.

Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.

Склонение и правописание личных местоимений единственного и множественного числа.

Раздельное написание предлогов с местоимениями.

Упражнения в правильном использовании местоимений как средства связи предложений в тексте.

Описание места с опорой на схему: вступление (место нахождения автора), главная часть (где? что?), заключение (впечатление).

**Глагол.** Роль в речи. Семантические группы глаголов (глаголы движения, труда, чувства, цвета, звучания).

Слова, близкие и противоположные по значению. Включение их в предложения. Сравнительные обороты с союзами **как, будто**.

Начальная форма глагола (неопределенная форма) на **-ть, -ться, -ти, -чь, -чься** (что делать? что сделать?).

Изменение глагола по временам и числам. Лицо глагола в настоящем и будущем времени. Род глагола в прошедшем времени.

Дифференциация глаголов 3-го лица единственного числа и неопределенной формы (**-тся, -ться**).

Изменение глаголов с ударным окончанием по лицам и числам (спряжение).

Правописание частицы **не** с глаголами. Значение отрицания.

Выделение из текста глагольной лексики с последующим восстановлением текста с опорой на эту лексику и средства связи. Отбор глагольной лексики для предполагаемого текста повествовательного характера с опорой на картинку, на предложенную ситуацию. Использование слов, указывающих на последовательность событий, действий (*сначала, потом, затем, наконец*) или на их неожиданность (*вдруг, внезапно*).

### Предложение. Текст

Сложное предложение с союзами **и, а, но** и без союзов. Сравнение его с простым предложением.

Смысловая и интонационная законченность сложного предложения.

Наблюдение за простым предложением с однородными членами с союзами **и, а, но** и сложным предложением с теми же союзами. Их сравнение. Использование схем. Знаки препинания.

Выделение простых и сложных предложений из литературного текста. Составление предложений

различных конструкций по картинкам, по ситуации, по теме.

Работа с диалогом, решение в нем различных речевых задач: сообщение новой информации или желание узнать ее, выражение согласия или несогласия с мнением говорящего. Введение выражений: *Я так не думаю. Я не могу согласиться. Мне трудно тебя убедить* и т. д.

Использование обращения в деловых бумагах.

Рассказ и описание как типы текстов. Наблюдение за текстами, рассказывающими о предмете или описывающими его. Их структура. Сравнение планов:

Рассказ	Описание
1. Вступление. Введение в обстановку.	1. Вступление. Представление предмета.
2. Главная часть. Последовательное развитие событий.	2. Главная часть. Признаки предмета.
3. Заключение. Окончание событий.	3. Заключение. Впечатление о предмете.

Упражнения в составлении коротких текстов описательного или повествовательного характера по плану. Использование простых и сложных предложений. Исправление в тексте нарушений логики и последовательности изложения темы, речевых недочетов, связанных с неправильным употреблением местоимений, текстовых синонимов, временных форм глагола, повторов глагольной лексики (*был, был... стоит, стоит...*), неточного использования изобразительных средств.

## Повторение

### Связная речь

Самостоятельное изложение повествовательного текста с предварительным анализом, составлением плана и отбором опорных слов.

Свободный диктант по тексту описательного характера.

Изложение с элементами описания предмета с предварительным анализом текста и составлением плана.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Изложение описательного текста (описание природы) с предварительным анализом и опорой на план-схему.

Сочинение по картине бытового жанра с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему, с отбором речевого материала.

Сочинение по картине (описание пейзажа) с предварительным анализом, с составлением плана, с опорой на схему.

Письмо с элементами описания (предмета, места, картины, пейзажа) по данному плану.

**СЛОВАРЬ:** антракт, аппарат, бассейн, беречь, бутерброд, будто, вдали, велосипед, верстак, гардероб, гастроном, издавка, кабинет, километр, лекарство, литература, Масленица, мастер, масштаб, материк, мороженое, мотор, насекомое, около, патриот, похож, почтальон, приветливо, программа, расстояние, рецепт, Рождество, сверкать, сиять, сантиметр, сверху, светофор, семафор, серебряный, слесарь, снизу, спектакль, стадион, стеречь, театр, температура, токарь, тренер, тренировать, чемодан, чувство, электровоз, экзамен (53 слова).

## ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### Примерная тематика чтения

#### Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней.

Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка.

Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

#### Русская литература XIX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

## Русская литература XX века

(Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, А. А. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. А. Рыленкова, Р. М. Рождественского, Ю. И. Ковалёва, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, А. Г. Алексина.

### Навыки чтения

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа.

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

### Работа с текстом

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## 8 К Л А С С

### ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Предложение. Текст**<sup>1</sup> Простое и сложное предложения. Их сравнение. Союзы *и, а, но* в простом и сложном предложениях. Знаки препинания. Нахождение простых и сложных предложений в текстах учебников по литературе, географии и др.

Использование простых и сложных предложений в структуре текста. Отражение в тексте темы и идеи, наличие вступления, главной части, заключения, средств связи предложений, образных слов и выражений.

### Слово. Текст

#### Состав слова

Однокоренные слова: подбор однокоренных слов, относящихся к различным частям речи, их дифференциация, разбор по составу. Систематизация орфографических правил: способы проверки гласных и согласных в корне, окончании имен существительных и прилагательных. Запоминание непроверяемых безударных гласных в корне слова, гласных и согласных в приставках.

Сложные слова с соединительной гласной и без нее (*треугольник, турпоход*).

Образование разных слов с помощью одних и тех же приставок и суффиксов. Наблюдение за значением этик слов. Слова с суффиксами оценки: уменьшения, увеличения, ласковости, пренебрежения.

Составление рассказа или описания. Использование в тексте слов с оценочными суффиксами.

#### Части речи

**Части речи.** Имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение как части речи.

Обобщение. Упражнения в составлении различных словосочетаний с предлогом или без предлога.

Постановка вопросов от главного слова к зависимому.

Наблюдение за различными частями речи в текстах разного типа: в описании, повествовании (рассказ, сказка). Упражнения в составлении рассказа, сказки, описаний с использованием соответствующей лексики.

**Имя существительное.** Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж, склонение). Анализ имен существительных с опорой на таблицу.

Использование имен существительных в качестве образных средств языка (*бусы рябины, головка ромашки*) и текстовых синонимов для связи предложений. (*В наших лесах растет рябина. Это нарядное*

*дерево красиво в любое время года.*)

Правописание падежных окончаний существительных единственного и множественного числа. Проверка безударных окончаний способом подстановки существительного с ударным окончанием.

Составление словосочетаний существительных во множественном числе с другими словами (*много тетрадей, килограмм конфет, пара чулок, носков*).

Правописание существительных единственного и множественного числа с шипящей на конце.

Составление рассказа с последовательным развитием действия или события.

**Имя прилагательное.** Значение в речи. Основные грамматические признаки (род, число, падеж).

Согласование имени прилагательного с именем существительным. Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе.

Составление текстов, характеризующих предметы по сходным или противоположным признакам (*лимон и яблоко, лев и мышь*).

Склонение прилагательных во множественном числе.

Употребление имен прилагательных в прямом и переносном значении. Выделение из литературного текста словосочетаний прилагательного с существительным и в том и в другом значении для описания предмета, места, пейзажа, характера человека.

Упражнения в самостоятельном подборе прилагательных для описания картины или рассказа по ней.

Составление текста.

**Местоимение.** Значение личных местоимений в речи. Основные грамматические признаки (лицо, число, падеж).

Род местоимений 3-го лица единственного числа.

Склонение личных местоимений. Правописание местоимений с предлогами.

Упражнения в правильном употреблении местоимений в тексте.

Составление текстов-рассуждений о просмотренной телепередаче, о прочитанной книге, о событиях в классе.

Устранение речевых недочетов при употреблении местоимений в тексте.

**Глагол.** Значение в речи. Основные грамматические признаки (время, число, лицо).

Неопределенная форма глаголов на *-ть, -ти, -чь, -ться*. Правописание глаголов на *-тся, -ться*.

Употребление однокоренных глаголов с различными приставками (*сказать, пересказать, высказать; спросить, допросить, переспросить* и т. п.).

Упражнения в выборе глагольной лексики для художественного описания предмета, места, пейзажа.

Составление текстов.

Понятие о I и II спряжении. Упражнения в спряжении глаголов с ударным окончанием. Наблюдение за безударными окончаниями глаголов I и II спряжения. Запоминание написаний наиболее употребительных глаголов I и II спряжения. Использование таблицы, школьного орфографического словаря.

Правописание глаголов 2-го лица единственного числа.

Изложение небольшого отрывка из литературного текста. Правильное использование временных форм глагола.

**Наречие.** Роль в речи (признаки действия, отвечающие на вопросы как? где? куда? откуда? когда?).

Образование наречий от прилагательных (*веселый — весело*).

Составление словосочетаний наречий с глаголами движения, речи, состояния, труда и т. д. Включение их в текст по определенной теме.

Употребление наречий для связи предложений в тексте (*однажды, вдруг, внезапно, как-то раз, утром, днем, вечером, сначала, потом, затем, наконец, там, тут, здесь, везде, вокруг, впереди, вдали, рядом*).

**Имя числительное.** Понятие об имени числительном. Случаи употребления в устной и письменной речи.

Упражнения в правописании числительных от 5 до 20, 30; от 50 до 80; от 100 до 900.

Упражнения в правописании составных числительных (двести восемьдесят пять).

Оформление доверенности, расписки, объявления, денежного перевода.

### **Предложение. Текст**

Сложное предложение с союзами *и, а, но* и простое с однородными членами с теми же союзами.

Сложное предложение с союзами *что, чтобы, потому что, когда* и союзным словом *который*.

Упражнения в составлении сложных предложений для рассуждения о чем-то (с опорой на схему), например: отнесение слова к определенной части речи с доказательством; объяснение времени, цели, причины поступка и т. д.

Составление простых и сложных предложений для последующего составления рассказа, описания, рассуждения.

Составление простых и сложных предложений для оформления деловых бумаг. Написание заявления.

Исправление текста.

### **Повторение Связная речь**

Свободный диктант по тексту повествовательного характера с предварительным анализом.  
Сочинение с опорой на картинку (описание места) и план-схему: вступление; главная часть (где? что?); заключение.

Изложение текста с элементами рассуждения с предварительным анализом.

Продолжение рассказа по данному началу с предварительным отбором лексического материала.

Сочинение на материале уроков чтения с предварительным анализом и подготовкой речевого материала.

Составление текста на основе заглавия-темы и плана или заголовка-идеи и плана.

Сочинение с элементами рассуждения («Мое любимое занятие», «Какая современная музыка мне нравится и почему», «Самая интересная компьютерная игра», «Почему надо беречь природу» и др.).

Письмо с элементами рассуждения.

**СЛОВАРЬ:** авторучка, бандероль, вдалеке, галерея, государство, гражданин, деликатный, демонстрация, депутат, доверие, документ, заявление, издаека, изображение, изредка, искусство, испуганно, кажется, кафе, квалификация, квитанция, клиент, комитет, конституция, милиция, митинг, недалеко, независимость, образованный, операция, Отечество, поэт, паспорт, пациент, пейзаж, планета, посредине, правительство, председатель, профессия, путешествие, республика, рядом, секретарь, станция, телеграф, телепередача, территория, удивленно, электростанция, электричество, экскаватор, эскалатор (53 слова).

## ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

### Примерная тематика чтения

#### Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

#### Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Прутковка, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

#### Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина, К. Булычева, Ф. А. Искандера.

#### Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

#### Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нем нравственных истин.

Составление характеристики героев путем отбора соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного. Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя. Составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употребленных в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

## 9 К Л А С С

### ГРАММАТИКА, ПРАВОПИСАНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

#### Предложение. Текст<sup>1</sup>

Простое и сложное предложения. Их использование в текстах с элементами рассуждения («*Какие качества ты ценишь в людях и почему*», «*Как ты хочешь достичь успеха в жизни*», «*Что ты собираешься делать после окончания школы*»).

Простое и сложное предложения в деловых бумагах (заявление, расписка, доверенность).

Решение орфографических задач в процессе работы над текстом.

Исправления в тексте (правильность построения простых и сложных предложений), устранение других недочетов.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сравнение планов ко всем типам текстов.

Составление любого типа текста с использованием простых и сложных предложений с опорой на план, картину, схему, наблюдения. Включение образных слов и выражений.

#### Слово. Текст

##### Состав слова

Способы образования слов с помощью приставок и суффиксов. Подбор однокоренных слов.

Сложные слова с соединительными гласными и без них (*сбербанк, видеомаягнитофон*).

Сложнокоренные слова (*НТВ, АТС*).

Правописание приставок *без-* (*бес-*), *воз-* (*вос-*), *из-* (*ис-*), *раз-* (*рас-*) в зависимости от произношения (как слышим, так и пишем).

Составление текстов повествовательного и описательного характера по коллективно составленному плану. Решение орфографических задач в процессе работы над текстом. Повторение способов проверки орфограмм.

##### Части речи

Выделение знакомых частей речи из текстов книг по различным учебным предметам с доказательством (с опорой на таблицу или без нее).

Образование различных частей речи с помощью суффиксов (*лапа—лапочка, пожар — пожарник, сила — сильный, бурить — бурильщик*).

**Имя существительное.** Смысловые группы имен существительных: профессии людей, их возраст, состояние, черты характера. Составление словосочетаний существительного с существительным. Определение падежа и окончания зависимого слова.

Несклоняемые имена существительные. Определение их рода. Согласование прилагательного и глагола прошедшего времени с несклоняемыми существительными. Тематический подбор несклоняемых имен существительных. Составление рассказа по опорным словам.

Написание деловых бумаг (доверенности, заявления), выполнение почтового перевода. Правильное употребление имен собственных в косвенных падежах (*Василию, Марии*).

**Имя прилагательное.** Согласование прилагательного с именами существительными в роде, числе и падеже. Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Подбор лексического материала (словосочетаний существительных с прилагательными) для составления портретной характеристики с опорой на картину известного художника или литературное произведение. Определение типа предполагаемого текста (повествование, описание, рассуждение).

Имена прилагательные на *-ий, -ья, -ье*. Упражнение в их правописании.

**Местоимение.** Правописание личных местоимений с предлогами.

Исправление в тексте. Правильное использование местоимений в качестве средств связи предложений в тексте.

**Глагол.** Лексические группы глаголов, обозначающих состояние, речемыслительные процессы, настроение, цвет, звучание и др. Составление словосочетаний с переносным значением для описания пейзажа.

Трудные случаи правописания глаголов: глаголы неопределенной формы на *-чь*, различение глаголов на *-тся* и *-ться* и написание глаголов 2-го лица единственного числа.

Глаголы I и II спряжения с ударным (произносим — слышим — пишем) и безударным (запоминаем —



сверяем по таблице и по школьному орфографическому словарю) окончанием.

Повелительная форма глагола в просьбах, приказах, инструкциях.

Составление текстов повествовательного характера с опорой на глагольную лексику и серию сюжетных картинок (возможно, комиксы). Использование образных средств языка, решение орфографических задач.

**Наречие.** Значение и вопросы для выделения наречия как части речи. Его неизменяемость.

Составление словосочетаний глаголов с наречиями для описания места, пейзажа, характера человека.

Наречия, характеризующие глаголы речи в диалоге (*весело* сказал, *удивленно* спросил, *испуганно* прошептал и т. д.). Правильное интонирование диалогов с ориентировкой на глагол и наречие.

Правописание наречий на **-а** и **-о** с проверкой их именем существительным (*с окна, на окно, слева, направо*).

Использование наречий в текстах-рассуждениях (отзывы на книгу, на просмотренную телепередачу).

**Имя числительное.** Количественные и порядковые числительные.

Употребление числительных в деловых бумагах. Написание заявления, расписки, доверенности с использованием имен числительных.

### **Предложение. Текст**

Образование различных словосочетаний: глагол и наречие, глагол и существительное, существительное и существительное, прилагательное и существительное.

Простое и сложное предложения с союзами **и, а, но, что, чтобы, потому что, когда** и союзным словом **который**. Построение схем этих предложений. Выделение главных и второстепенных членов предложения.

Использование простых и сложных предложений в различных типах текстов: повествовании, описании, рассуждении. Определение типов текстов по началу, его развертывание. Составление текстов на основе данного заглавия (например: «*Как я удил рыбу*», «*Как надо удить рыбу*», «*Почему полезен этот вид отдыха*»).

Составление диалогов с опорой на ситуацию, тему, картину, прочитанное произведение, практическую деятельность. Выделение вопросительных, восклицательных и повествовательных предложений.

Правильное их интонирование в диалоге. Работа с неполными диалогами.

Полное и краткое изложение темы. Составление телеграммы.

Исправление текстов, составленных учащимися в течение года (нарушение логики изложения, искажение фактов, последовательность их изложения; неточный подбор слов, нарушение границ предложений, неправильная структура предложений, грамматические и орфографические ошибки).

### **Повторение**

#### **Связная речь**

Изложение текста (художественное описание) с предварительной отработкой всех его компонентов. Использование образных средств языка.

Составление автобиографии по данному плану.

Изложение статьи учебника географии или естествознания.

Сочинение повествовательного характера с опорой на серию сюжетных картинок (комиксов) с предварительной отработкой сюжета словаря.

Описание характера героя на материале уроков чтения с предварительной отработкой этого материала.

Сочинение-повествование по картине известного художника. Предварительная отработка плана и словаря к каждому пункту плана.

Сочинение по картине с изображением пейзажа. Составление плана описания, подбор образных средств языка.

Сочинение с элементами рассуждения на материале уроков труда. Предварительная отработка плана и словаря.

Сочинение творческого характера (например: «*Мой лучший друг (подруга)*», «*Моя цель в жизни*» и т. д.).

**СЛОВАРЬ:** автобиография, авторитет, администратор, ансамбль, аттестат, безопасность, биография, благодаря (чему), бюллетень, бухгалтер, бухгалтерия, великодушный, видеоманитофон, демократия, депозит, диагноз, досуг, дубликат, живопись, жюри, забастовка, за счет, иждивенец, избиратель, карикатура, комиссия, компьютер, малодушный, население, общежитие, организация, парламент, правонарушение, православный, предприниматель, путешествие, религия, религиозный, сбербанк, свидетельство, совершеннолетний, торжественный, увлечение, фермер, характеристика (45 слов).

## **ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

### **Примерная тематика чтения**

#### **Русская литература XIX века**

(Примерный перечень с учетом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы),

В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

## **Русская литература XX века**

(Примерный перечень с учетом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя ее содержание с программой по истории для 9 класса.)

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определенных черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определенному жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

## **МАТЕМАТИКА**

### **5 — 9 К Л А С С Ы**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Математика является одним из ведущих общеобразовательных предметов в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида.

Исходя из целей специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида, математика решает следующие задачи:

- формирование доступных учащимся математических знаний и умений, их практического применения в повседневной жизни, основных видах трудовой деятельности, при изучении других учебных предметов;
- максимальное общее развитие учащихся, коррекция недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика на различных этапах обучения;

- воспитание у школьников целенаправленной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, навыков контроля и самоконтроля, аккуратности, умения принимать решение, устанавливать адекватные деловые, производственные и общечеловеческие отношения в современном обществе.

Распределение математического материала по классам представлено концентрически с учетом познавательных и возрастных возможностей учащихся, поэтому в процессе обучения необходим постепенный переход от чисто практического обучения в младших классах к практико-теоретическому в старших. Повторение изученного материала сочетается с постоянной пропедевтикой новых знаний.

При отборе математического материала учитывались разные возможности учащихся по усвоению математических представлений, знаний, умений практически их применять в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта. Поэтому в каждом классе математический материал усваивается учащимися на различном уровне, т. е. программа предусматривает необходимость дифференцированного подхода к учащимся в обучении.

После изложения программного материала в конце каждого класса четко обозначены базовые математические представления, которые должны усвоить все учащиеся, и два уровня умений применять полученные знания на практике. Разграничиваются умения, которыми учащиеся могут овладевать и самостоятельно применять в учебной и практической деятельности (1-й уровень), и умения, которые в силу объективных причин не могут быть полностью сформированы, но очень важны с точки зрения их практической значимости (2-й уровень). В этой связи в программе предусмотрена возможность выполнения

некоторых заданий с помощью учителя с опорой на использование счетного материала, таблиц (сложения, вычитания, умножения, деления, соотношения единиц измерения и др.).

Понижать уровень требований рекомендуется в случаях выраженных форм интеллектуального недоразвития, т. е. тогда, когда учитель использовал все возможные коррекционно-развивающие приемы обучения.

Обучение учащихся, которые не могут усвоить программу в соответствии со 2-м уровнем, осуществляется по индивидуальной программе, содержание которой составляет учитель. Перевод на обучение по индивидуальной программе принимается решением школьной ПМПК, педагогическим советом школы.

Учитывая, что в современной жизни в быту и производственной деятельности широко используются микрокалькуляторы, в программе по математике предусматривается использование микрокалькулятора с 4 класса для проверки арифметических действий, для закрепления нумерации чисел, полученных при пересчете предметов и при измерении.

Обучение работе с микрокалькулятором должно быть построено по принципу концентричности, но использование микрокалькулятора не должно заменять или задерживать формирование навыков устных и письменных вычислений. С помощью микрокалькулятора целесообразно учить школьников приблизительной оценке результатов вычислений и округлению полученных результатов до нужного знака.

Некоторые изменения внесены в систему изучения нумерации и арифметических действий в концентре «Многочисленные числа (1000—1 000 000)».

В 6 классе предусмотрено ознакомление учащихся с устной и письменной нумерацией всех чисел от 1000 до 1 000 000, с разрядами единиц, десятков и сотен тысяч, с единицами миллионов, с классами единиц, тысяч. Учащиеся учатся производить сложение и вычитание 4, 5, 6-значных чисел, умножение и деление 4, 5-значных чисел на однозначное число.

Возможность и доступность более раннего ознакомления учащихся сразу со всем классом тысяч (6 класс) научно доказаны. Необходимость более раннего изучения чисел и действий в пределах одного миллиона обусловлена социальными и экономическими изменениями, происшедшими в стране. Новая система изучения чисел и арифметических действий в пределах 1 000 000 открывает возможности более длительного закрепления и отработки наиболее трудных случаев вычислений, особенно деления, в последующих 7—9 классах.

Учитывая практическую направленность обучения математике, необходимость подготовки детей к жизни, в программе 5 класса предусмотрено ознакомление детей с уличным термометром, его шкалой и определением температуры воздуха.

В связи с ограниченным использованием в жизни и профессиональной деятельности обыкновенных дробей в данной программе тема «Обыкновенные дроби» сокращена. Исключены действия с дробями с разными знаменателями, приведение дробей к общему знаменателю.

Изучение десятичных дробей должно носить в большей мере практическую направленность и учитывать требования того профиля трудового обучения, к которому готовятся выпускники конкретной школы. Учитывая большую практическую значимость десятичных дробей для трудовой и социальной адаптации учащихся, этой теме следует уделить большее внимание как на уроках математики, так и на уроках трудового обучения.

Геометрический материал изучается во всех классах — с 5-го по 9-й. Для его изучения выделяется 1 ч в неделю.

В программе в каждом классе четко обозначены базовые математические представления и два уровня умений практического применения знаний. Это требует от учителя систематического изучения возможностей каждого учащегося и реализации принципа дифференцированного и индивидуального подхода в процессе обучения математике.

Математические представления, знания и умения практически применять их оцениваются по результатам индивидуального и фронтального опроса учащихся, текущих и итоговых письменных контрольных работ (за учебную четверть, полугодие, учебный год). Знания оцениваются в соответствии с двумя уровнями, предусмотренными программой каждого класса, по 5-балльной системе.

Знания учащихся, обучающихся по индивидуальной программе, оцениваются в соответствии с ее содержанием, а перевод в следующий класс осуществляется на основе аттестации по индивидуальной программе, которая меняется по итогам учебных достижений.<sup>1</sup>

## 5 К Л А С С

### Нумерация

Образование, чтение, запись чисел до 1000. Разряды: сотни, единицы тысяч. Таблица разрядов. Класс единиц. Определение количества единиц, десятков, сотен в числе. Счет до 1000 разрядными единицами и равными числовыми группами по 5, 50, 500, 2, 20, 200, 25, 250. Умение отложить любое число в пределах 1000 на микрокалькуляторе и счетах.

Округление чисел в пределах 1000 до десятков, сотен, знак «≈».  
Сравнение чисел, в том числе разностное и кратное.  
Римские цифры. Обозначение чисел I—XII. Термометр, шкала. Определение температуры воздуха с помощью термометра.

#### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения длины и массы: километр, грамм, тонна (1 км, 1 г, 1 т); соотношение единиц измерения: 1 м = 1000 мм, 1 км = 1000 м; 1 кг = 1000 г, 1 т = 1000 кг, 1 т = 10 ц.

Денежная купюра. 1000 р., 500 р. (замена нескольких купюр достоинством 100 р., 50 р. на купюру 500 р., 1000 р.; размен по 100 р., по 50 р.).

Меры времени: год, високосный год, 1 год = 365, 366 суткам.

Преобразование чисел, полученных при измерении длины, массы.

#### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 1000 (все случаи). Устное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя мерами без выполнения преобразований и с преобразованием (55 см + 45 см; 4 м 85 см + 15 см; 1 м – 68 см; 6 м – 75 см). Деление 0. Деление на 1. Умножение 10, 100 и на 10, 100. Деление на 10, 100 без остатка и с остатком.

Устное умножение и деление круглых десятков, сотен на однозначное число (40 × 2; 400 × 2; 120 × 2; 300:3; 450:5).

Письменное умножение и деление двузначных и трехзначных чисел на однозначное число без перехода и с переходом через разряд. Проверка действий умножения и деления.

#### **Доли и дроби**

Получение долей. Сравнение долей. Образование, запись, чтение обыкновенных дробей. Числитель и знаменатель дроби. Правильные и неправильные дроби. Сравнение дробей с одинаковыми числителями, с одинаковыми знаменателями.

#### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на нахождение неизвестных слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, на разностное и кратное сравнение.

Задачи в 2—3 арифметических действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

#### **Геометрический материал**

Виды треугольников. Различение треугольников по видам углов и длинам сторон. Построение треугольников по заданным длинам сторон. Основание, боковые, смежные стороны в треугольнике. Диагонали прямоугольника (квадрата) и их свойства.

Куб, брус. Грани, ребра, вершины. Цилиндр, конус. Узнавание и называние цилиндра, конуса.

Осевая симметрия. Ось симметрии. Предметы и фигуры, симметричные относительно оси симметрии. Построение симметричных точек, отрезков относительно оси симметрии.

Линии, отрезки: взаимно перпендикулярные (знак «⊥»), взаимно параллельные (знак «||»). Черчение взаимно перпендикулярных и взаимно параллельных прямых с помощью чертежного угольника.

## **6 К Л А С С**

#### **Нумерация**

Образование, чтение, запись чисел в пределах 1 000 000.

Разряды и классы. Таблица классов и разрядов.

Определение количества разрядных единиц и общего количества единиц, десятков, сотен, единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч, единиц миллионов в числе.

Счет разрядными единицами и равными числовыми группами в прямой и обратной последовательности (200, 2 тыс., 20 тыс., 200 тыс.; 500, 5 тыс., 50 тыс., 500 тыс.).

Сравнение чисел в пределах 1 000 000.

Умение отложить любое число в пределах 1 000 000 на счетах и микрокалькуляторе.

Округление чисел до указанного разряда.

Римские цифры XIII—XX.

#### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения стоимости, длины, массы, времени и их соотношения.

#### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание разрядных единиц в пределах 1 000 000 (единиц тысяч, десятков тысяч, сотен тысяч). Устное умножение разрядных единиц на однозначное число в пределах 1 000 000, устное деление разрядных единиц на однозначное число вида 3000:3; 4000:2; 40 000:4; 960 000:6.

Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 1 000 000 без перехода и с переходом не более чем через 3—4 десятичных разряда. Письменное умножение на однозначное число в пределах 1 000 000, письменное деление четырехзначных чисел на однозначное число.

Устное и письменное сложение и вычитание чисел, полученных при измерении 1—2 единицами стоимости, длины, массы с последующим преобразованием результата.

Умножение и деление на 1000, 10 000, 100 000.  
Проверка всех арифметических действий (в том числе с помощью микрокалькулятора).

### **Дроби**

Смешанное число. Получение, чтение, запись, сравнение смешанных чисел.  
Нахождение одной или нескольких частей числа.

Десятичная дробь. Чтение, запись десятичных дробей. Сравнение чтения и записи обыкновенной и десятичной дробей.

### **Арифметические задачи**

Простые арифметические задачи на зависимость между временем, скоростью и расстоянием.

Текстовая арифметическая задача на нахождение одной или нескольких частей числа. Арифметические задачи в 2—3 действия, составленные из ранее решаемых простых задач.

### **Геометрический материал**

Положение в пространстве: горизонтальное, вертикальное, наклонное. Уровень, отвес. Вычерчивание параллельных прямых на заданном расстоянии друг от друга.

Масштаб.

Единица измерения углов градус. Градусное измерение углов. Размеры прямого, острого, тупого, развернутого углов. Транспортир. Построение и измерение углов с помощью транспортира.

Высота

треугольника.

Периметр. Обозначение  $P$ . Вычисление периметра многоугольника.

## **7 К Л А С С**

### **Нумерация**

Простые и составные числа.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание многозначных чисел (все случаи).

Умножение и деление многозначных чисел на одно- и двузначные числа без перехода и с переходом через разряд. Проверка действий умножения и деления.

### **Единицы измерения времени и их соотношения**

Сложение и вычитание чисел, полученных при измерении одной, двумя единицами времени, без преобразования и с преобразованием в 1 ч, вычитание из 1 ч и нескольких часов (2 ч 15 мин + 3 ч 25 мин; 45 мин + 15 мин; 1 ч 50 мин + 10 мин; 1 ч – 35 мин; 5 ч – 45 мин).

Умножение и деление чисел, полученных при измерении мер стоимости, длины, массы, на однозначное число.

### **Дроби**

Основное свойство дробей. Сокращение дробей. Замена неправильной дроби смешанным числом и выражение смешанного числа неправильной дробью. Сложение и вычитание обыкновенных дробей и смешанных чисел с одинаковыми знаменателями.

Сравнение десятичных дробей. Сложение и вычитание десятичных дробей с одинаковым количеством знаков после запятой. Увеличение и уменьшение десятичных дробей в 10, 100, 1000 раз. Выражение десятичной дроби в более крупных и мелких долях, одинаковых долях.

Запись числа, полученного при измерении стоимости, длины, массы, в виде десятичной дроби и наоборот.

### **Арифметические задачи**

Задачи на нахождение расстояния при встречном движении, на прямое и обратное приведение к единице, на нахождение начала, продолжительности и конца события (числа выражены двумя единицами измерения времени — ч, мин).

### **Геометрический материал**

Углы, смежные углы, сумма смежных углов. Сумма углов треугольника. Симметрия центральная. Центр симметрии. Предметы и фигуры, симметричные относительно центра.

Построение симметричных точек, отрезков относительно центра симметрии. Параллелограмм (ромб). Свойство сторон, углов, диагоналей.

Линии в круге: диаметр, хорда.

## **8 К Л А С С**

### **Нумерация**

Округление чисел в пределах 1 000 000 до наивысшей разрядной единицы в числе, включая случаи, когда приближенное значение имеет на один знак больше, чем округляемое число.

Медицинский термометр, шкала, цена деления. Определение температуры тела человека с помощью термометра с точностью до десятых долей градуса.

#### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения площади: 1 кв. мм ( $1 \text{ мм}^2$ ), 1 кв. см ( $1 \text{ см}^2$ ), 1 кв. дм ( $1 \text{ дм}^2$ ), 1 кв. м ( $1 \text{ м}^2$ ), 1 кв. км ( $1 \text{ км}^2$ ), их соотношения. Единицы измерения земельных площадей: 1 а, 1 га, их соотношение.

Запись чисел, полученных при измерении площади, в виде десятичной дроби и обратное преобразование.

#### **Арифметические действия**

Умножение и деление многозначных чисел и чисел, полученных при измерении, на двузначное число.

Использование микрокалькулятора для всех видов вычислений в пределах 1 000 000 с целыми числами и числами, полученными при измерении (для проверки действий).

#### **Дроби**

Сложение и вычитание десятичных дробей (все случаи). Умножение и деление десятичной дроби на однозначное и двузначное число. Выполнение указанных арифметических действий с числами, полученными при измерении и выраженными десятичной дробью.

#### **Арифметические задачи**

Задачи на нахождение скорости и времени при встречном движении.

Задачи на пропорциональное деление.

Простые и составные задачи, требующие вычисления периметра многоугольника или площади прямоугольника (квадрата).

#### **Геометрический материал**

Площадь геометрической фигуры. Обозначение: S. Палетка. Вычисление площади прямоугольника, квадрата.

Геометрические тела: параллелепипед, куб. Элементы и свойства прямоугольного параллелепипеда, куба, высота. Сравнение геометрических фигур и геометрических тел. Развертка куба, прямоугольного параллелепипеда. Площадь боковой и полной поверхностей куба, прямоугольного параллелепипеда.

## **9 К Л А С С**

### **Нумерация**

Повторение нумерации целых чисел в пределах 1 000 000.

#### **Единицы измерения и их соотношения**

Единицы измерения объема: 1 куб. мм ( $1 \text{ мм}^3$ ), 1 куб. см ( $1 \text{ см}^3$ ), 1 куб. дм ( $1 \text{ дм}^3$ ), 1 куб. м ( $1 \text{ м}^3$ ), 1 куб. км ( $1 \text{ км}^3$ ), соотношения:  $1 \text{ дм}^3 = 1000 \text{ см}^3$ ,  $1 \text{ м}^3 = 1000 \text{ дм}^3$ ,  $1 \text{ м}^3 = 1\,000\,000 \text{ см}^3$ .

Запись чисел, полученных при измерении объема, в виде десятичной дроби и обратное преобразование.

#### **Арифметические действия**

Все виды устных вычислений с разрядными единицами в пределах 1 000 000.

Сложение и вычитание целых чисел и чисел, полученных при измерении, в пределах 1 000 000.

Умножение и деление целых чисел и чисел, полученных при измерении, на трехзначное число (несложные случаи).

Использование микрокалькулятора для всех видов вычислений в пределах 1 000 000 с целыми числами и числами, полученными при измерении, с предварительной приблизительной оценкой результата (округление компонентов действий до высших разрядных единиц).

#### **Дроби**

Нахождение числа по одной его части. Использование микрокалькулятора для выполнения арифметических действий с десятичными дробями. (Для сильных учащихся допустимо выполнение умножения и деления дроби на дробь.) Предварительная приблизительная оценка результата в случаях, когда целые части компонентов действий не равны нулю. Понятие процента. Нахождение одного процента от числа. Нахождение нескольких процентов от числа.

Нахождение числа по одному проценту.

#### **Арифметические задачи**

Задачи на нахождение числа по одной его части (проценту).

Задачи на встречное движение (все случаи) и на движение в разных направлениях (все случаи).

Простые и составные задачи геометрического содержания, требующие вычисления объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

#### **Геометрический материал**

Геометрические тела: призма, пирамида. Узнавание, название.  
Объем геометрического тела. Обозначение: V. Измерение и вычисление объема прямоугольного параллелепипеда (куба).

## ИСТОРИЯ

### 6 — 9 К Л А С С Ы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История является интересной, занимательной, но в то же время сложной дисциплиной в специальной (коррекционной) школе VIII вида для умственно отсталых детей. Сложность усвоения исторических знаний обусловлена объемом фактологических и хронологических сведений, глобальностью общественно-исторических процессов и явлений, закономерности которых осмыслить ребенку с интеллектуальной недостаточностью очень трудно. В предмете история заложены необходимое содержание и средства для формирования нравственного сознания развивающейся личности, для усвоения и накопления социального опыта, а также развития дефицитных, при умственной отсталости, высших психических функций: логических форм памяти, аналитического мышления, речемыслительных процессов, произвольного восприятия и внимания.

Историческая наука в России переживает глубокую переоценку фактов и событий XX века, которые на рубеже тысячелетий резко изменили социальную и историческую жизнь общества и мира. В этой связи авторы программы стремились к тому, чтобы курс истории для детей с нарушением интеллекта отражал реальные факты и события и рассматривался учителем не с позиции институциональной, идеологизированной истории, а с позиций цивилизационного анализа, позволяющего поэтапно вводить ребенка в мир истории на ее социокультурных основах. Такой подход реализует принцип доступности, способствует формированию познавательного и нравственного опыта умственно отсталых учащихся. Структурным принципом построения программы явился **линейно-концентрический** принцип. Он дает возможность широко использовать межпредметные связи истории с географией, естествознанием, математикой, литературой и др. Очень важно умение учителя переводить на язык истории имеющиеся у детей знания из других предметных областей, создавать иллюстративные образы (примеры) для преодоления неизбежных трудностей при обучении. Вместе с тем учителю необходимо помнить о том, что описательность и образность сведений исторического содержания не должны подменять понятийную (смысловую) основу изучаемых явлений. Детей необходимо учить анализировать, сравнивать, обобщать исторические факты и связывать их с развитием опыта человека с учетом временных векторов смены цивилизаций на Земле.

Программа по истории включает:  
6 класс — «Мир истории» (пропедевтика), 2 ч в неделю;  
7 класс — «История Отечества» (Древняя Русь, Российское государство с X по XVII в.), 2 ч в неделю;  
8 класс — «История Отечества» (Российская империя XVII — начала XX в.), 2 ч в неделю;  
9 класс — «История Отечества» («Новейшая история России с начала XX в. до начала XXI в.»), 2 ч в неделю.

После завершения изучения базового курса «История Отечества» в учебном плане для 10 (11)—11 (12) классов обозначен предмет «История и этнокультура родного края», разрабатываемый в регионе. Такой предмет позволит обобщить и логически завершить систему общественно-исторических знаний, более углубленно представить историю малой родины, культуру населяющих ее народов и национальностей, их связи с общей историей и судьбой России. Данная программа прошла экспериментальную проверку в ряде регионов Российской Федерации, на ее основе созданы и действуют региональные программы «История и культура Новгородского края», «История и культура Псковского края», «История и культура Магаданского края» и др. Впервые разработана программа для 6 класса, основная цель которой — обобщить имеющиеся у умственно отсталых учащихся разрозненные сведения для формирования новых понятий, необходимых для дальнейшего изучения истории как общественной дисциплины в 7—9 классах. В основу разработки пропедевтического курса «Мир истории» положено научное исследование Л. В. Смирновой, которая выявила, что представления об окружающем мире и сведения исторического содержания (до начала обучения) у учащихся 5—6 классов носят разобщенный, фрагментарный характер. Дети не могут точно назвать страну, край, область, в которой живут, смешивают понятия *столица, главный город края, области*, не представляют состав числа во временных границах века, не умеют объяснить, кто такие *предки, потомки*, что такое *кочевой или оседлый образ жизни, настоящее, прошлое* и многие другие понятия.

При отборе исторического материала, наряду с коррекционно-педагогическими задачами и дидактическими принципами, особое внимание уделялось соблюдению и других принципов:

- цивилизационного анализа, где исторические факты и события предстают в интегрированных связях с другими явлениями (природы, общества, культуры и др.) в их исторической ретроспективе;
- экзистенциальности, позволяющего обращаться к чувствам детей, эмоциональным оценкам, нравственным категориям;
- объективности для устранения субъективных оценок, искажений в толковании исторических фактов.

Перечисленные выше принципы подскажут учителю, как следует обучать детей на уроках истории с учетом того, что соблюсти строгую хронологическую последовательность в программе для специальной школы невозможно из-за специфики развития учащихся.

В каждой программе выделены разделы с соответствующей тематической рубрикой и примерным распределением часов для изучения темы. Большие разделы, охватывающие определенный этап истории, завершаются сведениями из области культуры, науки и искусства. В программу включены требования для примерной оценки и контроля знаний учащихся с учетом их разноуровневых возможностей. Перечень требований не предполагает их безусловного использования в качестве инструмента аттестации учащихся или педагогов со стороны администрации. Они в основном направлены на ориентацию учителя в программном материале и определяют то, что желательно и важно не упустить при обучении истории разных групп детей. Поэтому требования выступают в качестве методического самоконтроля, так как есть опасность, что учитель истории, не имеющий дефектологического образования, может завысить уровень требований к учащимся, а дефектолог, не являющийся историком, может недооценить смысловые компоненты программы. Особо следует подчеркнуть важность подготовки учителя к каждому уроку (выбор текстов, иллюстраций, картографических сведений, словарной работы, видеофрагментов и других средств).

## 6 К Л А С С

### МИР ИСТОРИИ (ПРОПЕДЕВТИКА)

#### Раздел I. Введение

**Тема 1. Представление о себе, об окружающих людях, о пространстве вокруг нас** (повторение)

История имени. Как возникли имена. Значение имен. Полное и неполное имя. Понятие о тезках. Имена вымышленные и реальные. Знаменитые имена России (2—3 примера). История фамилии. Происхождение фамилий. Отчество в имени человека. Понятие о семье. Родственники близкие и дальние. Семейный альбом. Понятие о родословной. Понятия: *поколение, предки, потомки*.

Даты жизни. Понятие о биографии. Твоя биография. Дом, в котором ты живешь. Где находится твой дом (регион, город, поселок, село). Кто и когда построил этот дом. Соседи. Толкование пословиц и поговорок о доме, семье, соседях. История улицы. Название улиц, их происхождение. Улица моего дома, моей школы.

Местность, где мы живем (город, село). Название местности, происхождение названия. Край (область, республика), в котором мы живем, главный город края. Национальный состав. Основные занятия жителей края, города.

Страна, в которой мы живем. Название страны. Столица. Население, национальный состав страны. Республика в составе РФ. Главный город страны. Понятие о государственных символах: Государственные герб, флаг, гимн. Руководство страны, республики. Понятие о большой и малой родине. Соседние государства. Другие страны мира (обзорно, с примерами).

Планета, на которой мы живем. Земля, другие планеты Солнечной системы. Солнце. Луна.

Понятия: *человечество, Отечество, страна, парламент, президент*.

#### Рекомендуемые виды практических заданий

Заполнение анкет, выполнение заданий к текстам в учебнике; рисунки на темы: «Моя семья», «Мой дом», «Моя улица» и т. д.; составление письменных и устных рассказов о себе, друзьях, родственниках, членах семьи; написание своей биографии, биографий членов семьи. Родословное древо (рисунок). Словесный автопортрет, портрет главных членов семьи, друзей; рисунки, схемы улиц, маршрутов движения; пропедевтическая работа с символами, цветами карты. Рисование Государственного флага, прослушивание Государственного гимна; словарная работа.

#### Тема 2. Представления о времени в истории

Повторение. Понятие о времени как о прошлом, настоящем и будущем. Понятия: *вчера, сегодня, завтра*. Приборы для отсчета времени. Понятия об астрономическом времени: солнечное время, лунное время. Времена года, месяцы, недели, сутки, части суток. История календаря. Меры времени. Новые сведения. Понятие об историческом времени: *век (столетие), тысячелетие, историческая эпоха* (общее представление), *лента времени*. Краткие исторические сведения о названии месяцев (римский



календарь, русский земледельческий календарь). Понятия (ориентировка): *давно, недавно, вчера — прошлое; сегодня, сейчас — настоящее; завтра, через день, через месяц, через год — будущее*. Части века: начало века, середина века, конец века, граница двух веков (конец одного века и начало другого); текущий век, тысячелетие, основные события XX века (обзорно, с примерами). Новое тысячелетие (XXI век).

### **Рекомендуемые виды практических заданий**

Изображение схем сменяемости времен года; составление календаря на неделю, месяц, изображение ленты времени одного столетия, одного тысячелетия (с учетом программы по математике); ориентировка на ленте времени; рассказы об истории календаря; определение времени по солнечным часам, работа с моделью лунного времени; пословицы и поговорки о времени, временах года, о человеке и времени и др.; подготовка и проведение тематических занятий, викторин на темы: «С чего начинается Родина?», «Моя семья», «Мой род», «Я и мои друзья», «Страна, в которой я живу», «События прошлого», «Время, в котором мы живем».

### **Тема 3. Начальные представления об истории**

История — наука об изучении развития человеческого общества. Значение исторических знаний для людей, необходимость их изучения. Историческая память России (3—4 примера). Способы получения знаний о прошлом. Науки, помогающие добывать исторические сведения: археология, этнография, геральдика, нумизматика и др. (элементарные представления на конкретных примерах).

Источники исторических знаний: письменные памятники материальной и духовной культуры (старинные книги, летописи, надписи и рисунки на скалах, в пещерах, археологические находки; памятники строительства, зодчества, архитектуры, устные источники (фольклор). Исторический музей, краеведческий музей. Понятие об историческом пространстве, исторической карте.

Составляющие части исторической науки: история местности, история страны, история культуры, науки, религии.

### **Рекомендуемые виды практических заданий**

Чтение и пересказы адаптированных текстов по теме; рассматривание и анализ иллюстраций, альбомов с изображениями гербов, монет, археологических находок, архитектурных сооружений, относящихся к различным историческим эпохам; экскурсии в краеведческий, исторический музеи; ознакомление с историческими памятниками, архитектурными сооружениями (можно с культовыми); составление вопросов для викторин; просмотр фильмов о культурных памятниках; игры: «Путешествие в страну Историю», выпуск исторической газеты; подготовка и проведение викторин: «История одного памятника», «История в рассказах очевидцев», «Исторические памятники нашего города» и др.

## **Раздел II. История Древнего мира**

### **Тема 1. История появления и развития древнего человека**

Повторение. Человек — житель планеты Земля. Версии о появлении человека на Земле (научные, религиозные). Отличие человека от животного. Время появления человека прямоходящего. Внешний вид первобытных людей. Среда обитания.

Человек умелый. Время появления. Его отличие от предков и от современного человека. Места обитания. Стадный образ жизни. Занятия. Древние орудия труда. Начало каменного века. Древнейшие люди. Время появления. Изменения во внешнем облике. Появление орудий труда, совершенствование занятий. Образ жизни. Охота, собирательство. Причины зарождения религиозных верований.

Древний человек приходит на смену древнейшему. Время появления. Внешний вид. Зарождение речи. Места обитания. Кочевники. Первые сообщества. Изменение климата Земли. Наступление ледников. Смена образа жизни древних людей из-за климатических условий. Борьба за выживание. Способы охоты на диких животных. Изобретение лука. Приручение диких животных. Пища и одежда древнего человека, основные занятия, образ жизни.

### **Тема 2. Человек разумный**

Время и место появления. Внешний вид. Образ жизни и основные занятия. Развитие орудий труда. Защита от опасностей. Конец ледникового периода и расселение человека разумного по миру. Влияние различных климатических условий на изменения во внешнем облике людей. Развитие земледелия, скотоводства. Появление новых орудий труда. Начало бронзового века. Оседлый образ жизни. Коллективы первых людей. Понятия о семье, общине, роде, племени.

### **Раздел III. История вещей и дел человека**

#### **Тема 1. История освоения человеком огня, энергии (от древности до наших дней)**

Повторение. Источники огня в природе. Способы добычи огня древним человеком. Очаг. Причины сохранения огня древним человеком, культ огня. Использование огня для жизни: тепло, пища, защита от диких животных.

Использование огня в производстве: изготовление посуды, орудий труда, выплавка металлов, производство пищи и др. Огонь в военном деле. Изобретение пороха, его последствия в истории войн.

Огонь и энергия. Виды энергии: электрическая, тепловая, лазерная, атомная (общие представления). Изобретение электричества как новый этап в жизни людей. Современные способы получения большого количества энергии. Экологические последствия при получении тепловой энергии от сжигания полезных ископаемых: угля, торфа, газа, лесов. Роль энергетических ресурсов Земли для жизни всего человечества (см. программу по природоведению).

#### **Тема 2. История использования человеком воды**

Повторение. Вода в природе. Значение воды в жизни человека. Охрана водных угодий. Причины поселения древнего человека на берегах рек, озер, морей. Рыболовство. Передвижение человека по воде. Судоходство, история мореплавания, открытие новых земель (общие представления). Вода и земледелие. Поливное земледелие, причины его возникновения. Роль поливного земледелия, его значение в истории человечества. Использование человеком воды для получения энергии: водяное колесо, гидроэлектростанция. Использование воды при добыче полезных ископаемых.

Профессии людей, связанные с освоением энергии и водных ресурсов.

#### **Тема 3. История жилища человека**

Повторение. Понятие о жилище. История появления жилища человека. Первые жилища: пещеры, шалаши, земляные укрытия. Сборно-разборные жилища, материалы, используемые для строительства жилья у разных народов в зависимости от климатических условий (чумы, яранги, вигвамы, юрты и др.). История совершенствования жилища. Материалы для строительства, используемые с глубокой древности до наших дней.

Влияние климата и национальных традиций на строительство жилья и других зданий. Понятие об архитектурных памятниках в строительстве, их значение для изучения истории.

#### **Тема 4. История появления мебели**

Повторение. Уточнение представлений учащихся о мебели, о назначении, видах, материалах для ее изготовления.

История появления первой мебели. Влияние исторических и национальных традиций на изготовление мебели (общие представления). Изучение мебельного производства в исторической науке. Изготовление мебели как искусство. Современная мебель.

Профессии людей, связанные с изготовлением мебели.

#### **Тема 5. История питания человека**

Повторение. Питание как главное условие жизни любого живого организма. Уточнение представлений о пище человека в разные периоды развития общества. Добывание пищи древним человеком как его борьба за выживание. Способы добывания: собирательство, бортничество, рыболовство, охота; земледелие (выращивание зерновых культур, огородничество, садоводство), скотоводство. Приручение животных человеком для улучшения питания и других хозяйственных нужд.

История хлеба и хлебопечения. Способы хранения, накопления продуктов питания в связи с климатом, средой обитания, национально-культурными традициями.

Влияние природных условий на традиции в питании разных народов как необходимое условие сохранения здоровья и жизни человека.

#### **Тема 6. История появления посуды**

Повторение. Понятие о посуде и ее назначении. Материалы для изготовления посуды. История появления посуды. Глиняная посуда. Гончарное ремесло, изобретение гончарного круга, его значение для развития производства глиняной посуды. Народные традиции в изготовлении глиняной посуды (3—4 примера). Деревянная посуда. История появления и использования деревянной посуды, ее виды. Преимущества деревянной посуды для хранения продуктов, народные традиции в ее изготовлении (3—4 примера). Посуда из других материалов. История фарфора, история хрусталя; посуда из драгоценных металлов. Изготовление посуды как искусство. Профессии людей, связанные с изготовлением посуды. Посещение музея по темам «История посуды», «История мебели».

#### **Тема 7. История появления одежды и обуви**

Повторение. Уточнение представлений об одежде и обуви, их функциях. Материалы для изготовления одежды и обуви. Различия в мужской и женской одежде. Пословицы и поговорки об одежде, о внешнем облике человека.

Одежда как потребность защиты человеческого организма от неблагоприятных условий среды. Виды одежды древнего человека. Способы изготовления, материалы, инструменты. Совершенствование видов одежды в ходе развития земледелия и скотоводства, совершенствование инструментов для изготовления одежды. Влияние природных и климатических условий на изготовление одежды. Народные традиции в изготовлении одежды (2—3 примера). Изготовление одежды как искусство. Изменения в одежде и обуви в разные времена у разных народов.

Образцы народной одежды (на примере региона). История появления обуви. Влияние климатических условий на возникновение разных видов обуви. Обувь в разные исторические времена: лапти, сапоги, туфли, сандалии и др. Профессии людей, связанные с изготовлением одежды и обуви. Посещение музея по теме раздела.

#### **Раздел IV. История человеческого общества**

##### **Тема 1**

Повторение. Первобытные люди. Содружество людей как способ выживания в трудных природных условиях. Зарождение традиций и религиозных верований у первобытных людей. Появление семьи. Представления древних людей об окружающем мире. Освоение человеком морей и океанов, открытие новых земель, изменение представлений о мире (общие представления). Причины зарождения религиозных верований. Язычество. Истоки возникновения мировых религий: буддизм, христианство, иудаизм, ислам. Взаимодействие науки и религии. Значение религий для духовной жизни человечества.

##### **Тема 2**

Понятия о науке. Зарождение науки, важнейшие человеческие изобретения (2—3 примера). Направления в науке, астрономия, математика, география и др. Изменение среды и общества в ходе развития науки. Причины возникновения речи как главного средства для общения и коммуникации. Значение устного творчества для истории: сказания, легенды, песни, пословицы, поговорки. История возникновения письма. Виды письма: предметное письмо, клинопись, иероглифическое (образные примеры). История латинского и славянского алфавита. История книги и книгопечатания (общие представления). История воспитания и образования. Особенности воспитания в первобытном обществе. Сословия в обществе и содержание образования. История школы. Влияние образования на развитие науки, духовной и культурной среды человека.

Понятие о культуре и человеке как носителе культуры. Понятия об общечеловеческих ценностях и культурных нормах. Культура материальная и духовная. Понятие о цивилизации.

Искусство как особая сфера человеческой деятельности. Виды и направления искусства (общие представления).

##### **Тема 3**

Сообщества первых людей (повторение и уточнение понятий). Выделение семьи. Родовая община. Племя. Условия для возникновения государства. Устройство государства. Аппарат власти. Право, суд, армия. Гражданин. Виды государств: монархия, диктатура, демократическая республика. Понятия о политике, гражданских свободах, государственных законах, демократии (доступно, на примерах). Экономика как показатель развития общества и государства. История денег, торговли. Понятие о богатом и бедном государстве. Войны. Причины возникновения войн. Войны религиозные, захватнические, освободительные. Исторические уроки войн.

##### **Рекомендуемые виды практических заданий**

Чтение текстов, словарная работа, посещение музеев; описания по итогам посещений музеев и других историко-культурных мест.

##### **Творческие задания**

Изготовление альбомов, стендов; подготовка и проведение тематических игр, викторин, вечеров; организация клуба «Мир истории».

## **7 К Л А С С**

### **ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА**

#### **7 — 9 К Л А С С Ы**

##### **Раздел I. Древняя Русь**

**Повторение** (см. программу 6 класса)

##### **Тема 1. Происхождение славян**

Славяне — коренное население Европы. Предшественники древних славян на рубеже III—II тыс. до н. э. в северной части Европы, от Рейна до Днепра. Ветви славян и славянских языков: восточная (русский, украинский, белорусский), западная (польский, чешский, словацкий и др.), южная (болгарский, македонский, хорватский и др.). Переселение народов в VI—VIII вв. как причина освоения славянами территории Центральной, Южной и Восточной Европы. Характеристика природных, климатических условий мест проживания славян, их значение для занятий населения и жизненного уклада. Взаимное обогащение культуры славян и культуры соседних народов: скифов, сарматов, германцев (готов), гуннов, хазаров. Славяне-воины; борьба славян со степными кочевниками; походы на Византию.

**СЛОВАРЬ:** славяне, коренные народы, предшественники, племена, переселение, кочевники.

## **Тема 2. Восточные славяне (VI—IX вв.)**

Особенности географического положения, природные и климатические условия проживания восточных славян. Смещение восточных славян с соседними племенами: финно-угорскими, балтийскими и др. Неравномерность развития отдельных славянских племен. Соседская территориальная община — вервь, племена, союзы племен. Грады как центры племенных союзов. Верховная знать — князья, старейшины, их опора — дружина. Положение женщин в общине. Вече — общественный орган управления. Сбор дани с членов общины, полюдь. Предпосылки к возникновению государства у восточных славян.

**СЛОВАРЬ:** община, град, знать, старейшина, вече, полюдь.

## **Тема 3. Хозяйство и образ жизни восточных славян**

Особенности славянского земледелия в суровых климатических условиях. Занятия восточных славян: скотоводство, охота, рыбная ловля, бортничество, огородничество и др. Быт восточных славян: жилище славян, традиции в питании, развитие ремесел, изготовление орудий труда, одежды, обуви, посуды, мебели. Речные пути как условие развития внутренних и внешних связей восточных славян. Обмен товарами, развитие торговли. Путь «из варяг в греки». Возникновение городов — центров ремесел, торговли, административного управления. Киев и Новгород — развитые центры славянского мира, контролирующие торговые пути. Новгород — крупный культурный и торговый центр. Боярская республика, вече, посадник, князь новгородский.

**СЛОВАРЬ:** быт, ремесла, торговля, обмен, торговый путь.

## **Тема 4. Культура и верования восточных славян**

Истоки славянского язычества. Важнейшие боги славян. Перун — бог грома, молнии, войны; Сварог — бог неба; Ярило (Дажьбог, Хорос) — бог солнца; Род — бог плодородия. Археологические находки культуры восточных славян. Обряды восточных славян; культ предков. Свадебные и похоронные традиции. Языческие праздники, связанные с сельскохозяйственными работами: Масленица, праздник урожая, праздник Ивана Купалы. Фольклор: сказки, народные приметы, пословицы, песни, плачи.

**СЛОВАРЬ:** язычество, культ, фольклор, традиции.

## **Тема 5. Создание Древнерусского государства**

Происхождение слова *Русь* (научные представления). Первое Древнерусское государство как результат ожесточенной борьбы князей — Киевская Русь (IX в.). Управление государством: великий князь, дружина, знать (бояре, младшая дружина, местные (удельные) князья, местная дружина). Боярская дума — совещательный орган при князе для решения государственных вопросов. Основа общественного устройства — община как замкнутая социальная система, организующая и контролирующая трудовую, военную, обрядовую, культурную жизнь ее членов. Вотчина — крупное частное землевладение, основная экономическая единица Киевской Руси. Земля — главное богатство восточных славян. Положение простых крестьян — смердов, рабов (холопов, челяди), закупов. Полюдь — сбор дани со всего «свободного» населения; «уроки» и «погосты». Организация воинства из народа, его подразделения (сотни, тысячи).

Развитие древних городов Руси: Киев, Переяславль, Чернигов, Смоленск, Новгород и др. Развитие товарно-денежных отношений в Древнерусском государстве: внешняя торговля с северными народами, западными и южными славянами. Торговые пути к греческим черноморским колониям. Русские сухопутные караваны к Багдаду по пути в Индию. Первые русские князья и основание рода Рюриковичей. Олег, Игорь, Ольга, Аскольд, Дир. Военные походы князей для расширения границ государства и покорения соседних племен.

**СЛОВАРЬ:** государство, вотчина, смерд, холоп, колония, караван.

## **Тема 6. Крещение Киевской Руси (X в.)**

Истоки христианской веры. Религии в X—XI вв. Объединение восточных славян в составе Киевской Руси. Языческая религия Киевской Руси и религии соседних государств: Волжская Болгария (ислам), Хазарский каганат (иудаизм), католический запад. Стремление Византии приобрести единоверца в лице сильного Русского государства. Великий князь киевский Владимир. Решение Владимира Красное Солнышко о принятии Русью христианства от Византии. Спротивление народа и Крещение Руси в 988 г. Значение принятия Русью христианства для ее

дальнейшего исторического развития: укрепление государственной власти, расширение внешних связей, укрепление международного авторитета, развитие культуры. Отличия католической и православной ветвей христианства, сказавшиеся на развитии стран Западной Европы и Руси.

**СЛОВАРЬ:** религия, ислам, иудаизм, христианство, крещение.

#### **Тема 7. Расцвет Русского государства при Ярославе Мудром (ок. 978—1054)**

История прихода к власти. Расцвет и могущество Руси при Ярославе Мудром. Забота о безопасности границ государства: военные походы князя. Киев — один из крупнейших городов Европы, расцвет зодчества, градостроительства, просвещения. Наречение князя царем. Дипломатия Ярослава Мудрого, родственные связи с крупнейшими королевскими дворами Европы. Законотворчество в Киевской Руси. Русская Правда — свод древнерусского феодального права.

**СЛОВАРЬ:** могущество, зодчество, дипломатия, наречение, царь.

#### **Тема 8. Феодальная раздробленность в русских землях (XI—XV вв.)**

Русь после смерти Ярослава Мудрого. Завещание Ярослава сыновьям. «Очередной» порядок престолонаследия. Ослабление государства в результате княжеских междоусобиц и народных восстаний, угрозы соседних племен. Шаги Владимира Мономаха (1053—1125) по сохранению единства русских земель. Введение короны русских царей — шапки Мономаха, издание Устава Владимира Мономаха. Укрепление международного авторитета Руси. Русская летопись «Повесть временных лет». Причины распада единого государства на отдельные княжества после смерти Владимира Мономаха и его сына Мстислава I — великого князя киевского (1076—1132). Влиятельные княжества Руси: Галицко-Волынское (на юго-западе), Новгородское (на северо-западе), Владимиро-Суздальское (на юго-востоке). Новгород — крупный культурный и торговый центр. Новгородская боярская республика, городское вече, посадник, князь новгородский.

Объединение Ростово-Суздальских земель. Князь Юрий Долгорукий. Первое упоминание о Москве (1147).

**СЛОВАРЬ:** завещание, престолонаследие, междоусобица, летопись, вече, посадник, республика.

#### **Тема 9. Культура Руси X—XIII вв. (до монгольского нашествия)**

Три важнейших периода в культуре домонгольской Руси: языческая культура, культура Киевской Руси (сочетание восточнославянских и византийских традиций), культура русских земель периода раздробленности. Развитие письменности на Руси (до и после принятия христианства), распространение грамотности. Берестяные грамоты, рукописные книги. Развитие устного народного творчества и литературы. Выдающиеся литературные памятники: «Повесть временных лет»; летописи Пскова, Новгорода и др.; жития; «Поучение детям» Владимира Мономаха; «Слово о полку Игореве» (обзорно, с примерами). Слава российских ремесленников: оружие, кожа, меха, ювелирные изделия и др.

Иллюстративное знакомство с памятниками культуры, дошедшими до XXI в.: Софийский собор в Киеве и Новгороде, Золотые ворота в Киеве, соборы Переславля-Залеского, Суздаля, церковь Покрова на Нерли, Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире и др. Иконопись, традиции греческих мастеров. Икона Владимирской Богоматери — символ Руси. Развитие русской иконописной школы. Главный итог развития Киевской Руси: рождение древнерусской народности с единым языком, общей территорией, близостью материальной и духовной культуры.

**СЛОВАРЬ:** письменность, памятники, собор, церковь, икона, иконопись, духовная культура.

### **Раздел II. Русь в борьбе с завоевателями (XIII—XV вв.)**

#### **Тема 1. Образование Монгольского государства. Нашествие на Русь**

Монгольские кочевые племена. Борьба между племенами за владение пастбищами. Провозглашение Чингисхана великим каганом всех монгольских племен. Покорение войском Чингисхана соседних племен, Северного Китая, Кореи, Средней Азии, вторжение в Закавказье. Помощь русских князей половцам, сражение на реке Калке. Поражение русско-половецкого войска кочевниками. Покорение монголами Волжской Болгарии, Средней Волги, вторжение в Северо-Восточную Русь. Разорение Рязанской земли, покорение города Козельска. Поход монгольского войска на Западную Европу через Южную Русь. Осада и падение Киева. Завоевание Галицко-Волынской Руси, Польши, Венгрии, других государств. Создание нового государства — Золотая Орда, его территория на карте истории. Положение русских земель по отношению к Орде. Связи русских князей с ханом, «ярлыки». Последствия монгольских завоеваний для Руси. Русь — преграда на пути завоевания монголами Западной Европы. Борьба с рыцарями-крестоносцами. Новгородский князь Александр Невский. Ратные подвиги.

**СЛОВАРЬ:** пастбища, каган (каганат), вторжение, разорение, осада, завоевание.

#### **Тема 2. Объединение русских земель против татаро-монгольского нашествия**

Восстановление хозяйства и городов Руси после нашествия войск Батые: развитие сельского хозяйства, увеличение пахотных земель, использование трехполья, использование орудий труда. Развитие скотоводства, охоты, рыболовства, огородничества, садоводства, пасечного пчеловодства. Интенсивный рост феодального земледелия, монастырского землевладения, «десятина». Крестьянские общины. Развитие новых центров (Тверь, Москва, Кострома и др.). Возрождение каменного строительства, рост числа

ремесленников, купцов. Расширение внутренней и внешней торговли. Причины возвышения Москвы. Борьба за свержение золотоордынского ига как национальная задача. Собрание Москвой русских земель. Иван Калита — московский князь. Личность Дмитрия Донского. Куликовская битва, ее значение для победы над Ордой.

### **Тема 3. Образование единого Московского государства**

Объединение земель Северо-Восточной Руси вокруг Москвы. Правитель централизованного государства — Иван III. История Московского Кремля. Ликвидация зависимости Московского государства от Золотой Орды. Государственное устройство Московской Руси. Боярская дума — совещательный орган о «делах земли». Судебник Ивана III (1497). Роль Русской православной церкви в объединении русских земель, в борьбе с монголо-татарским игом. Личность и влияние Сергия Радонежского на самосознание русского народа.

**СЛОВАРЬ:** централизованное государство, бояре, дума, судебник.

## **Раздел III. Единое Московское государство**

### **Тема 1. Российское государство в XVI в. Иван Грозный (1530—1584)**

Территория России в XVI в., причины ее увеличения. Венчание на царство царя Ивана IV (Грозного). Личность царя, его политические взгляды. Беспощадность самодержца против демократических проявлений в обществе. Погромы в Новгороде. Причины возникновения опричнины. Церковь — крупный собственник и землевладелец в государстве. Влияние церкви на политику, экономику, социальные отношения и культуру. Характер уклада жизни в городе: посадская, купеческая община и др. Зарождение казачества. Местничество как право знатных родов занимать ведущие посты в государстве. Роль Земских соборов в диалоге власти и общества. Реформаторская деятельность Ивана Грозного: Судебник 1550 г.; Юрьев день; военная реформа. Стоглавый собор Русской православной церкви. Внешняя политика Московского государства в XVI в. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Продвижение в Сибирь, освоение Сибири. Расширение связей России с народами Северного Кавказа и Средней Азии. Ливонская война за выход в Балтийское море.

**СЛОВАРЬ:** самодержец, казачество, опричнина, Земский собор, реформатор.

### **Тема 2. Смутное время. Начало царской династии Романовых**

Причины кризиса российского общества на рубеже XVI—XVII вв. Положение крепостных крестьян. Окончательное формирование государственной системы крепостного права. Избрание Бориса Годунова на царство, его военные успехи. Возвращение Россией земель на берегах Балтики. Укрепление Москвы (Белый город, Земляной город). Учреждение патриаршества, рост авторитета Русской православной церкви. Лжедмитрий, его роль в истории Смутного времени. Поход Лжедмитрия в Москву, захват российского престола. Конец правления Лжедмитрия. Народные волнения и восстания. Семибоярщина — заговор и предательство интересов государства группой бояр. Присяга Москвы на верность польскому королю. Освободительная борьба русского народа против польского засилья, ополчение Минина и Пожарского. Освобождение Москвы. Икона Казанской Богоматери. Земский собор 1613 г. в Москве. Избрание нового русского царя из рода Романовых. Правление царей Михаила и Алексея. Возникновение сословий: бояре, дворяне, крестьяне, купцы, служилые люди. Укрепление церкви, монастырей. Народные волнения и восстания (С. Разин и др.).

**СЛОВАРЬ:** кризис, патриарх, престол, заговор, сословие, монастырь.

### **Тема 3. Культура в Российском государстве XVI—XVII вв.**

Завершение формирования русской народности и единого русского языка на основе московского говора и владими́ро-суздальского диалекта. Церковное и религиозное влияние на культуру, искусство, быт народа. Потребность государства в грамотных людях, развитие просвещения, создание в городах «книжных училищ», открытие в Москве первого высшего учебного заведения — Славяно-греко-латинского училища. Распространение рукописных книг. Иван Федоров. Развитие книгопечатания. Появление первых учебных книг: «Грамматика», «Считание удобное» (таблица умножения), «Большой букварь». Развитие научных и практических знаний по математике, медицине, военному делу и др. Век великих географических открытий Азии, Дальнего Востока (С. Дежнев, Е. Хабаров, В. Поярков, В. Атласов). Развитие архитектуры и живописи. Интенсивное строительство каменных церквей, крепостей, влияние итальянской школы на архитектуру. Шедевры шатровой архитектуры (храм Василия Блаженного). Русские монастыри: Троице-Сергиев, Кирилло-Белозерский, Соловецкий. Развитие музыкального и театрального искусства в жизни высшего общества. Быт народа и высшего сословия. Патриархальность, сословность общественного уклада.

**СЛОВАРЬ:** народность, просвещение, архитектура, живопись, искусство, шедевр.

## **8 К Л А С С**

### **Повторение**

Возникновение и укрепление Киевской Руси. Крещение Руси. Расцвет Русского государства при Владимире Красное Солнышко, Ярославе Мудром. Причины упадка Руси после смерти Ярослава. Монгольское нашествие, борьба русского народа против Золотой Орды. Объединение и возвышение московских земель. Особенности правления Ивана Грозного. Пресечение трехсотлетнего правления

династии Рюрика, приход к власти Бориса Годунова. Смутное время, союз городов России по освобождению стран от иноземного влияния. Великий Собор (1613), избрание царя из рода бояр Романовых.

## **Раздел I. Российская империя XVII—XIX вв.**

### **Тема 1. Эпоха Петра I (1682—1725)**

Дата рождения Петра I, его семейное окружение, детские занятия, первый учитель — Н. Зотов. Тяготы семейных раздоров в период правления Софьи. «Потешные» войска в селе Преображенском как стимул к военным занятиям и образованию юного Петра. Подавление бунта стрельцов, борьба с Софьей за власть. Строительство флота, неудачный поход в Крым. Взятие Азова. Великое посольство, учеба Петра за границей. Опальные грамоты Софьи стрельцам, расправа Петра с бунтовщиками.

Военные походы Петра I: завоевание северных и южных территорий. Строительство Петербурга. Реформа государственного управления, создание Сената и коллегий. Деятельность Петра I по просвещению народа: открытие «цифирных школ», навигацких, инженерных, горных школ, медицинских училищ, Морской академии. Первая русская газета «Ведомости», «комедиальный» театр, опера и др.

Титулование Петра Великим, отцом Отечества; введение Сенатом и Синодом звания императора для русских царей. Кончина Петра I, роль личности и дел Петра Великого для последующей истории России.

**СЛОВАРЬ:** посольство, опальные грамоты, стрельцы, летосчисление от Рождества Христова, Сенат, Синод, император, Санкт-Петербург.

### **Тема 2. Российская империя после Петра I (обзорно)**

Эпоха дворцовых кризисов после смерти Петра I: Екатерина I, Петр II, Анна Иоанновна (общие представления). Поддержка Анной Иоанновной науки, просвещения, открытие Московского университета. Труды М. В. Ломоносова. Экспедиция В. Беринга к Аляске. Усиление немецкого влияния при дворе Анны Иоанновны: «Доимочный» приказ, Тайная канцелярия. Обнищание крестьян на фоне роскоши царского двора: охота, наряды, шутовские свадьбы и др.

Царствование Елизаветы Петровны — возврат к русским традициям и гуманности в правлении: отсутствие смертной казни и пыток, отстранение иноземцев от государственного управления, учреждение в столицах и крупных городах общеобразовательных и специальных учреждений, облегчение воинской повинности. Следование заветам Петра Великого, его учеников и последователей в Сенате: графа Бестужева-Рюмина, графов Шуваловых, Воронцовых и др.

**СЛОВАРЬ:** экспедиция, Тайная канцелярия, доимки, казна, потехи, граф.

### **Тема 3. Россия при Екатерине II (1762—1796)**

Краткая история прихода к власти Екатерины II. Личность Екатерины: разностороннее образование, доброжелательность, внимание к людям, трудолюбие, любовь к порядку, уважение к русской культуре. Достижения в государственном правлении Екатерины II: создание новых законов о вводе жестоких наказаний и пыток, о «рукоделии» (ремеслах), о необходимости справедливого распределения государственных повинностей между подданными, уничтожение Тайной канцелярии, прощение и возврат на земли беглых людей, привлечение на свободные земли иноземных переселенцев для пользы России, ограничение монастырей и церквей в землях и доходах в пользу учебных и богоугодных заведений. Развитие промышленности, торговли, ремесел, высших училищ, народных училищ, расцвет городов (Одесса, Николаев, Екатеринославль, Рыбинск и др.). Внешняя политика 34-летнего правления Екатерины II: превращение южных степей в Новороссию, присоединение Крымского ханства, победа армии А. В. Суворова под Фокшанами и Рымником, взятие Измаила, договор с Турцией в Яссах (1791), утверждение международного авторитета России в качестве первой военной державы в Европе. Смерть Екатерины Великой, приход к власти Павла I.

**СЛОВАРЬ:** государственные повинности, беглые люди, богоугодные заведения, международный авторитет, держава.

### **Тема 4. Культура России в XVIII в.**

Влияние международных связей России на просвещение, культуру, быт знати. Знакомство с развитием науки и образования на примерах деятельности М. В. Ломоносова, Е. Р. Дашковой, И. И. Ползунова, И. П. Кулибина и др. Изучение культуры России на примерах облика россиян, уклада их жизни, развития живописи, литературы, архитектуры по произведениям В. Л. Боровиковского, Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого, А. Н. Радищева, Д. И. Фонвизина, И. А. Крылова, Н. М. Карамзина, В. И. Баженова, М. Ф. Казакова, Д. Кваренги (выборочно).

Архитектурные облики городов России: Москва, Санкт-Петербург, Ярославль, Новгород, Киев и др.

Развитие театра и театрального искусства. Свод правил нравственного поведения «Юности честное зерцало».

**СЛОВАРЬ:** архитектурный облик, нравственное поведение, меценатство.

## **Раздел II. Российская империя в XIX в.**

**Тема 1. Государственное и политическое развитие России в первой четверти XIX в.**

Правление Павла I (1796—1801): военные реформы, ограничение привилегий дворянства, подготовка к войне с прежними союзниками. Геополитическое положение России: изменение территории; национальный состав населения и национальные отношения. Россия и страны Европы. Убийство Павла I.

Правление Александра I (1801—1825). Личность «благословленного» царя. Реформы государственного управления, учреждение министерств. Указ царя «О вольных хлебопашцах». Освобождение крестьян с землей за выкуп. Обострение внешнеполитической обстановки. Франция и Россия в период правления Наполеона. Недовольство политикой Александра I внутри России.

Отечественная война 1812 г. Личность Наполеона Бонапарта, его планы по отношению к России. Покорение французской армией стран Западной Европы. Состояние французской и русской армий накануне войны. Вторжение армии Наполеона в Россию. Пожар Москвы, Бородинская битва. Личность М. И. Кутузова. Герои Отечественной войны 1812 г. Народное и партизанское движения в победе над французами. Походы русской армии, освобождение стран Западной Европы от армии Наполеона. Тяжелое положение России после войны: стихийные крестьянские волнения, усиление внутренней реакции, аракчеевщина. Зарождение в России революционных идей, их содержание. Возникновение тайных дворянских обществ.

Восстание декабристов на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Исторические уроки движения декабристов.

**СЛОВАРЬ:** союзники, вольные хлебопашцы, выкуп, стихийные волнения, реакция, декабристы.

## **Тема 2. Россия эпохи Николая I (1825—1855)**

Разгром движения декабристов. Царствование Николая I как время жестокого подавления свободомыслия, демократии. Введение цензурного устава. Законодательная основа российского общества, усложнение бюрократической системы как опоры самодержавия. Обострение крестьянских проблем: кризис в сельском хозяйстве, упадок помещичьих хозяйств. Начало промышленного переворота в России: переход от мануфактуры к фабрике, замена ручного труда машинным. Строительство первой железной дороги между Петербургом и Царским Селом. Денежная реформа. Промышленность России. Внешняя политика России: присоединение части Армении, война с Турцией за влияние на Черном море, на Балканах и Кавказе. Военные действия России на Кавказе. Борьба России за закрытие для Турции входа в Черное море. Крымская война (1853—1856), разгром турецкого флота в Синопской бухте русской эскадрой под командованием адмирала П. С. Нахимова. Причины объединения Англии, Франции, Италии против России. Герои и защитники Севастополя. Причины поражения России: кризис самодержавия, гнет крепостного строя, промышленная отсталость в сравнении с Европой.

**СЛОВАРЬ:** свободомыслие, демократия, самодержавие, бюрократическая система.

## **Тема 3. Культура России в первой половине XIX в. (обзорно, на конкретных примерах)**

Открытие университетов. Учебное заведение для детей дворян — Царскосельский лицей. Развитие издательского дела, книготорговли, открытие библиотек. Золотой век русской литературы: А. С. Грибоедов, В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н. В. Гоголь (см. программу по чтению). Москва и Петербург — центры культурной жизни (Александринский театр, Малый театр, Большой театр). Географические открытия: первое кругосветное путешествие Ю. Ф. Лисянского и И. Ф. Крузенштерна, открытие Антарктиды М. П. Лазаревым и Ф. Ф. Беллинсгаузеном, открытия в Арктике. Музыкальная культура: М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский и др.

Живопись: интерес к человеку, его внутреннему миру: О. А. Кипренский, В. А. Тропинин, В. Л. Боровиковский, А. Г. Венецианов, П. А. Федотов и др. (выборочно, для иллюстрации образа жизни общества).

**СЛОВАРЬ:** лицей, издательское дело, географические открытия, золотой век.

## **Раздел III. Эпоха великих реформ**

### **Тема 1. «Царь-освободитель»**

Правление императора Александра II (1855—1881). Отмена крепостного права. Земская реформа, собрания гласных (депутатов), земские управы. Городская реформа: утверждение «городового положения», утверждение Городской думы (распорядительный орган).

Судебная реформа: введение адвокатуры, мирового суда, отмена телесных наказаний. Военные реформы: введение всеобщей воинской повинности вместо рекрутского набора. Обострение общественно-политической обстановки: крестьянские, студенческие волнения, терроризм (покушение на царя), репрессивные меры со стороны власти. Внешняя политика: преодоление последствий Крымской войны. Укрепление России на Черном море.

Политика России в Средней Азии.

Окончательное присоединение Кавказа к России. Русско-турецкая война (1877—1878). Ухудшение отношений с Германией. Русская колонизация Дальнего Востока.

### **Тема 2. Александр III (Миротворец) (1881—1894)**



Приход к власти императора Александра III. Суд над народолюбцами. Издание манифеста «О неизыблемости самодержавия». Политика самодержавия: русификация окраин, распространение православия, ограничение демократических введений в губернском, городском управлении, компетенции судов. Введение цензуры на печатные издания. Экономическая политика Александра III: ускорение хозяйственного развития страны, поддержка и укрепление позиций дворянства, перевод всех крестьян на выкупные платежи, развитие налоговой системы, банков, рост торгово-промышленной буржуазии. Отток крестьянства в город на заработки. Развитие промышленного строительства, транспортного сообщения, торговли, внешнего рынка.

**СЛОВАРЬ:** крепостное право, терроризм, буржуазия, колонизация.

**Тема 3. Культура России во второй половине XIX в.**  
(обзорно, на конкретных иллюстративных примерах)

Успехи в области технических и естественных наук: И. М. Сеченов, И. П. Павлов, Д. И. Менделеев, К. А. Тимирязев, С. В. Ковалевская, А. С. Попов, А. Ф. Можайский и др. (2—3 примера по выбору учителя).

Русские географические открытия и путешественники: П. П. Семенов-Тянь-Шанский, Н. Н. Миклухо-Маклай, А. И. Воейков.

**Великие имена:** И. С. Тургенев, Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, П. И. Чайковский, П. М. Третьяков и его картинная галерея (см. программы по чтению для повторения).

**СЛОВАРЬ:** земская школа, естественные науки, путешественники, картинная галерея.

**Раздел IV. Российская империя конца XIX — начала XX в. (до февраля 1917 г.)**

**Тема 1. Царствование Николая II (1894—1917)**

Личность царя Николая II. Политика Николая II и его окружения. Высшие и центральные органы управления страной при Николае II: Государственный совет, Совет министров, Особые совещания, Сенат, Святейший Синод, Министерство внутренних дел, Министерство финансов, царская администрация на местах (гражданские и военные губернаторы, градоначальники, судебный персонал, предводители дворянства). Избирательный закон, роль выборщиков. Учреждение Государственной думы. Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX—XX вв., промышленный подъем: развитие металлургии, железнодорожного машиностроения, строительство железных дорог. Неравномерное развитие отдельных промышленных районов. Финансовые проблемы России: внешние долги, привлечение иностранного капитала к освоению природных ресурсов России. Аграрная реформа П. А. Столыпина. Сельскохозяйственное производство России, его особенности и удельный вес в мировом экспорте. Влияние мирового экономического кризиса 1900 г. на экономику России.

**СЛОВАРЬ:** администрация, губернатор, экономический кризис.

**Тема 2. Россия в начале XX в.**

Кризис промышленности 1900—1903 гг., безысходное положение российской деревни, упадок центральной власти. Обострение социальной и политической обстановки в стране в начале XX в. Формирование политических партий. Личность В. И. Ульянова (Ленина), его идеи о переустройстве жизни общества. Первая русская революция 1905—1907 гг. Расстрел рабочих 9 января 1905 г. Восстание на броненосце «Потемкин». Октябрьская всероссийская политическая стачка, ее значение. Манифест 17 октября. Историческое значение первой русской революции. III Государственная дума, ее деятельность. Приоритеты внешней политики Российской империи: Балканский регион, Черное море, Дальний Восток.

Русско-японская война (1904—1905). Поражение под Порт-Артуром. Цусимское сражение. Содействие России в создании союза Балканских государств. Участие России в Первой мировой войне. Перегруппировка сил германской армии в начале 1915 г., потеря русской армией своих завоеваний. Военные поражения как причина политического кризиса в российском обществе. Февральская революция. Подписание манифеста об Отречении Николая II от власти. Внутренняя и внешняя политика Временного правительства. Кризис власти. Судьба семьи Николая II.

**СЛОВАРЬ:** кризис власти, демонстрация, забастовка, манифест, отречение.

**Тема 3. Культура России в конце XIX — начале XX в.**  
(на конкретных примерах)

Начало ликвидации безграмотности: воскресные школы, рабочие курсы, «народные дома», народные университеты. Серебряный век русской культуры: И. А. Бунин, М. Горький, А. А. Блок, И. Е. Репин, В. А. Серов, М. А. Врубель, И. И. Левитан и др. Музыкальное искусство: Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, А. Н. Скрябин и др. Открытие МХАТа. Оперное и балетное искусство: М. М. Фокин, А. П. Павлова, Ф. И. Шаляпин, В. Ф. Нижинский и др. Появление кинематографа, первый российский фильм «Оборона Севастополя» (1911).

## 9 К Л А С С

**Раздел I. Начало советского периода в России (20—30-е гг.)**

**Тема 1. Октябрьская революция, приход к власти партии большевиков**

Предпосылки возникновения новой социальной системы (повторение). Партия большевиков, ее влияние на общественную и политическую жизнь государства. Призыв В. И. Ленина к вооруженному восстанию.

Начало Октябрьского восстания 1917 г. Причины победы большевиков. II Всероссийский съезд Советов рабочих и солдатских депутатов. Первые декреты «О мире», «О земле». Образование рабоче-крестьянского правительства — временного Совета Народных Комиссаров (СНК). Установление советской власти на большей части бывшей Российской империи.

**СЛОВАРЬ:** съезд, большевики, комиссары, депутаты, декрет.

## Тема 2. Гражданская война и иностранная интервенция

Причины Гражданской войны. Борьба за власть между представителями разных социальных слоев общества. Поддержка странами Антанты белого движения в России. Политическое расслоение общества. Создание рабоче-крестьянской Красной армии и Рабоче-крестьянского социалистического Красного флота.

Вооруженные формирования белой армии против большевиков. Борьба красных и белых на Северном Кавказе и в Закавказье, на Украине, в Крыму, на Урале. Подписание мирных договоров с Грузинской, Армянской, Латвийской республиками. Разгром армии Врангеля. Советская власть и Русская православная церковь, национализация имущества, репрессии священнослужителей. Слом духовных, нравственных, культурных устоев в жизни общества.

**СЛОВАРЬ:** Красная армия, белая армия, Гражданская война, национализация, эмиграция.

## Тема 3. Советская Россия в годы нэпа (1921—1929) (обзорно)

Основные меры правительства Советской России в сфере экономики: строжайшая централизация экономики — «военный коммунизм»; распределительный принцип; национализация внешней торговли, банков, предприятий. Меры по восстановлению хозяйства после Гражданской войны. Рост военного производства. Поход против деревни, раскулачивание. Конституция 1924 г. Утверждение однопартийной политической системы. Молодежные коммунистические союзы (пионеры, комсомольцы). Новая экономическая политика 1921—1929 гг.: отмена продразверстки и замена ее продналогом, денежное обложение деревни, легализация рыночных отношений на селе. Финансовая и денежная реформы. Создание Государственной плановой комиссии (Госплан). Развитие товарно-денежных операций, восстановление всероссийского рынка, отмена трудовой повинности, кризисы и итоги нэпа. Борьба за власть внутри партии большевиков. Болезнь и смерть В. И. Ленина. Личность И. В. Сталина, его приход к власти.

**СЛОВАРЬ:** социализм, советская власть, СССР, нэп.

## Тема 4. Культура Советской России в годы Гражданской войны и нэпа

Влияние революционных идей на все виды искусства, расцвет жанра политического плаката, агитбригад и др.

Революционная тема в творчестве писателей и поэтов: М. Горький, В. В. Маяковский, Д. А. Фурманов, В. П. Катаев, М. А. Шолохов (выборочно). Становление советского музыкального искусства. Внимание авторов к песенному жанру, маршам, революционным мотивам.

Развитие киноискусства, создание кинохроник, агитфильмов, художественных фильмов, пропагандирующих коммунистические идеи. Контроль партией творчества деятелей культуры, науки. Воспитание новой интеллигенции из рабочих и крестьян.

Борьба партии большевиков с буржуазной культурой и наукой.

Эмиграция интеллигенции за рубеж.

**СЛОВАРЬ:** интеллигенция, агитбригада.

## Тема 5. Сталинская модель государственного социализма в СССР

Обострение внутрипартийной борьбы, столкновение бухаринской и сталинской групп. Экономический подъем страны за счет развития энергетики, металлургии, машиностроения, химической промышленности, являющихся основой военно-промышленного комплекса. Коллективизация сельского хозяйства (колхозы). Падение сельскохозяйственного производства, голод 1932—1933 гг. Жесткое планирование в аграрном секторе, насильственное закрепление крестьян на земле. Внутренняя политика: поиски врагов революции и народа, политические процессы, жестокие репрессии. Появление бесплатной рабочей силы в системе ГУЛАГа — спецпереселенцы (раскулаченные). Государственное управление: культ личности, всевластие в подборе и расстановке кадров, окончательное утверждение номенклатуры, введение привилегий для руководящего сословия.

Идеологическое воспитание граждан СССР. Сталинская Конституция — Основной закон Советского государства.

**СЛОВАРЬ:** репрессии, культ личности, коллективизация, колхоз.

## Раздел II. Вторая мировая война

### Тема 1. Накануне Второй мировой войны

Возникновение и развитие в центре Европы военной машины Германии, ее бурный экономический, технический рост, стремление к насильственному переделу территорий и сфер влияния. Приход к власти в Германии А. Гитлера, идеи мирового господства.

Блок фашистских государств: Германия, Италия, Япония.  
Внешняя политика СССР в 20—40-е гг.: продвижение в другие страны коммунистических (интернациональных) идей. Вступление СССР в международную организацию — Лигу Наций. Заключение союзов с Францией и Англией о взаимопомощи, начало переговоров о заключении военного союза против Германии, их провал. Начало переговоров с Германией, договор о дружбе и границах (1939), секретные протоколы о разделе Европы.

**СЛОВАРЬ:** фашистское государство, Лига Наций, Европа, переговоры.

## Тема 2. Начало Второй мировой войны

Нападение гитлеровской армии на Польшу (1.09.39). Объявление войны Германии со стороны Франции, Англии. Оккупация немецкими войсками стран Северной Европы. Вступление фашистов в Париж. Англия в схватке с Германией.

Ультиматум Сталина Прибалтийским странам, насильственное присоединение их территорий к СССР. Отказ Финляндии от подписания договора об изменении ее границ с СССР. «Зимняя» война 1939—1940 гг. Исключение СССР из Лиги Наций.

Усилия СССР по наращиванию военно-промышленного комплекса. Ослабление Красной армии и флота из-за репрессий высшего командного состава. Доклады советских разведчиков о готовящемся нападении Германии на СССР. Неукрепленность границ и неготовность армии к боевым действиям.

## Тема 3. Начало Великой Отечественной войны

22 июня 1941 г. — начало Великой Отечественной войны. Размах фашистской агрессии, кровопролитие в первые месяцы войны. Заявление президентов США и Англии о поддержке Советского Союза в войне против Германии, создание антигитлеровской коалиции государств. Вступление в войну США. Война с Японией на Дальнем Востоке.

**СЛОВАРЬ:** агрессия.

## Тема 4. Основные военные действия на территории СССР

Наступление немцев на Москву. Введение осадного положения в Москве (октябрь 1941 г.). Битва под Москвой — первая значительная победа Красной армии в Великой Отечественной войне. Наступление Советской армии на северо-западе, попытка прорыва Ленинградской блокады. Итоги зимней кампании.

Планы немцев по захвату нефтяных районов Кавказа, плодородных областей юга России. Неудачи советских войск в Крыму. Героическая оборона Севастополя. Военные действия на кавказском направлении. Продвижение немцев на Волгу, оборонительное сражение за Сталинград. Приказ Верховного Главнокомандующего И. В. Сталина № 227 от 28 июля 1942 г. «Ни шагу назад!». Сталинградская битва в истории войн, ее значение для перелома всего хода Великой Отечественной войны. Личность Г. К. Жукова.

Морской флот СССР в годы Великой Отечественной войны. Адмирал Н. Г. Кузнецов, его роль в ведении войны на море.

**СЛОВАРЬ:** блокада, осадное положение, резервы.

## Тема 5. Экономика СССР в годы Великой Отечественной войны, сопротивление в тылу

Перестройка экономики страны на военные нужды. Эвакуация предприятий из европейской части страны на восток. Разработка и внедрение новых видов вооружений. Всесоюзная кампания по сбору средств и пожертвований в фонд обороны. Трудовой героизм народа: 11-часовой рабочий день, отмена отпусков, овладение смежными профессиями, жизнь во имя победы. Создание на оккупированных территориях подполья. Сопротивление в тылу врага: рейды, диверсии, создание партизанского движения. Методы партизанской войны, координация действий партизанских соединений, создание Центрального штаба партизанского движения. Движение Сопротивления в странах Европы, участие в нем советских людей (на конкретных примерах).

**СЛОВАРЬ:** эвакуация, тыл, подполье, партизаны, рейды, диверсии.

## Тема 6. Фашизм и его проявление

Зверства фашистов на оккупированных территориях (судьба белорусской деревни Хатынь). Массовые уничтожения евреев на территории СССР и других европейских стран. Блокада Ленинграда и ее последствия. Насильственное переселение советских людей в Германию для рабского труда. Бесчеловечное отношение к советским военнопленным и гражданским лицам в концентрационных лагерях (Освенцим, Дахау, Бухенвальд).

**СЛОВАРЬ:** блокада, переселение, концентрационный лагерь.

## Тема 7. Наука и культура во время войны (обзорно, на примерах)

Заслуги ученых и рабочих в создании новых видов оружия и военной техники: танков, самоходно-артиллерийских установок, самолетов.

Патриотическая тема в советской литературе и искусстве: В. И. Лебедев-Кумач (песня «Священная

война»), М. В. Исаковский (песня «Шумел сурово брянский лес...») и др. Лучшие произведения военных лет: М. А. Шолохов. «Судьба человека», «Они сражались за Родину»; А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»; А. А. Фадеев. «Молодая гвардия» и др. Советские фильмы периода войны: «Александр Пархоменко», «Два бойца», «Кутузов» (реж. В. М. Петров, 1944 г.) и др. 7-я симфония Д. Д. Шостаковича в блокадном Ленинграде. Концертные бригады лучших советских артистов: К. И. Шульженко, Л. О. Утесова, Л. А. Руслановой и др.

Значение в годы войны Всесоюзного радио (голоса дикторов Ю. Б. Левитана, О. С. Высоцкой).

Героизм советских людей при спасении культурных ценностей от разрушений и вывоза их в Германию.

#### **Тема 8. Коренной перелом в войне (ноябрь 1942 — декабрь 1943 г.)**

Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом — коренной перелом в войне. Прорыв блокады Ленинграда. Операция немецкого командования под названием «Цитадель», ее провал. Танковое сражение под Прохоровкой. Знаменательная победа советских войск на Курской дуге, на Днестре, освобождение Киева.

Успехи советских войск на Северо-Кавказском фронте, в Крыму, продвижение на западном направлении.

Историческая встреча руководителей США, Англии, СССР в Тегеране. Обсуждение открытия второго фронта и послевоенного устройства Германии.

**СЛОВАРЬ:** второй фронт, цитадель, историческая встреча.

#### **Тема 9. Освобождение территории СССР и Европы от фашистских захватчиков**

Усиление военно-экономической мощи стран антигитлеровской коалиции.

Победное вступление Красной армии на территорию Польши. Портреты героев войны (на конкретных примерах). Гитлер и его ближайшее окружение накануне падения Берлина. Штурм рейхстага. Подписание акта о безоговорочной капитуляции 8 мая 1945 г.

Декларация об освобожденной Европе (Ялта, 1945 г.) Создание Организации Объединенных Наций (ООН) (обзорно, информативно).

Международный суд над военными преступниками. Нюрнбергский процесс. Всемирно-историческое значение победы во Второй мировой и Великой Отечественной войнах. (Потери СССР — 27 млн человек, из них на полях войны — 14 млн.) Уроки Второй мировой войны для всего человечества.

**СЛОВАРЬ:** коалиция, капитуляция, рейхстаг, трибунал.

### **Раздел III. Послевоенное развитие СССР**

#### **Тема 1. Послевоенное десятилетие (1945—1955)**

Восстановление 6200 промышленных предприятий. Карточная система распределения продовольственных и промышленных товаров. Голод 1946 г.; денежная реформа, отмена карточной системы в 1947 г.

Обстановка в руководстве страны в послевоенные годы. Смерть Сталина. Конец эпохи культа личности.

Внешняя политика: формирование системы безопасности страны. Усиление роли Советского Союза в международных отношениях. Конфронтация стран бывшей антигитлеровской коалиции, начало «холодной войны».

Объединение стран Восточной Европы в единый социалистический блок. Создание Североатлантического союза (НАТО) под эгидой США. США и СССР — две ядерные державы, две противоборствующие системы: социализм и капитализм.

**СЛОВАРЬ:** карточная система, денежная реформа, социализм, капитализм (повторение).

#### **Тема 2. Советский Союз в середине 50-х — начале 60-х гг. (обзорно)**

Политическая жизнь: Н. С. Хрущев, его речь на XX съезде КПСС «О культе личности и его последствиях». Реабилитация жертв репрессий. Попытка развития демократических принципов, «оттепель».

Национальная политика: восстановление национальных автономий после амнистии выселенных народов.

Народное хозяйство: подъем капитального строительства, развитие металлургической базы СССР, машиностроения, строительство крупнейших предприятий энергетики, нефтехимической отрасли, увеличение протяженности железных дорог. Освоение целины. Промышленно-управленческий кризис, недовольство населения повышением цен. Борьба за власть в партии, отстранение Н. С. Хрущева (1964).

Внешняя политика СССР в период «оттепели»: идеи о мирном сосуществовании стран с различным строем, разоружении. Сокращения Вооруженных сил СССР. Усиление влияния СССР на страны Африки, Ближнего Востока и социалистического лагеря.

Кубинская революция. «Карибский кризис» (1962).

#### **Тема 3. Наука и культура в послевоенные годы (1945—1965)**

Начало научно-технической революции (НТР) (на примерах). Строительство первой в мире атомной электростанции в г. Обнинске (Подмосковье), первого атомохода — ледокола «Ленин», освоение Северного морского пути. Запуск первого искусственного спутника Земли, полет в космос Ю. А. Гагарина, выход в космос летчика-космонавта А. А. Леонова. Выдающиеся советские ученые: И. В. Курчатов, А. Д. Сахаров,

С. П. Королев, А. Н. Туполев, С. В. Ильюшин и др.  
Литература и искусство: новые литературные журналы «Москва», «Нева», «Дружба народов», «Юность» и др. Реабилитация жертв репрессий.

Фильм о «счастливой» жизни советских людей: «Кубанские казаки» (реж. И. А. Пырьев, 1950); фильмы о войне, признанные на международных конкурсах: «Летят журавли» (реж. М. К. Калатозов, 1957), «Баллада о солдате» (реж. Г. Н. Чухрай, 1959), «Судьба человека» (реж. С. Ф. Бондарчук, 1959) и др.

#### **Тема 4. Советский Союз в 1965—1984 гг.** (обзорно)

Усиление партийного контроля над всеми сторонами жизни общества. Конституция СССР 1977 г. «Золотой век» номенклатуры, возврат к традициям сталинской эпохи. Экономика: нарастание дефицита государственного бюджета, внешнего финансового долга, спад производства. Отставание советского производства и промышленных технологий на фоне развития капиталистических стран («японское чудо», «немецкое чудо»). Рост промышленных городов, ухудшение экологии. Попытки стабилизировать положение в сельском хозяйстве: развитие личных подсобных хозяйств, повышение закупочных цен, принятие Продовольственной программы (1982).

Повышение образованности общества при низком уровне благосостояния граждан. Дефицит качественных товаров на потребительском рынке. Рост коррупции и привилегированного положения в высших управленческих сферах, иждивенческие настроения у части населения. Внешняя политика СССР (обзорно). Установление равенства (паритета) между СССР и США в гонке вооружений. Подписание СССР, США и Великобританией Договора о запрещении испытаний ядерного оружия в трех средах. Крах политики разрядки после соглашений в Хельсинки (1975). Война в Афганистане. Обострение отношений СССР с Китаем. Наука: реализация проектов по созданию атомных электростанций, освоение нефтегазовых месторождений. Строительство БАМа. Успехи ученых в электронике, лазерной технике, медицине и других областях.

**СЛОВАРЬ:** дефицит, коррупция.

#### **Тема 5. Культура, образование в эпоху «развитого социализма»** (на отдельных примерах)

Снижение государственных расходов на культурные нужды. Эпические произведения в литературе и кино. Новые имена: В. П. Астафьев, П. Л. Проскурин, В. И. Белов, В. М. Шукшин (см. программы по чтению 6—9 классов). Олимпийские игры в Москве в 1980 г. Оппозиция в среде интеллигенции (Б. Ш. Окуджава, В. С. Высоцкий, Ю. П. Любимов и др.). Правозащитная деятельность А. И. Солженицына, А. Д. Сахарова и др. Экологические движения против поворота сибирских рек, загрязнения озера Байкал. Тенденции к возрождению религиозного сознания.

#### **Тема 6. Государственно-политический кризис в СССР (1985—1991)**

Приход к власти М. С. Горбачева, попытка совершенствования социализма, очищение от наследия сталинизма, возврат к идеям В. И. Ленина. Первый этап «перестройки» (1985—1986) (обзорно): курс на «ускорение» социально-экономического развития страны. Ломка административных структур управления народным хозяйством. Второй этап «перестройки» (1987—1990). Анализ сложившейся в стране экономической ситуации. Принятие ряда законов: «О государственном предприятии», «О кооперации в СССР». Противоречия между приверженностью М. С. Горбачева и его сторонников к «перестройке» социалистических ценностей и провозглашенным переходом к рыночным отношениям в экономике.

Нарастание экономического кризиса: «дефицитарная» экономика, резкое ухудшение уровня жизни народа.

Учреждение поста Президента СССР. М. С. Горбачев — первый и последний Президент Советского Союза. Ликвидация монопольного права КПСС на власть, начало становления многопартийной системы. М. С. Горбачев — открытый политик: налаживание отношений с США, принятие пакета соглашений по сокращению ядерного оружия. Вывод советских войск из Афганистана. Признание СССР Всеобщей декларации прав человека, законодательства о свободе эмиграции, снятие таможенных барьеров и др.

Внешняя политика СССР: утрата доверия к правящей партийной верхушке в странах социалистического лагеря, нарастание оппозиционных настроений. Развал социалистической системы.

Подписание международного договора о воссоединении двух Германий. Восстановление культурных и экономических связей с государством Израиль. Отказ СССР от поддержки диктаторских режимов.

## Тема 7. Развитие политической системы в обновленной России (1991—2000)

Подготовка нового Союзного договора между республиками. Попытка государственного переворота (путч) в августе 1991 г. Поражение путчистов. Крах КПСС, распад СССР. Беловежское соглашение в декабре 1991 г. Сложение М. С. Горбачевым полномочий Президента СССР. Декларация о государственном суверенитете России и введение поста Президента России. Новые символы государства. Б. Н. Ельцин — первый Президент России. Развитие многопартийной системы. Принятие новой Конституции РФ. Кризис власти 1993 г. (обзорно). Государственный кризис накануне нового тысячелетия: рост цен, ухудшение материального положения населения страны, массовая безработица, межэтнические конфликты. Оказание финансовой помощи России со стороны Всемирного банка, гуманитарная помощь западных стран. Новый этап экономических реформ в России: поддержка российских реформ Международным валютным фондом, позитивные сдвиги в экономике страны в 1999—2000 гг.: удорожание импорта, повышение цен на нефть на международном рынке. Выборы нового Президента — В. В. Путина (2000). Наука и культура. Тяжелое финансовое положение науки, образования, культуры, связанное с финансовым дефицитом. Усиление влияния СМИ на общественное сознание граждан страны. Возвращение в Россию известных деятелей культуры: А. И. Солженицына, Г. М. Вишневской, М. Л. Ростроповича и др. Свобода вероисповедания: изменения в отношениях государства и Русской православной церкви. Празднование 1000-летия принятия христианства на Руси, 2000-летия христианства. Признание государством важнейших христианских праздников: Пасхи, Рождества и др. Восстановление и строительство православных храмов в России. Храм Христа Спасителя в Москве.

## Тема 8. Политика России на рубеже веков и в начале нового тысячелетия

Современный мир на карте истории. Стремление России к мирному, экономически выгодному сотрудничеству с другими странами. Прием России в члены Совета Безопасности ООН. Подписание соглашения о партнерстве и сотрудничестве между Россией и Европейским союзом. Принятие России в Совет Европы. Позитивные изменения в отношениях России с ведущими державами мира: США, Китаем, Японией и др. 11 сентября 2001 г. — поворотная веха в объединении государств против международного терроризма. Углубление партнерских отношений со странами СНГ и бывшими союзными республиками. Усиление внимания Президента и Правительства к нуждам армии, социальной защите населения. Тенденции к восстановлению престижа России в качестве ведущей мировой державы на арене современной истории нового тысячелетия.

## ЭТИКА

### 7 — 9 К Л А С С Ы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Научить умственно отсталого ребенка производить сознательную самооценку своих поступков и себя как личности — одна из основных задач нового предмета «Этика». Обучение учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида элементарным сведениям о правилах взаимоотношений между людьми, принятых в обществе, их направленная ориентация на высокие эталоны нравственности и личные характеристики человека, такие, как справедливость, совесть, долг, ответственность и др., является основным смыслом учебно-воспитательного процесса. Формирование практических действий, реальных дел, необходимых для устойчивого поведения подростков с умственной отсталостью, — одна из ведущих задач всей системы коррекционной работы в школе.

Введение названного предмета в учебный план школы направлено на развитие социального опыта, а также когнитивной и эмоциональной сферы учащихся. Специфические особенности развития личности умственно отсталых детей требуют знания учителем их индивидуальных черт характера, интересов, склонностей, при гуманном и уважительном отношении к каждому учащемуся. Предлагаемый учебный курс с общим названием «Этика» является по своему содержанию интегрированным, но его основное понятийное ядро — нравственно-этические знания. Помимо собственно этических категорий, в него включены элементы психологии, права, истории, литературы, без которых невозможно достаточно полно усвоить систему нравственно-этических понятий, осуществить комплексный подход к формированию сознания и личности в целом.

Главное в работе учителя по данной программе — три основных содержательных направления:

- знакомство со свойствами и особенностями человеческой личности, понимание своего «Я»;
- на основе анализа собственных ощущений, размышлений, примеров поведения научить подростка понимать особенности окружающих его людей, уметь объяснять их действия и поступки для коммуникации

и взаимодействия с окружением: сверстниками, педагогами, родителями и др.;

- системное и последовательное изучение истоков и причин возникновения социальных норм поведения человека, добиваясь понимания законов и правил, принятых в общении между людьми в самых разнообразных ситуациях.

Такая система отбора в изложении учебного материала представляется наиболее оптимальной и доступной для умственно отсталых учащихся. Учитывая особенности мышления данной категории детей, учителю не следует добиваться решения таких задач, которые лежат в области сложных психологических категорий, и что особенно важно — не навязывать стереотипные представления о том, что «это хорошо, а это плохо». Наиболее приемлемый путь — ставить перед учащимися те или иные задачи нравственного содержания, решение которых может зависеть от многих обстоятельств. Поэтому, с одной стороны, обстоятельства должны быть смоделированы для анализа, а с другой — предоставлен возможный выбор поведения, помогающий избежать неблагоприятных последствий.

Цель данного учебного предмета — достижение практической целесообразности формирования нравственных представлений, их прогнозирование и реализация в непосредственном опыте учащихся. Такой подход исключает заучивание правил, отчеты учащихся и другие требования дидактического порядка. По сути, уроки этики — это практикум по жизневедению, обращенный к сознанию учащихся, к тому, как развивающаяся личность понимает правила социального общения и поведения. Для учителя очень важно не навязывать своего мнения, а косвенно подводить учащихся к приемлемым выводам и оценкам. Как было указано, специфика обучения детей с умственной недостаточностью не дает возможности говорить о высоком уровне нравственного сознания, именно поэтому возникают сложности по воспитанию устойчивых черт поведения из-за неумения учащихся переносить нравственные эталоны на свое «Я». В этой связи специфика содержания учебного материала и ограниченные возможности учащихся требуют от учителя тщательной подготовки к каждому уроку (занятию). При обсуждении тех или иных понятий задача учителя — максимально конкретизировать предлагаемый материал, выделить в нем ведущие идеи, раскрывая логику их взаимосвязей. Очень важно, чтобы материал был доступным, наглядным, запоминающимся и эмоционально насыщенным. Для этого учащиеся должны принимать самое непосредственное участие в ходе обсуждений и анализа предлагаемой темы (проблемы). Учитель должен всячески преобразовывать пассивное слушание в дискуссию, обсуждение. Следует постоянно опираться на жизненный опыт детей, направлять их мысль на многообразие проявлений свойств человека в различных ситуациях жизни. Весь этот процесс должен быть организован, планироваться и направляться учителем. Существенным дополнением к урокам по этике могут стать результаты педагогических наблюдений за поведением учащихся, их взаимоотношениями, изучение реакции детей на разнообразные поступки товарищей, оценку своих поступков, а также ценностные ориентиры, на которые они указывают, но пользоваться открыто такими наблюдениями в ходе занятий нужно осторожно, корректно, объективно. Основная идея, которую учитель призван донести до сознания учащихся в ходе работы по программе «Этика», определяется золотым правилом нравственности: поступай по отношению к другим так, как ты хотел бы, чтобы они поступали по отношению к тебе, т. е. основу морали составляет потребность относиться к другим людям как к самому себе, совершенствовать себя через уважение и возвышение других людей. Необходимо убеждать детей в том, что все люди равны в их стремлении к счастью, сохранению достоинства, что каждый человек должен предъявлять к себе такие же требования, какие он предъявляет к другим. Люди могут совершать ошибки, но они не должны нести беду и горе окружающим. Курс «Этика» проводится в 7—8 классах 1 ч в неделю, а в 9—11 (12) классах 2 ч в неделю.

Количество часов, отведенных для изучения той или иной конкретной темы, — примерное, оно может быть изменено учителем в зависимости от специфики работы в каждом конкретном классе. Последовательность в изучении материала необходимо соблюдать в соответствии с программой, так как каждая из тем содержит понятия, необходимые для изучения последующего материала. Работа по программе предполагает использование разнообразного наглядного материала: таблиц, схем, рисунков, сюжетных картин, фрагментов кинофильмов, а также выполнение ряда практических заданий: ответы на вопросы учителя по теме, работа с простейшими психологическими тестами, деловые игры, драматизация, практические упражнения в ходе изучения правил поведения и этикета, как особо нормированных требований общества к человеку в обществе.

## **7 К Л А С С**

### **Введение**

Раздел «Введение» предполагает знакомство учащихся с новым предметом «Этика» — с взаимоотношениями между людьми, отдельным человеком и обществом, правилами, регулирующими поступки людей. В этой части следует раскрыть цели и задачи изучения этого предмета. Особенно важно донести до учеников сведения о том, что нравственные правила в обществе возникли давно, они имеют исторические корни, помогают устанавливать и регулировать отношения в человеческом сообществе.

### **Темы для изучения и обсуждения**

1. Общее представление о предмете «Этика» как системе знаний о правилах взаимоотношений между людьми, отдельным человеком и обществом, о правилах, регулирующих поступки людей.

2. Этические представления людей в разные эпохи, краткое знакомство с историей происхождения этических правил (см. социокультурные разделы по программе истории).

### **Понять самого себя**

В процессе работы по данному разделу формируются следующие простейшие представления:

человек как особый биологический вид, обладающий определенными биологическими и психическими характеристиками, отличающимися его от всех других видов живых существ. Единство человеческого сообщества на Земле;

представление об индивидуальных особенностях каждого человека как индивида с его физической и психической уникальностью (неповторимостью);

представление о формировании человека как личности в процессе роста, развития, деятельности, общения с другими людьми;

представление о единственности, ценности и неповторимости каждого человека.

Раздел «Понять самого себя» обращен к самому учащемуся, предполагает осознание себя как личности, что дает возможность учителю обращаться к примерам и анализу разнообразных чувств, поступков людей, а также стимулировать учащихся к оценке собственных достоинств и недостатков применительно к эталонным образцам личности. Обращение к анализу особенностей собственной личности развивает самосознание ребенка, дает возможность формировать навыки самоанализа, самооценки и понимание самобытности и неповторимости себя как человеческой личности, что в дальнейшем служит основанием для воспитания доброго, уважительного отношения к другим людям. (Материал этого раздела является базовым для понимания следующих разделов.)

### **Темы для изучения и обсуждения**

1. Человек как биологический вид (строение тела, особенности психической деятельности). Единство всех людей как социальная общность.

2. Индивидуальные особенности каждого человека. Биологические характеристики: цвет глаз, кожи, форма лица, особенности строения тела и др. Особенности психической деятельности: восприятие, ощущения, память, речь, мышление, эмоции, чувства, задатки, темперамент.

3. Социальные факторы в формировании личности в ходе роста и развития разнообразных видов деятельности:

развитие мышления, речи, индивидуальных способностей человека;

условия для формирования интересов, привычек, взглядов, убеждений, мировоззрения.

4. Основные виды деятельности личности на разных возрастных этапах: игра, учение, труд. Их роль и влияние на развитие личности человека.

5. Направленность личности: желания, потребности, мотивы, интересы.

6. Поведение, поступки как проявление личности, индивидуальных качеств человека, возможности для их познания другим человеком.

### **Отношение товарищества**

В ходе работы по изучению данного раздела учителю необходимо помнить о том, что подростковый возраст характеризуется ослаблением связи с родителями, поиском новых, равноправных отношений со сверстниками и что это период активного становления личности, ее самопознания и самоутверждения. Для умственно отсталого ребенка данный период опасен возможностью неверного понимания отношений товарищества, что является одной из причин их вхождения в отношения (группы) с антисоциальной направленностью. Основными смысловыми направлениями в работе по этому разделу должны стать следующие:

формирование представлений о дружбе, ее основах, правилах взаимоотношений между товарищами;

формирование представлений о способах различения истинной дружбы от отношений подчинения, потребительства и др.;

формирование представлений о причинах конфликтов, возникающих в дружбе, товарищеских связях, возможностях и способах их преодоления.

### **Темы для изучения и обсуждения**

1. Дружба — чувство, присущее человеку. Когда и как возникают дружеские связи. Для чего человеку нужна дружба.

2. Дружеские связи и взаимоотношения в коллективе людей:

коллектив объединяет общая деятельность, человек учится строить межличностные отношения, помогает выработке навыков коллективного взаимодействия и дисциплины, в коллективе формируются права личности, самоуважение, умение соотносить свои интересы с общественными;

дружба основана на эмоциональной и деловой привязанности к конкретному человеку, она характеризуется избирательностью, устойчивостью, психологической глубиной. В дружбе человек имеет возможность узнавать себя в другом человеке, он реализует потребность в самоанализе, самовыражении.

3. Почему говорят: «Скажи мне, кто твой друг...»? Основа дружеских отношений — согласие интересов, убеждений, воли, уважение, доверие, преданность, сотрудничество и партнерство.

4. «Какой ты друг?» Узы товарищества: честность, правдивость, взаимопомощь. Помощь настоящая и ложная.



5. Типы дружеских отношений:  
истинная дружба (единство взглядов, интересов и т. д.);  
дружба-соперничество (нет равенства в отношениях, один хочет подчинить себе другого, нет уважения);  
дружба-компанейство (отсутствуют прочные связи, избирательность в отношениях, которые имеют поверхностный характер).
6. Возникновение конфликтов в отношениях друзей. Причины их возникновения, способы преодоления конфликтов.
7. Этические правила в отношениях друзей (друзья-мальчики, друзья мальчик и девочка, друзья-девочки, друг-взрослый).

## 8 КЛАСС

### Представление людей о добре и зле. Идеал

Тема является достаточно сложной для понимания умственно отсталыми учащимися, поэтому не следует использовать сложные, отвлеченные категории и примеры. Нужно опираться на личный опыт учащихся, их конкретные дела и поступки, подвести их к пониманию того, что не всегда дела и поступки, приятные самому человеку, являются добром, равно как неприятные — злом. В этой теме необходимо раскрыть положительное влияние добрых дел и поступков на формирование личности, возможно знакомство учащихся с оценками этих нравственных категорий на примерах мировых религий.

Идеал рассматривается с точки зрения эталона — измерителя высоких нравственных качеств личности, способствующего ее развитию, если это положительный идеал, и мешающего развитию, если идеал ложный. Изучение ведущих качественных характеристик человеческой личности позволит обогатить развитие эмоциональной сферы. Учителю необходимо опираться на примеры, близкие и понятные детям, на возможные действия известных исторических героев, сказочных или литературных персонажей.

#### Темы для изучения и обсуждения

1. Представления людей о добре и зле. Как проявляется добро. Почему возникает зло. Эволюция взглядов на добро и зло в ходе истории человеческого общества.
2. Влияние добрых или недобрых (неправильных) поступков человека на его характер, на отношение к нему других людей. Как люди распознают в человеке доброжелательность, недоброжелательность.
3. Идеал как представление о наиболее совершенных физических и психологических свойствах человека. Нравственный идеал людей различных эпох. Идеал действительный и иллюзорный.
4. Индивидуально-личностные качества человека, их влияние на его характер и отношение к нему других людей:  
любовь — ненависть; благородство — низость; бесстрашие — страх; мужество — трусость; стыд — бесстыдство; щедрость — скупость; мудрость — глупость; милосердие — жестокость; мягкость — грубость; доброжелательность — зависть.

#### Взаимоотношения с родителями

Взаимоотношения со взрослыми — одна из важнейших проблем юношеского возраста, включающая в себя как социальный, так и психологический аспекты. Потребность в самоутверждении со стороны подростка нередко приводит к серьезным противоречиям, принимает форму тяжелых семейных конфликтов, которые тягостны и родителям, и детям. Основная задача содержания данного раздела — попытаться помочь ребенку понять и преодолеть сложности, возникающие во взаимоотношениях с родителями. Для этого необходимо:

- выяснить, каково значение семьи (или людей, заменяющих ее) для роста и развития ребенка;
- показать важность влияния семьи на формирование личности ребенка;
- объяснить подростку, что нередко причиной недоразумений в семье является он сам, его эгоистические (потребительские) желания и поступки.

В этой части важно подвести учащихся к пониманию мотивов, поступков и возможных реакций их родителей, обсудить достойные способы выхода из проблемных ситуаций, возникающих в семье в силу тех или иных причин.

Работа требует соблюдения такта со стороны учителя, понимания реальной обстановки в семьях учащихся, а также дополнительной работы с родителями, в противном случае существует опасность провокации конфликтов на основе того, что «нам сказал учитель...».

#### Темы для изучения и обсуждения

1. Что такое семья. Семья в жизни человека. Место и роль ребенка в семье. Связи в семье: материальные, духовные, дружеские и др. (общность взглядов, привычек, традиции семьи и т. д.). Родственники и родственные отношения.
2. Влияние семьи на формирование личности (социальное положение, род занятий родителей, материальный статус семьи, состав семьи, характер взаимоотношений между ее членами). Ролевые, социальные функции членов семьи.

3. Значение родителей для ребенка:  
тепло, поддержка, ощущение защищенности;  
власть родителей (материальные блага, наказание, поощрение);  
образец для подражания (нередко идеал, авторитет); друг и советчик.
4. Стиль взаимоотношений родителей с детьми: авторитарность, строгость, нетерпимость в отношениях с детьми, наказания;  
любовь и внимание к ребенку, его проблемам, уважение его интересов, доброе и бережное отношение;  
подчиненность ребенку, всестерпимость со стороны родителей, потакание требованиям, капризам детей.  
Значение каждого типа отношений и их влияние на характер ребенка, его последующую жизнь.
5. Ребенок в жизни семьи.
6. Конфликты с родителями. Причины конфликтов:  
отход от интересов родителей, потребность в самостоятельности, непонимание родителями интересов ребенка, стремление к гиперопеке, постоянная тревога за детей;  
повышенные материальные требования со стороны детей, не знающих бюджета семьи, стремление к иждивенчеству;  
смена авторитетов у ребенка (смена идеала), анализ недостатков в поведении родителей, болезненные реакции на несоответствие родителей эталонным представлениям;  
непонимание и нежелание родителей понять своего ребенка;  
разница взглядов, интересов в таких вопросах, как мода, способ организации досуга, взаимоотношения с друзьями и т. д.  
Предупреждение и преодоление конфликтов в семье.
7. Правила поведения в семье, с родными и близкими людьми.

## 9 К Л А С С

### Условия, влияющие на деятельность человека

Учителю следует быть очень внимательным и предельно точным в отборе материала к этим занятиям. Не следует использовать отвлеченные и малодоступные детям примеры, необходимо опираться на личный опыт учащихся, конкретные дела и поступки, оценивая их с точки зрения нравственных категорий долга, совести, необходимости и т. д. Задача учителя заключается в том, чтобы сформировать у учащихся представление о свободе личности в собственных действиях, поступках, праве выбора своего пути, однако при этих условиях личность несет индивидуальную ответственность за собственный выбор. Выбор, в свою очередь, происходит под влиянием и с учетом многих факторов: чувства долга, складывающихся обстоятельств, общественного мнения, совести и др.

### Темы для изучения и обсуждения

1. Что такое долг, совесть, общественное мнение. Их влияние на поведение личности.
2. Свобода, необходимость, ответственность. Их роль и значение в поведении человека, принятии решений.
3. Свобода выбора, мера ответственности человека за свои поступки.
4. Что такое мораль и право. История происхождения некоторых правовых норм. Взаимосвязь морали и права.
5. Деяние, направленное против другой личности (ее здоровья, жизни), оскорбление чести и достоинства, лишение имущества. Наказание за проступки.
6. Основные разделы права: семейное право, уголовное право, административное право, трудовое право (общее представление).
7. Ответственность человека за совершенное правонарушение (знакомство с отдельными статьями Уголовного, Гражданского кодексов по выбору учителя).
8. Нравственное и безнравственное поведение человека, группы людей, их оценка обществом, государством.

### Семья

Нередко примеры взаимоотношений в семье для многих учащихся оказываются негативными, поэтому следует, не ущемляя чувств детей, показать возможность существования иных отношений для того, чтобы привлечь их внимание к нравственным способам построения их будущей семьи.

- Основные задачи данного раздела:
- сформировать представления о проблемах создания и сохранения семьи;
  - направить внимание юношей и девушек на понимание и анализ своих чувств и желаний относительно понятий (*люблю, нравится*);
  - дать представление о эмоциональных, социальных и психологических аспектах проблемы взаимоотношения полов, их нравственно-правовой ответственности;
  - дать некоторые практические умения по планированию и ведению семейного хозяйства;
  - дать представление о приемах (способах) разрешения возможных конфликтов в семье;
  - выявить представления учащихся относительно своей будущей семейной роли: муж — отец, жена — мать, а также об обязанностях и ответственности каждого члена семьи.

Этот раздел важен для детей-сирот, так как личного опыта проживания в семье и наблюдений за

развитием семейных отношений эти учащиеся, как правило, не имеют, и в этой связи необходимо использовать большее количество конкретных житейских примеров для анализа проблемных ситуаций.

#### **Темы для изучения и обсуждения (анкетирования перед обсуждением)**

1. Что такое любовь и счастье. Многозначность этих понятий. Представления о счастье у разных людей: работа, семья, достаток.

Роль мировоззрения человека в формировании представлений о счастье.

2. Кого и за что можно любить. Восприятие лиц противоположного пола (юноши, девушки). Требования, предъявляемые к предполагаемому партнеру, их реальное воплощение.

3. Влюбленность и любовь. Романтическая любовь.

4. Нравственность и сексуальность.

5. Почему ссорятся влюбленные. Как прощать обиды, какие проступки непροстителыны для человека.

6. Этика взаимоотношений юноши и девушки.

7. Брак и его мотивы (любовь, общность интересов, взглядов, целей — нравственная основа будущего благополучия семьи).

8. Молодая семья и ее первые шаги в семейной жизни. Помощь и поддержка друг друга, терпимость к привычкам и особенностям характера партнера, уважение.

9. Социальная роль молодоженов. Их обязанности. Взаимопомощь в молодой семье.

10. Что такое материнство, отцовство. Забота о воспитании детей — родительский долг. Ответственность молодых родителей за жизнь и здоровье ребенка. Формирование общих взглядов на процесс воспитания детей. Воспитание малыша в молодой семье.

11. Взаимоотношения с родителями, родственниками. Материальная и духовная связь с родителями. Влияние опыта прежней жизни супругов на процесс создания новой семьи.

12. Экономика и быт молодой семьи. Потребности семьи: естественные и искусственные, вещиизм. Организация и ведение домашнего хозяйства (на примерах домоводства).

13. Атмосфера семьи: чувства, привычки, традиции. Нравственные правила общения, принятые в семье, в обществе друзей.

14. Нравственный портрет семьи, ее влияние на жизнь окружающих.

15. мода: происхождение, история. Знаковая функция моды: определение принадлежности к определенному племени, классу, сословию. Ее роль в настоящее время: средство самовыражения, средство коммуникации, идентификации, средство приобретения общественного статуса. Правильное отношение к моде, свой стиль, соответствие материальным возможностям.

16. Семейные конфликты. Их происхождение и психологическая основа: неготовность (моральная, психологическая) супругов к выполнению своей семейной роли, различие взглядов, интересов, привычек, традиций, вмешательство и негативное влияние родителей, друзей, отсутствие понимания, взаимопомощи и т. д.

17. Предотвращение конфликтов, способы их разрешения.

18. Причины распада семьи. Нравственное поведение в ситуации развода. Знакомство с положениями Гражданского кодекса: судьба детей, обязанности и права отца и матери по отношению к детям, раздел имущества.

## **ПРИРОДОВЕДЕНИЕ**

### **5 К Л А С С**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Курс «Природоведение» в специальной (коррекционной) школе VIII вида ставит своей целью подготовить учащихся к усвоению систематических биологических и географических знаний.

Основными задачами курса «Природоведение» являются:

- сообщение элементарных знаний о живой и неживой природе;
- демонстрация тесной взаимосвязи между живой и неживой природой;
- формирование специальных и общеучебных умений и навыков;
- воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;
- воспитание социально значимых качеств личности.

В процессе изучения природоведческого материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь и, главное, логическое мышление, умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи и зависимости.

Первые природоведческие знания умственно отсталые дети получают в дошкольном возрасте и в начальных классах. При знакомстве с окружающим миром у учеников специальной школы формируются первоначальные знания о природе: они изучают сезонные изменения в природе, знакомятся с временами года, их признаками, наблюдают за явлениями природы, сезонными изменениями в жизни растений и

животных, получают элементарные сведения об охране здоровья.

Курс «Природоведение» не только обобщает знания о природе, осуществляет переход от первоначальных представлений, полученных в 1—4 классах, к систематическим знаниям по географии и естествознанию, но и одновременно служит основой для них. Обучение природоведению рассчитано на два урока в неделю.

Программа по природоведению состоит из шести блоков. По четвертям они распределяются следующим образом:

1-я четверть:

Введение;

Вселенная;

Наш дом — Земля.

2-я четверть :

Растительный мир

3-я четверть :

Животный мир — 12 ч;

Человек

4-я четверть :

Есть на Земле страна — Россия.

При изучении темы «Вселенная» учащиеся знакомятся с Солнечной системой: звездами и планетами, историей исследования космоса и современными достижениями в этой области, узнают о значении Солнца для жизни на Земле. Учитель может познакомить школьников с названиями планет, но не должен требовать от них обязательного полного воспроизведения этих названий.

В теме «Наш дом — Земля» изучаются оболочки Земли — атмосфера, литосфера и гидросфера, основные свойства воздуха, воды и почвы, меры, принимаемые человеком для их охраны. Этот раздел программы предусматривает знакомство с поверхностью Земли — сушей (материки, равнины, горы, холмы, овраги) и водоемами (моря, реки, озера, болота).

Учитель может использовать на уроке глобус и физическую карту мира (не раскрывая принципов ее построения) для демонстрации формы поверхности Земли и расположения суши и воды на ней, опираясь на основные условные цвета суши и воды — зеленый, коричневый, синий.

При изучении растительного и животного мира Земли углубляются и систематизируются знания, полученные в 1—4 классах. Приводятся простейшие классификации растений и животных. Педагогу необходимо обратить внимание учащихся на характерные признаки каждой группы растений и животных, показать взаимосвязь всех живых организмов нашей планеты и, как следствие этого, необходимость охраны растительного и животного мира. При знакомстве с домашними животными, комнатными и декоративными растениями следует обязательно опираться на личный опыт учащихся.

Раздел «Человек» включает простейшие сведения об организме, его строении и функционировании. Основное внимание требуется уделять пропаганде здорового образа жизни, предупреждению появления вредных привычек и формированию необходимых санитарно-гигиенических навыков.

Завершает курс раздел «Есть на Земле страна — Россия». В процессе изучения этого раздела программы предполагается сформировать у учащихся элементарные страноведческие понятия. Учащиеся знакомятся с Россией как единым государством, ее городами, населением и его занятиями, крупнейшими географическими объектами. В данном разделе уместно обобщить знания пятиклассников о своем родном крае, более подробно познакомить с растениями и животными данной местности, основными географическими достопримечательностями, занятиями населения.

В процессе изучения природоведческого материала учащиеся должны понять логику курса: Вселенная — Солнечная система — планета Земля. Оболочки Земли: атмосфера (в связи с этим изучается воздух, климат), литосфера (почва, поверхность), гидросфера (вода, водоемы). От этого зависит состояние биосферы — жизнь растений, животных и человека. Человек — частица Вселенной.

Такое построение программы поможет сформировать у умственно отсталых учащихся целостную картину окружающего мира, показать единство материального мира, познать свою Родину как часть планеты Земля.

Одной из задач курса «Природоведение» является формирование мотивации к изучению предметов естествоведческого цикла, для этого программой предусматриваются экскурсии и разнообразные практические работы, которые опираются на личный опыт учащихся и позволяют использовать в реальной жизни знания, полученные на уроках.

Учителю рекомендуется проводить **экскурсии** по всем разделам программы. Большое количество экскурсий обусловлено как психофизическими особенностями учащихся (наблюдение изучаемых предметов и явлений в естественных условиях способствует более прочному формированию природоведческих представлений и понятий), так и содержанием учебного материала (большинство изучаемых объектов и явлений, предусмотренных программой, доступно непосредственному наблюдению учащимися).

В тех случаях, когда изучаемый материал труден для вербального восприятия, программа предлагает демонстрацию опытов (свойства воды, воздуха, почвы). Технически несложные опыты ученики могут

проводить самостоятельно под руководством учителя.

В программе выделены основные виды **практических работ** по всем разделам. Предлагаемые практические работы имеют различную степень сложности: наиболее трудные работы, необязательные для общего выполнения или выполняемые совместно с учителем, обозначаются специальным знаком\*.

Программа учитывает преемственность обучения, поэтому в ней отражены как те межпредметные связи, на которые опираются учащиеся при изучении природоведческого материала («Живой мир», чтение, ИЗО, ручной труд), так и те, которые формируются в процессе знакомства с данным курсом (чтение, русский язык, математика, домоводство, физическая культура, занимательный и профильный труд).

На изучение темы «Сезонные изменения в природе» отдельное время программой не отводится, так как учащиеся рассматривали времена года и их характерные особенности в начальной школе. В 5 классе предлагается лишь проводить практические работы — ежедневное наблюдение за погодой, ведение календаря природы и труда, посезонное подведение итогов. На знания учащимися сезонных закономерностей в природе необходимо опираться при изучении всех тем курса (особенно таких, как «Растительный и животный мир Земли» и «Человек»).

Курс «Природоведение» решает задачу подготовки учеников к усвоению биологического и географического материала, поэтому данной программой предусматривается введение в пассивный словарь понятий, слов, терминов (например, таких, как *корень, стебель, лист, млекопитающие, внутренние органы, материки, океаны, глобус, карта* и др.). Программа предполагает, что при изучении раздела «Есть на Земле страна — Россия» школьники познакомятся с наиболее значимыми географическими объектами, расположенными на территории России (Черное и Балтийское моря, реки Волга, Обь, Енисей, Лена, озеро Байкал, Уральские горы). Изучение данных объектов носит ознакомительный характер и не требует от учащихся географической характеристики этих объектов и их нахождения на географической карте.

Содержание материала дано лаконично, без излишней детализации; это создает учителю возможности для творчества, не ограничивает его жесткими программными рамками, позволяет учитывать специфику природы своего края.

## **ПРОГРАММА**

### **Введение**

Что такое природоведение. Зачем надо изучать природу. Знакомство с учебником, тетрадью.

### **1. Вселенная**

Солнечная система. Солнце. Небесные тела: планеты, звезды.

Исследование космоса. Спутники. Космические корабли. Первый полет в космос. Современные исследования.

### **Практические работы**

Зарисовки звездного неба, форма Земли, Луны, космического корабля.

**Межпредметные связи:** «Живой мир», математика, изобразительная деятельность, пропедевтика истории в 6 классе.

### **2. Наш дом — Земля**

Планета Земля. Форма Земли. Оболочки Земли: атмосфера, гидросфера, литосфера. Соотношение воды и суши на Земле.

Воздух и его охрана. Состав воздуха. Значение для жизни на Земле.

Поверхность суши. Равнины, горы, холмы, овраги.

Почва (охрана почвы). Свойства почвы.

Полезные ископаемые. Виды полезных ископаемых: нефть, уголь, газ, торф и др. Свойства, значение. Способы добычи.

Вода. Свойства. Вода в природе: осадки, воды суши.

Воды суши. Ручьи, реки, озера, болота, пруды. Сезонные изменения.

Моря и океаны. Свойства морской воды. Значение морей и океанов в жизни человека. Обозначение морей и океанов на карте.

**Экскурсия** (в планетарий, музей космоса, обсерваторию) или наблюдение за звездным небом.

**Экскурсии** к местным природным объектам (почвенные обнажения, формы поверхности земли, водоемы).

### **Практические работы**

Зарисовка форм поверхности суши.

Составление таблицы «Полезные ископаемые».

Заполнение схемы «Воды суши».

Нахождение на карте морей и океанов\*.

Зарисовка форм поверхности своей местности.

Изготовление из пластилина макетов форм поверхности суши.

Изготовление плакатов на тему «Охрана воды, воздуха, почвы»\*.

Опыты: свойства почвы, состояние воды, свойства полезных ископаемых.

**Межпредметные связи:** «Живой мир», ручной труд, изобразительная деятельность.

### 3. Растительный мир Земли

Разнообразие растительного мира. Части растения.

Среда обитания растений (растения леса, поля, сада, огорода, луга, водоемов).

Деревья, кустарники, травы. Части растения.

Дикорастущие и культурные растения.

Деревья. Деревья лиственные (дикорастущие и культурные, сезонные изменения). Береза, клен, тополь, дуб, липа. Яблоня, груша, вишня.

Деревья хвойные (сезонные изменения). Ель, сосна, лиственница.

Кустарники (дикорастущие и культурные, сезонные изменения). Лещина, боярышник, жасмин, сирень, смородина, крыжовник, малина.

Травы (дикорастущие и культурные). Подорожник. Одуванчик, ромашка, укроп, петрушка.

Декоративные растения. Астра, пион, роза, флокс, гвоздика и др. Внешний вид. Места произрастания.

Лекарственные растения. Алоэ, зверобой и др. Правила сбора. Использование. Комнатные растения.

Герань, бегония, фиалка и др. Уход. Значение.

Береги растения (Почему нужно беречь растения. Красная книга).

### Практические работы

Зарисовки деревьев, кустарников, трав.

Выделение составных частей (органов) растений\*.

Изготовление гербариев отдельных растений\*.

Сезонные наблюдения за растениями.

Зарисовка растений в разные времена года.

Заполнение таблиц. Игры на классификацию растений по месту произрастания.

Уход за комнатными растениями.

Составление букетов из сухоцветов\*.

Сбор лекарственных растений, запись правил их использования в тетрадь\*.

**Экскурсии** в парк, сквер, сад, лес, поле, огород (в зависимости от местных условий).

**Межпредметные связи:** «Живой мир», ручной труд, русский язык, математика, чтение, изобразительная деятельность.

### 4. Животный мир Земли

Разнообразие животного мира.

Среда обитания животных. Животные суши и водоемов.

Понятие *животные*: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие).

Насекомые. Жуки, бабочки, стрекозы. Внешний вид. Место в природе. Значение. Охрана.

Рыбы. Внешний вид. Среда обитания. Место в природе. Значение. Охрана.

Птицы. Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана.

Звери (млекопитающие). Внешний вид. Среда обитания. Образ жизни. Значение. Охрана.

Животные рядом с человеком. Домашние животные в городе и деревне.

Уход за животными в живом уголке или дома. Собака, кошка, аквариумные рыбы, морская свинка, хомяк, черепаха. Правила ухода и содержания.

Охрана животных. Заповедники. Красная книга.

### Практические работы

Зарисовки животных: насекомых, рыб, птиц, зверей.

Упражнения в классификации животных (таблица, игры).

Изготовление кормушек, скворечников.

Наблюдение за животными живого уголка и домашними животными.

Сезонные наблюдения за животными.

Составление правил ухода за домашними животными.

Уход за животными живого уголка.

Составление рассказов о своих домашних животных\*.

**Экскурсии** в зоопарк, зверинец, парк, живой уголок, на ферму (в зависимости от местных условий).

**Межпредметные связи:** «Живой мир», ручной труд, чтение, русский язык, математика, изобразительная деятельность.

## 5. Человек

Как устроен наш организм. Строение. Части тела и внутренние органы.  
Как работает (функционирует) наш организм. Взаимодействие органов.  
Здоровье человека (режим, закаливание, водные процедуры и т. д.).  
Осанка (гигиена, костно-мышечная система).  
Гигиена органов чувств. Охрана зрения. Профилактика нарушений слуха. Правила гигиены.  
Здоровое (рациональное) питание. Режим. Правила питания. Меню на день. Витамины.  
Дыхание. Органы дыхания. Вред курения. Правила гигиены.  
Скорая помощь (оказание первой медицинской помощи). Помощь при ушибах, порезах, ссадинах.  
Профилактика простудных заболеваний.

### Практические работы

Составление распорядка дня.  
Упражнение в оказании первой медицинской помощи (обработка ссадин, наложение пластыря, перевязывание мелких ран — порезов). Подсчет частоты пульса, измерение температуры тела.  
Уборка классного помещения (проветривание, влажная уборка).  
Составление схем, зарисовка по контуру, работа на магнитной доске (показ на таблицах и муляжах частей тела и важнейших органов).  
Экскурсия в школьный медицинский кабинет, поликлинику, аптеку.  
**Межпредметные связи:** физическая культура, домоводство, изобразительная деятельность.

## 6. Есть на Земле страна — Россия

Россия — Родина моя. Место России на земном шаре. Важнейшие географические объекты.  
Население России. Городское и сельское население. Народы России.  
Столица Москва.  
Санкт-Петербург.  
Города России. Многообразие городов. Нижний Новгород, Новосибирск, Владивосток (или другие города по усмотрению учителя).  
Золотое кольцо. Древние русские города. Исторические и культурные достопримечательности.  
Разнообразие растительного мира. Типичные представители растительного мира России и своего края.  
Животный мир на территории нашей страны. Типичные представители животного мира России и своего края.  
Заповедники. Заказники. Охрана природы.  
Наш город (село, деревня). Достопримечательности. Растения и животные своей местности. Занятия населения. Ведущие предприятия.  
**Экскурсии** по городу, поселку, в краеведческий музей; знакомство с местными достопримечательностями, предприятиями.

### Практические работы

Зарисовка Государственного флага России.  
Подбор иллюстраций (население России, города, реки, озера, горы, изделия народных промыслов и т. д.).  
Изготовление альбома «Россия — наша Родина».  
Нахождение России на политической карте\*.  
Зарисовка животных и растений своей местности.  
Составление таблицы «Животные и растения нашей местности».  
Составление рассказа о своем городе, поселке, селе\*.  
Изготовление альбома «Наш город (поселок)».  
**Межпредметные связи:** чтение, ручной труд, изобразительная деятельность.

## ГЕОГРАФИЯ

### 6 — 9 К Л А С С Ы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изучение географии нашей страны, а также материков и океанов в специальной (коррекционной) школе VIII вида расширяет представления детей с нарушением интеллекта об окружающем мире. География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся.

Географический материал в силу своего содержания обладает значительными возможностями для

развития и коррекции познавательной деятельности умственно отсталых детей: они учатся анализировать, сравнивать изучаемые объекты и явления, понимать причинно-следственные зависимости. Работа с символическими пособиями, какими являются план и географическая карта, учит абстрагироваться, развивает воображение учащихся. Систематическая словарная работа на уроках географии расширяет лексический запас детей со сниженным интеллектом, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Программа составлена с учетом особенностей умственного развития данной категории детей.

Курс географии имеет много смежных тем с природоведением, естествознанием, историей, русским языком, чтением, математикой, изобразительной деятельностью, черчением, домоводством и другими предметами, а также предусматривает опору на знания, полученные на уроках «Живой мир» и «Природоведение».

Учитывая общие и специальные задачи коррекционной школы, программа и методика преподавания предусматривают повторяемость материала (в разных формах и объеме). Ряд тем постепенно усложняется и расширяется от 6 к 9 классу, что способствует более прочному усвоению элементарных географических знаний умственно отсталыми учащимися.

В настоящее время содержание курса географии претерпевает серьезные изменения, связанные с геополитическими преобразованиями в нашей стране и в мире. В связи с этим в данную программу внесены коррективы.

Обучение географии рассчитано на четыре года — с 6 по 9 класс по 2 урока в неделю.

Учебный материал расположен по годам обучения: 6 класс — «Начальный курс физической географии» (66 ч), 7 класс — «География России» (66 ч), 8 класс — «География материков и океанов» (66 ч), 9 класс — «Наш край» (66 ч).

В программе выделены основные практические работы, которые необходимо выполнить ученикам, указаны межпредметные связи, а также сформулированы основные требования к знаниям и умениям учащихся (по годам обучения).

Основной материал посвящен изучению географии своей страны (6, 7 и 9 классы).

В 6 классе («Начальный курс физической географии») учащиеся научатся ориентироваться на местности, познакомятся с физической картой России, ее географическим положением, границами, формами земной поверхности, водоемами. Этот раздел предполагает проведение экскурсий с целью формирования более точных географических представлений о формах земной поверхности и водоемах своей местности.

Программа 7 класса полностью посвящена ознакомлению с природой и хозяйством России. Здесь изучение вопросов физической, элементов экономической и социальной географии своей страны должно рассматриваться в тесной взаимосвязи, а природа должна изучаться как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства. Особое внимание следует уделить экологическим проблемам.

При изучении географии нашей страны учитель должен пользоваться современными географическими картами (физической, политико-административной и картой природных зон России).

На изучение «Географии России» в данной программе отведен весь учебный год, в содержании учебного материала выделены два основных блока:

I. Особенности природы и хозяйства России (общая характеристика) — 18 ч.

II. Природные зоны России — 48 ч.

Учителю необходимо рационально распределить время на изучение общих и зональных вопросов. Целесообразно уже при изучении I блока иллюстрировать общие положения конкретными примерами, подготавливая таким образом учащихся к изучению отдельных природных зон.

Особого внимания учителя требуют вопросы изменения геополитического и экономико-географического положения России после распада СССР. Он должен дать разъяснения направлениям экономической реформы в России, ее целям и приоритетам.

При изучении географии России необходимо констатировать новые национально-территориальные образования, подчеркивая культурные и этнографические особенности населения. Важный аспект проблемы — развитие крупнейших городов, центров науки, малых городов и сел.

Учитель должен учитывать принятое в настоящее время новое административное деление России на семь федеральных округов: Центральный федеральный округ (центр — Москва), Северо-Западный федеральный округ (центр — Санкт-Петербург), Северо-Кавказский федеральный округ (центр — Ростов-на-Дону), Приволжский федеральный округ (центр — Нижний Новгород), Уральский федеральный округ (центр — Екатеринбург), Сибирский федеральный округ (центр — Новосибирск), Дальневосточный федеральный округ (центр — Хабаровск).

До появления нового учебника основные положения и выводы урока (при изучении тем «Хозяйство», «Занятия населения», «Экологические проблемы») учитель может отпечатать, отсканировать и раздать учащимся для закрепления изученного. Педагог в качестве ориентира и уточнения фактологического материала может пользоваться учебниками «География России» для средней общеобразовательной школы.

Изучение курса «География материков и океанов» (8 класс) позволяет учителю затронуть проблемы взаимоотношения и экономического сотрудничества с сопредельными с Россией государствами,



входившими в состав бывшего СССР, государствами Европы и Северной Америки, со странами Азиатско-Тихоокеанского региона.

В этот курс внесены изменения. Деидеологизирована его тематика: изучаемые страны сгруппированы не по принадлежности к той или иной общественной системе, а по типу географической смежности. Такой подход усиливает географические аспекты в преподавании, устраняет излишнюю политизацию содержания. При объяснении материала учителю целесообразно несколько сместить акценты, перенести внимание со специальных знаний на общекультурные, усилив страноведческий подход к рассмотрению большинства тем.

В 8 класс перенесено изучение государств ближнего зарубежья — бывших союзных республик. Здесь учителю необходимо дать оценку причин политико-экономического застоя, кризиса, а затем и распада монополизированного государства. В то же время надо стараться на доступном материале анализировать последствия разрыва связей бывших союзных республик, повлиявшие как на углубление экономического кризиса и падение производства в этих государствах, так и на национальные проблемы. Государства ближнего зарубежья изучаются последовательно в 3-й и 4-й четвертях.

Поскольку миграция выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида мала (они остаются жить и работать в той местности, в которой учились), основное внимание в курсе географии следует обратить на реализацию краеведческого принципа. Изучение своей местности помогает сформировать более четкие представления о природных объектах и явлениях, облегчает овладение многими географическими знаниями, позволяет теснее увязать преподавание географии с жизнью, включить учащихся в решение доступных для них проблем окружающей действительности и тем самым воспитывать любовь к Отечеству. Важно, чтобы в процессе краеведческой работы учащиеся овладели культурой поведения в природе, научились быстро ориентироваться и правильно вести себя во время стихийных бедствий.

В предлагаемой программе увеличилось время на изучение своей местности. Территорию для изучения (республика, край, область, район, город, село) определяет сам учитель.

Эта тема стала центром всего курса географии. Так, в 6 классе введены уроки, которые позволяют обобщить материал, полученный на экскурсиях в своей местности. В 7 классе более подробно может быть изучена своя природная зона. В 8 классе учитель должен уделить больше внимания той части света, в которой расположена школа.

В данной программе тема «Наш край» (9 класс) завершает весь географический цикл.

На краеведческих уроках необходимо усилить изучение социальных, экологических и культурологических аспектов. Рассмотрение вопросов истории, этнографии, национальных и региональных культурных традиций будет способствовать воспитанию у учащихся патриотических чувств и в значительной степени повысит интерес к изучаемому предмету.

В альтернативной программе по географии зарубежные государства изучаются два года (8 и 9 классы), а «Наш край» — одну четверть.

Астрономический материал, посвященный изучению кратких сведений о Земле, Солнце, Луне, космических полетах, явлений природы на Земле и в космосе, тесно связан с географией, но не является ее органичной частью. Это дало основание не выделять его в программе в самостоятельный раздел, а включить в тему «Земной шар» (6 класс).

Данная программа — основа, с помощью которой можно создать индивидуальную учебную программу по географии, отражающую особенности конкретной школы и одновременно обеспечивающую необходимый общеобразовательный географический минимум знаний.

## 6 К Л А С С

### НАЧАЛЬНЫЙ КУРС ФИЗИЧЕСКОЙ ГЕОГРАФИИ

#### 1 - я ч е т в е р т ь

##### Введение

География — наука о природе Земли, населении и его хозяйственной деятельности.

Наблюдение за изменениями высоты Солнца и погоды. Признаки времен года.

Явления природы: ветер, дождь, гроза. Меры предосторожности.

Географические сведения о своей местности и труде населения.

**Экскурсия** для выяснения запаса элементарных географических представлений, проверки знаний, умений и навыков, полученных в 1—5 классах.

##### Межпредметные связи

Сезонные изменения в природе, высота Солнца и продолжительность дня в разное время года («Живой мир», 1—4 классы, «Природоведение», 5 класс).

##### Практические работы

Чтение и обобщение календарей природы и труда за 1—5 классы. Знакомство с новым учебником.

##### Ориентирование на местности

Горизонт. Линия горизонта.

Стороны горизонта.

Компас и правила пользования им.

Ориентирование. Определение основных направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам.

Экскурсия для закрепления понятий о горизонте и об основных направлениях.

#### **Межпредметные связи**

Горизонтальное и вертикальное положение (математика).

Рисунок компаса и линия горизонта (изобразительная деятельность).

Изготовление звездочки ориентирования (ручной труд).

#### **Практические работы**

Зарисовка линии, сторон горизонта.

Схематическая зарисовка компаса.

Упражнения в определении сторон горизонта по Солнцу и компасу.

Упражнения в определении сторон горизонта по местным признакам (на экскурсии или в уголке ориентирования).

#### **План и карта**

Рисунок и план предмета.

Масштаб. Измерение расстояний и их изображение на плане по масштабу. Использование плана в практической деятельности человека.

План класса.

План школьного участка.

Условные знаки плана местности.

План и географическая карта. Основные направления на карте. Масштаб карты.

Условные цвета физической карты.

Условные знаки физической карты (границы, города, моря, реки, каналы и т. д.).

Физическая карта России. Значение географической карты в жизни и деятельности людей.

#### **Межпредметные связи**

Меры длины, измерение отрезка, масштаб (математика).

Вид сверху, сбоку, масштаб (трудовое обучение).

Различие цвета и оттенков (изобразительная деятельность).

#### **Практические работы**

Упражнения в определении направлений на местности, плане и карте.

Упражнения в умении обозначать направления на плане и контурной карте.

Упражнения в измерении расстояний на местности и изображение их на плане (чертеже) в масштабе.

Вычерчивание простейших планов (нескольких предметов, класса).

Изготовление в столярной мастерской во внеклассное время съемного плана-макета школьного участка.

Зарисовка в тетрадах и изготовление таблицы условных знаков плана, условных знаков и цветов физической карты.

Чтение простейших планов по условным знакам (школьного участка, местности).

Прикрепление на магнитной карте к цвету или знаку соответствующих иллюстраций.

Изготовление топографического лото.

## **2 - я ч е т в е р т ь**

### **Формы поверхности Земли**

Экскурсия для ознакомления с формами рельефа своей местности.

Рельеф местности, его основные формы. Равнины (плоские и холмистые), холмы.

Овраги, их образование.

Горы. Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов.

#### **Межпредметные связи**

Сравнение объектов (холмы, горы) по высоте (математика).

Поверхность нашей местности («Живой мир», 1—4 классы, «Природоведение», 5 класс).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом (ручной труд).

Предметы и явления неживой природы (естествознание).

Образование гор (природоведение).

#### **Практические работы**

Моделирование из сырого песка, глины или пластилина равнины, холма, горы, оврага, вулкана.

Зарисовки различных форм земной поверхности, схемы вулкана в разрезе.

Показ на физической карте России форм поверхности (не давая точных названий равнин, гор и т. п.).

### **Вода на Земле**

Вода на Земле.

Родник, его образование.

Колодец. Водопровод.

Река, ее части. Горные и равнинные реки.

Использование рек.

Озера, водохранилища, пруды. Разведение рыб, птиц.  
Болота, их осушение.  
Океаны и моря. Явления природы: ураганы, штормы.  
Острова и полуострова.  
Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения.

#### **Межпредметные связи**

Вода в природе («Природоведение», 5 класс).  
Соленая и пресная вода в природе; использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве, охрана воды от загрязнения («Естествознание», 6 класс).  
Работа с глиной, пластилином и природным материалом (ручной труд).  
Цвета и оттенки при изображении водоемов на карте (изобразительная деятельность).

#### **Практические работы**

Моделирование из пластилина и воды реки, озера, острова, полуострова или изготовление макетов.  
Зарисовки схем реки, озера, колодца, острова, полуострова.  
Проведение опытов:  
растворение морской соли в воде и сравнение ее по вкусу с пресной водой;  
очистка воды фильтрованием.  
Упражнения в определении направления течения реки, различении берегов и других ее частей.  
Показ на физической карте России различных водоемов (не требуются знания конкретных названий рек, озер и т. п.).

### **3 - я ч е т в е р т ь**

#### **Земной шар**

Краткие сведения о Земле, Солнце, Луне.  
Планеты.  
Земля — планета. Доказательство шарообразности Земли. Освоение космоса.  
Глобус — модель земного шара. Земная ось, экватор, полюса. Особенности изображения суши и воды на глобусе.  
Физическая карта полушарий.  
Распределение воды и суши на Земле.  
Океаны на глобусе и карте полушарий.  
Материки на глобусе и карте полушарий. Евразия, Африка, Северная Америка, Южная Америка, Австралия, Антарктида.  
Первые кругосветные путешествия.  
Значение Солнца для жизни на Земле. Различие в освещении и нагревании Солнцем земной поверхности (отвесные, наклонные и скользящие солнечные лучи).  
Понятие о климате, его отличие от погоды. Основные типы климата.  
Пояса освещенности: жаркий, умеренные, холодные. Изображение их на глобусе и карте полушарий.  
Природа тропического пояса.  
Природа умеренных и полярных поясов.

#### **Межпредметные связи**

Точка, линия, круг, окружность, шар, полушарие; положения: горизонтальное, вертикальное, наклонное (математика).  
Причины смены дня и ночи, времен года (природоведение).  
Кругосветные путешествия (история).  
Рисунок земного шара и глобуса (изобразительная деятельность).  
Работа с глиной и пластилином, с картонными (линолеумными) контурами материков.

#### **Практические работы**

Изготовление из пластилина или глины модели земного шара с обозначением экватора и полюсов.  
Показ с помощью теллурия смены дня и ночи.  
Оформление таблицы названий океанов и материков.  
Обозначение на контурной карте материков и океанов; первых кругосветных путешествий.  
Вычерчивание в тетради схемы расположения поясов освещенности на земном шаре.  
«Опоясывание» глобуса лентами красного, зеленого и белого цветов. Прикрепление контуров растений и животных к соответствующим поясам освещенности.  
Оформление альбома с иллюстрациями картин природы и жизни людей в различных климатических поясах земного шара.  
Знакомство с последними публикациями в периодической печати об освоении космоса.

#### **Карта России**

Положение России на глобусе, карте полушарий, физической карте. Столица России — Москва.  
Границы России. Сухопутные границы на западе и юге.  
Морские границы. Океаны и моря, омывающие берега России. Моря Северного Ледовитого океана.

Моря Тихого и Атлантического океанов.  
Острова и полуострова России.  
Работа с контурными картами.

#### **4 - я четверть**

Поверхность нашей страны. Низменности, возвышенности, плоскогорья.  
Работа с контурными картами.  
Горы: Урал, Кавказ, Алтай, Саяны.  
Крупнейшие месторождения полезных ископаемых (каменного угля, нефти, железной и медной руды, природного газа).  
Работа с контурными картами.  
Реки: Волга с Окой и Камой. Водоохранилища, каналы, ГЭС.  
Реки: Дон, Днепр, Урал. Водоохранилища, каналы, ГЭС.  
Реки Сибири: Обь с Иртышом, Енисей с Ангарой, ГЭС.  
Реки: Лена, Амур.  
Озера: Ладожское, Онежское, Байкал.  
Работа с контурными картами.  
Наш край на карте России.  
Повторение начального курса физической географии.  
Контрольная работа.

#### **Межпредметные связи**

Наша страна. Москва — столица нашей Родины. Города. Наша местность (природоведение, 5 класс).  
Вода, полезные ископаемые (естествознание, история, 6 класс).  
Различение цвета и его оттенков (изобразительная деятельность).

#### **Практические работы**

Обозначение границ нашей Родины, пограничных государств, нанесение названий изученных географических объектов на контурную карту России.  
Изготовление условных знаков полезных ископаемых и прикрепление их к магнитной карте.  
Изготовление планшетов: условный знак полезного ископаемого — образец из коллекции — его название — основные месторождения.  
Путешествия (на карте) по нашей стране.

## **7 К Л А С С**

### **ГЕОГРАФИЯ РОССИИ**

#### **1 - я четверть**

##### **Особенности природы и хозяйства России (общая характеристика)**

Повторение карты России (физическая и политико-административная карты).  
Географическое положение России на карте мира. Морские и сухопутные границы.  
Европейская и азиатская части России. Разнообразие рельефа. Острова и полуострова России.  
Административное деление России.  
Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования.  
Типы климата. Сравнительная характеристика климатических условий, жизнедеятельности людей в разных частях России.  
Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.  
Численность населения России. Размещение по территории России. Различия по плотности населения.  
Народы России.  
Промышленность, ее отрасли.  
Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы.  
Уровни экономического развития европейской и азиатской частей России. Пути решения экологических проблем.  
Природные зоны России. Значение зональных различий для специализации сельского хозяйства и жизни людей.  
Карта природных зон России.

##### **Природные зоны России**

##### **Зона арктических пустынь**

Положение на карте. Моря и острова.  
Климат. Особенности природы.  
Растительный и животный мир. Охрана природы.

Население и его основные занятия.  
Северный морской путь.

## **2 - я четверть**

### **Тундра**

Положение на карте. Острова и полуострова. Поверхность. Полезные ископаемые.  
Климат. Водоемы тундры.  
Особенности природы. Растения тундры.  
Животный мир тундры.  
Хозяйство. Население и его основные занятия.  
Города: Мурманск, Архангельск, Нарьян-Мар, Норильск, Анадырь.  
Экологические проблемы Севера. Охрана природы тундры.

### **Лесная зона**

Положение на карте. Поверхность, полезные ископаемые. Экологические проблемы.  
Климат. Особенности природы.  
Реки, озера, каналы. Экологические проблемы водных ресурсов.  
Природные богатства лесной зоны. Растительный мир. Хвойные леса.  
Смешанные леса.  
Лиственные леса.

## **3 - я четверть**

Животный мир лесной зоны.  
Пушные звери.  
Какую пользу приносит лес.  
Лесной промысел, охота.  
Промышленность и сельское хозяйство Центральной России.  
Города Центральной России.  
Особенности развития хозяйства Северо-Западной России.  
Города: Санкт-Петербург, Новгород, Псков, Калининград.  
Западная Сибирь.  
Восточная Сибирь.  
Дальний Восток.  
Заповедники и заказники лесной зоны. Охрана леса. Правила поведения в лесу.  
Обобщающий урок по лесной зоне.

### **Степи**

Положение на карте. Поверхность и полезные ископаемые. Климат. Реки. Проблема водоснабжения.  
Растительный мир степей.  
Животные степей.  
Хозяйство. Население и его основные занятия.  
Города степной зоны: Волгоград, Саратов, Ростов-на-Дону, Краснодар, Ставрополь, Самара, Оренбург и др.

Охрана природы зоны степей.

## **4 - я четверть**

### **Полупустыни и пустыни**

Положение на карте. Поверхность. Полезные ископаемые.  
Климат. Реки. Охрана природы.  
Растительный мир и его охрана.  
Животный мир. Охрана животных.  
Хозяйство. Основные занятия населения.  
Города зоны полупустынь и пустынь (Астрахань, Элиста).

### **Субтропики**

Положение на карте. Поверхность. Климат. Растительный и животный мир влажных субтропиков.  
Охрана природы.  
Курортное хозяйство. Население, занятия населения. Города-курорты: Анапа, Геленджик, Туапсе, Сочи.

### **Высотная поясность в горах**

Положение на карте (Северный Кавказ, Урал, Алтай, Саяны). Поверхность. Полезные ископаемые.  
Климат.  
Особенности природы и хозяйства Северного Кавказа.  
Города: Минеральные Воды, Нальчик, Грозный и др.  
Хозяйство, города, экологические проблемы Урала (Екатеринбург, Челябинск и др.).  
Алтайские горы. Население. Хозяйство. Кузнецкий угольный бассейн.  
Города: Барнаул, Кемерово, Горно-Алтайск и др.  
Восточная Сибирь. Хозяйство Восточной Сибири. Население. Города. Охрана природы.  
Обобщающий урок по географии России.

### **Межпредметные связи**

Почвы, полезные ископаемые, использование воды в промышленности и сельском хозяйстве, охрана вод, разнообразие растительного и животного мира, охрана растений и животных.

Города нашей Родины («Природоведение», 5 класс).

Работа с глиной, пластилином, природным материалом при изготовлении несложных макетов по природным зонам (ручной труд).

Свойства древесины — лесная зона (столярное дело).

Свойства металлов — полезные ископаемые (слесарное дело).

Различение цвета и оттенков (изобразительная деятельность).

### **Практические работы**

Работа с физической картой и картой природных зон России. Нанесение на контурные карты изученных объектов и подписывание их названий.

Запись названий и зарисовки в тетрадях наиболее типичных для изучаемой природной зоны растений и животных.

Изготовление из картона условных знаков полезных ископаемых для работы с магнитной картой (природных зон России).

Вычерчивание схемы смены природных зон в горах и других схем, помогающих понять причинно-следственные зависимости.

Изготовление несложных макетов по различным природным зонам.

## **8 К Л А С С**

### **ГЕОГРАФИЯ МАТЕРИКОВ И ОКЕАНОВ**

#### **1 - я четверть**

#### **Введение**

Что изучают в курсе географии материков и океанов. Материки и океаны на глобусе и физической карте полушарий.

#### **Мировой океан**

Атлантический океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Северный Ледовитый океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Тихий океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

Индийский океан. Хозяйственное значение. Судоходство.

#### **Межпредметные связи**

Сравнение размеров океанов (математика).

#### **Практические работы**

Обозначение океанов на контурной карте полушарий.

Составление схемы хозяйственного использования океанов.

#### **Африка**

Географическое положение и очертания берегов. Острова и полуострова.

Разнообразие рельефа, климата и природных условий Африки.

Растительность и животные тропических лесов.

Растительность и животные саванн и пустынь Африки.

Население Африки.

Государства Африки, их столицы (Египет, Эфиопия, Танзания, Др Конго, Нигерия, ЮАР — по выбору учителя).

#### **Практические работы**

Обозначение на контурной карте острова Мадагаскар, полуострова Сомали, пустыни Сахара, крупнейших рек (Нил, Нигер, Заир), гор (Атласские), Суэцкого канала, изученных государств.

Запись названий и зарисовка в тетрадях наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

#### **Австралия**

Географическое положение и очертания берегов. Острова. Особенности рельефа, климата.

Растительность и животные Австралии. Охрана природы.

Население Австралии (коренное и пришлое).

Города: Канберра, Сидней и Мельбурн.

Океания.

Путешествие в Австралию Н. Н. Миклухо-Маклая.

#### **Практические работы**

Обозначение на контурной карте острова Новая Гвинея, реки Муррей, города Канберра.  
Запись названий и зарисовка в тетрадах наиболее типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

### **Антарктида**

Географическое положение. Открытие Антарктиды русскими мореплавателями.  
Особенности природы Антарктиды.  
Современные исследования Антарктиды.

### **Практические работы**

Обозначение на контурной карте изучаемого материка.  
Составление альбома иллюстраций по теме «Антарктида».

## **2 - я четверть**

### **Северная Америка**

Открытие Америки. Географическое положение.  
Рельеф. Климат. Реки и озера. Природа Северной Америки. Население и государства.  
США. Географическое положение. Столица. Население.  
Канада. Мексика. Куба. Географическое положение. Столицы. Основные занятия населения.

### **Практические работы**

Обозначение на контурной карте Карибского моря, Гудзонова и Мексиканского заливов, островов Гренландия и Куба, полуостровов Аляска, Флорида, Калифорния, гор Кордильеры, рек Миссисипи и Миссури, Великих озер. Нанесение изученных государств и их столиц.

### **Южная Америка**

Географическое положение Южной Америки.  
Рельеф. Климат. Реки Южной Америки.  
Природа Южной Америки.  
Население и государства. Бразилия, Аргентина, Перу или другие — по выбору учителя, их столицы.

### **Практические работы**

Обозначение на контурной карте острова Огненная Земля, Панамского канала, Амазонской равнины, гор Анды, реки Амазонка, Магелланова пролива. Нанесение изученных государств и их столиц.

Запись названий и зарисовка в тетрадах типичных растений и животных (или прикрепление их иллюстраций к магнитной карте).

## **Евразия**

Евразия. Географическое положение. Условная граница между Европой и Азией.  
Очертания берегов Евразии. Крупнейшие острова и полуострова.  
Рельеф. Полезные ископаемые. Климат Евразии.  
Реки и озера Евразии.  
Растительность и животные Евразии. Международное сотрудничество в охране природы.  
Население Евразии.

## **3 - я четверть**

Европейские государства: Великобритания, Франция.  
Германия.  
Испания. Италия.  
Республика Сербия и Черногория. Албания. Греция.  
Польша. Чехия. Словакия.  
Венгрия. Румыния. Болгария.  
Норвегия. Швеция. Финляндия.  
Государства Азии: Турция. Иран. Ирак. Афганистан.  
Монголия. Китай.  
Индия.  
Северная и Южная Корея. Вьетнам. Лаос.  
Другие государства Юго-Восточной Азии (по выбору).  
Япония.

### **Государства ближнего зарубежья**

#### **Государства Балтии**

Эстония. Географическое положение. Природные условия. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

Латвия. Географическое положение. Природные условия. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города и курорты.

Литва. Географическое положение. Природные условия. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

## **Белоруссия**

Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

## **Украина**

Географическое положение. Природные условия и ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Крупные города.

## **4 - я четверть**

### **Молдавия**

Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

### **Закавказье**

Грузия. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Азербайджан. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Армения. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

### **Казахстан**

Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы.

Хозяйство Казахстана.

Население. Столица. Города.

### **Средняя Азия**

Узбекистан. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Туркмения. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Таджикистан. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Киргизия. Географическое положение. Особенности природных условий. Ресурсы. Хозяйство. Население. Столица. Города.

Государства ближнего зарубежья. Обобщающий урок.

Повторение курса «География материков и океанов».

Контрольная работа.

### **Межпредметные связи**

Рациональное использование почв, полезных ископаемых, охрана водоемов; растения и животные, занесенные в Красную книгу; культурные растения и сельскохозяйственные животные (естествознание).

Распад СССР, бывшие союзные республики — государства ближнего зарубежья. Охрана природы — всемирная проблема. Международные законы об охране природы (история).

### **Практические работы**

Обозначение на контурной карте Евразии морей (Норвежское, Северное, Балтийское, Средиземное, Красное, Аравийское, Южно-Китайское, Восточно-Китайское, Желтое, Японское, Черное, Каспийское), заливов (Финский, Бенгальский, Персидский), островов (Великобритания, Шри-Ланка, Индонезия, Японские), полуостровов (Скандинавский, Пиренейский, Апеннинский, Балканский, Малая Азия, Аравийский, Индостан, Индокитай, Корея, Крымский), гор (Альпы, Пиренеи, Апеннины, Гималаи, Тянь-Шань, Кавказ), рек (Висла, Дунай, Эльба, Хуанхэ, Янцзы, Инд, Ганг, Днепр, Дон, Сырдарья, Амударья), озера Балхаш, пустынь (Гоби, Каракум, Кызылкум), изученных государств Евразии и их столиц.

Проведение на контурной карте условной границы между Европой и Азией.

Запись в тетради названий растений и животных.

## **9 К Л А С С**

### **НАШ КРАЙ**

#### **1 - я четверть**

Положение на карте. Границы области, края.

Поверхность.

Климат. Предсказание погоды по местным признакам. Народные приметы.

Полезные ископаемые нашего края.

Почвы нашей местности.

**Экскурсия** к местам добычи полезных ископаемых.

Реки нашей местности.



Пруды, озера, каналы.

Водоснабжение нашего края питьевой водой. Охрана водоемов.

Растительный мир нашего края (деревья, кустарники, травы, цветочно-декоративные растения, грибы, орехи, ягоды, лекарственные растения). Красная книга. Охрана растительного мира.

**Экскурсия** для расширения представлений о растительном мире и закрепления правил поведения в природе.

Обобщающий урок.

## **2 - я четверть**

Животный мир нашей местности (хищные и травоядные, дикие и сельскохозяйственные животные, птицы, рыбы, земноводные, насекомые). Вред природе, наносимый браконьерами. Красная книга. Охрана животных. Помощь зимующим птицам. Заповедники, заказники.

**Экскурсия** для расширения представлений о животном мире (наблюдения за сельскохозяйственными животными, зимующими птицами, животными на звероферме и т. п.).

Население нашего края (области). Его состав.

Общая характеристика хозяйства.

Промышленность нашей местности. Тяжелая и легкая промышленность.

Ближайшее промышленное предприятие, где могут работать выпускники школы.

Специализация сельского хозяйства (растениеводство, животноводство, бахчеводство и т. п.).

**Экскурсия** в ближайшее хозяйство или на промышленное предприятие.

## **3 - я четверть**

Транспорт нашего края (наземный, железнодорожный, авиационный, речной).

Перспективы развития хозяйства области. Большие и малые города нашей области.

Из истории нашего края. История возникновения. Первые поселенцы. Откуда произошло название.

Основные этапы развития.

**Экскурсия** к архитектурно-историческим памятникам.

Улицы и площади областного (краевого, районного) центра.

Церкви, монастыри, мечети.

Парки и скверы.

**Экскурсия** к культурным и историческим памятникам.

Известные люди нашего края (ученые, писатели, поэты, художники, архитекторы, композиторы, артисты, режиссеры).

Театры, кинотеатры, клубы.

Музеи.

**Экскурсия** в музей (краеведческий, художественный, литературный).

## **4 - я четверть**

Библиотеки. Спортивные сооружения (стадионы, спортзалы, спортивные площадки, катки).

Местные издания: газеты и журналы.

Больницы, поликлиники, аптеки, отделы социальной защиты.

Магазины, продуктовые рынки.

Сфера бытового обслуживания (обувная мастерская, прачечная, химчистка, парикмахерская, ателье, мастерская по ремонту одежды, почта и пр.).

Национальные обычаи, традиции, костюмы, фольклорные песни и танцы, национальная кухня.

Наш город (поселок, деревня).

Обобщающий урок «Моя малая родина» («Моя земля»).

Контрольная работа.

## **Практические работы**

На магнитной карте своей области обозначить условными знаками месторождения полезных ископаемых, цветными кружками — областной и районные центры.

Обозначить на контурной карте России свою область.

К карте своей области прикрепить контуры наиболее распространенных растений и животных, отметить заповедные места.

Зарисовать и подписать растения и животных, занесенных в Красную книгу области.

Собрать образцы полезных ископаемых своей местности, образцы почв.

Записать в тетрадь названия местных водоемов, форм земной поверхности, фамилии известных людей края.

Вычертить простейшую схему структуры народного хозяйства области.

Составить альбомы о промышленности и сельском хозяйстве своей местности.

Учиться фотографировать пейзажи, памятники архитектуры.

Регулярно читать местную периодическую печать.

Совершать «путешествия» по карте (до ближайшего моря, гор, столицы и т. д.).

Выполнить рисунки и написать сочинение на тему «Прошлое, настоящее и будущее нашего края».

Оказывать помощь ближайшим хозяйствам.

### **Межпредметные связи**

Сезонные изменения в природе (природоведение).

История нашего края (история).

Почвы, полезные ископаемые, водные ресурсы, растительный и животный мир, экологические проблемы (естествознание).

Фольклор (музыка).

Сфера быта, национальные блюда (домоводство, история).

Архитектурные памятники (изобразительная деятельность).

## **ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

### **6 — 9 К Л А С С**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Новое содержание образования предполагает вариативность, определяемую альтернативными учебными программами и учебниками, что позволит учитывать типологические и индивидуальные возможности школьников со сниженным интеллектом и эффективнее решать на практике задачу их адаптации в современном обществе. Эти требования повлекли за собой и перестройку школьного курса естествознания.

Данная программа существенно отличается от традиционной, в течение многих лет апробированной. В предлагаемом варианте программы больше внимания уделено правилам отношения к природе, вопросам рационального природопользования, более широко показано практическое применение естествоведческих знаний.

Программа продолжает вводные курсы «Живой мир» (0—4 классы) и «Природоведение» (5 класс), при изучении которых учащиеся получили элементарную естественно-научную подготовку.

Преемственные связи между разделами обеспечивают целостность биологического курса, а его содержание будет способствовать правильному поведению в соответствии с законами природы и общечеловеческими нравственными ценностями.

Изучение природоведческого материала позволяет решать задачи экологического, эстетического, патриотического, физического, трудового и полового воспитания школьников.

Знакомство с разнообразием растительного и животного мира должно вызывать у детей чувство любви к природе и ответственности за ее сохранность. Учащиеся должны понимать, что сохранение красоты природы тесно связано с деятельностью человека. Школьники должны знать, что человек — часть природы, его жизнь зависит от нее, и поэтому все обязаны сохранять природу для себя и последующих поколений.

Курс «Естествознание» состоит из четырех разделов: «Неживая природа», «Растения», «Животные», «Человек и его здоровье».

Распределение времени на изучение тем указано в программе ориентировочно, оно может быть изменено исходя из местных (региональных) условий.

Данная программа предполагает ведение наблюдений, организацию лабораторных и практических работ, демонстрацию опытов и проведение экскурсий. Все это даст возможность более целенаправленно способствовать развитию любознательности и повышению интереса к предмету, а также более эффективно осуществлять коррекцию учащихся: развивать память и наблюдательность, корригировать мышление и речь.

В 6 классе («Неживая природа») учащиеся узнают, чем живая природа отличается от неживой, из чего состоят живые и неживые тела, получают новые знания об элементарных физических и химических свойствах и использовании воды, воздуха, полезных ископаемых и почвы, о некоторых явлениях неживой природы.

В настоящей программе в разделе «Растения» (7 класс) растения объединены в группы по месту их произрастания. Апробация программы показала, что такое структурирование материала оказалось более доступным для понимания детьми со сниженным интеллектом. В этот раздел включены практически значимые темы, такие, как «Фитодизайн», «Заготовка овощей на зиму», «Лекарственные растения» и др.

В разделе «Животные» (8 класс) особое внимание уделено изучению животных, играющих значительную роль в жизни человека, его хозяйственной деятельности. Этот раздел дополнен темами, близкими учащимся, живущим в городской местности («Аквариумные рыбки», «Кошки. Собаки. Породы. Уход. Санитарно-гигиенические требования к их содержанию», «Уход за животными живого уголка» и др.).

В разделе «Человек» (9 класс) человек рассматривается как биосоциальное существо. Основные системы органов человека предлагается изучать, опираясь на сравнительный анализ жизненных функций важнейших групп растительных и животных организмов (питание и пищеварение, дыхание, перемещение веществ, выделение, размножение). Это позволит умственно отсталым учащимся воспринимать человека как часть живой природы.

Учитывая факт завершенности обучения в школе и переход к самостоятельной жизни, в 9 классе в разделе «Человек» впервые предлагается изучение тем «Размножение и развитие», «Средства защиты от беременности» и т. п.

За счет некоторого сокращения анатомического и морфологического материала в программу включены темы, связанные с сохранением здоровья человека. Учащиеся знакомятся с распространенными заболеваниями, узнают о мерах оказания доврачебной помощи. Привитию практических умений по данным вопросам (измерить давление, наложить повязку и т. п.) следует уделять больше внимания во внеурочное время.

В результате изучения естествоведческого курса учащиеся должны получить общие представления о разнообразии и жизнедеятельности растительных и животных организмов, о человеке как биосоциальном существе, как виде, живом организме, личности, об условиях его существования, о здоровом образе жизни. Учащиеся должны понять практическое значение знаний о человеке для решения бытовых, медицинских и экологических проблем.

## 6 К Л А С С

### НЕЖИВАЯ ПРИРОДА

#### Введение

Живая и неживая природа. Предметы и явления неживой природы. Изменения в природе. Твердые тела, жидкости и газы. Превращение твердых тел в жидкости, жидкостей в газы. Наблюдение этих явлений в природе. Для чего нужно изучать неживую природу.

#### Вода

Вода в природе. Роль воды в питании живых организмов. Свойства воды как жидкости: непостоянство формы, расширение при нагревании и сжатие при охлаждении, расширение при замерзании. Способность растворять некоторые твердые вещества (соль, сахар и др.).

Учет и использование свойств воды.

Растворимые и нерастворимые вещества. Прозрачная и мутная вода. Очистка мутной воды. Растворы. Использование растворов. Растворы в природе: минеральная и морская вода. Питьевая вода.

Три состояния воды. Температура и ее измерение. Единица измерения температуры — градус. Температура плавления льда и кипения воды.

Работа воды в природе. Образование пещер, оврагов, ущелий. Наводнение (способы защиты от наводнения). Значение воды в природе.

Использование воды в быту, промышленности и сельском хозяйстве.

Охрана воды.

#### Демонстрация опытов

Расширение воды при нагревании и сжатие при охлаждении.

Растворение соли, сахара в воде.

Очистка мутной воды.

Выпаривание солей из питьевой, минеральной и морской воды.

Расширение воды при замерзании.

#### Практические работы

Измерение температуры питьевой воды, кипящей воды и теплой воды, используемой для мытья посуды и других целей.

Наблюдения за расходом воды и электроэнергии в школе.

#### Воздух

Свойства воздуха: прозрачность, бесцветность, объем, упругость. Использование упругости воздуха. Теплопроводность воздуха. Использование этого свойства воздуха в быту. Давление.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении. Теплый воздух легче холодного, теплый воздух поднимается вверх, холодный опускается вниз. Движение воздуха.

Состав: кислород, углекислый газ, азот. Кислород, его свойство поддерживать горение. Значение кислорода для дыхания растений, животных и человека. Применение кислорода в медицине. Углекислый газ и его свойство не поддерживать горение. Применение углекислого газа при тушении пожара. Движение воздуха. Ветер. Работа ветра в природе. Направление ветра. Ураган (способы защиты).

Чистый и загрязненный воздух. Примеси в воздухе (водяной пар, дым, пыль). Поддержание чистоты воздуха.

Значение воздуха в природе.

#### Демонстрация опытов

Обнаружение воздуха в пористых телах (сахар, сухарь, уголь, почва).

Воздух занимает объем.

Воздух упругий.

Воздух — плохой проводник тепла.

Расширение воздуха при нагревании и сжатие при охлаждении.

Движение воздуха из теплой комнаты в холодную и обратно. Наблюдение за отклонением пламени свечи.

Получение кислорода и демонстрация его свойства поддерживать горение.  
Получение углекислого газа и демонстрация его свойства не поддерживать горение.

### **Практические работы**

Зарисовка барометра и флюгера.  
Определение направления ветра по модели флюгера.

### **Полезные ископаемые**

*Полезные ископаемые, используемые в качестве строительных материалов.*

Гранит, известняки, песок, глина.

*Горючие полезные ископаемые.*

Торф. Внешний вид и свойства торфа: цвет, пористость, хрупкость, горючесть. Образование торфа, добыча и использование.

Каменный уголь. Внешний вид и свойства каменного угля: цвет, блеск, горючесть, твердость, хрупкость. Добыча и использование.

Нефть. Внешний вид и свойства нефти: цвет и запах, текучесть, горючесть. Добыча нефти. Продукты переработки нефти: бензин, керосин и другие материалы.

Природный газ. Свойства газа: запах, горючесть. Добыча и использование. Правила обращения с газом в быту.

*Полезные ископаемые, которые используются для получения минеральных удобрений.*

Калийная соль. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.

Фосфориты. Внешний вид и свойства: цвет, растворимость в воде. Добыча и использование.

*Полезные ископаемые, используемые для получения металлов:* железная руда, ее внешний вид.

Черные металлы (различные виды стали и чугуна). Свойства черных металлов: цвет, блеск, твердость, упругость, пластичность, теплопроводность, ржавление. Распознавание стали и чугуна.

Цветные металлы. Отличие черных металлов от цветных. Применение цветных металлов.

Алюминий. Внешний вид и свойства алюминия: цвет, твердость, пластичность, теплопроводность, устойчивость к ржавлению. Распознавание алюминия.

Медь. Свойства меди: цвет, блеск, твердость, пластичность, теплопроводность. Распознавание меди. Ее применение.

Местные полезные ископаемые. Их физические свойства и использование.

Экономия металлов при использовании человеком. Охрана недр.

### **Демонстрация опытов**

Определение некоторых свойств горючих полезных ископаемых: влагоемкости торфа и хрупкости каменного угля.

Определение растворимости и нерастворимости калийной соли, фосфоритов.

Определение свойств черных и цветных металлов: упругости, пластичности, хрупкости, теплопроводности.

### **Практическая работа**

Распознавание черных и цветных металлов по образцам и различных изделий из этих металлов.

**Экскурсии** в краеведческий музей и к местам добычи и переработки полезных ископаемых (в зависимости от местных условий).

### **Почва**

Почва — верхний слой земли. Ее образование. Состав почвы: перегной, глина, песок, вода, минеральные соли, воздух.

Минеральная и органическая части почвы. Перегной — органическая часть почвы. Глина, песок и соли — минеральная часть почвы.

Разнообразие почв. Песчаные и глинистые почвы. Водные свойства песчаных и глинистых почв: способность впитывать воду, пропускать ее и удерживать. Сравнение песка и песчаных почв по водным свойствам. Сравнение глины и глинистых почв по водным свойствам. Основное свойство почвы — плодородие. Обработка почвы. Значение почвы в народном хозяйстве.

Эрозия почв. Охрана почв.

### **Демонстрация опытов**

Выделение воздуха и воды из почвы.

Выделение песка и глины из почвы.

Выпаривание минеральных солей из водной вытяжки.

Определение способности песчаных и глинистых почв впитывать воду и пропускать ее.

### **Практические работы**

Определение типов почв своей местности.

Различение песчаных и глинистых почв.

Обработка почвы на пришкольном участке: вскапывание и боронование лопатой и граблями, вскапывание приствольных кругов деревьев и кустарников, рыхление почвы мотыгами.

**Экскурсия** к почвенным обнажениям или выполнение почвенного разреза.

## Повторение

### 7 К Л А С С РАСТЕНИЯ

#### Введение

Многообразие растений (размеры, форма, места произрастания).

Цветковые и бесцветковые растения. Роль растений в жизни животных и человека. Значение растений и их охрана.

#### Общие сведения о цветковых растениях

Культурные и дикорастущие растения. Общее понятие об органах цветкового растения. Органы цветкового растения (на примере растения, цветущего осенью: сурепка, анютины глазки и т. п.).

#### Подземные и наземные органы растения

*Корень* (3 ч). Строение корня. Образование корней. Виды корней (главный, боковой, придаточный корень). Корневые волоски, их значение. Значение корня в жизни растений. Видоизменение корней (корнеплод, корнеклубень).

*Стебель* (3 ч). Разнообразие стеблей (травянистый, древесный), укороченные стебли. Ползучий, прямостоячий, цепляющийся, выющийся, стелющийся. Положение стебля в пространстве (плети, усы), строение древесного стебля (кора, камбий, древесина, сердцевина). Значение стебля в жизни растений (доставка воды и минеральных солей от корня к другим органам растения и откладывание запаса органических веществ). Образование стебля. Побег.

*Лист* (4 ч). Внешнее строение листа (листовая пластинка, черешок). Простые и сложные листья. Расположение листьев на стебле. Жилкование листа. Значение листьев в жизни растения — образование питательных веществ в листьях на свету, испарения воды листьями (значение этого явления для растений). Дыхание растений. Обмен веществ у растений. Листопад и его значение.

*Цветок* (4 ч). Строение цветка. Понятие о соцветиях (общее ознакомление). Опыление цветков. Образование плодов и семян. Плоды сухие и сочные. Распространение плодов и семян.

*Строение семени* (1 ч) (на примере фасоли, гороха, пшеницы). Условия, необходимые для прорастания семян. Определение всхожести семян.

#### Демонстрация опыта

Образование крахмала в листьях растений на свету.

#### Лабораторные работы

Органы цветкового растения. Строение цветка. Строение семени.

#### Практические работы

Образование придаточных корней (черенкование стебля, листовое деление).

Определение всхожести семян.

#### Растения леса

Некоторые биологические особенности леса.

*Лиственные деревья* (3 ч): береза, дуб, липа, осина или другие местные породы.

*Хвойные деревья* (2 ч): ель, сосна или другие породы деревьев, характерные для данного края.

Особенности внешнего строения деревьев. Сравнительная характеристика. Внешний вид, условия произрастания. Использование древесины различных пород.

*Лесные кустарники* (2 ч). Особенности внешнего строения кустарников. Отличие деревьев от кустарников.

Бузина, лещина (орешник), шиповник. Использование человеком. Отличительные признаки съедобных и ядовитых плодов.

*Ягодные кустарнички* (1 ч). Черника, брусника. Особенности внешнего строения. Биология этих растений. Сравнительная характеристика. Лекарственное значение изучаемых ягод. Правила их сбора и заготовки.

*Травы* (2 ч). Ландыш, кислица, подорожник, мать-и-мачеха, зверобой или 2—3 вида других местных травянистых растений. Практическое значение этих растений.

*Грибы* (2 ч). Строение шляпочного гриба: шляпка, пенек, грибница.

Грибы съедобные и ядовитые. Распознавание съедобных и ядовитых грибов. Правила сбора грибов. Оказание первой помощи при отравлении грибами. Обработка съедобных грибов перед употреблением в пищу. Грибные заготовки (засолка, маринование, сушка).

*Охрана леса* (2 ч). Что лес дает человеку? Лекарственные травы и растения. Растения Красной книги. Лес — наше богатство (работа лесничества по охране и разведению лесов).

### **Практические работы**

Определение возраста дерева по годичным кольцам, хвойных — по мутовкам.

Зарисовки в тетрадах, подбор иллюстраций и оформление альбома «Растения леса». Лепка из пластилина моделей различных видов грибов. Подбор литературных произведений с описанием леса («Русский лес в поэзии и прозе»).

**Экскурсия** в природу для ознакомления с разнообразием растений, с распространением плодов и семян, с осенними явлениями в жизни растений.

### **Комнатные растения**

Разнообразие комнатных растений.

Светолюбивые (бегония, герань, хлорофитум). Теневыносливые (традесканция, африканская фиалка, монстера или другие, характерные для данной местности). Влаголюбивые (циперус, аспарагус). Засухоустойчивые (суккуленты, кактусы).

Особенности внешнего строения и биологические особенности растений. Особенности ухода, выращивания, размножения. Размещение в помещении. Польза, приносимая комнатными растениями. Климат и красота в доме. Фитодизайн: создание уголков отдыха, интерьеров из комнатных растений.

### **Практические работы**

Черенкование комнатных растений.

Посадка окоренных черенков.

Пересадка и перевалка комнатных растений, уход за комнатными растениями: полив, обрезка.

Зарисовка в тетрадах.

Составление композиций из комнатных растений.

### **Цветочно-декоративные растения**

*Однолетние растения:* настурция (астра, петуния, календула). Особенности внешнего строения. Особенности выращивания. Выращивание через рассаду и прямым посевом в грунт. Размещение в цветнике. Виды цветников, их дизайн.

*Двулетние растения:* мальва (анютины глазки, маргаритки). Особенности внешнего строения. Особенности выращивания. Различия в способах выращивания однолетних и двулетних цветочных растений. Размещение в цветнике.

*Многолетние растения:* флоксы (пионы, георгины). Особенности внешнего строения. Выращивание. Размещение в цветнике. Другие виды многолетних цветочно-декоративных растений (тюльпаны, нарциссы). Цветы в жизни человека.

### **Растения поля**

*Хлебные (злаковые) растения:* пшеница, рожь, овес, кукуруза или другие злаковые культуры. Труд хлебороба. Отношение к хлебу. Уважение к людям, его выращивающим.

*Технические культуры:* сахарная свекла, лен, хлопчатник, картофель, подсолнечник.

Особенности внешнего строения этих растений. Их биологические особенности. Выращивание полевых растений: посев, посадка, уход, уборка. Использование в народном хозяйстве. Одежда из льна и хлопка.

Сорные растения полей и огородов: осот, пырей, лебеда.

Внешний вид. Борьба с сорными растениями.

### **Овощные растения**

*Однолетние овощные растения:* огурец, помидор (горох, фасоль, баклажан, перец, редис, укроп — по выбору учителя).

*Двулетние овощные растения:* морковь, свекла, капуста, петрушка.

*Многолетние овощные растения:* лук.

Особенности внешнего строения этих растений, биологические особенности выращивания. Развитие растений от семени до семени.

Выращивание: посев, уход, уборка.

Польза овощных растений. Овощи — источник здоровья (витамины).

Использование человеком. Блюда, приготавливаемые из овощей.

### **Практические работы**

Выращивание рассады.

Определение основных групп семян овощных растений.

Посадка, прополка, уход за овощными растениями на пришкольном участке, сбор урожая.

### **Растения сада**

Яблоня, груша, вишня, смородина, крыжовник, земляника (абрикосы, персики — для южных регионов).

Биологические особенности растений сада: созревание плодов, особенности размножения. Вредители

сада, способы борьбы с ними.

Способы уборки и использования плодов и ягод. Польза свежих фруктов и ягод. Заготовки на зиму.

#### **Практические работы в саду**

Вскапывание приствольных кругов плодовых деревьев.

Рыхление междурядий на делянках земляники.

Уборка прошлогодней листвы.

Беление стволов плодовых деревьев.

**Экскурсия** в цветущий сад.

## **8 К Л А С С**

### **ЖИВОТНЫЕ**

#### **Введение**

Разнообразие животного мира. Позвоночные и беспозвоночные животные. Дикие и домашние животные.

Места обитания животных и приспособленность их к условиям жизни (форма тела, покров, способ передвижения, дыхание, окраска: защитная, предостерегающая).

Значение животных и их охрана. Животные, занесенные в Красную книгу.

#### **Беспозвоночные животные**

##### **Общее знакомство**

Общие признаки беспозвоночных (отсутствие позвоночника и внутреннего скелета).

Многообразие беспозвоночных: черви, медузы, раки, пауки, насекомые.

##### **Дождевой червь**

Внешний вид дождевого червя, образ жизни, питание, особенности дыхания, способ передвижения.

Роль дождевого червя в почвообразовании.

**Демонстрация** живого объекта или влажного препарата.

##### **Насекомые**

Многообразие насекомых (стрекозы, тараканы и др.). Различия по внешнему виду, местам обитания, питанию.

*Бабочки.* Отличительные признаки. Размножение и развитие (яйца, гусеница, куколка). Характеристика на примере одной из бабочек.

Павлиний глаз, траурница, адмирал и др. Их значение.

Яблонная плодожорка, бабочка-капустница. Наносимый вред. Меры борьбы.

*Тутовый шелкопряд.* Внешний вид, образ жизни, питание, способ передвижения, польза, разведение.

*Жуки.* Отличительные признаки. Значение в природе. Размножение и развитие. Сравнительная характеристика (майский жук, колорадский жук, божья коровка или другие — по выбору учителя).

*Комнатная муха.* Характерные особенности. Вред. Меры борьбы. Правила гигиены.

*Медоносная пчела.* Внешнее строение. Жизнь пчелиной семьи (состав семьи). Разведение пчел (пчеловодство). Использование продуктов пчеловодства (целебные свойства меда, пыльцы, прополиса).

*Муравьи* — санитары леса. Внешний вид. Состав семьи. Особенности жизни. Польза. Правила поведения в лесу. Охрана муравейников.

**Демонстрация** живых насекомых, коллекций насекомых — вредителей сельскохозяйственных растений, показ видеофильмов.

##### **Практическая работа**

Зарисовка насекомых в тетрадах.

**Экскурсия** в природу для наблюдения за насекомыми.

##### **Позвоночные животные**

###### **Общие признаки позвоночных животных**

Наличие позвоночника и внутреннего скелета. Классификация животных: рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие.

###### **Рыбы**

Общие признаки рыб. Среда обитания.

*Речные рыбы* (пресноводные): окунь, щука, карп.

*Морские рыбы:* треска, сельдь или другие, обитающие в данной местности.

Внешнее строение, образ жизни, питание (особенности питания хищных рыб), дыхание, способ передвижения. Размножение рыб. Рыбоводство (разведение рыбы, ее охрана и рациональное использование). Рыболовство. Рациональное использование.

*Домашний аквариум.* Виды аквариумных рыб. Среда обитания (освещение, температура воды). Особенности размножения (живородящие). Питание. Кормление (виды корма), уход.

**Демонстрация** живых рыб и наблюдение за ними.

**Экскурсия** к водоему для наблюдений за рыбной ловлей (в зависимости от местных условий).

###### **Земноводные**

Общие признаки земноводных.

*Лягушка.* Место обитания, образ жизни. Внешнее строение, способ передвижения. Питание, дыхание, размножение (цикл развития).

Знакомство с многообразием земноводных (жаба, тритон, саламандра). Особенности внешнего вида и образа жизни. Значение в природе.

Черты сходства и различия земноводных и рыб.

Польза земноводных и их охрана.

**Демонстрация** живой лягушки или влажного препарата.

#### **Практические работы**

Зарисовка в тетрадах.

Черчение таблицы (сходство и различие).

#### **Пресмыкающиеся**

Общие признаки пресмыкающихся. Внешнее строение, питание, дыхание. Размножение пресмыкающихся (цикл развития).

*Ящерица* прыткая. Места обитания, образ жизни, особенности питания.

*Змеи.* Отличительные особенности животных. Сравнительная характеристика: гадюка, уж (места обитания, питание, размножение и развитие, отличительные признаки). Использование змеиного яда в медицине. Скорая помощь при укусах змей.

*Черепахи, крокодилы.* Отличительные признаки, среда обитания, питание, размножение и развитие.

Сравнительная характеристика пресмыкающихся и земноводных (по внешнему виду, образу жизни, циклу развития).

**Демонстрация** живой черепахи или влажных препаратов змей. Показ кино- и видеофильмов.

#### **Практические работы**

Зарисовки в тетрадах. Черчение таблицы.

#### **Птицы**

*Дикие птицы.* Общая характеристика птиц: наличие крыльев, пуха и перьев на теле. Особенности размножения: кладка яиц и выведение птенцов.

Многообразие птиц, среда обитания, образ жизни, питание, приспособление к среде обитания. Птицы перелетные и неперелетные (зимующие, оседлые).

*Птицы леса:* большой пестрый дятел, синица.

*Хищные птицы:* сова, орел.

*Птицы, кормящиеся в воздухе:* ласточка, стриж.

*Водоплавающие птицы:* утка-кряква, лебедь, пеликан.

*Птицы, обитающие близ жилища человека:* голубь, ворона, воробей, трясогузка или другие местные представители пернатых.

Особенности образа жизни каждой группы птиц. Гнездование и забота о потомстве. Охрана птиц.

*Птицы в живом уголке.* Попугай, канарейки, щеглы. Уход за ними.

*Домашние птицы.* Курица, гусь, утка, индюшка. Особенности внешнего строения, питания, размножения и развития. Строение яйца (на примере куриного). Уход за домашними птицами.

Содержание, кормление, разведение. Значение птицеводства.

**Демонстрация** скелета курицы, чучел птиц.

Прослушивание голосов птиц.

Показ видеофильмов.

**Экскурсия** для наблюдения за поведением птиц в природе (или экскурсия на птицеферму).

#### **Практические работы**

1. Подкормка зимующих птиц.

2. Наблюдение и уход за птицами в живом уголке.

#### **Млекопитающие животные**

Общие сведения (1 ч). Разнообразие млекопитающих животных. Общие признаки млекопитающих (рождение живых детенышей и вскармливание их молоком).

Классификация млекопитающих животных: дикие (грызуны, зайцеобразные, хищные, пушные звери, морские, приматы) и сельскохозяйственные.

#### **Дикие млекопитающие животные**

*Грызуны.* Общие признаки грызунов: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, размножение.

Мышь (полевая и серая полевка), белка, суслик, бобр. Отличительные особенности каждого животного. Значение грызунов в природе и хозяйственной деятельности человека. Польза и вред, приносимые грызунами. Охрана белок и бобров.

*Зайцеобразные.* Общие признаки: внешний вид, среда обитания, образ жизни, питание, значение в природе (заяц-русак, заяц-беляк).

*Хищные звери.* Общие признаки хищных зверей. Внешний вид, отличительные особенности. Особенности некоторых из них. Образ жизни. Добыча пищи. Черты сходства и различия.

Псовые (собачьи): волк, лисица.



Медвежи: медведи (бурый, белый).

Кошачьи: снежный барс, рысь, лев, тигр. Сравнительные характеристики.

*Пушные звери*: соболь, куница, норка, песец. Пушные звери в природе. Разведение на зверофермах.

*Копытные (парнокопытные, непарнокопытные) дикие животные*: кабан, лось. Общие признаки, внешний вид и отличительные особенности. Образ жизни, питание, места обитания. Охрана животных.

*Морские животные*. Ластоногие: тюлень, морж. Общие признаки, внешний вид, среда обитания, питание, размножение и развитие. Отличительные особенности, распространение и значение.

Китообразные: кит, дельфин. Внешний вид, места обитания, питание. Способ передвижения. Особенности вскармливания детенышей. Значение китообразных.

Охрана морских млекопитающих. Морские животные, занесенные в Красную книгу (нерпа, пятнистый тюлень и др.).

*Приматы*. Общая характеристика. Знакомство с отличительными особенностями различных групп. Питание. Уход за потомством. Места обитания.

**Демонстрация** видеофильмов о жизни млекопитающих животных.

**Экскурсия** в зоопарк, краеведческий музей (дельфинарий, морской аквариум).

### **Практические работы**

Зарисовки в тетрадах.

Игры (зоологическое лото и др.).

### **Сельскохозяйственные животные**

*Кролик*. Внешний вид и характерные особенности кроликов. Питание. Содержание кроликов. Разведение.

*Корова*. Отличительные особенности внешнего строения. Особенности питания. Корма для коров. Молочная продуктивность коров. Воскармливание телят. Некоторые местные породы. Современные фермы: содержание коров, телят.

*Овца*. Характерные особенности внешнего вида. Распространение овец. Питание. Способность к поеданию низкорослых растений, а также растений, имеющих горький и соленый вкус. Значение овец в экономике страны. Некоторые породы овец. Содержание овец в зимний и летний периоды.

*Свинья*. Внешнее строение. Особенности внешнего вида, кожного покрова (жировая прослойка). Уход и кормление (откорм). Свиноводческие фермы.

*Лошадь*. Внешний вид, особенности. Уход и кормление. Значение в народном хозяйстве. Верховые лошади, тяжеловозы, рысаки.

*Северный олень*. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение. Оленеводство.

*Верблюд*. Внешний вид. Особенности питания. Приспособленность к условиям жизни. Значение для человека.

**Демонстрация** видеофильмов (для городских школ).

**Экскурсия** на ферму: участие в раздаче кормов, уборке помещения (для сельских школ).

## **Домашние питомцы**

*Собаки*. Особенности внешнего вида. Породы. Содержание и уход. Санитарно-гигиенические требования к их содержанию. Заболевания и оказание первой помощи животным.

*Кошки*. Особенности внешнего вида. Породы. Содержание и уход. Санитарно-гигиенические требования. Заболевания и оказание им первой помощи.

Животные в живом уголке (хомяки, черепахи, белые мыши, белки и др.). Образ жизни. Уход. Кормление. Уборка их жилища.

## **9 К Л А С С**

### **ЧЕЛОВЕК**

#### **Введение**

Роль и место человека в природе.

Значение знаний о своем организме и укреплении здоровья.

#### **Общее знакомство с организмом человека**

Краткие сведения о клетке и тканях человека.

Основные системы органов человека. Органы опоры и движения, дыхания, кровообращения, пищеварения, выделения, размножения, нервная система, органы чувств. Расположение внутренних органов в теле человека.

#### **Опора и движение**

##### **Скелет**

Значение опорных систем в жизни живых организмов: растений, животных, человека. Значение скелета человека. Развитие и рост костей. Основные части скелета: череп, скелет туловища (позвоночник, грудная

клетка), кости верхних и нижних конечностей.

Череп.

Строение позвоночника. Роль правильной посадки и осанки человека. Меры предупреждения искривления позвоночника. Грудная клетка и ее значение.

Кости верхних и нижних конечностей. Соединения костей: подвижные, полуподвижные, неподвижные.

Сустав, его строение. Связки и их значение. Растяжение связок, вывих сустава, перелом костей. Первая доврачебная помощь при этих травмах.

#### **Практические работы**

Определение правильной осанки.

Изучение внешнего вида позвонков и отдельных костей (ребра, кости черепа, рук, ног). Наложение шин, повязок.

#### **Мышцы**

Движение — важнейшая особенность живых организмов (двигательные реакции растений, движение животных и человека).

Основные группы мышц в теле человека: мышцы конечностей, мышцы шеи и спины, мышцы груди и живота, мышцы головы и лица.

Работа мышц: сгибание, разгибание, удерживание. Утомление мышц.

Влияние физкультуры и спорта на формирование и развитие мышц. Значение физического труда в правильном формировании опорно-двигательной системы. Пластика и красота человеческого тела.

#### **Наблюдения и практическая работа**

Определение при внешнем осмотре местоположения отдельных мышц. Сокращение мышц при сгибании и разгибании рук в локте.

Утомление мышц при удерживании груза на вытянутой руке.

#### **Кровообращение**

Передвижение веществ в организме растений и животных. Кровеносная система человека.

Кровь, ее состав и значение. Кровеносные сосуды. Сердце. Внешний вид, величина, положение сердца в грудной клетке. Работа сердца. Пульс. Кровяное давление. Движение крови по сосудам. Группы крови.

Заболевания сердца (инфаркт, ишемическая болезнь, сердечная недостаточность). Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний.

Значение физкультуры и спорта для укрепления сердца. Сердце тренированного и нетренированного человека. Правила тренировки сердца, постепенное увеличение нагрузки.

Вредное влияние никотина, спиртных напитков, наркотических средств на сердечно-сосудистую систему. Первая помощь при кровотечении. Донорство — это почетно.

#### **Наблюдения и практические работы**

Подсчет частоты пульса и измерение кровяного давления в спокойном состоянии и после дозированных гимнастических упражнений.

Обработка царапин йодом. Наложение повязок на раны.

Элементарное чтение анализа крови. Запись нормативных показателей РОЭ, лейкоцитов, тромбоцитов.

Измерение с помощью учителя кровяного давления.

Запись в «Блокноте на память» своей группы крови, резус-фактора, кровяного давления.

**Демонстрация** примеров первой доврачебной помощи при кровотечении.

#### **Дыхание**

Значение дыхания для растений, животных, человека.

Органы дыхания человека: носовая и ротовая полости, гортань, трахея, бронхи, легкие.

Состав вдыхаемого и выдыхаемого воздуха. Газообмен в легких и тканях.

Гигиена дыхания. Необходимость чистого воздуха для дыхания. Передача болезней через воздух (пыль, кашель, чихание). Болезни органов дыхания и их предупреждение (ОРЗ, гайморит, тонзиллит, бронхит, туберкулез и др.).

Влияние никотина на органы дыхания.

Гигиенические требования к составу воздуха в жилых помещениях. Загрязнение атмосферы. Запыленность и загазованность воздуха, их вредное влияние.

Озеленение городов, значение зеленых насаждений, комнатных растений для здоровья человека.

#### **Демонстрация опыта**

Обнаружение в составе выдыхаемого воздуха углекислого газа.

**Демонстрация** доврачебной помощи при нарушении дыхания (искусственное дыхание, кислородная подушка и т. п.).

#### **Питание и пищеварение**

Особенности питания растений, животных, человека. Значение питания для человека. Пища растительная и животная. Состав пищи: белки, жиры, углеводы, вода, минеральные соли. Витамины. Значение овощей и фруктов для здоровья человека. Авитаминоз.

Органы пищеварения: ротовая полость, пищевод, желудок, поджелудочная железа, печень, кишечник.

Здоровые зубы — здоровое тело (строение и значение зубов, уход, лечение). Значение пережевывания

пищи. Отделение слюны. Изменение пищи во рту под действием слюны. Глотание. Изменение пищи в желудке. Пищеварение в кишечнике.

Гигиена питания. Значение приготовления пищи. Нормы питания. Пища народов разных стран. Культура поведения во время еды.

Заболевания пищеварительной системы и их профилактика (аппендицит, дизентерия, холера, гастрит). Причины и признаки пищевых отравлений. Влияние вредных привычек на пищеварительную систему. Доврачебная помощь при нарушениях пищеварения.

#### **Демонстрация опытов**

Обнаружение крахмала в хлебе, картофеле. Действие слюны на крахмал.

**Демонстрация** правильного поведения за столом во время приема пищи, умения есть красиво.

#### **Выделение**

Роль выделения в процессе жизнедеятельности организмов. Органы образования и выделения мочи (почки, мочеточник, мочевой пузырь, мочеиспускательный канал).

Внешний вид почек, их расположение в организме человека. Значение выделения мочи.

Предупреждение почечных заболеваний. Профилактика цистита.

#### **Практические работы**

Зарисовка почки в разрезе.

Простейшее чтение анализа мочи (цвет, прозрачность, сахар).

#### **Размножение и развитие**

Особенности мужского и женского организма.

Культура межличностных отношений (дружба и любовь; культура поведения влюбленных; доброе поведение; выбор спутника жизни; готовность к браку; планирование семьи).

Биологическое значение размножения. Размножение растений, животных, человека.

Система органов размножения человека (строение, функции, гигиена юношей и девушек в подростковом возрасте). Половые железы и половые клетки.

Оплодотворение. Беременность. Внутриутробное развитие. Роды. Материнство. Уход за новорожденным.

Рост и развитие ребенка.

Последствия ранних половых связей, вред ранней беременности. Предупреждение нежелательной беременности. Современные средства контрацепции. Аборт.

Пороки развития плода как следствие действия алкоголя и наркотиков, воздействий инфекционных и вирусных заболеваний.

Венерические заболевания. СПИД. Их профилактика.

#### **Покровы тела**

Кожа и ее роль в жизни человека. Значение кожи для защиты, осязания, выделения пота и жира, терморегуляции.

Производные кожи: волосы, ногти.

Закаливание организма (солнечные и воздушные ванны, водные процедуры, влажные обтирания).

Оказание первой помощи при тепловом и солнечном ударах, термических и химических ожогах, обморожении, поражении электрическим током.

Кожные заболевания и их профилактика (педикулез, чесотка, лишай, экзема и др.). Гигиена кожи. Угри и причины их появления. Гигиеническая и декоративная косметика. Уход за волосами и ногтями.

Гигиенические требования к одежде и обуви.

#### **Практическая работа**

Выполнение различных приемов наложения повязок на условно пораженный участок кожи.

#### **Нервная система**

Строение и значение нервной системы (спинной и головной мозг, нервы).

Гигиена умственного и физического труда. Режим дня. Сон и его значение. Сновидения. Гигиена сна. Предупреждение перегрузок, чередование труда и отдыха.

Отрицательное влияние алкоголя, никотина, наркотических веществ на нервную систему.

Заболевания нервной системы (менингит, энцефалит, радикулит, невралгия). Профилактика травматизма и заболеваний нервной системы.

**Демонстрация** модели головного мозга.

#### **Органы чувств**

Значение органов чувств у животных и человека.

Строение, функции и значение органов зрения человека. Болезни органов зрения, их профилактика. Гигиена зрения. Первая помощь при повреждении глаз.

Строение и значение органа слуха. Заболевания органа слуха, предупреждение нарушений слуха. Гигиена.

Органы осязания, обоняния, вкуса (слизистая оболочка языка и полости носа, кожная чувствительность: болевая, температурная и тактильная). Расположение и значение этих органов.

Охрана всех органов чувств.  
Демонстрация муляжей глаза и уха.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### 5 — 6 К Л А С С Ы

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство — вид человеческой деятельности, которая осуществляется в процессе эстетического познания окружающей действительности, эмоционального переживания при восприятии и изображении увиденного. Накопленный в процессе занятий изобразительным искусством (в разных его видах: графике, живописи и др.) зрительно-двигательный опыт представлений составляет одну из основ творческой деятельности, в которой формируются лучшие положительные личностные качества человека.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету. Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.
2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий.
3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно.
4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.
5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

В процессе преподавания изобразительного искусства в средних классах решаются следующие задачи: развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и отражать их в разных видах художественной деятельности;

овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, композиции, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого — развитие у детей возможности творческой художественно-изобразительной деятельности через формирование структурных и операционных компонентов в процессе воображения;

воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия конкретных предметов быта, форм растительного и животного мира, человека и др., их изображения с натуры, по памяти, воображению; при стилизации форм в декоративно-прикладной художественной деятельности; при рассматривании произведений искусства;

развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы; при отборе содержания учебного материала в соответствии с возрастными интересами учащихся и их возможностями в изобразительной деятельности; при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы и объединении учащихся общими социально значимыми задачами изобразительной деятельности;

знакомство детей с произведениями искусства, созданными художниками, скульпторами, мастерами народного декоративно-прикладного искусства, и обучение учащихся приемам рассматривания, умению устанавливать смысловые связи, рассказывать содержание картины, книжной иллюстрации, высказывать свое отношение к увиденному;

воспитание у учащихся умения работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с умственной недостаточностью, следует выделить:

- развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии

с конструкцией объектов — умение осуществлять операцию синтеза; умение обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);

- развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;
- совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
- развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
- обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
- формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
- развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов», «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Каждому из направлений соответствует ряд учебных задач, которые выстроены в определенной последовательности с усложнением. Они решаются на протяжении всех лет обучения.

Благодаря такому принципу распределения учебного материала имеется возможность на одном занятии уделять особое внимание какой-то одной, узко сформулированной задаче, соответствующей одному из разделов обучения. Так, обучение изображению отдельных объектов, передаче сходства с натурой проводится на уроках графики (а также в разных видах изобразительной деятельности: при лепке, при составлении аппликации и др.). На этих занятиях основное внимание уделяется формированию умений обследовать предмет, выделять признаки формы, пропорций, определять конструкцию (строение) объектов. Задачей этих уроков является формирование графических образов (представлений конкретных объектов и представлений способов их изображения), формирование и совершенствование художественно-изобразительных навыков работы разными принадлежностями и художественными материалами в разных видах изобразительной деятельности.

Таким образом, на этих уроках у детей формируются умения рисовать отдельные предметы, а на уроках по композиции — объединять их в сюжете, в натюрморте, в пейзаже и т. д. — на основании пространственных и смысловых связей, законов композиции, которые дети усваивают в практической деятельности.

На занятиях по живописи выделяются задачи развития цветовосприятия у детей. Им даются некоторые сведения о цвете. Наряду с этим учащиеся овладевают техническими приемами работы с разными художественными материалами и принадлежностями.

**Раздел 1. Обучение композиционной деятельности.** По программе в начальных классах дети усваивали ряд важных задач композиции, определяющих связь изображения и изобразительной плоскости, а также учились устанавливать на ней пространственные отношения (при использовании способов передачи глубины пространства) и смысловые связи между изображаемыми объектами.

В 5—6 классах на основе усвоенного учебного материала ставятся задачи научить детей использовать в своих работах некоторые выразительные средства композиции: применять величинный и светлотный контраст; достигать равновесия композиции с помощью симметричного построения; выделять композиционный центр (главные объекты композиции) с помощью разных способов, например способом центрального расположения объектов при использовании контрастного фона (светлое изображение на темном фоне и наоборот).

Обучение детей этим приемам и правилам композиции позволяет расширить тематику практических работ. Так, учащимся предлагаются темы праздников («Иллюминация 9 мая», «День Победы», «Салют»); темы, связанные с жизнью и увлечениями, познавательными интересами учащихся («Белые лебеди плавают в пруду зоопарка», «Полет ракеты на Марс», «Новогодний бал-маскарад в школе» и др.).

Использование указанных средств выразительности композиции доступно учащимся с умственной недостаточностью. Для достижения цели рекомендуется при объяснении учебного материала использовать следующие методические приемы:

- показ правильного и ошибочного изображения;
- использование «подвижной аппликации»;
- демонстрация приемов изображения;
- использование наглядности в виде аналогичного успешного решения изобразительной задачи в детских рисунках и в репродукциях работ известных мастеров.

Метод «подвижной аппликации» с вариантами решения изобразительной задачи очень эффективен в обучении композиции, так как учащимся предоставляется возможность решать изобразительную задачу не в уме (что для них сложно), а в наглядно-действенной форме, путем передвижения готовых изображений или силуэтов, наложения силуэтов на тонированную изобразительную плоскость и др. (например, надо наложить вырезанные изображения белых лебедей на три разных по светлотным решениям листа бумаги (белый, светло-синий и темно-синий) и выбрать самое выразительное решение. Вслед за этим видом работы целесообразна демонстрация способа выполнения задания с помощью красок и кисти (тонирование листа

бумаги синей и зеленой гуашью, показ приема изображения лебедей сразу кистью, от пятна — белой гуашью).

**Раздел 2. Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов.** В указанном направлении предполагается продолжение работы по развитию у учащихся умения наблюдать, обследовать предметы и выделять необходимые для передачи в рисунке, лепке, аппликации признаки сходства объекта с натурой (или образцом): признаки формы, пропорции частей и их отношений в целом (конструкции или строения объектов), расположении объекта в пространстве.

При разработке тематики заданий для этого раздела работы ставилась цель сформировать у учащихся по возможности более широкий круг представлений об окружающем их предметном мире. Задача учителя на занятиях этого профиля — формировать образы объектов, пригодные для их изображения, а это означает, что развивающиеся у детей представления должны быть подробными, структурированными, отчетливыми. Эта задача становится выполнимой при использовании разных видов изобразительной деятельности (лепки, работы над выполнением аппликации, рисунка); рисования и лепки — с натуры, по памяти, по воображению; при стилизации формы в декоративном изображении. Такая многоплановая работа помогает подводить детей к обобщению способов наблюдения и приемов изображения, избегать свойственной им стереотипности в изобразительной деятельности.

Разнообразие тематики определяется потребностями сюжетного изображения. Например, тема «Дом, дерево, человек», содержащая наиболее важные для сюжетного изображения объекты, проходит через все годы обучения, начиная с начальных классов. К ней примыкает тема «Животные и растения», необходимая не только для сюжетных рисунков, но и для создания декоративно-прикладных композиций. В 5—6 классах уточняется сформированный обобщенный (схематический) образ человека. В рисовании с натуры он конкретизируется в пределах доступного для детей с умственной недостаточностью (например, «Мой портрет», «Портрет моей семьи», «Моя учительница» и т. п.). На уроках рисунка детей учат наблюдать и передавать в изображении эмоциональные состояния человека (радостный — улыбается; грустный — плачет, рот «сковородником», спина согнулась и другие признаки состояний).

Принимая во внимание большие трудности, которые испытывают дети с умственной недостаточностью при обучении изобразительному искусству, нужно всегда положительно оценивать их работу и старание, указывая вместе с тем на недостатки, которые еще следует преодолеть, подчеркивая успехи на разных этапах деятельности.

**Раздел 3. Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи.** На занятиях живописи в 5—6 классах решаются только специфические задачи:

дальнейшее развитие цветовосприятия учащимися (умение различать и обозначать словом основные и смешанные цвета, некоторые ясно различимые оттенки цветов в сопоставлении (например, сине-зеленый — желто-зеленый и т. п.);

закрепление умений работать кистью и красками, получать новые цвета и оттенки цвета путем смешения на палитре основных цветов и замутнения цвета белой или черной краской для получения мягких оттенков цвета (например, розового, голубого — при смешении соответственно краски красной и белой, синей и белой и т. д.); работать акварельными красками по мокрой и сухой бумаге; гуашью;

развитие эмоционального восприятия цвета и умения использовать его преднамеренно в соответствии с отображаемой ситуацией, состоянием в природе, с настроением человека. Подбор соответствующей цветовой гаммы осуществляется на палитре совместно с учителем, затем в творческой изобразительной деятельности. Соответствующие гаммы цвета даются в сопоставлении. Например, сравниваются теплая и холодная гаммы цвета, соответствующие жаркой, солнечной погоде, в противопоставление холодной, дождливой, туманной погоде; сравнивается яркая цветовая гамма с затемненной при сопоставлении доброго и злого начала, добрых и злых сказочных героев, хорошего и плохого настроения у портретируемого человека.

Для успешного решения поставленных задач учителю нужно использовать следующие методы и приемы обучения:

метод «подвижной аппликации» (с выбором вариантов цветов и их оттенков для решения живописной задачи);

метод сравнения;

демонстрация изобразительных действий с кистью и красками;

показ отдельных этапов составления цветовых оттенков;

нахождение цветосочетаний, цветовой гаммы;

прием совместных действий учителя и учащихся (по типу «графического диктанта»).

Особое внимание в программном содержании уделено роли фона в изображении (с натуры, в сюжетном и декоративном). Специально подобранные в программе задания обязывают учащихся учитывать свойство цвета — определенные светлотные отношения для выделения фигуры из фона. Для развития у детей понимания этой важной проблемы живописи учителю нужно использовать «подвижную аппликацию» до демонстрации практических приемов работы с цветом.

Следует заметить, что на уроках живописи детей не нужно отвлекать работой над композицией. С этой

целью вполне уместно использование разнообразных трафаретов, шаблонов, позволяющих быстро подготовить силуэты или целую композицию для живописного решения (например, использование шаблонов силуэтов верблюдов в задании «На верблюдах — в пустыне» и др.). На уроках живописи могут также найти свое завершение рисунки отдельных, выполненных ранее объектов или сюжетные композиции.

**Раздел 4. Обучение восприятию произведений искусства** осуществляется на протяжении всех лет обучения. Формируются умения рассматривать картину (репродукцию), иллюстрацию в книге, плакат, предметы народного декоративно-прикладного творчества. В 5—6 классах учащиеся уже могут рассказать содержание несложной картины, но иногда очень поверхностно, не охватывая полностью весь замысел художника. Учитель может помочь увидеть большее, если с помощью вопросов обратит их внимание на детали картины, на сходство с реальностью, свяжет с их жизненным опытом изображенную на картине ситуацию, предложит им высказать свое отношение к изображенному.

В этих классах расширяются сведения о работе художника, скульптора, дети знакомятся с некоторыми произведениями архитектуры. Более углубленно дается материал о видах и жанрах изобразительного искусства. Учителю нужно стараться использовать в беседе опыт детей, как жизненный, так и практический, в изобразительной деятельности, что поможет живо провести занятие, вызвать у детей положительные эмоции и лучше усвоить программный материал.

Подбираемый к занятиям материал для демонстрации должен быть доступен учащимся для понимания, отвечать их интересам. Поэтому рекомендуемые в программе произведения искусства для бесед можно заменять другими, более доступными по содержанию, если предложенный перечень произведений труден для восприятия.

На уроках изобразительного искусства обязательно проводится работа над развитием речи учащихся, формируются навыки речевого общения. Предложенный в программе речевой материал в виде отдельных слов, словосочетаний и фраз закрепляется в условиях изобразительной деятельности и бесед по изобразительному искусству на протяжении всего обучения.

Содержание программного материала для каждого класса завершается перечнем основных требований к полученным знаниям и умениям учащихся к концу учебного года. С учетом разных индивидуальных возможностей умственно отсталых детей в учебной деятельности предъявляемые требования к их достижениям в изобразительном искусстве имеют различия и обозначаются 1-м и 2-м уровнями.

В 1-м уровне требований очерчен объем знаний и умений, которым должны овладеть учащиеся с легкой степенью интеллектуального нарушения.

Для детей с большими трудностями в обучении (детей со сложным дефектом развития) предъявляемые требования снижаются в плане самостоятельности их актуализации. Так, если учащиеся не могут полностью овладеть некоторыми умениями, им оказывается соответствующая помощь учителя (дополнительные вопросы, показ способа изображения, использование метода дорисовывания). Для некоторых учащихся возможна поэтапная демонстрация действий учителя с последующим повторением каждого действия учащимся.

2-й уровень требований к умениям учащихся снижен по отношению к знаниям и умениям, перечисленным в 1-м уровне.

Градации помощи учителя при актуализации знаний и умений учащихся представлена в программе в виде условных обозначений (для учащихся 2-го уровня):

\* — обозначены те знания и умения, которые учащиеся способны использовать (актуализировать) с помощью наводящих вопросов учителя, применения наглядности;

\*\* — обозначены те умения, которые учащиеся способны осуществить после дополнительного индивидуального показа способа изображения, использования метода дорисовывания начатого учителем изображения;

\*\*\* — обозначены изобразительные умения учащихся, которые актуализируются в совместной деятельности с учителем, когда он поэтапно демонстрирует способ наблюдения и изображения, а ученик его повторяет.

## **5 К Л А С С**

### **Обучение композиционной деятельности**

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном изображении: величинный и светлотный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Зрительное равновесие в композиции, достигаемое с помощью симметричного построения (закрепление). Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из 2—3 предметов. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста в композиции).

Формирование умения использовать увеличенный формат изобразительной плоскости при разработке тематической композиции.

### **Примерные задания**

*Лепка по представлению:* «Великан и мальчик с пальчик» (коллективная работа — парами).

*Аппликация:* «Кувшины разной формы» (с использованием цветного фона); «Улицы города» (коллективная работа из отдельных аппликаций, выполненных учащимися); натюрморт «Кофейник, чашка, яблоко» (фронтальная работа над составлением аппликации натюрморта из вырезанных заранее учителем силуэтов изображений).

*Рисование с натуры:* натюрморт «Кринка и стакан», или «Кувшин и яблоко», или «Букет в вазе и оранжевый апельсин» (простой карандаш: М, 2М, 3М).

*Рисование на темы:* «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (композиция на увеличенном формате, тонированном гуашью темного цвета).

*Декоративное рисование:* составление декоративной композиции узора с соблюдением центральной симметрии на круглой плоскости коробочки цилиндрической формы.

### **Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов**

Совершенствование умения проводить анализ предмета с целью его изображения, понимать его конструкцию (строение).

Развитие умения сопоставлять части в целом (определять пропорции).

Развитие умения передавать в рисунке сходство с изображаемым предметом. Обучение способам изображения предметов округлой формы в условиях перспективы. Рисование предметов цилиндрической и усеченной конической формы. Использование светотени для передачи объемности.

Обучение приемам выявления формы изображаемого предмета с помощью узора (форма предмета округлая или прямоугольная).

Совершенствование навыков передачи пропорций фигуры человека.

Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, причёску, цвет волос).

Обучение приемам изображения сказочных животных (с использованием игрушек народных промыслов).

Обучение приемам изображения относительно сложных по конструкции предметов (например, автомобиль). Детализация в рисунке.

### **Примерные задания**

*Лепка с натуры:* «Кувшин», «Настольная лампа»; игрушки: машина, самолет.

*Аппликация с дорисовыванием:* «Дома в городе» (вырезание из цветной бумаги домов разной формы, конструкции, размеров; дорисовывание деталей фломастерами — коллективная работа на большом формате, вытянутом по горизонтали).

*Рисунок с натуры:* «Портрет моего товарища», «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся; «Листья дуба (осины, березы, рябины, акации) (осенней окраски)»; «Ваза сине-зеленой (фиолетовой) окраски».

*Рисунок по представлению:* сказочные персонажи: жар-птица, медведь, золотой петушок.

*Рисование после наблюдения:* упражнение в превращении круга в овал и прямую линию в условиях перспективы.

*Рисование с натуры:* «Кружка», «Кастрюля» и другая посуда (в положении ниже или на уровне зрения наблюдателя).

### **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Совершенствование умения работать красками: обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых: сине-зеленых, желто-зеленых и т. п.).

Закрепление представлений учащихся о цвете и красках, приемов получения смешанных цветов.

Формирование приема работы акварелью «по-сухому». Закрепление умения использовать прием работы «по-мокрому».

Формирование умения передавать с помощью цвета радостное настроение в композиции на увеличенном формате.

Развитие умения выделять форму предметов с помощью фона.

Формирование умений передавать образ человека живописными средствами (окраска лица, волос, одежды и т. п. при изображении портрета человека).

### **Примерные задания**

Работа в цвете над рисунками с натуры: «Осенние листья деревьев и кустарников» (листья дуба, осины, несложные веточки рябины, акации и т. п.), имеющие оттенки красно-оранжевые, желто-зеленые, желто-коричневые и т. п.; «Ветка мимозы» (работа акварелью «по-мокрому» сразу кистью); «Красивая ваза», окрашенная в сине-зеленый или сине-фиолетовый оттенки цвета (работа акварелью «по-мокрому»); «Портрет моего товарища»; «Портрет мамы (папы)» — по выбору учащихся.

Работа в цвете над рисунками по теме «Праздничная иллюминация» или «Праздник в городе. Салют» (на



фоне темного цвета; белила для получения осветленных цветов); «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» (работа по тонированной бумаге сразу кистью «от пятна»).

«Новогодний фейерверк», «Ветка елки с елочными игрушками и свечами», «Осенний лес», «Военные корабли на море» (с использованием различных оттенков соответствующих цветов; детализация цветом изображений; работа «по-сухому» и «по-мокрому»); «Зимние развлечения» (ребята строят снежную крепость, лепят снежную бабу, катаются на коньках и т. д. — по выбору учащихся) — работа красками с использованием изученных приемов.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Знакомство детей с произведениями изобразительного искусства (живописью, скульптурой, графикой) и декоративно-прикладного искусства. Отличительные черты видов искусства.

*Живопись.* Расширение представлений учащихся о работе художника-живописца. Закрепление знаний учащихся об отличительных чертах жанров живописи (различия портрета, пейзажа, натюрморта и сюжетного изображения).

### **Материал к уроку**

И. И. Шишкин. «Рожь», «Сосновый бор»; А. К. Саврасов. «Грачи прилетели»; А. И. Куинджи. «Березовая роща»; О. А. Кипренский. «Портрет А. С. Пушкина»; Ф. П. Решетников. «Опять двойка»; В. М. Васнецов. «Богатыри»; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова или других художников к сказкам — по выбору учителя, доступные пониманию учащихся по содержанию.

*Скульптура.* Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Материал и инструменты скульптора (сообщение сведений учащимся в доступной их пониманию форме).

Народная скульптура (игрушка), ее выразительность, красота.

### **Материал к уроку**

Э. Фальконе. «Медный всадник»; В. И. Мухина. «Рабочий и колхозница»; С. Т. Коненков. Скульптура из дерева «Паганини»; народные игрушки из глины, дерева.

*Декоративно-прикладное искусство.* Игрушка — произведение народного искусства (дымковская, городецкая, богородская, каргопольская игрушка; загорская, семеновская, полхов-майданская матрешка); посуда Гжели, Хохломы, мебель из Городца или другие произведения народного декоративно-прикладного творчества (предметы, открытки, иллюстрации с изображением произведений).

*Графика.* Знакомство детей с книжной графикой (иллюстрацией). Как иллюстрации помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы (расположение изображения и текста на странице, их связь, сочетание).

*Плакат.* Особенности плаката.

### **Материал к уроку**

Иллюстрация к сказке «Волк и семеро козлят» В. М. Васнецова; иллюстрации И. Я. Билибина, В. М. Васнецова, В. М. Конашевича к сказкам; иллюстрации к рассказам Е. И. Чарушина и другие — по выбору учителя. Плакаты в защиту окружающей среды или на другие темы — по выбору учителя.

### **Речевой материал**

Природа, натура; украшение, обложка (книги), плакат; писать (картину), изображать; краски (масляные, акварельные, гуашь); теплый (холодный) цвет; форма предмета.

Работать по мокрой (сухой) бумаге.

Скульптура из дерева (мрамора, гранита, стали).

Части узора чередуются, повторяются; человек стоит спокойно.

Человек идет, бежит (движется, в движении); исправь рисунок, найди ошибку в рисунке; нарисовал с натуры, нарисовал по памяти (как запомнил); картина веселая, радостная, радость (грусть), радостно (грустно), настроение (радостное, грустное).

Чем писал картину художник? На чем? Из чего сделана скульптура? Из какого материала?

Сначала я нарисовал ..., потом нарисовал ... .

## **6 К Л А С С**

### **Обучение композиционной деятельности**

Совершенствование умения использовать выразительные средства в работе над декоративной и сюжетной композицией (симметричное построение, величинный и светлотный контраст); достигать равновесия в композиции; использовать способы передачи глубины пространства (загораживание). (Применение в обучении метода сравнения, сопоставления правильного и ошибочного изображений, демонстрация способов изображения, наглядность при закреплении данного материала.)

Совершенствование работы над композицией натюрморта. Закрепление умения учитывать формат и величину бумаги, фон в натюрморте; умения передавать глубину пространства, объемность предметов с помощью светотени.

Формирование умения изображать предметы, форма которых образована сочетанием геометрических тел (цилиндра и шара, куба и параллелепипеда, усеченных конусов и т. п.).

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, рассказов из курса классного и внеклассного чтения.

Развитие умения оформлять открытки, приглашения на праздник, плакаты.

### **Примерные задания**

*Лепка.* Коллективные модели — рисование построек из вылепленных из пластилина геометрических тел: «Сказочный город».

*Апликация.* «Город царя Салтана» или «Современный город». Коллективная работа: вырезание из цветной бумаги геометрических форм (квадратов, прямоугольников, кругов и др. — разных по величине и цвету) и составление из них построек соответствующего города или двух городов.

Изготовление новогодних масок для карнавала.

Составление плакатной композиции на тему, выбранную учителем (например, «Берегите лес!»: используется метод составления формы из кусочков цветной бумаги).

*Рисование с натуры:* несложные по композиции натюрморты «Кувшин и два яблока разной формы» или «Кастрюля и положенные рядом перед ней луковица и морковь».

*Рисование по представлению и воображению:* «Любимое время года», «Лыжники», «Сбор урожая в осеннем саду», «Весна в деревне. Грачи прилетели», «Сказочный лес и избушка на курьих ножках» («Дом Бабы-яги в сказочном лесу»); сюжетная композиция из курса классного и внеклассного чтения — по выбору учителя.

*Выполнение портретов с натуры и по памяти после наблюдения:* «Моя подруга» («Мои друзья»); «Мой дедушка» («Моя бабушка»).

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию объектов**

Совершенствование наблюдательности у учащихся, умения обследовать и изображать предмет или группу предметов в определенной последовательности (закрепление знаний и умений, полученных в 4—5 классах).

Обучение способам изображения геометрических тел (шар, цилиндр, усеченный конус, куб, параллелепипед) и объемных предметов комбинированной формы (бидон, ваза, коробка); умению использовать вспомогательные линии при изображении и его проверке. Рисование птиц и зверей.

*Развитие воображения учащихся.* Знакомство с выразительными средствами рисунка: реалистический, сказочный и схематический способы изображения человека, дерева, дома — в соответствующих сюжетных ситуациях (с демонстрацией произведений изобразительного искусства и работ детского творчества). Составление из частей сказочного изображения человека в форме аппликации (например, Бабы-яги, русалки), дома (например, теремка), дерева (например, дерева в дремучем лесу) методом составления формы из обрывков бумаги.

Работа над понятием «красивое — некрасивое (безобразное)», «доброе — злое» на материале сопоставления образов сказочных персонажей.

Рисование узора на вырезанном из бумаги силуэте предмета. (Предварительно дети учатся изображать элементы узора.) Использование картофельного штампа в разных видах работ: при составлении композиции узора в круге, в построении сетчатого узора для ткани.

### **Примерные задания**

*Лепка с натуры:* «Геометрические тела: шар, цилиндр, куб, конус и усеченный конус»; «Сказочный богатырь».

*Апликация с дорисовыванием:* «Сказочный город» (вырезание из плотной цветной бумаги геометрических форм — квадратов, кругов, треугольников и прямоугольников — и коллективное составление построек из этих элементов с дорисовыванием окон, дверей, лепных украшений, колонн и др.).

Составление сказочного изображения из частей реалистических изображений способом аппликации (бревенчатая избушка с куриными ногами; верхняя половина изображения девушки с распущенными волосами с хвостом от рыбы и т. п.): «Баба-яга», «Русалка», «Сказочное дерево», «Избушка на курьих ножках».

*Рисование с натуры* отдельных вылепленных геометрических тел (шар, куб и параллелепипед — во фронтальном изображении; цилиндр, конус, усеченный конус — в перспективе, с сокращением круга в верхней плоскости).

*Рисование с натуры* предметов, из которых составлен натюрморт (например, кувшин, кринка, яблоки, груши, сухая вобла и др.), рисование птиц (воробей, синица).

*Рисование объектов на темы сказок* (по выбору учителя): например, «Василиса Прекрасная» и «Баба-яга»; «Дом Бабы-яги и дворец царя Салтана» и т. п. (объект дается в сравнении, используются иллюстрации к сказкам, которые сначала анализируются под руководством учителя).

### **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

Закрепление знаний о цвете и красках, умений использовать приемы работы гуашью и акварелью при изображении с натуры, на темы, в декоративном рисовании.

Использование теплой и холодной гаммы в зависимости от содержания работы. Закрепление приемов

работы акварелью «по-мокрому» и по сухой бумаге.

Знакомство с приемами получения мягких оттенков цвета (замутнение цвета черным и белым), противопоставление мягких оттенков цвета ярким, чистым цветам («Праздник красок»).

Развитие эмоционального восприятия цвета: цвет радостный и мрачный. Знакомство детей с соответствием определенной цветовой гаммы доброму и злему персонажу в сказке, плохому и хорошему настроению, состоянию в природе (например, дождь, туман — солнечно, ясно).

#### **Примерные задания**

*Рисование по представлению* с использованием наглядных средств: «На верблюдах по пустыне», «На оленях по снегу» (соответственно теплая и холодная цветовая гамма). Для сосредоточения на работе цветом используются трафареты и шаблоны — силуэты верблюдов и оленей; картины пустыни и северного ландшафта.

*Рисование на тему сказки* «Аленький цветочек» (теплая цветовая гамма); «Добрая и злая бабочка» (оттенки теплой и холодной цветовой гаммы, оттенки черного цвета).

*Работа с цветом.* Портреты, написанные с натуры и по памяти («Моя подруга», «Мой дедушка» и другие — см. выше). Изображения птиц (синица, воробей).

Поиски цветовых сочетаний при окраске нарисованных моделей современной одежды (модели рисуются по шаблону или трафарету).

*Рисунок на темы:* «Дождь в городе»; «Веселый Новый год»; «Дети пляшут у новогодней елки» (цвета блеклые и яркие — с помощью учителя подбирается соответствующая палитра цветов).

*Работа с цветом* в композициях на темы времен года и при иллюстрировании сказок.

#### **Обучение восприятию произведений искусства**

Закрепление знаний учащихся о видах изобразительного искусства, знакомство с новым видом искусства — архитектурой (постройками: жилыми, промышленными, культовыми и др.).

Совершенствование умений учащихся рассматривать произведения изобразительного искусства, рассказывать о содержании картины или другого произведения искусства; развивать умение определять эмоциональное состояние изображенных на картине персонажей, умение высказывать свое отношение к произведению искусства, свое мнение о нем (что больше всего понравилось, чем понравилось).

#### **Материал к урокам**

«Беседа об искусстве строить (архитектура)». Изображение Московского Кремля, храма Василия Блаженного, соборов Кремля, храма Христа Спасителя (фото, иллюстрации); Триумфальная арка, установленная в честь победы над Наполеоном в Москве; изображения музеев мира: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге, Лувр в Париже и др.

#### **Материал к урокам**

«Беседы о произведениях живописи»; «Беседы о скульптуре, графике» подбирается учителем с учетом возможностей учащихся понять и разобраться в нем с помощью учителя.

#### **Речевой материал**

Закрепление речевого материала 1—5 класса.

Архитектура, архитектор. Постройка, дом, храм, собор, башня, купол, украшение, орнамент, узор, фон, искусство, красота, памятник.

Кремль, Московский Кремль, храм Василия Блаженного, храм Христа Спасителя; знаменитый, известный, музей.

## **ДОМОВОДСТВО**

### **5 — 9 К Л А С С Ы**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изменения в жизни нашего общества вызвали необходимость возрождения социального статуса семьи, укрепления в ней устойчивых, уважительных семейных отношений.

Многовековые традиции каждого народа базируются на традициях семьи и дома. Об этом свидетельствуют национальные эпосы, народные сказки, песни, пословицы, поговорки, загадки. «Строили» дом семейно, вместе и мужчины, и женщины, старики и дети. У каждого было свое дело: у одного — хлеб печь и рубашки шить, у другого — дрова рубить да воду носить.

Семейные законы и обязанности были записаны в «Домострое» — своде житейских правил русского народа. Многие из них в жизни утрачены, забыты, но в течение времени оказалось, что, утратив законы семьи, общество ослабило устои всего государства. Чтобы возродить гражданские чувства и устремления, необходимо возродить устои семьи.

Что необходимо для нормальной жизни каждому человеку? Очаг, добрая, здоровая, дружная семья. Значит, главное человеческое умение — создать семью, обустроить дом, уметь сообща вести хозяйство. Для создания крепкой семьи необходимо, чтобы люди, ее создающие, стремились стать рачительными хозяевами в своем доме. Несмотря на то что эти понятия имеют, казалось бы, частный характер, все же в процессе воспитания подрастающего поколения они становятся важными для формирования общественно значимой личности. Реализация комплексного подхода к воспитанию нравственных свойств личности особенно актуальна в отношении детей и подростков с умственной недостаточностью, так как они являются полноправными членами общества и, как все граждане, имеют право на создание семьи, воспитание детей, право на личную и частную собственность.

Вместе с тем надо учесть, что в специальных школах и интернатах обучаются и воспитываются дети в основном из неполных или социально неблагополучных семей, не имеющие необходимых нравственно-этических знаний и практических навыков. А некоторые дети, лишенные семьи и попечения родителей, вообще не имеют представления о многих семейных, житейских, бытовых проблемах. Все это способствует развитию у детей потребительских черт и иждивенческих наклонностей. Социально-педагогическая значимость этих проблем подсказывает необходимость введения в учебный план специальной (коррекционной) школы VIII вида предмета «Домоводство». Задачи предмета — научить детей правилам ведения семейного хозяйства, практическим умениям, связанным с самообслуживанием и с обслуживанием членов семьи, и заложить основы нравственного поведения, норм этики в ближайшем (семейном) окружении.

Домоводство — прикладная наука. Знания, приобретенные учащимися при изучении математики, русского языка, чтения, естествознания, географии и других предметов, должны найти применение и практическое воплощение на уроках домоводства, которые могут быть дополнены и некоторыми элементарными знаниями из физики, химии применительно к использованию техники, электроприборов, химических и других веществ в быту.

Умение вести хозяйство должно складываться из знакомых, привычных детям обязанностей и дел, которые на первый взгляд просты, но, когда они сталкиваются с ними в быту, это вызывает значительные затруднения.

Таким образом, цель предмета «Домоводство» — формирование у учащихся знаний о самостоятельной жизни, их практическое обучение жизненно необходимым бытовым умениям и навыкам. Уроки домоводства позволяют применять на практике интеллектуальные умения (счет, чтение, письмо), а также практические навыки по шитью, ремонту дома, огородничеству и др.

Уроки домоводства создают богатейшие возможности для развития познавательной деятельности и личностной сферы учащихся, так как организация практических занятий, а также экскурсии в магазины, предприятия хозяйственного и бытового обслуживания демонстрируют образцы поведения человека в труде, учат навыкам общения. Очевидно, что ролевые, деловые игры, экскурсии и практические занятия должны включать в себя разнообразные упражнения на закрепление правил этического поведения и этикета, способствовать развитию у воспитанников коммуникативных умений, мыслительной деятельности, общетрудовых навыков.

Учебно-воспитательные задачи на занятиях по домоводству должны решаться в конкретных видах деятельности самих учащихся, организованных учителем на доступных и понятных для них заданиях и упражнениях. Именно практические упражнения являются основным методом обучения учащихся 5—7 классов, тогда как в 8—9 классах используются другие дидактические и воспитательные методы.

Содержание программы «Домоводство» продолжает образовательные линии, заложенные в предмете «Живой мир» (0—4 классы), дополняет сведения по природоведению (5 класс) и некоторыми разделами предваряет «Мир истории» (6 класс), «Естествознанию» (6—9 классы). Программа построена концентрически и представлена следующими основными разделами:

Дом, семья, семейные отношения.

Содержание и уход за городским и сельским жилищем (дачным домом).

Индивидуальные санитарно-гигиенические правила и навыки.

Ремонтные работы в доме.

Одежда, обувь, белье; уход за ними.

Организация питания в семье, кулинарные рецепты, домашние заготовки.

Охрана здоровья, признаки болезни, оказание первой помощи.

Юноши и девушки — будущие родители; половое воспитание и ролевые функции в семье.

Ребенок в семье, правила ухода.

Планирование и распределение бюджетных средств семьи.

Досуг и его организация в семье.

Правила этики и этических отношений в семье и с окружающими людьми.

Основные сельскохозяйственные работы в саду и огороде.

В программе дается примерный перечень знаний и умений для двух уровней учебных возможностей учащихся. Некоторые темы из года в год повторяются по принципу их усложнения и дополнения новыми сведениями. Занятия по домоводству следует строить не как урок, а как совместное интересное дело, при

этом желательно широко использовать деловые игры с привлечением материалов из устного народного, прикладного и художественного творчества. Занятия (в зависимости от их содержания) должны иметь конкретные практические результаты: выглаженные вещи, вскопанная грядка и др. При оценке знаний мы рекомендуем руководствоваться итогами практических умений, при этом усилия детей надо всячески поощрять, а оценки можно оформлять системой зачетов по ряду выполненных действий или итоговых дел по тому или иному разделу.

Итогом результатов учебного года может стать праздник, на котором учащиеся совместно с учителями и воспитателями показывают свои знания и практические умения по домоводству. На таких мероприятиях уместны выставки, конкурсы кулинаров, мастеров, «торговые» ряды и многое другое, что может соединить между собой трудовое, эстетическое, нравственное воспитание с уроками домоводства, труда, этики, истории и других предметов учебного плана.

Содержание программы носит ориентировочный характер, поэтому учитель, исходя из специфических особенностей региона (климатических, географических, этнонациональных и др.), вправе изменять последовательность изучения тех или иных тем, дополнять или вносить в них необходимые изменения. Для авторов программы более важным является то, чтобы домоводство в школе встало в ряд тех предметов, которые комплексно решают основные задачи коррекции (выравнивания) личностного развития умственно отсталого подростка, чтобы данный предмет практически подготовил его к самостоятельной жизни.

## 5 К Л А С С

### Введение

Понятие о доме, семье, семейных обязанностях (на примере русских народных сказок, пословиц, поговорок, загадок).

Семейные традиции (с использованием предметов народного творчества, иллюстраций русских художников).

Посещение музея этнографии, картинной галереи с целью знакомства по сюжетам картин с убранством и бытом русского дома жителей России.

Предмет «Домоводство», его связь с другими предметами школьной программы. Значение домоводства для правильной организации жизни родственных и близких людей. Семья, члены семьи. Ролевые обязанности в семье (дедушка, бабушка, отец, мать, дети).

Уклад семьи в прошлом (в деревне, в городе).

Современная семья, влияние технического прогресса на изменение функциональных обязанностей старших членов семьи.

### Жилище

Городское и сельское жилище: типы городских и сельских домов.

Размещение семьи в типовых городских квартирах, в отдельном доме.

Коммунальные удобства, их назначение: водоснабжение, электроснабжение, газообеспечение, канализация, мусоропровод, радиотрансляция, телефонизация, сигнализация, лифт, домофон.

Правила пользования лифтом.

Правила пользования почтовым ящиком, домофоном, кодовым замком.

Правила гигиены на лестницах, лестничных площадках.

Правила пользования мусоропроводом. Пожар в доме (причины, источники).

Правила пожарной безопасности.

**ПОНЯТИЯ:** жилье, квартира, дом (городской, сельский, дачный).

**СЛОВАРЬ:** передняя (сени), гостиная (горница), спальня, кухня, санузел, ванная, туалет, балкон, лоджия, подсобное помещение.

### Итоговые занятия

Игры: «Строим дом», «Наши соседи», театр кукол «Лиса и заяц» и др.

Оформление тетрадей по домоводству.

Оформление материалов наблюдений, экскурсий (устные и письменные рассказы).

Сказки, пословицы, поговорки, загадки о семейном укладе. Ролевые игры на основе русских народных сказок, песен, загадок, поговорок. Словарная работа.

### Уход за жилищем

Рассказ-описание «Наша квартира».

Назначение жилых комнат. Убранство гостиной, спальни, других жилых помещений (правила планирования, размещения вещей, мебели и др.).

Чем убирают квартиру: инвентарь, содержание, хранение. Моющие средства, их виды. Техника безопасного использования моющих и чистящих средств. Простые правила оказания помощи при ожоге,

отравлении химическими препаратами (веществами).

Правила повседневной уборки. Уход за стенами, полом, потолком. Практические работы по уходу за жилищем (классом, игровой, спальней и др.).

#### **Помощники в доме**

Помощники в доме: газовая (электрическая) плита, пылесос, холодильник, утюг, кондиционер, электрочайник и др., их назначение в хозяйстве.

#### **Практические работы**

Усвоение правил работы с плитой, пылесосом, утюгом, электрочайником и другими техническими предметами быта.

#### **Мебель**

Повторение: предметы мебели, назначение предметов мебели. Экскурсия в мебельный магазин. Виды мебели (кухонная, спальная, кабинетная и др.).

Правила ухода за мебелью. Виды и средства для ухода за мебелью.

Мягкая мебель. Ее назначение. Уход за мягкой мебелью.

Ковровые изделия. Практическая работа с использованием пылесоса, чистящих средств: чистка ковров, мягкой мебели.

### **Повторение**

#### **Окна, стекла, зеркала в доме**

«Пусть зеркало расскажет...» История стекла и зеркала.

Глаза дома (квартиры). Правила ухода за зеркалами и стеклами.

Светильники в доме: люстры, настольные лампы, бра. Средства для чистки стекол, зеркал, зеркальных покрытий.

#### **Практические работы**

Мытье стекол, зеркал, светильников; правила и приемы безопасности.

Применение народных средств для очистки стеклянных изделий: лук, соляной, уксусный растворы, мякиш хлеба и др.

Словарная работа по теме.

#### **Насекомые и грызуны в доме —**

##### **источники опасных заболеваний**

Мыши, крысы; внешний вид, образ жизни. Профилактика и борьба с грызунами в доме.

Тараканы, домашние муравьи. Профилактика, средства для избавления.

Кровососущие насекомые: клопы, вши, комары.

Кто съел шубу, шапку, свитера? (Моль.)

Химические средства борьбы с насекомыми и грызунами. Распознавание этих средств на этикетках упаковок.

Правила безопасного обращения с ядохимикатами, аэрозолями, препаратами профилактических средств. Предупреждение отравлений ядохимикатами. Медицинская помощь при отравлениях. Словарная работа по теме.

#### **Животные в городской квартире**

Для чего человеку нужны животные в доме. Рассказы о собаке. Виды собак (сторожевые, декоративные, служебные). Здоровье собаки. Уход за собакой в доме.

История кошки. Виды кошек. Чем болеют кошки. Уход за кошкой в доме.

Декоративные птицы, их виды, содержание и уход. Аквариум, террариум.

Профилактика здоровья людей, содержащих домашних животных.

#### **Домашние животные**

Как человек приручил диких животных. Домашние животные и птицы в деревне (лошадь, свинья, овца, корова, куры, гуси, утки и др.).

Образ жизни лошади и коровы, питание, уход (свиньи, овцы и др.).

Домашние птицы, кормление, уход.

Чем болеют животные. Кто лечит животных. Как предостеречься от отравлений и болезней при приеме молочных, мясных и других продуктов.

#### **Одежда**

Экскурсия в магазин одежды. Повторение знаний о видах одежды, их назначении. Профессии людей, создающих одежду.

Приобретение и хранение одежды (правила, способы).

Виды сезонной одежды: летняя, зимняя, демисезонная.

Одежда по назначению: деловая, праздничная, спортивная, домашняя, для сна, рабочая.

Уход за одеждой: стирка, чистка, починка (практические занятия).

Деловые игры: «Собираем чемоданы к морю»; «На зимние каникулы»; «Необходимые и важные вещи в гардеробе».

## **Обувь**

Экскурсия в обувной магазин. Виды обуви, их назначение.  
Приобретение и хранение обуви (правила, способы).  
Сезонная обувь: летняя, зимняя, демисезонная.  
Обувь по назначению: спортивная, домашняя, выходная, рабочая.  
Уход за обувью. Починка обуви (экскурсия в мастерскую).  
Профессии людей, создающих обувь.

## **Белье**

Белье, его виды и назначение: постельное, кухонное, нательное. Ткани для белья. Гигиенические и эстетические требования к выбору белья.  
Стирка белья: ручная, машинная.  
Моющие средства для разных видов белья. Кипячение, правила безопасности. Правила сушения белья из льна, шерсти, шелка. Глажение, правила работы с утюгом, техника безопасности.  
Правила хранения белья в шкафах, комодах, корзинах.  
Ремонт белья.  
Оформление материалов экскурсий.

# **6 К Л А С С**

## **Повторение**

### **Наше жилище**

Сезонные работы в доме, их виды. Подготовка квартиры (дома) к осени (зиме).  
Работы во дворе, в огороде, на участке.  
Подготовка материалов для утепления окон.

### **Квартира (4 ч)**

Планировка квартиры. Функциональное назначение всех помещений квартиры и дома. План обустройства прихожей.  
Гостиная, ее функциональное предназначение.  
План обустройства (зонирование) гостиной.  
Сон — здоровье человека. Режим сна. Почему снятся тревожные сны. Обустройство комнаты для сна.  
Помещение для детей (детская комната).  
Кухня, ее оборудование.  
Санузел и ванная комната. Правила безопасного поведения в кухне, в ванной комнате.  
Подсобные помещения в квартире, их оборудование.

### **Растения в доме**

Растения в доме, их назначение: оздоровление, эстетика быта. Виды комнатных растений (3—5 видов). Экзотические растения (лимонное дерево, кактус и др.).  
Цветущие растения, их особенности. Уход за декоративными растениями: подкормка, температурный, световой режим.  
Посуда, ее виды для комнатных растений.  
Интерьер комнаты с растениями.  
Советы цветоводу.  
Практические работы: посадка, полив, формирование кроны.  
Огород на подоконнике (балконе). Практические работы: посадка лука, посев петрушки, укропа.

### **Зимние вещи**

Зимняя одежда, использование, хранение шерстяных, меховых, кожаных вещей. Уход за зимней одеждой. Починка одежды. Штопка шерстяных вещей.  
Правила использования зимней обуви.

## **Гигиена тела, нижнее белье**

Гигиенический режим по уходу за телом (ванная, душ, баня). Ежедневные гигиенические процедуры. Режим смены белья, носков, чулок. Хранение вещей индивидуального пользования.

### **Стираем белье**

Моющие средства, их виды: порошки, мыло, пасты, отбеливатели. Техника безопасности при использовании моющих средств. Условные обозначения на упаковках с моющими средствами и на белье.  
Стиральная машина, правила обращения.  
Подготовка вещей к стирке: очистка от пыли, шерсти, волокон, починка белья, сортирование по типу ткани и окраске.

Правила замачивания, кипячения, отбеливания. Выполаскивание, крахмаление, подсинивание, сушка, утюжка.

Экскурсия в прачечную. Знакомство со стиральными машинами, сушилками, гладильными стенками. Оформление материалов экскурсии.

### **Практическая работа**

Стирка вещей.

### **Кухня**

Оборудование кухни, оформление кухни.

Правила пользования газовой, электрической плитой, уход за ними (в сельской местности — дровяной или угольной печью, плитой).

Техника безопасности при пользовании нагревательными приборами.

Холодильник, морозильник (устройство, назначение). Правила пользования электроприборами на кухне. Соковыжималка, кофемолка, миксер, мясорубка, овощерезка. Техника безопасности, уход за бытовыми приборами.

Кухонная утварь (шумовка, дуршлаг, мясорубка, половник — разливная ложка, вилка большая, ножицы, ножи, лопаточки, прихватки, полотенце, салфетки). Правила гигиены и хранения.

Деревянный инвентарь (разделочная доска, скалки, пестики, хлебница). Уход за деревянными изделиями.

Посуда на кухне (кастрюли, сковородки, миски). Правила ухода и хранения.

Предметы для сервировки стола (тарелки: суповая, для второго блюда, для десерта, блюдце). Чашки, ложки, вилки, ножи (назначение, чистка, хранение).

Посуда для круп и сыпучих продуктов, уход за ними.

### **Организация питания семьи**

Питание и здоровье человека. Режим питания. Продукты питания, их виды.

Мясо и мясопродукты, правила хранения.

Молоко и молочные продукты, правила хранения.

Яйца, жиры, правила хранения.

Овощи, грибы, правила хранения.

Плоды, ягоды, правила хранения.

Мука, мучные продукты, крупа, правила хранения.

Меню на неделю (в зависимости от сезона и питательной ценности продуктов).

Полуфабрикаты, виды, способы приготовления.

Первичная обработка продуктов: мытье, очистка, размораживание, просеивание, переработка, нарезка. Техника безопасности при работе с режущими инструментами.

Тепловая обработка продуктов: варка, жарение, тушение, выпечка, запекание, приготовление на пару.

Техника безопасности при работе с горячей посудой.

### **Практические работы**

Приготовление салатов; варка яиц и др.

Сервировка стола для завтрака и ужина.

### **Молоко**

Способы сохранения молока. Кипячение молока.

### **Практические работы**

Приготовление молочного супа, каши.

### **Домашние заготовки**

Продукты для длительного хранения.

Сушка, замораживание, соление, консервирование. Хранение и консервирование продуктов. Отравление консервированными продуктами, правила первой помощи.

Быстрое приготовление варенья.

### **Сад и огород**

Растения сада и огорода (повторение). Витаминная и пищевая ценность овощей, фруктов, ягод.

Выращивание овощей, пряной зелени (семена, почва, посев).

Правила хранения овощей, фруктов, ягод.

Овощные и фруктовые салаты. Фруктовый мусс, коктейли из соков.

Экскурсии в сад, теплицы, на выставки.

## **7 К Л А С С**

### **Повторение пройденного**

#### **Завтрак**

Ежедневное меню. Стоимость основных продуктов питания для семьи. Продуктовая корзина на неделю.

Завтраки (содержание меню). Бутерброды, их виды, правила приготовления. Каши (манная, гречневая).



Блюда из яиц (яичницы, омлеты). Напитки для завтрака (соки, чай, кофе). Посуда для завтрака. Сервировка стола.

### **Обед**

Меню на обед. Стоимость и расчет основных продуктов. Питательная ценность овощей, мяса, рыбы, фруктов. Быстрые обеды (мясные кубики, овощи, рыба, полуфабрикаты). Супы (виды, способы приготовления). Мясные блюда (виды, способы приготовления). Рыбные блюда (способы приготовления). Картофельные блюда. Овощные салаты (капуста, морковь, свекла и др.). Фруктовые напитки (виды, способы приготовления). Посуда для обеда, сервирование. Правила приема пищи.

### **Ужин**

Меню на ужин (стоимость и расчет основных продуктов). Холодный ужин (меню, способы приготовления). Горячий ужин (меню, способы приготовления). Напитки для ужина (теплое молоко, кефир, соки). Посуда для ужина. Сервировка стола.

### **Хлеб в доме**

История хлеба. Хлеб в сознании человека как ценность и мерило труда. Русский хлеб, его разновидности. Хранение хлеба. Блюда из хлеба на завтрак, обед, ужин.

### **Соль, сахар, пряности, приправы**

Соль, ее назначение для питания, использование соли. Сахар, его польза и вред. Виды пряностей и приправ в пище.

### **Праздник в доме**

Когда случаются праздники? Гостеприимство как форма нравственного поведения людей. Подготовка дома (квартиры) к приему гостей (уборка, гигиена помещений). Дизайн праздничного дома.

Этикетные правила приема гостей (внешний вид, речь, прием подарков, поздравлений, общение с гостями, проводы, прощание с гостями).

### **Праздничная кулинария**

Продукты для праздника, их расчетная стоимость. Меню для праздничного стола на 6 персон. Праздничная кулинария (3—5 рецептов). Праздничное тесто (пироги, пирожки, печенье). Сервирование праздничного стола (скатерть и салфетки из ткани, однородная посуда и столовые приборы). Украшения на столе (свечи, цветы).

### **Практическое занятие**

Приглашаем гостей

### **Ремонт в доме**

Виды ремонта в доме. Косметический ремонт: подготовка помещений, закупка необходимых материалов и инструментов для ремонта потолков, стен, полов (перечень, стоимость).

Обновление потолков (правила, практические приемы). Оклеивание стен обоями (правила выбора обоев, расчет количества обоев на 14—18 квадратных метров, подготовка обоев и клея, правила наклеивания обоев).

Краски для ремонта окон, дверей, пола (названия, распознавание банок, техника безопасности, правила окрашивания).

Мелкий технический ремонт (для мальчиков).

### **Повторение**

## **8 К Л А С С**

### **Российские традиции гостеприимства**

#### **Повторение**

#### **Разумная экономика**

Заработная плата. Бюджет семьи.

Планирование расходов в семье из четырех человек: коммунальные платежи; продуктовая корзина, цена, стоимость продуктов; приобретение одежды, обуви.

Вещи долговременного пользования, их стоимость.

Планирование денежных средств на отдых, непредвиденные расходы.

#### **Практические работы**

Расчет показаний расхода электроэнергии с электросчетчика, расчет платы на коммунальные услуги, заполнение бланков для оплаты коммунальных услуг, платежные документы, их хранение.

#### **Деловые игры**

Планирование бюджета семьи.

#### **Наши ближайшие планы**

Организация режима жизни членов семьи. Планирование рабочих и выходных дней. Распределение обязанностей на неделю. Анализ программы членов семьи на неделю (практическое занятие).

## **Здоровье**

Гигиенический режим, его правила в течение дня, недели. Источники заболеваний. Профилактика воспалительных и вирусных заболеваний. Травмы, ожоги. Помоги себе сам при порезах, ожогах (правила, средства). Правила вызова врача, «скорой помощи». Уход за больными в доме.

### **Домашняя аптека**

Правила комплектования аптеки. Средства от головной боли, кишечных расстройств, простудных заболеваний. Народные безопасные средства для дезинфекции, полоскания, ожогов и др.

Правила обращения с лекарствами. Хранение лекарств.

## **Повторение**

### **Здоровье и красота**

Толкование пословиц о красоте и здоровье. Понятие о здоровом образе жизни. Здоровье, спорт, интересный досуг — красота жизни.

Внешняя красота, ее правила.

Гигиенические средства по уходу за кожей, волосами. Гигиенические правила для девушек. Гигиенические правила для юношей. Косметические средства для молодых людей. Гигиенические уголки в доме, их оборудование. Нравственное здоровье (культура поведения и речи, этика отношений между юношами и девушками, младшими и старшими).

### **Правила этики**

Поведение в общественных местах.

Правила обращения к незнакомому человеку. Правила знакомства. Правила выхода из конфликтной ситуации в семье, с друзьями. Правила поведения в гостях.

### **Организация досуга**

Составление перечня любимых и нелюбимых занятий. Понятия *досуг, отдых, развлечения*.

Организация досуга как источника получения новых знаний. Досуг как укрепление и развитие здоровья. Досуг как развитие постоянного интереса к какому-то виду деятельности (коллекционирование, фотография, походы и др.).

Отдых, его разновидности. Отдых как часть режима дня, недели. Бездеятельность и отдых. Развлечения, виды развлечений (прогулки, дискотеки, слушание музыки, настольные игры и др.).

### **Практические работы**

Самостоятельное планирование досуговой деятельности. Планирование отдыха для членов семьи.

Список любимых развлечений. Анализ и обсуждение практических работ.

### **Летний отдых**

Планирование отдыха на лето. Отпуск, расчет дней для отдыха. Бюджет отдыха. Выбор места для отдыха. Подготовка к путешествию: выбор транспорта, оплата проезда.

Собираем вещи для турпохода (перечень), отдыха на море (перечень), отдыха на даче (перечень), поездки к друзьям на неделю (перечень).

## **Повторение**

## **9 К Л А С С**

### **Я и моя будущая семья**

Работа с анонимными анкетами. Примерный перечень вопросов: хочешь ли ты иметь свою семью, в каком возрасте люди могут вступать в брак, что нужно для того, чтобы семья была дружной, какую (какого) ты хочешь иметь жену (мужа), чем должны заниматься в доме мужчины (мужья), женщины (жены) и др.

Анализ анкет и тематика для бесед:

«Ты — будущая жена, мать».

«Ты — будущий муж, отец».

Закон о семье, о браке.

Когда создается семья (возраст, материальные предпосылки и др.).

Сиротство — что это такое? Государственные проблемы, связанные с сиротством. Кто виноват в сиротстве?

Бюджет молодой семьи, способы его пополнения надомной деятельностью (ремонт, шитье, вязание, плетение и др.).

### **Как возникает семья (планирование семьи)**

Ответственность отца и матери за жизнь и здоровье будущих детей.

Поведение супругов в семье, где ждут ребенка. Беременность. Роды.

Семейный уклад с появлением новорожденного в доме, распределение обязанностей.

Что нужно малышу. Уход за новорожденным. Питание новорожденного. Детский гардероб.

Чему нужно обучать малыша. Развитие ребенка первого года жизни. Охрана здоровья: детская поликлиника. Здоровье родителей и ребенка. Если ребенка иметь рано (средства контрацепции, консультации медработников).

## **Повторение**

### **Дела хозяйки дома — для девочек**

Здоровье и экономное питание. Уютный быт (уборка помещений, гигиена предметов быта, навыки дизайна). Здоровье членов семьи, воспитание детей (повторение).

Инструменты домашней хозяйки. Волшебный сундучок (спицы, крючки для вязания, нитки, пяльцы, наперсток и др.). Вторая жизнь старых вещей (обновление, украшение, ремонт).

### **Домашний умелец— для мальчиков**

Рабочее место домашнего умельца. Рабочие инструменты, их назначение: дрель, паяльник, набор отверток, набор водопроводных ключей, клещи, напильники, молотки, плоскогубцы и др.

Мелкий технический ремонт при утечке воды, засоре труб и др. Приемы укрепления карнизов (струн) для штор, занавесей. Сборка и ремонт мебели простой конструкции.

Косметический ремонт в доме (повторение).

### **Практические работы для девочек**

См. программы по уборке жилья, стирке, глажению, приготовлению пищи, а также творческие прикладные умения (шитье, вязание, вышивание, аранжирование цветов, изготовление декоративных цветов и др.).

### **Практические работы для мальчиков**

Работа в мастерских, в учебных, жилых, вспомогательных помещениях школы.

Ремонт мебели, замков, выключателей, замена электролампочек.

Санитарно-технические работы. Правила безопасной работы.

### **Совместные практические работы в саду, огороде, усадьбе**

Перекапывание земли, грядок. Работа в теплице, высадка семян, уход за растениями, животными и др. (в соответствии с условиями школы, интерната, детского дома, УВК и др.).

## **МУЗЫКА**

### **(5 — 6 К Л А С С Ы)**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по музыке для учащихся 5—6 классов является следующей ступенью в работе с детьми с нарушенными интеллектуальными способностями. Она представляет собой дальнейшую разработку основных принципов Д. Б. Кабалевского, которые помогают понять, что музыка не простое развлечение, а важная часть жизни. В программе придается большое значение изучению таких музыкальных форм, как песня, танец и марш. Программа ориентирует педагога на развитие детской творческой активности. На каждом уроке рекомендуется уделять большое внимание игре на простых ударных инструментах. Это может быть и повторение ритмического рисунка песни, ритмический аккомпанемент к прослушанной пьесе, определение сильной доли в марше, польке и вальсе. Игра на музыкальных инструментах помогает развитию музыкальной памяти, ритма, а также вырабатывает исполнительские навыки, прививает любовь к коллективному музицированию, пробуждает и стимулирует компенсаторные возможности у детей с умственной отсталостью.

Программа по пению и музыке для 5—6 классов состоит из следующих разделов:

пение;

слушание музыки;

элементы музыкальной грамоты.

#### **ПЕНИЕ**

Хоровое пение в средних классах должно занимать особое место, так как этот вид музыкальной деятельности развивает музыкальные способности учащихся. В коллективных занятиях проявляется взаимопомощь и концентрация совместных усилий в преодолении трудностей. Хоровое пение активизирует слух, укрепляет память и развивает творческие способности детей. При исполнении песен всем классом и индивидуально необходимо уделять большое внимание певческой установке, дыханию и звукообразованию. Необходимо напоминать детям, чтобы при пении они держались свободно, ненапряженно.

Дыхание в пении имеет большое значение, так как является источником энергии для возникновения звука. Важно помнить об организации вдоха и выдоха при пении. Вдох должен быть активным, но без шума. Вдыхать следует через нос и на мгновение задержать дыхание, так как в этот момент происходит смыкание голосовых связок. Мгновенная задержка способствует плавному выдоху. В пении важную роль играет артикуляция и дикция. И здесь неоценимую помощь оказывают вокальные упражнения, связанные с правильным формированием гласных. Гласные способствуют самому процессу пения. Разборчивость же слов зависит от четкости и интенсивности согласных, которые в пении должны произноситься предельно кратко, энергично и четко.

У многих детей артикуляционный аппарат крайне зажат: малоподвижная челюсть, язык и губы пассивные, лицевые мускулы напряжены, отчего лицо выглядит скованным и невыразительным. Только

постоянная работа над правильным и естественным формированием гласных и согласных поможет освободить артикуляционный аппарат от напряжения и всесторонне развить его. В 5—6 классах (11—14 лет) уже начинают проявляться возрастные особенности при пении. У мальчиков появляется настоящее грудное звучание, в то время как у девочек от природы формируется смешанный тип звукообразования. При пении и у мальчиков, и у девочек вибрирует вся масса связок. Голосовая мышца полностью оформляется и оказывает значительное влияние на силу и диапазон голоса. У девочек диапазон голоса обычно от «*соль*—*ля*» малой октавы до «*до*—*ре*» второй октавы. У мальчиков диапазон голоса понижается на октаву и больше. Динамическая шкала в этот период должна находиться в пределах **Р (пиано)** и ограниченного **F (форте)**. У подростков во время мутации голоса появляется сипота, нередко они начинают петь фальшиво, быстро устают.

В репертуаре хора должна быть представлена музыка классическая и современная, старинная и народная. Репертуар должен отражать все многообразие жизни человека.

### **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Песня, танец и марш остаются, как и в младших классах, основными жанрами при подборе музыкального материала по слушанию.

Для детей, обучающихся в специальной (коррекционной) школе VIII вида, восприятие музыки является ведущим видом деятельности на уроках пения, так как базируется на ярких музыкальных впечатлениях. Все сведения о музыке даются детям с использованием ее звучания.

Существует много методов и приемов, которыми располагает педагог для того, чтобы воплотить в жизнь такую важную задачу, как слушание музыки. Наиболее распространенные из них: наглядный; словесный; практический.

1. **Наглядный метод** имеет две разновидности: **наглядно-слуховой** (исполнение музыки) и **наглядно-зрительный** (показ иллюстраций, картинок, применение наглядных пособий).

2. Значение **словесного метода** также очень велико. Речь идет не о пересказе музыки, а о необходимости углубить восприятие музыки детьми.

Перед исполнением пьесы необходимо сообщить детям ее название. Беседа об исполняемом произведении должна обязательно включать в себя следующие компоненты: сведения о музыке как о виде искусства, краткий рассказ о композиторе и о жанровой принадлежности исполняемого произведения. Слушание музыки следует проводить, опираясь на три связанные между собой темы: «Какие чувства передает музыка?», «О чем рассказывает музыка?» и «Как рассказывает музыка?». Эта последовательность может быть использована как схема беседы о музыкальном произведении на протяжении нескольких занятий.

При первом прослушивании пьесы учащимся предлагается различить настроение, выраженное в музыке. На втором уроке учитель может исполнить фрагмент пьесы. Дети должны вспомнить название пьесы и ее автора. Педагог уточняет и дополняет ответы детей.

На третьем уроке учащимся предлагается различить средства музыкальной выразительности, жанр произведения и определить их роль в создании музыкального образа.

Для развития восприятия используются такие приемы, как прослушивание грамзаписи, чтение стихотворений, показ иллюстраций, игрушек, передача характера музыки в движении.

Музыкальное произведение, сыгранное грамотно, ярко, вызывает у детей сильный эмоциональный отклик, побуждает к высказываниям.

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА**

На уроках музыки основными задачами являются:

воспитание восприятия характера музыки;

развитие музыкально-выразительных представлений;

развитие чувства ритма;

развитие музыкальной памяти;

сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки;

понятие записи нот в объеме октавы.

Работа над решением этих задач охватывает все формы занятий с детьми. На первом этапе дети интуитивно воспринимают и передают характер, темп, динамику, метроритм и другие особенности песни или пьесы.

Так, например, ощущая сильную долю, дети отмечают ее хлопками, что в дальнейшем помогает им в определении размерности музыкальных произведений: марш — 4/4, полька — 2/4, вальс — 3/4.

Ритм является одним из важнейших выразительных средств музыки, поэтому при выполнении любых музыкально-ритмических заданий следует учить детей выполнять их в характере музыки. В процессе занятий дети отражают метрические доли хлопками или шагами.

Хорошо помогает в работе над ритмом общение с музыкальными инструментами. Игра учащихся на детских ударных музыкальных инструментах вызывает огромный интерес и вносит разнообразие в ход занятий.

## **5 КЛАСС**

### **Пение**

Петь в диапазоне *си* малой октавы — *ре 2*.

Исполнять одноголосные песни звонким, мягким и ровным по качеству звуком на всем диапазоне, с ясным произношением текста.

Пользоваться мягкой атакой как основным способом звукообразования, а значительно реже и как изобразительным приемом — твердой атакой.

Совершенствовать навыки певческого дыхания на более сложном песенном материале.

Продолжить работу над чистотой интонирования в песнях и вокальных упражнениях.

Развивать навык пения песни с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания песни.

Уметь петь на одном дыхании продолжительные фразы без всякого напряжения, равномерно распределяя дыхание.

Уметь разбить мелодию на музыкальные фразы.

Уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.

Пение звукоряда *до мажор*.

#### Слушание музыки

Песни о Родине.

Песни об армии.

Песни о мире и труде.

Народные песни в творчестве композиторов.

Характерные особенности музыкального языка народной песни, ее художественное содержание.

#### Музыкальная грамота

Закрепление знаний, полученных в 3—4 классах.

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейки, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.

Графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне *до 1* — *соль 1*.

Ознакомление с условной записью длительностей: долгий звук — целая нота, половинный звук — половина, короткий звук — четверть.

#### Музыкальный материал для пения

##### 1-я четверть

«Со вьюном я хожу» — р.н.п.

«В темном лесе» — р.н.п.

«Из чего же, из чего же» — муз. Ю. Чичкова, сл. А. Халецкого.

«Пусть будет радость в каждом доме» — муз. С. Баневича.

«Дважды два — четыре» — муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.

«Вечерняя песня» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

##### 2-я четверть

«Здравствуй, гостя зима» — р.н.п.

«Наш край» — муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца.

«Песня о пограничнике» — муз. С. Богуславского, сл. О. Высотской.

«Звуки музыки» — муз. Р. Роджерса, русский текст М. Цейтлинной.

«Снежный вечер» — муз. М. Красева, сл. О. Высотской.

«Образцовый мальчик» — муз. С. Волкова, сл. С. Богомазова.

##### 3-я четверть

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл. А. Дербенева.

«Как лечили бегемота» — муз. Н. Матвеева, сл. Е. Руженцева.

«Песня о веселом барабанщике» — муз. Л. Шварца, сл. Б. Окуджавы.

«Вейся, вейся, капуста» — р.н.п.

«Ах вы, сени, мои сени» — р.н.п.

«Красивая мама» — муз. Э. Колмановского, сл. С. Богомазова.

##### 4-я четверть

«У меня ль во садочке» — р.н.п.

«Спи, моя милая» — слов. н.п.

«Пусть всегда будет солнце» — муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.

«В землянке» — муз. К. Листова, сл. А. Суркова.

«Майская песня» — муз. В. Ренёва, сл. А. Пришельца.

«У дороги чибис» — муз. М. Иорданского, сл. А. Пришельца.

#### Дополнительный материал для пения

«Пойду ль я, выйду ль я» — р.н.п.

«Вдоль да по речке» — р.н.п.

«Пастушка» — фр.н.п., обр. Ж. Векерлена, русский текст Т. Сикорской.

«Маленький Джо» — америк. н.п., обр. и русский текст В. Локтева.

«Волшебный смычок» — норв. н.п.

«Песня о маленьком трубаче» — муз. С. Никитина, сл. С. Крылова, обр. Д. Кабалевского.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.  
«До, ре, ми, фа, соль» — муз. А. Островского, сл. З. Петровой.  
«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, сл. М. Пляцковского.

#### **Музыкальные произведения для слушания**

«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.  
«Родина слышит» — муз. Д. Шостаковича.  
«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.  
«Восемь русских народных песен для симф. ор-ра» — муз. А. Лядова.  
«Во поле береза стояла» — р.н.п. (финал 4-й симф. П. Чайковского).  
«Ай во поле липенька» — хороводная р.н.п.  
«Дубинушка» — трудовая р.н.п.  
«Татарский полон» — историческая р.н.п.  
«Ой, да ты, калинушка» — рекрутская р.н.п.

#### **Песни о Великой Отечественной войне и песни о мире**

«Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.  
«Священная война» — муз. А. Александрова, сл. В. Лебедева-Кумача.  
«Нам нужна одна победа» — сл. и муз. Б. Окуджавы.  
«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновы.  
«Улица Мира» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.  
«Бухенвальдский набат» — муз. В. Мурадели, сл. А. Соболева.  
«Вальс дружбы» — муз. А. Хачатуряна, сл. Г. Рублева.  
«Дарите радость людям» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.  
«Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

## **6 К Л А С С**

### **Пение**

Исполнение одноголосных песен в диапазоне от *ля* малой октавы до *ре 2*.

С наступлением мутационного периода следует знать правила пения:

ограничить время вокальных занятий;  
категорически избегать громкого, форсированного звучания;  
не кричать при речи и пении;  
при первых признаках переутомления пение следует прекратить;  
пользоваться мягкой атакой;  
дыхание при пении должно оставаться спокойным и равномерным;  
уметь петь с классом чисто и слаженно.

### **Слушание музыки**

*М. И. Глинка* (1804—1857) — великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии.

Оперы «Иван Сусанин» и «Руслан и Людмила» — вершина творчества композитора. Самобытность музыки М. Глинки.

*П. И. Чайковский* (1840—1893) — великий русский композитор. Основные этапы творческой биографии. Музыка для детей — «Детский альбом». Отражение картин природы в музыке — «Времена года». Балетная музыка — «Щелкунчик» и «Лебединое озеро». Значение творчества композитора.

*Н. А. Римский-Корсаков* (1844—1908). Основные этапы творческой биографии. Особенности тематики оперного творчества. Опера «Снегурочка» (весенняя сказка), создание оперы, ее содержание. Опера «Садко» — история создания оперы, ее содержание, жанр былины, народный характер музыки, использование народных песен. Опера «Сказка о царе Салтане», создание оперы и ее содержание.

*С. С. Прокофьев* (1891—1953) — классик советской музыки, пианист. Основные этапы творческой биографии. Кантата «Александр Невский»; главная идея — патриотизм.

*Д. Б. Кабалевский* (1904—1987). Основные этапы творческой биографии. Фортепианные пьесы: «Кавалерийская», «Клоуны», «Барабанщик», «Марш-рондо». Кантата «Реквием».

### **Музыкальная грамота**

Закрепление знаний, полученных в 5 классе.

Графическое изображение нот на нотном стане *до 1* — *до 2*.

Пение гаммы *до мажор* вверх и вниз с одновременным их показом по графической записи.

Ознакомление с длительностями: целая — очень долгая, половинная — долгая, четверть — короткая, восьмая — очень короткая.

### **Музыкальные произведения для слушания**

#### **1-я четверть**

*М. И. Глинка*. Опера «Иван Сусанин»: романс Антонида, ария Сусанина — «Чую правду», хор «Славься!», мазурка и полонез.

Опера «Руслан и Людмила»: увертюра, марш Черномора, рондо Фарлафа. Песни на слова Н. В. Кукольника — «Жаворонок» и «Попутная песня».

#### **2-я четверть**

*П. И. Чайковский.* Произведения для фортепиано: «Детский альбом» и «Времена года». Балет «Щелкунчик»: марш, танцы (испанский — шоколад, арабский — кофе, китайский — чай); танец пастушков и танец Феи Драже.

Балет «Лебединое озеро» — танец маленьких лебедей.

Песни: «Детская песенка» («Мой Лизочек»), «Колыбельная песня» и «Осень».

### **3-я четверть**

*Н. А. Римский-Корсаков.* Опера «Сказка о царе Салтане»; фрагменты: «Полет шмеля», «Три чуда». Опера «Снегурочка»; фрагменты: песня Садко — «Ой ты, темная дубравушка», хороводная песня Садко — «Заиграйте, мои гусельки» и песня гостей (варяжского, индийского и веденецкого).

### **4-я четверть**

*С. С. Прокофьев.* Кантата «Александр Невский»; фрагмент — хор «Вставайте, люди русские!». Балет «Золушка» — вальс.

## **Музыкальный материал для пения**

### **1-я четверть**

«Милый мой хоровод» — р.н.п.

«Песня о Москве» — муз. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского и С. Аграняна.

«Ты, соловушка, умолкни» — муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.

«Песня о герое» — греч. песня в обр. В. Локтева.

«Славься!» — муз. М. Глинки из оперы «Иван Сусанин».

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. Я. Акима.

### **2-я четверть**

«Сторона моя» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

«Зимний вечер» — р.н.п. на слова А. Пушкина.

«Звездопад» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«С чего начинается Родина» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«Рыба-кит» — музыка и слова Ю. Кима.

«Дубинушка» — р.н.п. в обр. А. Новикова.

### **3-я четверть**

«Уголок России» — муз. В. Шаинского, сл. Е. Шевелевой.

«В сыром бору тропинка» — р.н.п.

«Заиграйте, мои гусельки» — муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Садко».

«Прощальный вальс» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Колокола» — муз. А. Крылатова, сл. Ю. Энтина.

«Наши мамы» — муз. Э. Колмановского, сл. И. Шаферана.

### **4-я четверть**

«Дороги» — муз. А. Новикова, сл. Л. Ошанина.

«Баллада о солдате» — муз. В. Соловьева-Седого, сл. М. Матусовского.

«Девчонки и мальчишки» — муз. А. Островского, сл. И. Дика.

«Школьные годы» — муз. Д. Кабалецкого, сл. Е. Долматовского.

«Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.

«Хотят ли русские войны?» — муз. Э. Колмановского, сл. Е. Евтушенко.

## **Дополнительный материал для пения**

«День Победы» — муз. Д. Тухманова, сл. В. Харитоновна.

«За того парня» — муз. М. Фрадкина, сл. Р. Рождественского.

«Катюша» — муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского.

«Школьная песня» — муз. А. Феркельмена, сл. Г. Пагирева.

«Песня о Родине» — муз. И. Дунаевского, сл. В. Лебедева-Кумача.

«Я шагаю по Москве» — муз. А. Петрова, сл. Г. Шпаликова.

«Кукушка» — польская н.п.

«Слети к нам, тихий вечер» — муз. А. Тома, сл. К. Ушинского.

«Родина» — совр. рус. песня.

«Воет ветер в чистом поле» — муз. М. Глинки, сл. В. Забеллы.

«Песня о Москве» — муз. Г. Свиридова, сл. А. Барто.

«Песня о России» — муз. В. Локтева, сл. О. Высотской.

## **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА 5 — 9 К Л А С С Ы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Физическое воспитание — неотъемлемая часть комплексной системы учебно-воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе VIII вида (для детей с нарушениями интеллекта). Оно направлено на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-оздоровительных задач.

Физическое воспитание осуществляется в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и трудовым обучением, занимает одно из ведущих мест в подготовке учащихся с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни и производственному труду. Физическое воспитание способствует формированию положительных личностных качеств, является одним из средств успешной социальной интеграции детей в общество.

Характерной особенностью детей с недостатками интеллекта является наличие у них разнообразных нарушений психического и физического развития, обусловленных органическим поражением центральной нервной системы различной этиологии, возникающих на разных возрастных этапах индивидуального развития.

Снижение тонуса коры головного мозга ведет к усилению познотонических рефлексов, что затрудняет выполнение двигательных действий, приводит к неравномерному распределению силы мышц, создает скованность в движениях и статических позах.

У многих учащихся отмечаются нарушения со стороны сердечно-сосудистой, дыхательной, вегетативной, эндокринной систем. Наблюдается слабость миокарда, аритмия; дыхание нарушено по частоте, глубине, ритму; нарушена согласованность дыхательного акта с двигательной нагрузкой. У многих детей замечено отставание в росте, весе от показателей возрастной нормы, непропорциональное телосложение, различные отклонения в осанке.

Нередко у детей встречаются стертые двигательные нарушения, которые могут быть незаметными в бытовых условиях, но проявляются при значительной физической нагрузке, в усложненных двигательных заданиях.

Двигательная недостаточность учащихся особенно возрастает при выполнении точно дозированных мышечных усилий, при перекрестной координации движений, пространственно-временной организации моторного акта.

К характеристике физического развития добавляется недоразвитие интеллекта, в частности речи, что в свою очередь приводит к недостаточному осмыслению речевых инструкций и заданий, что требует дополнительного внимания учителя физкультуры как при организации учебной работы, так и спортивно-массовых внеклассных мероприятий с детьми.

Следует отметить, что среди учащихся специальной (коррекционной) школы VIII вида имеются дети с хорошо развитой моторикой. Это обуславливает необходимость учета и реализации строго дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Учитель физкультуры может успешно решать стоящие перед ним коррекционные задачи только в том случае, если он будет вести занятие на основе знания структуры дефекта каждого ученика, всех его потенциальных возможностей и специфических нарушений. Учитель должен хорошо знать данные врачебных осмотров, вести работу в контакте с врачом школы, знать о текущем состоянии здоровья учащихся.

Особого внимания требуют дети с эпилептическими припадками, с текущими заболеваниями ЦНС, хроническими соматическими заболеваниями. Такие дети нуждаются в особом охранительном режиме, они не могут выполнять задания и упражнения, требующие больших физических усилий, ведущих к чрезмерному возбуждению нервной системы.

Конкретными учебными и коррекционно-воспитательными задачами физического воспитания в школе для детей с нарушением интеллекта являются:

- укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной осанки;
- формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков, таких как сила, быстрота, выносливость, ловкость и др.;
- коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно-гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
- формирование познавательных, эстетических, нравственных интересов на материале физической культуры и спорта;
- воспитание устойчивых морально-волевых качеств: настойчивости, смелости, умения преодолевать трудности;
- содействие военно-патриотической подготовке.

Программа по физкультуре для 5—9 классов структурно состоит из следующих разделов: гимнастика, легкая атлетика, лыжная (конькобежная) подготовка, игры.

Такое распределение материала позволяет охватить основные направления физкультуры как учебного предмета в школе с учетом климатических условий большинства территорий России. Вместе с тем предлагаемая структура и содержание разделов не ограничивают учителя физкультуры в том, чтобы дополнить или изменить содержание программы в тех или иных ее разделах в соответствии с климатическими особенностями региона, этнонациональными и культурными традициями. Такие изменения



могут коснуться раздела «**Лыжная подготовка**» (для южных регионов) и содержания игр: хоккей на полу, настольный теннис.

При внесении изменений или дополнений в программу учителю следует тщательно продумать весь комплекс учебно-методических задач для каждого этапа обучения в 5—9 классах, имея в виду прежде всего охрану жизни и здоровья учащихся, коррекционную направленность обучения, а также материально-техническое оснащение школы, в частности уроков физкультуры. Изменения, вносимые в программу, требуют согласования с врачом и администрацией, они должны быть утверждены Советом школы.

В раздел «**Гимнастика**» включены физические упражнения, которые позволяют корректировать различные звенья опорно-двигательного аппарата, мышечные группы.

На занятиях учащиеся должны овладеть доступными им простейшими видами построений. Построения и перестроения трудны для данной категории детей из-за нарушений ориентировки в пространстве.

Несмотря на трудность усвоения пространственно-двигательных упражнений, они должны быть обязательным элементом каждого урока.

Упражнения общеразвивающего и корригирующего характера дают возможность воздействовать не только на весь организм ребенка, но и на ослабленные группы мышц. Наряду с упражнениями в исходных положениях сидя — стоя даются упражнения в исходных положениях лежа для разгрузки позвоночника и более избирательного воздействия на мышцы туловища.

Упражнения такого рода оказывают положительное влияние на сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы. Они помогают учащимся овладевать комплексом движений, выполнять их с данной амплитудой, в соответствующем направлении, темпе, ритме. Учитель должен постоянно регулировать физическую нагрузку подбором упражнений, изменением исходных положений, числом повторений, интенсивностью и последовательностью их выполнений. С учетом физического развития детей и специальных задач обучения в программе есть самостоятельный раздел с перечнем упражнений, направленных на коррекцию дыхания, моторики, осанки и др.

Обучение правильному дыханию в покое и при выполнении физических упражнений помогает также более эффективной работе логопеда при постановке звуков, а на уроках труда — правильному сочетанию дыхания с выполнением трудовых приемов.

В связи с затруднениями в пространственно-временной ориентировке и значительными нарушениями точности движений учащихся в программу включены также упражнения с предметами: гимнастические палки, флажки, малые и большие обручи и скакалки.

На уроках с элементами гимнастики умственно отсталые дети должны овладеть навыками лазанья и перелезания.

Упражнения в лазаньи и перелезании — эффективное средство для развития силы и ловкости, совершенствования навыков координации и равновесия. Эти упражнения оказывают положительное влияние на преодоление страхов высоты, пространства, помогают развитию положительной самооценки, регулируют эмоциональные и поведенческие реакции детей.

Упражнения в поднимании и переноске грузов включаются в урок с целью обучения детей навыкам подхода к предмету с нужной стороны, правильному захвату его для переноски, умениям нести, точно и мягко опускать предметы. Такими предметами могут быть мячи, булавы, гимнастические палки, обручи, скамейки, маты и др.

Раздел «**Легкая атлетика**» традиционно включает ходьбу, бег, прыжки, метание. Занятия легкой атлетикой помогают формированию таких жизненно важных двигательных навыков, как правильная ходьба, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей быстроты, ловкости, гибкости, силы, выносливости, быстроты реакции.

Известно, что упражнения в ходьбе и беге широко используются на уроках физкультуры не только в коррекционных, но и в оздоровительно-лечебных целях.

Особое место в данном разделе уделено метанию, так как при выполнении упражнений в метании у детей развиваются точность, ловкость действий с предметами, глазомер. Школьники учатся правильному захвату мяча (равномерно и с достаточной силой), умению технически правильно выполнять бросок, распределять внимание на захват мяча, на соизмерение полета мяча с ориентиром.

Лыжную подготовку в условиях специальной (коррекционной) школы VIII вида рекомендуется проводить с 1 класса, желательно на двоянных уроках при температуре до —15 °С при несильном ветре (с разрешения врача школы). Занятия лыжами (коньками) позволяют укрепить здоровье детей в зимний период, сократить количество заболеваний, характерных для этого времени года. Кроме того, лыжная подготовка включает весь необходимый комплекс для развития движений, осанки, дыхания, координации, моторики и др. В южных регионах, где климатические условия не позволяют систематически заниматься лыжами, эквивалентами должны стать плавание или гимнастика, легкая атлетика. При календарном планировании уроков необходимо учитывать все факторы местных условий так, чтобы занятия физкультурой не ограничивались только спортивным залом.

Одним из важнейших разделов программы является раздел «**Игры**». В него включены подвижные игры, направленные на развитие двигательных и физических навыков детей. Благодаря играм у детей развиваются

такие психические свойства, как внимание и внимательность, сообразительность, инициативность. Игры способствуют коллективным действиям, благоприятно сказываются на эмоциональных отношениях детей друг с другом, между группами детей.

Обязательным в программе является примерный перечень знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся на уроках физической культуры: о значении самоконтроля, о влиянии физических упражнений на организм человека, об основах спортивной техники изучаемых упражнений.

В школе для детей с нарушениями интеллекта основной формой организации занятий по физической культуре является урок, состоящий из четырех основных частей: вводной, подготовительной, основной и заключительной (все части урока взаимосвязаны). Так же как и на других предметных уроках, учитель использует такие приемы, как объяснение, показ, упражнение, закрепление (в форме тренировочных занятий), оценку (похвалу, поощрение, порицание) с учетом конкретного содержания и целей проводимых уроков. Желательно, чтобы каждый урок включал элементы игры, занимательности, состязательности, что значительно стимулирует интерес детей к урокам физкультуры. Названные выше приемы и элементы особенно необходимы детям с более сложной структурой интеллектуального недоразвития. Здесь важен пример самого учителя, его сотрудничество с ребенком, умелое коммуникативное взаимодействие сильных и слабых учащихся так, чтобы все дети были охвачены вниманием и помощью педагога.

Обязательным для учителя является контроль за физическим развитием и физической подготовленностью учащихся, что позволит отслеживать динамику развития умственно отсталых учащихся с момента поступления в школу до ее окончания. Для этих целей на каждого ученика школы, начиная с первого класса, заводится паспорт здоровья.

Контрольные нормативы принимаются дважды в год — в сентябре и мае на уроках физкультуры. К сдаче нормативов учащихся должен допускать врач школы.

Учителю физкультуры необходимо иметь следующую документацию: программу, годовой календарный план-график прохождения учебного материала, тематическое планирование на четверть, планы-конспекты с указанием места, оборудования занятия, а также целей и задач конкретного урока.

Важное значение имеет внеклассная и внешкольная работа по физическому воспитанию. Она должна строиться, исходя из общих задач программы по физкультуре, включать различные виды физкультурно-спортивных мероприятий с учетом специфики контингента учащихся.

В этом плане особое значение в последние годы приобрела Международная программа «Специальная олимпиада», в которой принимают участие на школьном уровне все учащиеся. Программа предусматривает как тренировки, так и соревнования по различным направлениям и видам спорта. В организации внеклассной, внешкольной спортивной работы учителю следует ориентироваться на программу «Специальной олимпиады».

Настоящая программа по физической культуре разрабатывалась на основе последних достижений теории и практики общей специальной педагогики и психологии, теории и методики физической культуры, спорта, технологий, укрепляющих здоровье. Учитывалось, что ученики 5—9 классов находятся на предпубертатном и пубертатном этапах развития, поэтому особенно важно соблюдать необходимые меры по охране здоровья и реализовывать индивидуальный подход, так как разброс в неравномерности развития детей и подростков достаточно широкий.

В целях постоянного изучения и контроля за физическим развитием учеников рекомендуется использовать паспорт здоровья, позволяющий выстроить стройную систему контроля от года к году.

Необходимо сказать и о том, что учитель должен использовать в своей работе современные педагогические технологии, они помогут разнообразить как уроки, так и внеклассную работу, сделают занятия по физической культуре притягательными для детей.

Говоря о социализации выпускника специальной (коррекционной) школы VIII вида как генеральной цели, нельзя забывать о том, что физическое здоровье является одной из главных составляющих его самостоятельной жизни, поэтому весь педагогический коллектив школы должен рассматривать физическое воспитание (обучение) в числе приоритетных задач, создавать все необходимые условия для успешного решения этой задачи.

## Рекомендуемое распределение материала программы

Класс	Всего часов	Легкая атлетика	Гимнастика	Лыжная или конькобежная подготовка	Игры
5	68	18	16	18	16
6	68	18	16	18	16
7	68	18	16	18	16
8	68	18	16	18	16
9	68	18	16	18	16

## 5 КЛАСС

### Теоретические сведения

Личная гигиена, солнечные и воздушные ванны. Значение физических упражнений в жизни человека. Требования к выполнению утренней гигиенической гимнастики. Причины нарушения осанки.

### Гимнастика

#### Теоретические сведения

Фланг, интервал, дистанция.

Элементарные сведения о передвижениях по ориентирам.

#### Практический материал

*Строевые упражнения.* Сдача рапорта. Повороты кругом переступанием. Ходьба по диагонали и противоходом налево, направо. Перестроение из колонны по одному, по два (по три, по четыре) последовательными поворотами налево (направо). Смена ног в движении. Ходьба по ориентирам.

*Упражнения для развития мышц рук и ног.* Одновременное выполнение разнонаправленных движений ногами и руками (шаг левой ногой в сторону, левая рука в сторону и т. д.). Сгибание-разгибание рук в упоре стоя (упор в стену на уровне груди и пояса). Пружинистые приседания на одной ноге в положении выпада.

*Упражнения для развития мышц шеи.* Из исходного положения сидя (или стоя) — наклоны головы: вперед, назад, влево, вправо. Повороты головы: влево, вправо.

*Упражнения для развития мышц туловища.* Круговые движения туловища (руки на пояс). Отведение ноги назад с подниманием рук вверх. Из исходного положения — стоя ноги врозь, руки на пояс — повороты туловища вправо, влево. Лежа на животе поочередное поднятие ног, руки вдоль туловища.

*Упражнения для развития кистей рук и пальцев.* Исходное положение — сидя или стоя, ладони вместе, пальцы переплетены: сгибать и разгибать пальцы. Передвижения на руках в упоре лежа по кругу, ноги вместе. То же, но передвижение вправо и влево, одновременно переставляя одноименные руки и ноги.

*Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп.* Исходное положение — стоя перед опорой, носки ног на бруске высотой 5 см: «удерживание» веса своего тела на носках ног. Исходное положение — стоя на пятках спиной к опоре, носки ног на себя: «удерживание» стойки на пятках, сгибая ступни к голени.

*Упражнения на дыхание.* Полное глубокое дыхание в различных положениях: сидя, стоя, лежа. Обучение сознательному управлению ритмом и скоростью своих дыхательных движений.

*Упражнения для расслабления мышц.* Из исходного положения стоя ноги врозь: повороты туловища в стороны с расслабленным поясом верхних конечностей. При поворотах руки должны расслабленно свисать «как плети», отставая от движения плеч. Исходное положение — стоя, руки на пояс, вес тела на одной ноге, другая чуть согнута в колене. Потряхивание мышцами голени и бедра ногой, не касающейся пола. То же для мышц голени и бедра другой ноги.

*Упражнения для формирования правильной осанки.* Упражнения с удержанием груза (100—150 г) на голове; повороты кругом; приседания; ходьба по гимнастической скамейке с различными положениями рук; передвижение по наклонной плоскости; вис на гимнастической стенке.

### Упражнения с предметами

*С гимнастическими палками.* Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном и вертикальном положении. Перебрасывание гимнастической палки с руки на руку в вертикальном положении. Сгибание и разгибание рук с гимнастической палкой. Повороты туловища с движением рук с гимнастической палкой вперед, за голову, перед грудью. Наклоны туловища вперед, назад, влево, вправо с различными

положениями гимнастической палки. Ходьба с гимнастической палкой к плечу, вперед, вверх. Приседание с гимнастической палкой в различном положении.

*С большими обручами.* Приседание с обручами в руках, повороты направо, налево, вперед, назад (при хвате обруча двумя руками); пролезание в обруч на месте, переход и перепрыгивание из одной обозначенной зоны в другую (из одного лежащего обруча в другой, не задевая обруч); вращение обруча на вытянутой руке, вокруг талии.

*С малыми мячами.* Подбрасывание мяча левой (правой) рукой под правой (левой) рукой и ловля его. Удары мяча о пол правой и левой рукой. Броски мяча о стену и ловля его после отскока. Переменные удары мяча о пол левой и правой рукой. Перебрасывание мяча в парах.

*С набивными мячами (вес 2 кг).* Передача мяча слева направо и справа налево стоя в кругу. Подбрасывание мяча вверх и его ловля. Повороты туловища налево, направо с различными положениями мяча. Приседание с мячом: мяч вперед, мяч за голову, на голову. Прыжки на двух ногах (мяч у груди).

*Переноска груза и передача предметов.* Передача набивного мяча весом 2 кг в колонне и шеренге. Эстафеты с переноской и передачей 2—3 набивных мячей на расстояние до 20 м. Переноска гимнастической скамейки (2 учениками), бревна (6 учениками), гимнастического козла (3 учениками), гимнастического мата (4 учениками).

*Лазанье и перелезание.* Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз с изменением способа лазанья в процессе выполнения задания по словесной инструкции учителя. Лазанье по гимнастической стенке по диагонали. Лазанье по наклонной гимнастической скамейке под углом 45°. Подлезание под несколько препятствий высотой 40 см. Подлезание через 2—3 препятствия разной высоты (до 1 м). Вис на канате с захватом его ногами скрестно. Лазание по канату способом в три приема до 3 м (девочки), 4 м (мальчики).

*Равновесие.* Ходьба по гимнастической скамейке с ударами мяча о пол и его ловлей. Повороты на гимнастической скамейке и на бревне направо, налево. Ходьба по гимнастической скамейке с подбрасыванием и ловлей мяча. Равновесие на левой (правой) ноге на полу без поддержки. Ходьба: приставными шагами по бревну (высота 70 см), с перешагиванием через веревку (планку) на высоте 20—30 см. Выполнить одно, два ранее изученных упражнения по 3—4 раза.

*Опорный прыжок.* Прыжок через козла: наскок в упор стоя на коленях, соскок с колен со взмахом рук, наскок в упор стоя на коленях, переход в упор присев, соскок с мягким приземлением. Прыжок в упор присев на козла, коня в ширину и соскок прогнувшись. Прыжок ноги врозь.

*Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений.* Построение в колонну по одному на расстоянии вытянутой руки. Ходьба по диагонали по начерченной линии. Поворот кругом без контроля зрения. Ходьба «змейка» по начерченным линиям. Прохождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за определенное количество шагов и воспроизведение дистанции за столько же шагов без контроля зрения. Ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне. Прыжки назад, влево и в обозначенное место. Прыжок в длину с разбега и приземление в обозначенное место. Подлезание под препятствие определенной высоты с контролем и без контроля зрения.

Легкий бег на месте от 5 до 10 с. (Начало и окончание бега определяется учителем.) Повторить задание, но остановиться самостоятельно. Определить самого точного ученика.

Прыжками на двух ногах преодолеть расстояние 5—6 м до черты. Сообщить учащимся время выполнения задания. Повторить его вдвое медленнее. Определить самого точного ученика.

## **Легкая атлетика**

### **Теоретические сведения**

Фазы прыжка в длину с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в длину.

### **Практический материал**

*Ходьба.* Сочетание разновидностей ходьбы (на носках, на пятках, в полуприседе, спиной вперед) по инструкции учителя.

Ходьба на носках с высоким подниманием бедра. Ходьба с остановками для выполнения заданий (присесть, повернуться, выполнить упражнение). Ходьба с речитативом и песней. Ходьба приставным шагом левым и правым боком.

*Бег.* Медленный бег в равномерном темпе до 4 мин. Бег широким шагом на носках по прямой (коридор 20—30 см). Скоростной бег на дистанции 30, 60 м с высокого старта. Начало из различных исходных положений (упор присев, упор на коленях, лежа на животе, лежа на спине, стоя спиной по направлению бега и т. д.). Бег с преодолением малых препятствий (набивные мячи, полосы — «рвы» шириной до 50 см) в среднем темпе. Повторный бег на дистанции 30—60 м.

*Прыжки.* Прыжки через скакалку на месте в различном темпе. Прыжки произвольным способом (на двух и одной ноге) через набивные мячи (расстояние между препятствиями 80—100 см, общее расстояние 5 м). Прыжки в шаг с приземлением на обе ноги. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги» с ограничением зоны отталкивания до 1 м. Прыжки в высоту с разбега способом «перешагивание».

*Метание.* Метание теннисного мяча в цель с отскоком от пола и его ловлей. Метание малого мяча на дальность с трех шагов с разбега (ширина коридора 10 м). Метание мяча в вертикальную цель (стоя лицом к

мишени, стоя спиной — с разворотом). Метание мяча в движущуюся цель (мяч, обруч). Толкание набивного мяча весом 1 кг с места одной рукой.

## **ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА**

### **Лыжная подготовка**

#### **Теоретические сведения**

Сведения о применении лыж в быту, занятия на лыжах как средство закаливания организма.

#### **Практический материал**

Совершенствование попеременного двухшажного хода. Одновременный бесшажный ход. Спуск в низкой стойке (крутизна склона 4—6 градусов, длина 40—60 м). Торможение «плугом». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезке 40—50 м (3—5 повторений за урок), 100—150 м (1—2 раза). Передвижение на лыжах 2 км (девочки), 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (по кругу 200—300 м). Игры на лыжах: «Снайперы», «Быстрый лыжник», «Точно остановиться».

### **Коньки**

#### **Теоретические сведения**

Занятия на коньках как средство закаливания организма.

#### **Практический материал**

Стойка конькобежца. Бег на коньках по прямой (по 10—15 с, 3—4 раза). Бег по прямой в быстром темпе до 100 м.

### **Подвижные и спортивные игры**

#### **Коррекционные игры**

Игры на внимание;  
игры развивающие;  
игры, тренирующие наблюдательность.

#### **Игры с элементами общеразвивающих упражнений**

Игры с бегом;  
игры с прыжками;  
игры с бросанием, ловлей и метанием;  
игры зимой.

### **Пионербол**

#### **Теоретические сведения**

Изучение правил игры, расстановка игроков и правила их перемещения на площадке.

#### **Практический материал**

Нападающий удар двумя руками сверху в прыжке, ловля мяча над головой, подача мяча двумя руками снизу, подача мяча одной рукой сбоку (боковая подача), бросок мяча двумя руками с двух шагов в движении. Розыгрыш мяча на три паса. Учебные игры.

### **Баскетбол**

#### **Теоретические сведения**

Правила игры в баскетбол, правила поведения учащихся при выполнении упражнений с мячом. Санитарно-гигиенические требования к занятиям баскетболом.

#### **Практический материал**

*Стойка баскетболиста.* Передвижение в стойке вправо, влево, вперед, назад. Остановка по свистку. Передача мяча от груди. Ловля мяча двумя руками. Ведение мяча на месте и в движении. Бросок мяча двумя руками в кольцо снизу. Подвижные игры: «Мяч капитану», «Защита укреплений».

### **Межпредметные связи**

*Математика.* Единицы длины: метр, километр. Соотношения между единицами длины:

1 м = 100 см = 1000 мм, 1 км = 1000 м.

*Развитие устной речи.* Самостоятельный последовательный рассказ о правилах игры, выполненном упражнении. Заучивание наизусть 6—7 речевок, считалок.

## **6 К Л А С С**

### **Теоретические сведения**

Питание и двигательный режим школьника. Распорядок дня. Подвижные игры. Роль физкультуры в подготовке к труду.

## Гимнастика

### Теоретические сведения

Правила поведения на занятиях по гимнастике. Значение утренней гимнастики.

### Практический материал

*Построения и перестроения.* Перестроения из одной шеренги в две. Размыкание на вытянутые руки вперед в движении. Размыкание вправо, влево, от середины приставными шагами на интервал руки в сторону. Перестроение из колонны по одному в колонну по два с поворотами на углах. Полуоборот направо, налево. Изменение длины шага. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!». Понятие о предварительной и исполнительной командах. Повороты кругом.

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.* Основные положения движения головы, конечностей, туловища. Сохранять правильное положение головы в быстрых переходах из одного исходного положения в другое. С фиксированным положением головы выполнять наклоны, повороты и круговые движения туловища, руки за голову. Пружинистые наклоны вперед, в стороны. Сгибание и разгибание рук в упоре на гимнастической скамейке. Выпады в сторону, полуприседы с различным положением рук. Из упора сидя сзади прогнуться. Опуститься в сед и встать без помощи рук. Комбинации из разученных движений. Перетягивание в колоннах хватом за пояс. Упражнения в парах: выведение из равновесия партнера, стоящего на одной ноге, ладонью одной руки (двумя). Одновременные разнонаправленные движения рук и ног (выполняемые в разных плоскостях): правая рука в сторону, левая нога вперед и т. д.

*Координация движений конечностей в прыжковых упражнениях.* Ноги врозь, хлопок в ладоши перед собой; ноги вместе, хлопок в ладоши за спиной. Исходное положение: присед, ноги на ширине плеч, руки в стороны ладонями вверх; выпрыгнуть вверх — ноги в стороны, хлопок над головой, приземлиться в исходное положение.

*Дыхательные упражнения во время ускоренной ходьбы и медленного бега.* Углубленное дыхание с движениями рук после скоростно-силовых упражнений.

*Упражнения в расслаблении мышц.* Расслабление мышц потряхиванием конечностей после выполнения скоростно-силовых упражнений. Маховые движения расслабленными руками вперед, назад, в стороны в ходьбе и беге.

*Упражнения на осанку.* Упражнения с удержанием груза на голове (150—200 г); лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз; передвижение по стенке вправо-влево; передвижение по гимнастической скамейке с поворотом кругом.

### Упражнения с предметами

*С гимнастическими палками.* Подбрасывание гимнастической палки и ловля ее после хлопка двумя руками. Основные положения с гимнастической палкой: с палкой вольно, палку за голову (на голову), палку за спину, палку влево. Прыжки через гимнастическую палку, лежащую на полу: вперед-назад и влево-вправо. Приседы с ранее разученными положениями палки. Круговые движения туловищем с различными положениями палки. Ходьба с движениями палки вперед, вверх, за голову, влево, вправо (1 мин). Выполнить 3—4 упражнения с гимнастической палкой.

*С большими обручами.* Передвижение сквозь ряд обручей, катание обруча, пролезание в катящийся обруч, набрасывание и снятие обруча со стойки, вращение обруча с движениями (при ходьбе, беге). Подбрасывание и ловля обруча.

*Со скакалками.* Скакалка, сложенная вчетверо. Повороты туловища вправо, влево, растягивая скакалку руками. Скакалка сзади. Повторить с отведением рук назад. Различные прыжки через скакалку на двух ногах.

*С набивными мячами.* Перекладывание мяча из рук в руку перед собой и за спиной. Подбросить мяч вверх, поймать его. Из седа мяч удерживается голеностопными суставами, сед углом согнув ноги, сед углом, перекаты назад, мяч вперед. Перебрасывание мяча в круг, в квадрате, в треугольнике. Перекаты мяча на дальность стоя и сидя. Прыжки через мяч влево, вправо, вперед, назад.

*Переноска груза и передача предметов.* Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6—7 кг на расстояние 8—10 м. Переноска гимнастических матов (двух матов вчетвером на расстояние до 5 м). Переноска гимнастического козла вдвоем на расстояние до 8—10 м.

Передача по кругу, в колонне, в шеренге предметов весом до 4 кг. Переноска гимнастического бревна (не менее 8 учеников). В колоннах и шеренгах передача флажков друг другу, набивного мяча в положении сидя и лежа, слева направо и наоборот.

*Лазанье и перелезание.* Лазанье по гимнастической стенке с чередованием различных способов. Лазанье по гимнастической стенке с попеременной перестановкой ног и одновременным перехватом руками. Лазанье по гимнастической стенке с предметом в руке (мяч, гимнастическая палка, флажок). Передвижение в вися на руках по гимнастической стенке вверх, вниз, вправо, влево (для мальчиков), смешанные висы спиной и боком к гимнастической стенке (для девочек). Лазанье способом в три приема на высоту 5 м

(мальчики), 4 м (девочки).

Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия.

*Равновесие.* Равновесие на левой (правой) ноге на гимнастической скамейке и на рейке гимнастической скамейки. Равновесие на левой (правой) ноге на бревне (высота 70—80 см). Ходьба по бревну с поворотами налево, направо с различными движениями рук, с хлопками под ногой. Повороты в приседе, на носках. Ходьба по бревну с набивным мячом в руках (мяч в различных исходных положениях). Соскоки с бревна с сохранением равновесия при приземлении. Простейшие комбинации из ранее изученных упражнений.

*Опорный прыжок.* Прыжок в упор присев на козла, соскок с поворотом налево направо. Прыжок ноги врозь через козла с поворотом на 90 градусов. Преодоление препятствий (козл, бревно) прыжком боком с опорой на левую (правую) ногу.

*Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.* Построение в две шеренги с определенным расстоянием между учащимися по заданным ориентирам и без них. Ходьба «змейкой» и по диагонали с поворотами у ориентира. Прохождение расстояния до 5 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами и воспроизведение пространственного передвижения за столько же шагов без контроля зрения. Сочетание простейших исходных положений рук и ног по инструкции учителя с контролем зрения и без контроля. Из исходных положений лежа и сидя поднимание ног до определенной высоты с контролем зрения и с закрытыми глазами. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке по ориентирам, изменяющим длину шага. Прыжок вправо, влево, назад в обозначенное место без контроля зрения.

Ходьба или легкий бег на месте в течение 5, 10, 15 с по команде учителя. Повторное выполнение учениками задания, остановиться самостоятельно. Определить самого точного и уточнить время выполнения. Повторить несколько раз.

Произвольное выполнение общеразвивающих упражнений, исключая положение основной стойки, в течение 5—10 с (например, рывки назад согнутыми и прямыми руками). В конце упражнения принять основную стойку. Повторить упражнения, увеличить время вдвое и самостоятельно принять основную стойку. Определить самого точного и уточнить время выполнения упражнения.

## **Легкая атлетика**

### **Теоретические сведения**

Фазы прыжка в высоту с разбега. Подготовка суставов и мышечно-сухожильного аппарата к предстоящей деятельности. Техника безопасности при выполнении прыжков в высоту.

### **Практический материал**

*Ходьба.* Ходьба с изменением направлений по сигналу учителя. Ходьба скрестным шагом. Ходьба с выполнением движений рук на координацию. Ходьба с преодолением препятствий. Понятие о технике спортивной ходьбы.

*Бег.* Медленный бег с равномерной скоростью до 5 мин. Бег на 60 м с низкого старта. Эстафетный бег (встречная эстафета) на отрезках 30—50 м с передачей эстафетной палочки. Бег с преодолением препятствий (высота препятствий до 30—40 см). Беговые упражнения. Повторный бег и бег с ускорением на отрезках до 60 м.

*Прыжки.* Прыжки на одной ноге, на двух с поворотами налево, направо, кругом. Прыжки в стойке ноги скрестно с продвижением вперед. Прыжки на каждый 3-й и 5-й шаг в ходьбе и беге.

*Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»* с ограничением отталкивания в зоне до 80 см. Отработка отталкивания. Прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание», отработка отталкивания.

*Метание.* Метание малого мяча в вертикальную цель шириной до 2 м на высоте 2—3 м и в мишень диаметром 100 см с тремя концентрическими кругами (диаметр первого круга 50 см, второго — 75 см, третьего — 100 см) из различных исходных положений.

Метание малого мяча в цель с отскоком от стены и пола, а затем его ловлей. Метание малого мяча на дальность способом из-за головы через плечо с 4—6 шагов разбега. Толкание набивного мяча весом 2 кг с места в сектор стоя боком.

## **ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА**

### **Лыжная подготовка**

#### **Теоретические сведения**

Лыжная подготовка как способ формирования прикладных умений и навыков в трудовой деятельности человека. Лыжные мази, их применение.

#### **Практический материал**

Совершенствование одновременного бесшажного хода. Одновременный одношажный ход. Совершенствование торможения «плугом». Подъем «полулесенкой», «полулесенкой». Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (5—6 повторений за урок), 150—200 м (2—3 раза).

Передвижение до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжная эстафета по кругу, дистанция 300—400 м. Игры на лыжах: «Слалом», «Подбери флажок», «Пустое место», «Метко в цель».

## **Коньки**

### **Теоретические сведения**

Аэродинамические характеристики тела человека и их значение для определения положения бегуна в пространстве при передвижении на коньках. Техника бега по прямой и по повороту.

### **Практический материал**

Бег по прямой и по повороту на дистанцию до 100—150 м. Свободное катание до 200—300 м.

## **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

«Птицы и клетка», «Заяц без логова», «Перестрелка», «Запрещенное движение», «Падающая палка», «Мяч в кругу».

## **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

### **Волейбол**

#### **Теоретические сведения**

Общие сведения об игре в волейбол, простейшие правила игры, расстановка и перемещение игроков на площадке.

#### **Практический материал**

Стойка и перемещения волейболиста. Передача мяча сверху двумя руками над собой и передача мяча снизу двумя руками. Нижняя прямая подача. Прыжки с места и с шага в высоту и длину. Игры (эстафеты) с мячами.

### **Баскетбол**

#### **Теоретические сведения**

Влияние занятий баскетболом на организм учащихся.

#### **Практический материал**

*Остановка шагом.* Передача мяча двумя руками от груди с места и в движении шагом. Ловля мяча двумя руками на месте на уровне груди.

Ведение мяча одной рукой на месте и в движении шагом.

Бросок мяча по корзине двумя руками снизу и от груди с места.

Подвижные игры с элементами баскетбола: «Не давай мяча водящему», «Мяч ловцу», «Борьба за мяч».

*Эстафеты с ведением мяча.* Сочетание движений: бег — ловля мяча — остановка шагом — передача двумя руками от груди. Бег с ускорением до 10 м (3—5 повторений за урок). Упражнения с набивными мячами весом до 1 кг. Прыжки со скакалкой до 1 мин. Выпрыгивание вверх (до 8—15 раз).

### **Настольный теннис**

#### **Теоретические сведения**

Экипировка теннисиста. Знать существующие разновидности ударов.

#### **Практический материал**

Подача мяча слева и справа, удары слева, справа, прямые с вращением. Одиночные игры.

### **Хоккей на полу**

#### **(дополнительный материал)**

#### **Теоретические сведения**

Правила безопасной игры в хоккей на полу.

#### **Практический материал**

Передвижение по площадке в стойке хоккеиста влево, вправо, назад, вперед. Способы владения клюшкой, ведение шайбы.

### **Межпредметные связи**

*Развитие устной речи:* выделять имя существительное и имя прилагательное как части речи; определять смысловое и содержательное отличия при использовании различных прилагательных к одному и тому же существительному. Например: легкая, тяжелая атлетика; лыжная, спортивная подготовка; оздоровительная, спортивная гимнастика.

*Математика:* знать и четко представлять горизонтальное, вертикальное, наклонное положения тела и его звеньев в пространстве при выполнении различных гимнастических и спортивных упражнений.

*География:* знать горизонт, линию и стороны горизонта, выявлять на местности особенности рельефа для определения наиболее эффективной схемы двигательной деятельности при выполнении подвижных и спортивных упражнений на пересеченной местности.

## **7 К Л А С С**

### **Теоретические сведения**



Значение физической культуры в жизни человека. Самостраховка и самоконтроль при выполнении физических упражнений. Помощь при травмах. Способы самостоятельного измерения частоты сердечных сокращений.

## **Гимнастика**

### **Теоретические сведения**

Виды гимнастики в школе.

### **Практический материал**

*Построения, перестроения.* Размыкания «уступами» по расчету «девять, шесть, три, на месте». Перестроение из колонны по одному в колонну по два и по три на месте. Повороты направо, налево при ходьбе на месте. Понятие об изменении скорости движения по командам: «Чаще шаг!», «Реже шаг!». Ходьба по диагонали, «змейкой», противоходом.

### **Общеразвивающие и корригирующие упражнения**

*Основные положения и движения головы, конечностей, туловища.* Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Рациональные положения головы при круговых движениях туловищем с различными положениями рук: сохранение симметричного положения головы при выполнении упражнений из упора сидя сзади; прогибание с подниманием ноги; поочередное и одновременное поднимание прямых и согнутых ног. В упоре лежа сгибание-разгибание рук. Из упора сидя лечь, встать без помощи рук. Выполнение комбинаций из разученных ранее движений с рациональной сменой положения головы. Сохранение симметричного положения головы в основных локомоторных актах: ходьбе, беге, прыжках, метаниях. Рациональное положение головы в различных фазах челночного бега.

*Упражнения на дыхание.* Регулирование дыхания при переноске груза, в упражнениях с преодолением сопротивления. Обучение сознательному подчинению своей воле ритма и скорости дыхательных движений.

*Упражнения для укрепления мышц голеностопных суставов и стоп.* Сгибание-разгибание рук в упоре лежа в различных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) и с различной расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотами корпуса влево-вправо; подтягивание на перекладине; сгибание-разгибание рук на брусьях; подъем ног на брусьях, на гимнастической стенке, приседание.

*Упражнения, укрепляющие осанку.* Собственно-силовые упражнения на укрепление мышц шеи, спины, груди, брюшных мышц и мышц тазобедренного сустава.

*Упражнения для расслабления мышц.* Рациональная смена напряжения и расслабления определенных мышечных групп при переноске груза, при преодолении сопротивления партнера, при движении на лыжах.

*Упражнения для развития координации движений.* Поочередные однонаправленные движения рук: правая вперед, левая вперед; правая в сторону, левая в сторону. Поочередные разнонаправленные движения рук: правая вверх, левая вперед, левая вверх, правая вперед. Движения рук и ног, выполняемые в разных плоскостях, с одновременной разнонаправленной координацией: правая рука в сторону — левая нога вперед; левая рука в сторону — правая нога назад. Движения рук и ног с перекрестной координацией: правая рука вперед — левая в сторону; правая нога назад на носок — левая на месте. Поочередные однонаправленные движения рук и ног: правая (левая) рука и нога в сторону; правая (левая) рука вниз, правую (левую) ногу приставить. Поочередные разнонаправленные движения рук и ног: правая рука вперед, правая нога назад, правая рука вниз, правую ногу приставить. Формирование поочередной координации в прыжковых упражнениях: руки в стороны, ноги врозь, руки вниз, ноги вместе.

*Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.* Построение в колонну по два, соблюдая заданное расстояние (по ориентирам и без них). Ходьба «змейкой» по ориентирам. Прохождение расстояния до 7 м от одного ориентира до другого за определенное количество шагов с открытыми глазами. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади (по словесной инструкции). Ходьба по ориентирам в усложненных условиях (ходьба боком, с удержанием равновесия, с переноской различных предметов и т. д.). Прыжок через козла с толчком и приземлением в обозначенном месте. Прыжок в длину с места на заданное расстояние без предварительной отметки.

*Ходьба в шеренге* на определенное расстояние (15—20 м). Сообщить время прохождения данного отрезка. Затем предложить пройти это расстояние за 10, 15, 20 с. Определить самого точного ученика.

*Эстафета* для 2—3 команд. Передача мяча в шеренге. Сообщить время. Передача мяча вдвое медленнее. Определить самую точную команду.

Определить отрезок времени в 5, 10, 15 с (поднятием руки). Отметить победителя.

### **Упражнения с предметами**

*С гимнастическими палками.* Упражнения из исходного положения: палка на лопатках, палка за голову, палка за спину, палка на грудь, палку вниз. Выпады вперед, влево, вправо с различными положениями гимнастической палки. Балансирование палки на ладони. Прыжки с различными положениями палки. Перебрасывание гимнастической палки в парах.

*Со скакалками.* Пружинистые наклоны со скакалкой, сложенной вдвое, вчетверо, вперед, в стороны,

влево, вправо из различных исходных положений (стоя, сидя, на коленях). Глубокие пружинистые приседания. Натянуть скакалку, стоя на ней. Лежа на животе, прогибание назад, скакалка над головой. Прыжки на месте на одной ноге, с продвижением вперед.

*С набивными мячами (вес 3 кг).* Перекатывание мяча сидя, согнув ноги вокруг себя. Из положения сидя мяч вверх наклон и повороты туловища. Из упора лежа на мяче сгибание и разгибание рук 3—4 раза (девочки), 4—6 раз (мальчики). Прыжки на месте с мячом, зажатым между голеностопными суставами. Катание мяча одной ногой с продвижением прыжками на другой.

*Переноска груза и передача предметов.* Переноска 2—3 набивных мячей весом до 3 кг на расстояние 10—15 м. Переноска гимнастического мата четвером на расстояние до 15 м. Переноска гимнастического коня четвером на расстояние до 6—8 м. Переноска 2—3 набивных мячей общим весом до 6 кг на расстояние до 10 м на скорость. Передача набивного мяча из одной руки в другую над головой сидя, стоя.

*Лазанье.* Лазанье по канату в два приема (мальчики), в три приема (девочки). Совершенствование лазанья по канату способом в три приема (мальчики), в три приема на высоту до 4 м (девочки), вис и раскачивание на канате (слабые девочки). Передвижение вправо, влево в виси на гимнастической стенке. Подтягивание в виси на гимнастической стенке на результат (количество).

*Равновесие.* Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке, бревну (высота 70—80 см). Бег по коридору шириной 10—15 см, бег по скамейке с различными положениями рук и с мячом. Простейшие комбинации упражнений на бревне (высота 60—70 см). Вскок с разбега в упор стоя на колене (продольно). Вскок с дополнительной опорой на конец бревна. 2—3 быстрых шага на носках по бревну. Ходьба со взмахами рук, с хлопками под ногой на каждом шаге. 3—4 шага «галоп» с левой (правой) ноги. Взмахом левой (правой) ноги поворот налево (направо) на 90 градусов и упор присев на правой (левой) ноге. Ходьба выпадами с различными положениями рук, наклоном головы и туловища. Равновесие на левой (правой) ноге. Соскок вправо (влево) взмахом ноги в сторону. Стоя поперек бревна, соскок вперед в стойку боком к бревну с опорой на одну руку о бревно.

*Опорный прыжок.* Прыжок согнув ноги через козла, коня в ширину (все учащиеся); прыжок согнув ноги через коня в ширину с ручками для мальчиков (и для более подготовленных девочек); прыжок ноги врозь через козла в ширину с поворотом на 180 градусов (для мальчиков); преодоление нескольких препятствий различными способами.

## Легкая атлетика

### Теоретические сведения

Значение ходьбы для укрепления здоровья человека, основы кроссового бега, бег по виражу.

### Практический материал

*Ходьба.* Продолжительная ходьба (20—30 мин) в различном темпе. Ходьба с изменением ширины и частоты шага по команде учителя.

*Бег.* Бег в гору и под гору на отрезках до 30 м. Кросс по слабопересеченной местности до 300 м. Бег с переменной скоростью до 5 мин. Стартовый разгон и переход в бег по дистанции. Преодоление полосы препятствий (4—5 штук) на дистанции до 60 м. Бег по виражу. Эстафета 4 × 6 м.

*Беговые упражнения.* Бег по кругу (дистанция между учениками 3—5 м). По первому сигналу последующий догоняет впереди бегущего, по второму сигналу спокойный бег.

*Прыжки.* Запрыгивание на препятствия высотой 60—80 см. Во время бега прыжки вверх к баскетбольному кольцу толчком левой, толчком правой, толчком обеих ног. Прыжки со скакалкой до 2 мин. Многоскоки с места и с разбега на результат.

*Прыжок в длину с разбега* способом «согнув ноги» (зона отталкивания — 40 см); движение рук и ног в полете.

*Прыжок в высоту с разбега* способом «перешагивание»; переход через планку.

*Метание.* Метание набивного мяча весом до 2—3 кг двумя руками снизу, из-за головы, через голову. Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг с места на дальность. Метание малого мяча в цель из положения лежа. Метание малого мяча на дальность с разбега по коридору шириной 10 м.

## ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА

### Теоретические сведения

Межличностные и командные взаимоотношения во время тренировок, товарищеских встреч, спортивных соревнований; предупреждение травматизма в зимних видах спорта.

### Лыжная подготовка

#### Теоретические сведения

Занятия лыжами в школе. Значение этих занятий для трудовой деятельности человека. Правила соревнований по лыжным гонкам.

#### Практический материал

Совершенствование одновременного бесшажного и одношажного ходов. Одновременный двухшажный ход. Поворот махом на месте. Комбинирование торможения спусков. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 40—60 м (3—5 повторений за урок — девочки, 5—7 — мальчики), на кругу 150—200 м (1—2 — девочки, 2—3 — мальчики). Передвижение на лыжах до 2 км (девочки), до 3 км (мальчики). Лыжные эстафеты (на кругу 300—400 м). Игры на лыжах: «Переставь флажок», «Попади в круг», «Кто быстрее».

#### **Коньки**

##### **Теоретические сведения**

Влияние занятий конькобежным спортом на организм человека, его профессионально-трудовую подготовку.

##### **Практический материал**

Бег по прямой. Бег по повороту. Вход в поворот. Катание по прямой без движения руками до 100—150 м. Свободное катание до 400—500 м. Бег на коньках на 200 м на время.

#### **ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ**

##### **Коррекционные игры**

Игры на внимание;  
игры, тренирующие наблюдательность;  
игры на дифференцирование мышечных усилий;  
игры на пространственную координацию двигательных действий.

##### **Игры с элементами общеразвивающих упражнений**

Игры с бегом;  
игры с прыжками;  
игры с бросанием, ловлей и метанием;  
игры с переноской груза;  
игры на лыжах и коньках.

#### **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

##### **Теоретические сведения**

Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма в спортивных играх.

#### **Волейбол**

##### **Теоретические сведения**

Права и обязанности игроков, предупреждение травматизма при игре в волейбол.

##### **Практический материал**

Передача мяча сверху и снизу двумя руками на месте и после перемещения. Прием и передача мяча сверху и снизу. Прыжки с места и с шага в высоту и длину (2—3 серии прыжков по 5—10 прыжков в серии). Упражнения с набивными мячами. Учебные игры.

#### **Баскетбол**

##### **Теоретические сведения**

Упрощенные правила игры в баскетбол; права и обязанности игроков; предупреждение травматизма.

##### **Практический материал**

Прямая подача. Тактические приемы атакующего против защитника.

#### **Хоккей на полу**

(см. пояснения к программе 6 класса)

##### **Теоретические сведения**

Тактика командной игры.

##### **Практический материал**

Учебные игры с учетом ранее изученных правил. Игры против соперника, перемещение вправо и влево. Занятие правильного положения (центральный нападающий, крайний нападающий, защитник).

### **Межпредметные связи**

*Русский язык:* грамотное оформление и ведение дневника самоконтроля.

*Развитие устной речи:* четко и ясно пересказать характеристику или поэтапность выполнения упражнения, данную учителем физической культуры.

*Математика:* давать геометрическую характеристику спортивным площадкам и их разметкам, спортивным снарядам, различным частям тела при выполнении упражнений.

*География:* ведение наблюдения за погодой, выбор спортивной одежды и спортивного снаряжения, подходящих по погоде.

*История:* отношение к физической подготовке и здоровью великих полководцев России.

### **Организация и проведение уроков физической культуры**

#### **в старших классах**

Уроки физической культуры в 8 классе имеют тренировочный характер.

Обогащение двигательного опыта ученика, повышение уровня его тренированности создают благоприятные условия для спортивной ориентации учащихся по соревновательным видам программы «Специальная олимпиада», что, в свою очередь, расширяет контактную зону для детей с окружающим миром и опосредованно влияет на социальную реабилитацию и адаптацию их в обществе.

При проведении занятий необходимо обучать детей самостоятельно составлять и применять комплексы физических упражнений тренировочной направленности. Накопление подобного опыта поможет выпускнику школы поддерживать состояние своего здоровья, организовывать активный досуг.

Важными моментами в организации уроков физической культуры тренировочной направленности являются:

- дифференциация учеников на типологические группы с учетом особенностей их развития, уровня физической работоспособности и двигательных способностей;
- определение этапов индивидуального роста физических и двигательных способностей учащихся;
- использование занятий как урочной, так и внеурочной формы, направленных на восстановление организма;
- постоянный учет и контроль за изменением показателей физического развития и развития двигательных способностей;
- обязательное использование дневников самоконтроля и индивидуальных заданий на каждом уроке; ведение «Паспорта здоровья».

## **8 К Л А С С**

### **Материал для уроков физической культуры**

#### **Теоретические сведения**

Физическая культура и спорт в России. Специальные олимпийские игры.

#### **Гимнастика**

##### **Теоретические сведения**

Виды гимнастики: спортивная, художественная, атлетическая, ритмическая.

##### **Практический материал**

*Построения и перестроения.* Повороты направо, налево, кругом в ходьбе. Размыкание в движении на заданную дистанцию и интервал. Фигурная маршировка. Отработка строевого шага.

##### **Общеразвивающие и корригирующие упражнения**

*Основные положения и движения головы, конечностей, туловища.* Сочетание наклонов, поворотов, вращений головы с наклонами, поворотами и вращениями туловища на месте и в движении. Соединение различных исходных положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.

*Упражнения на дыхание.* Восстановление дыхания после рывков и пробежек при игре в баскетбол. Регулирование дыхания во время кроссового бега.

*Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.* Круговые движения кистями рук; сжатие большого теннисного мяча кистью, пальцами; перекачивание большого теннисного мяча между ладонями; указательные (затем для других одноименных пальцев) пальцы в «замке», руки перед грудью, попытаться развести руки в стороны и разорвать «замок» (то же упражнение в парах).

*Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп.* Круговые движения стопой по часовой стрелке, против часовой стрелки; подъем на носки стоя, в движении; подъем на одной (правой, затем левой), двух ногах на носках с отягощением в руках, с грузом на плечах.

*Упражнения для укрепления мышц туловища рук и ног.* Сгибание-разгибание рук в упоре лежа в различных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) и с различной расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотами корпуса влево — вправо; подтягивание на перекладине; сгибание-разгибание рук на брусьях; подъем на

брусках, на гимнастической стенке; приседание, в том числе и с отягощением; использование «волевой гимнастики» (концентрация различной продолжительности на статическом напряжении различных мышечных групп).

*Упражнения для расслабления мышц.* Приемы саморасслабления напряженных мышц ног после скоростно-силовых нагрузок. Расслабление в положении лежа на спине с последовательными движениями — потягиваниями расслабленными конечностями.

*Упражнения для развития координации движений.* Поочередные разнонаправленные движения рук; движения рук и ног, выполняемые в различных плоскостях, с одновременной разнонаправленной координацией. Формирование координации в прыжковых упражнениях.

*Упражнения для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений.* Фигурная маршировка в направлении различных ориентиров и между ними. Выполнение исходных положений: упор присев, упор лежа, упор стоя на коленях, упор сидя сзади без контроля зрения по словесной инструкции. Передвижение в колонне прыжками с соблюдением определенной дистанции. Метание в цель чередованием резко контрастных по весу мячей. Выполнение ходьбы, бега с командами о начале и конце работы (от 5 до 30 с). Определить, кто точнее укажет время выполнения. Эстафета для 2—3 команд — выполнить передачу мяча в колонне различными способами, сообщить время, вновь выполнить передачу мяча за 10, 15, 20 с, определить самую точную команду.

### **Упражнения с предметами**

*С гимнастическими палками.* Принять исходное положение — палка вертикально перед собой — выполнять хлопки, приседания и другие движения с выпуском гимнастической палки и захватом ее до падения. Подбрасывание, ловля гимнастической палки с переворачиванием.

*С набивными мячами.* Подскоки на месте с мячом, зажатым коленями, голеностопными суставами; сочетание различных движений рук с мячом с движениями ног и туловища. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой ноге. Передача мяча двумя руками друг другу (снизу, от груди, из-за головы).

*С гантелями.* Упражнения для верхнего плечевого пояса: в исходном положении основная стойка круговые движения плечами вперед, назад; стоя, сидя сгибание-разгибание рук; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно полу, отведение предплечья до выпрямления руки, плечо неподвижно; исходное положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).

*Упражнения для корпуса.* В наклоне, спина прямая, рука опущена к полу, подъем гантели к поясу; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).

*Упражнения для ног.* Исходное положение основная стойка, подъем на носки; исходное положение основная стойка, руки с гантелями у плеч, выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 2—3 серий по 10—12 повторений.

*Упражнения на преодоление сопротивления.* Упражнения в парах с преодолением сопротивления партнера (сгибание-разгибание рук, наклоны головы, туловища, движение ног); перетягивание каната стоя в зонах; борьба за предмет: перетянуть гимнастическую палку, отнять мяч.

*Переноска груза и передача предметов.* Переноска одного ученика двумя, сидящего на взаимно сцепленных руках на расстояние до 15—20 м; переноска одного ученика двумя с поддержкой под ногой и спину на расстояние до 15—20 м; переноска гимнастического бревна на расстояние до 8—10 м (6—8 человек); переноска набивных мячей в различных сочетаниях; передача набивных мячей (4—5 подряд) сидя, в колонне по одному, различными способами.

*Лазанье.* Лазанье на скорость различными способами по гимнастической стенке и канату вверх, вниз; лазанье в висе на руках и ногах по бревну или низко висящему горизонтальному канату; подтягивание в висе на гимнастической стенке после передвижения вправо, влево.

*Равновесие.* Вскок в упор присев на бревно (с помощью — страховкой) с сохранением равновесия; сед, сед ноги врозь на бревне, переход с приседа в сед, в сед ноги врозь, в сед углом с различными положениями рук; быстрое передвижение по бревну шагом и бегом с последующим соскоком (высота 90—100 см); полушпагат с различными положениями рук; ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола мячей, булав, гимнастических палок, обручей, сохраняя равновесие; простейшие комбинации для девочек (высота бревна 80—100 см); выполнить комбинацию: вскок в упор присев на левую (правую) ногу, другая в сторону на носок — поворот налево (направо) — полушпагат — встать на левую (правую) ногу, другую назад на носок, руки в стороны — два шага «галоп» с левой — два шага «галоп» с правой — прыжком упор присев, руки вниз — поворот налево (направо) в приседе — встать, руки на пояс — два приставных шага влево (вправо) — полуприсед, руки назад («старт пловца») и соскок прогнувшись.

*Опорный прыжок.* Совершенствование опорного прыжка ноги врозь через козла в длину, а также в ширину (для слабых девочек и мальчиков) с прямым приземлением и с поворотом направо, налево при приземлении (сильным); прыжок ноги врозь через козла в длину с поворотом на 90 градусов (мальчики); преодоление полосы препятствий для мальчиков: лазанье по канату с переходом на гимнастическую стенку, спуск вниз, опорный прыжок ноги врозь через козла; для девочек: опорный прыжок ноги врозь через козла, лазанье по гимнастической стенке с переходом на канат, спуск по канату.

## **Легкая атлетика**

### **Теоретические сведения**

Правила судейства по бегу, прыжкам, метанию; правила передачи эстафетной палочки в легкоатлетических эстафетах.

### **Практический материал**

*Ходьба.* Прохождение на скорость отрезков от 100 до 400 м. Ходьба группами наперегонки. Пешие переходы по слабопересеченной местности до 3—5 км.

Ходьба по залу с ускорением и замедлением, со сменой видов ходьбы по команде учителя.

*Бег.* Медленный бег в равномерном темпе до 10—12 мин. Бег с изменением скорости по ориентирам и сигналам учителя — 6 мин.

Бег на 100 м на скорость. Эстафета 4 × 100 м. Старт из положения с опорой на одну руку.

Бег с преодолением препятствий на дистанции до 100 м (барьеры высотой 40—60 см, ров шириной до 1 м).

Кросс 500 м (мальчики), 300 м (девочки), бег по песчаной местности (по различному грунту, преодоление ям, бугров и невысокого кустарника прыжком, шагом, перешагиванием, прыжком согнувшись).

Специальные беговые упражнения с усложнениями на месте и с передвижением на отрезках до 50 м.

*Прыжки.* Выпрыгивания и спрыгивания с препятствий (маты, тумбы, скамьи и т. п.) высотой до 1 м. Выпрыгивания с набивным мячом вверх из низкого приседа. Прыжки на одной ноге через препятствия (набивной мяч, полосы) с усложнениями.

Прыжки со скакалкой на месте и с передвижением в максимальном темпе (по 10—15 с).

Прыжок в длину способом «согнув ноги»; подбор индивидуального разбега. Тройной прыжок с места и с небольшого разбега (основы прыжка).

Прыжок с разбега способом «перешагивание»; подбор индивидуального разбега. Прыжок в высоту с разбега способом «перекат» или «перекидной» (схема техники прыжка).

*Метание.* Броски набивного мяча весом 3 кг двумя руками снизу, из-за головы, от груди, через голову на результат.

Метание малого мяча на дальность с полного разбега в коридор шириной 10 м. Метание нескольких малых мячей в 2—3 цели из различных исходных положений и за определенное время.

Толкание набивного мяча весом до 2—3 кг со скачка в сектор.

## **ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА**

### **Теоретические сведения**

Температура нормы для спортивных и оздоровительных занятий в зимнее время; меры безопасности.

### **Лыжная подготовка**

#### **Теоретические сведения**

Прокладка учебной лыжни; санитарно-гигиенические требования к занятиям на лыжах.

#### **Практический материал**

Поворот «упором». Сочетание различных лыжных ходов на слабопересеченной местности. Повторное передвижение в быстром темпе на отрезках 50—60 м (за урок: 3—5 повторений (девочки), 5—8 повторений (мальчики)). Передвижения на лыжах до 2,5 км (девочки), до 3,5 км (мальчики). Лыжные эстафеты на кругу 400—500 м. Игры на лыжах.

### **Коньки**

#### **Теоретические сведения**

Правила заливки льда; основы самоконтроля на занятиях на коньках.

#### **Практический материал**

Бег на расстояние до 100 м. Распределение сил на дистанции. Повторный бег на коньках на 100—150 м. Бег на время на 300 м.

## **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

### **Теоретические сведения**

Судейство игр; правильное оформление заявок на участие в соревнованиях.

## **Баскетбол**

### **Теоретические сведения**

Правила игры в баскетбол (наказания при нарушениях правил).

### **Практический материал**

Ловля мяча двумя руками с последующим ведением и остановкой. Передача мяча двумя руками от груди в парах с продвижением вперед. Ведение мяча с обводкой препятствий. Броски мяча по корзине в движении снизу от груди. Подбирание отскочившего от щита мяча. Учебная игра по упрощенным правилам. Ускорение на 15—20 м (4—6 раз). Упражнения с набивными мячами (2—3 кг). Выпрыгивание вверх с доставанием предмета. Прыжки со скакалкой до 2 мин.

## **Волейбол**

### **Теоретические сведения**

Наказания при нарушениях правил игры.

### **Практический материал**

Прием и передача мяча сверху и снизу в парах после перемещений. Верхняя прямая передача в прыжке. Верхняя прямая подача. Прямой нападающий удар через сетку (ознакомление). Прыжки вверх с места и шага, прыжки у сетки (3—5 серий по 5—10 прыжков в серии). Многоскоки. Упражнения с набивными мячами.

Учебная игра.

## **Настольный теннис**

### **Теоретические сведения**

Парные игры, правила соревнований.

### **Практический материал**

Тактические приемы защитника против атакующего. Одиночные и парные игры.

## **Хоккей на полу**

(см. пояснения к программе 6 класса)

### **Теоретические сведения**

Наказания при нарушениях правил игры.

### **Практический материал**

Индивидуальное мастерство — броски на точность; ведение шайбы, защита. Учебные игры.

### **Межпредметные связи**

*Русский язык:* грамотное оформление заявки на участие в соревновании; ведение протоколов соревнования.

*Устная речь:* четко и ясно излагать порядок выполнения упражнения; четко и ясно произносить команды управления строем.

*Математика:* вычисление размеров спортивных площадок; измерение отрезков, ломаной, сторон и углов геометрических фигур различной конфигурации; участие в оформлении спортивных площадок, спортивных секторов.

*География:* планеты Солнечной системы; влияние Солнца на флору и фауну; влияние лунного цикла на растения и живые организмы (в частности, человека).

*История:* зарождение и развитие различных видов спорта в дореволюционной и послереволюционной России.

## **9 К Л А С С**

### **Теоретические сведения**

Здоровый образ жизни и занятия спортом после окончания школы.

### **Гимнастика**

#### **Теоретические сведения**

Правила соревнований по спортивной гимнастике. Практическая значимость гимнастики в трудовой деятельности и активном отдыхе человека.

## Практический материал

*Построения и перестроения:* использование всех видов перестроений и поворотов. Нарушение и восстановление строя в движении.

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения. Основные положения и движения рук, ног, головы, туловища.* Вис на гимнастической стенке, хват сверху, подтягивание с поворотом головы направо, налево; то же, согнув ноги. Лежа на спине, ноги закреплены под нижней рейкой гимнастической стенки, руки перед грудью: лечь с поворотом туловища налево, то же с поворотом туловища направо, то же с разведением рук в стороны. Соединение разных положений и движений при выполнении различной сложности гимнастических комбинаций.

*Упражнения на дыхание.* Тонизирующие дыхательные упражнения перед активной физической деятельностью; на управление дыханием; на восстановление дыхания после интенсивной физической нагрузки.

*Упражнения для развития мышц кистей рук и пальцев.* Круговые движения кистями рук; статические напряжения мышц кисти при неполном разгибании пальцев («кошка выпустила когти») с последующим расслаблением мышц потряхиванием; круговые движения, пронация и супинация кистей рук с отягощением; сгибание-разгибание рук в упоре лежа с разведенными в стороны пальцами.

*Упражнения для укрепления голеностопных суставов и стоп.* Круговые движения стопой по часовой стрелке, против часовой стрелки; подъем на носки стоя, в движении; подъем на одной (правой, затем левой), двух ногах с отягощением в руках, с грузом на плечах.

*Упражнения для укрепления мышц туловища, рук и ног.* Сгибание-разгибание рук и ног в упоре лежа в разных плоскостях (от стены, от скамьи, от пола) с расстановкой рук (ладони вместе, руки на ширине плеч, руки шире плеч); сгибание-разгибание туловища (лицом вверх, лицом вниз) с поворотом корпуса влево, вправо; подтягивание на перекладине; сгибание рук на брусках; подъем ног на брусках, на гимнастической стенке; приседание, в том числе и с отягощением; использование «волевой гимнастики» (концентрация различной продолжительности на статическом напряжении некоторых мышечных групп).

*Упражнения, укрепляющие осанку.* Собственно-силовые упражнения и упражнения с отягощением на мышцы шеи, спины, груди, брюшные мышцы и мышцы тазобедренного сустава.

*Упражнения для расслабления мышц.* Пассивное и активное растяжение мышц; потряхивание конечностями; самомассаж с использованием приемов поглаживания, потряхивания, вибрации и растяжения.

*Упражнения для развития пространственно-временной ориентировки и точности движений.* Прохождение отрезка до 10 м от ориентира к ориентиру за определенное количество шагов с открытыми глазами; прыжки с места на заданную отметку с открытыми глазами с последующим выполнением упражнения с закрытыми глазами; построение в колонну по два, по три с определенным интервалом и дистанцией по ориентирам и с последующим построением без них; определить отрезок времени от 5 до 15 с (поднятием руки), отметить победителя.

### Упражнения с предметами

*С гимнастическими палками.* Балансирование гимнастической палкой, расположенной вертикально на ладони, на одном пальце; подбрасывание и ловля гимнастической палки с различными переворачиваниями одной и двумя руками; гимнастическая палка вертикально перед собой, хват двумя руками за нижний край гимнастической палки и ловля ее.

*С набивными мячами.* Соединение различных движений с мячом с движениями ног и туловища; броски мяча ногами; перебрасывание мяча в парах из-за головы, снизу от груди.

*С гантелями, штангой.* Упражнения для верхнего плечевого пояса: исходное положение основная стойка, круговые движения плечами вперед, назад, стоя, сидя; сгибание-разгибание рук с гантелями; стоя в наклоне, спина прямая, рука согнута в локте, плечо параллельно корпусу, предплечье перпендикулярно; исходное положение основная стойка, отведение рук в стороны (кисти рук с гантелями смотрят вниз, вперед, назад).

*Упражнения для туловища.* В наклоне, спина прямая, руки со штангой опущены к полу, подъем штанги к поясу; жим штанги лежа на скамье; лежа на скамье разведение рук в стороны (руки чуть согнуты в локтях).

*Упражнения для ног.* Исходное положение основная стойка, в руках гантели — подъем на носки; исходное положение основная стойка, штанга на плечах — выполнять приседания. Каждое упражнение состоит из 3—4 серий по 10—12 повторений.

*Упражнения на преодоление сопротивления.* Стоя на коленях и сидя на полу в положении рука за спину толчком плеча и туловища вытолкнуть партнера из круга; борьба за предмет (отнять набивной мяч); перетягивание каната из различных исходных положений.

*Лазанье.* Соревнования на скорость; лазанье по гимнастической стенке различными способами; лазанье по канату различными способами; перелезание через различные препятствия.

*Равновесие.* Разновидности ходьбы, прыжков, поворотов, пробежек на бревне и на рейке перевернутой



скамьи; выполнение различных по сложности комбинаций на бревне.

*Элементы акробатики.* Совершенствование длинных, коротких кувырков вперед, кувырков назад, кувырков через левое (правое) плечо, стойки на голове, стойки на руках с поддержкой. Различные комбинации вольных упражнений.

*Опорный прыжок.* Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков с увеличением высоты снаряда, расстояния мостика от козла; прыжок через козла в длину способом «согнув ноги» (высота 110—115 см).

### **Легкая атлетика**

#### **Теоретические сведения**

Практическая значимость развития физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности человека.

#### **Практический материал**

*Ходьба.* Ходьба в быстром темпе на отрезках от 100 до 300 м с фиксацией времени учителем. Ходьба в различном темпе с выполнением заданий учителя. Совершенствование ранее изученных видов ходьбы.

*Бег.* Упражнения в беге на отрезках до 50 м и в сочетании с ходьбой и медленным бегом. Медленный бег в равномерном темпе до 12—15 мин. Бег с варьированием скорости до 8 мин. Бег на короткие дистанции (100 м, 200 м). Вход в вираж, бег по виражу, выход из виража. Совершенствование эстафетного бега (4 раза по 100 м). Бег на средние и длинные дистанции (400, 800, 1500 м). Кроссовый бег по слабопересеченной местности на расстояние до 2500 м.

*Прыжки.* Прыжок в длину с полного разбега способом «согнув ноги», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с полного разбега способом «перешагивание», совершенствование всех фаз прыжка. Прыжок в высоту с разбега способом «перекидной» (для сильных юношей).

*Метание.* Метание малого мяча с места в цель из различных исходных положений и на дальность с полного разбега в коридор шириной 10 м. Метание деревянной гранаты (250 г) в цель и на дальность с места и разбега. Толкание набивного мяча (3 кг) за счет движения туловищем, руками; совершенствование техники. Толкание ядра (3—4 кг) с места стоя боком по направлению толчка.

*Комбинированные упражнения.* Бег в среднем темпе, чередующийся с приседанием на месте, сгибание-разгибание рук в упоре лежа, сгибание-разгибание туловища лицом вверх, лицом вниз.

### **ЗИМНИЕ ВИДЫ СПОРТА**

#### **Теоретические сведения**

Практическая значимость зимних видов спорта в профилактике простудных заболеваний и гриппа.

#### **Лыжная подготовка**

##### **Теоретические сведения**

Виды лыжного спорта; сведения о технике лыжных ходов.

##### **Практический материал**

Поворот на параллельных лыжах. Повторное передвижение в быстром темпе на дистанциях 50—60 м (по кругу 200—250 м). Лыжные эстафеты (по кругу 400—500 м). Передвижения на лыжах на дистанцию до 2 км (девочки), на дистанцию до 3 км (мальчики). Игры на лыжах.

#### **Коньки**

##### **Теоретические сведения**

Сведения о технике бега по прямой и повороту.

##### **Практический материал**

Повторный бег на дистанциях 200—300 м; бег на дистанцию до 800 м (девочки), на дистанцию до 1200 м (мальчики); бег на время на дистанцию до 400 м (девочки), на дистанцию до 600 м (мальчики).

### **СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ**

#### **Теоретические сведения**

Правила игры и элементарное судейство основных спортивных игр. Свободный досуг с использованием спортивных игр после окончания школы.

#### **Баскетбол**

##### **Теоретические сведения**

Влияние занятий баскетболом на профессионально-трудовую подготовку учащихся; правила судейства.

##### **Практический материал**

Вырывание и выбивание мяча в парах. Ведение мяча шагом и бегом с обводкой условных противников. Передача мяча в движении бегом в парах. Бросок мяча одной рукой от плеча в движении. Штрафной бросок. Зонная защита.

#### **Волейбол**

##### **Теоретические сведения**

Влияние занятий по волейболу на профессионально-трудовую деятельность; судейство игры, соревнований.

##### **Практический материал**

Прием, передача мяча сверху и снизу в парах через сетку. Многократный прием мяча снизу двумя руками. Блокирование нападающих ударов. Учебная игра.

#### **Настольный теннис**

##### **Теоретические сведения**

Тактика парных игр.

##### **Практический материал**

Совершенствование ранее изученных элементов игры (подачи, удары). Одиночные и парные учебные игры. Тактические приемы в парных играх.

#### **Хоккей на полу**

##### **Теоретические сведения**

Наказания при нарушениях правил игры.

##### **Практический материал**

Индивидуальное мастерство — совершенствование всех приемов игры. Командные соревнования — учебные игры.

##### **Межпредметные связи**

*Русский язык:* грамотное оформление заявки на участие в соревнованиях; ведение протоколов соревнований.

*Устная речь:* четко и ясно излагать порядок выполнения упражнения; четко и ясно произносить команды управления строем.

*Математика:* вычисление размеров спортивных площадок; измерение отрезков, ломаной, сторон и углов геометрических фигур различной конфигурации; участие в оформлении спортивных площадок, спортивных секторов.

*Естествознание:* знание основных групп мышц человека и упражнения, влияющие на их развитие и укрепление; понимать термины *гипертрофия* и *атрофия*, *гипокинезия* и *гиперкинезия*, *работоспособность* и способы ее повышения.

*География:* флаги, гербы, спортивная символика стран СНГ и других государств; природные, климатические условия различных географических регионов; сложности, возникающие из-за специфики географического региона и спортивной и соревновательной деятельности; понятие *адаптация*.

*История:* подвиги советских спортсменов в Великой Отечественной войне; советский и российский спорт в укреплении мира и дружбы между государствами.

### **Программы специальной (коррекционной) образовательной школы под редакцией В.В. Воронковой М.: ВЛАДОС, 2012. Сборник 2.**

#### **Трудовое обучение «Столярное дело»**

Курс «Профильный труд» (столярное дело) направлен на формирование у обучающихся представлений о профессии столяр.

Содержание курса выстроено с учётом возможности в дальнейшем овладения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и часто сопутствующими физическими дефектами профессией столяра.

В основе содержания курса «Профильный труд» (столярное дело) лежат ведущие системообразующие идеи – это последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся и определение минимального набора практических работ, выполняемых обучающимися.

Основу изучения курса «Профильный труд» (столярное дело) составляют принцип повторяемости пройденного материала и постепенного ввода нового, формирование у обучающихся необходимого объёма профессиональных знаний и общетрудовых умений, в соответствии с которыми в содержании программы присутствуют разделы «Практическое повторение».

В содержании раздела «Практическое повторение» особое внимание уделено теоретическим вопросам раздела, и закреплению полученных умений и навыков на практике.

Цели курса: Подготовить обучающихся к поступлению в УСПО соответствующего типа и профиля. Повышение общего развития обучающихся с целью всесторонней подготовки к самостоятельной жизни.

#### **Программа**

**5 класс**

Тема 1. Введение

Ознакомление с оборудованием мастерской. ПТБ в мастерской. Выборы бригадира и инструментальщика. Ознакомление с программным материалом.

Тема 2. Пиление столярной ножовкой.

Понятие «плоская поверхность». Мм как основная мера длины. Ножовки, их виды и назначение. Брак при пилении, его предупреждение. ПТБ при пилении. Виды линейек, их назначение и устройство. Откладывание размеров по линейке. Контроль размеров линейкой. Назначение и устройство столярного угольника. Разметка длины деталей линейкой и угольником. Стусло, его виды и назначения. Правила пользования стуслом. Припуск на обработку. Пиление в стусле поперёк волокон. Зачистка торцов деталей напильником и шкуркой.

Тема 3. Промышленная заготовка древесины.

Основные части дерева. Породы. Заготовка древесины. Виды пиломатериалов.

Тема 4. Игрушки из древесных материалов.

Рисунок деталей и технический рисунок изделия. Нанесение размеров. Выпиливание деталей ножовкой. Зачистка напильником и шкуркой. Разметка мест соединений на гвоздях шилом. Контроль сборки.

Тема 5. Сверление отверстий на станке.

Сверление сквозных и несквозных отверстий. Устройство и назначение сверлильного станка. Виды свёрл. Разметка мест сверления линейкой и угольником. ПТБ при работе на сверлильном станке. Сборка изделия на гвоздях.

Тема 6. Игрушки из древесины и других материалов. Ориентировка в задании по техническому рисунку. Изготовление деталей трактора (танка). Обработка напильником и шкуркой. Сборка игрушки на гвоздях. Изготовление деталей автомобиля(грузовика). Обработка напильником и шкуркой. Сборка игрушки на гвоздях. Сверление и крепление колёс.

Тема 7. Выжигание.

Знакомство с видами выжигания. Контурное выжигание. Выжигание силуэтное. Выжигание декоративное. Выжигание с передачей оттенков светотени. Перевод рисунка через копировальную бумагу. Выжигание рисунка.

Тема 8. Пиление лучковой пилой.

Виды пиления: продольное и поперечное. Форма зубьев пил. Лучковая пила, её устройство и особенности. Подготовка пилы к работе. Разметка пропила и контроль правильности отпила угольником.

Тема 9. Строгание рубанком.

Название элементов бруска (доски). Габаритные размеры: длина, ширина, толщина.

Последовательность разметки бруска при строгании. Понятие о лицевых сторонах. Устройство и назначение рубанка. Правила безопасного строгания. Способы крепления заготовок при строгании на верстаке. Контроль правильности строгания.

Тема 10. Соединение деталей с помощью шурупов.

Шурупы и их элементы. Выбор шурупов по назначению. Последовательность соединений на шурупах. Заготовка деталей полочки. Инструменты для сверления: ручная дрель, коловорот, гранёное шило. Подготовка отверстий под шурупы. Упражнения в завинчивании и отвинчивании шурупов. Сборка и отделка настенной полочки шлифованием и лакированием.

Тема 11. Изготовление кухонной утвари.

Основы построения чертежей деталей. Отличие чертежа от технического рисунка. Выполнение чертежа разделочной доски. Заготовка и черновая обработка материала. Чистовая разметка и обработка деталей. Зачистка и отделка изделия. Изготовление кухонной лопаточки по образцу. Округление и смягчение углов изделия.

Тема 12. Соединение рейки с бруском врезкой.

Врезка как способ соединения деталей. Паз, его назначение и элементы. Требование к качеству разметки паза. Упражнения в разметке и обработке пазов. Строгание брусков под размер. Одновременная разметка двух брусков. Запиливание брусков на определённую глубину. Удаление материала из пазов стамеской. Подгонка реек по месту. Сборка подставки для цветов. Отделка изделия.

## **6 класс**

Тема 1. Введение.

Повторение материала 5 класса. ПТБ в мастерской. Выборы бригадира и инструментальщика. Ознакомление с программным материалом.

Тема 2. Изготовление изделий из деталей круглого сечения.

Породы деревьев. Свойства древесины. Виды пиломатериалов (доски, бруски) и их характеристика. Разметка длины деталей линейкой и угольником. Мм и См. пиление ножовкой в стусле. Виды пил. Строгание рубанком. Устройство и правила техники безопасности при строгании. Последовательность скругления бруска квадратного сечения. Диагонали. Скругление ручек для швабры строганием. Доводка напильниками и шкуркой. Заготовка материала для головок швабр. Разметка деталей по образцу и чертежу. Обработка головок по разметке. Разметка центра изделия. Центроискатель. Сверление и сборка швабр.

Тема 3. Стругание. Разметка рейсмусом.

Назначение и устройство рейсмуса, его настройка. Скругление квадратного бруска. Разметка и обработка головки детской лопатки по шаблону. Соединение головки и лопасти гвоздями. Окантовка лопасти жостью. Сборка детской лопатки на шурупах. Обработка ручки циклеванием и шкурением. Скругление торца ручки. Крепление ручки к лопасти.

Тема 4. Геометрическая резьба по дереву.

Назначение и виды резьбы. Материалы и инструменты для резьбы. Разметка дощечек по шаблону. Обработка контуров стамеской и рубанком. Зачистка напильниками и шкуркой. Нанесение рисунка орнамента линейкой. Планирование работы по резьбе. ПТБ при резьбе ножом - косяком. Выполнение резьбы орнамента. Скругление палочек для зубьев граблей. Калибрование. Разметка головки граблей по чертежу. Обработка кромок стамеской и рубанком. Сверление отверстий под зубья. Сборка головки граблей. Полная сборка и зачистка изделия. Разметка и вырезание рисунка на разделочной доске. Зачистка и лакирование изделия.

Тема 5. Угловое концевое соединение брусков вполдерева

Элементы шиповых соединений. Виды шипов. Упражнение в разметке и выполнении шипа вполдерева. Заготовка деталей подрамника. Разметка концов деталей угольником и рейсмусом. Запиливание шипов. Спиливание или скалывание щечек. Подгонка соединений. Свойства столярного клея. Подготовка клея к работе. Нанесение клея на детали. Условия прочности склеивания. Сжатие изделия в зажимах. Контроль прямоуглольности.

Тема 6. Сверление.)

Устройство и назначение сверлильного станка. ПТБ. Устройство зажимного патрона. Элементы сверла. Диаметр сверла. Кругорез. Разметка подставки для карандашей. Сверление отверстий. Сборка и зачистка изделий.

Тема 7. Обработка криволинейных кромок.

Способы разметки изделий с криволинейными кромками. Учёт направления волокон при разметке по шаблонам. Разметка кронштейнов полочки. Выкружная пила. Обработка кромок пилением и резанием стамеской. Разметка и обработка полочки. Выпуклость и вогнутость. Соединение полки с кронштейнами врежкой. Изготовление ушек из жести. Сборка изделия на клею и гвоздях.

Тема 8. Изготовление изделий по заказу школы.

Подготовка материала. Изготовление изделий по заказу школы. (грабли, швабры, полочки и т.д.).

Тема 9. Долбление сквозного и несквозного гнёзд.

Виды гнёзд. Гнездо, как элемент столярного соединения. Элементы гнезда: длина, ширина, глубина. Предупреждение брака при долблении. Устройство долота и стамески. ПТБ при долблении. Заточка долота. Правила сбережения инструментов. Крепление деталей при долблении. Последовательность долбления сквозного гнезда. Подчистка гнезда стамеской. Долбление гнезд больше ширины долота. Долбление гнезд с предварительным сверлением. Обозначение невидимых контуров на чертежах. Разметка гнезд рейсмусом и угольником. Разметка сквозных гнезд. Контроль ширины гнезда.

Тема 10. Свойства основных пород древесины.)

Хвойные и лиственные породы. Их признаки. Промышленное применение разных пород древесины.

Тема 11. Угловое срединное соединение на шип одинарный сквозной УС-3.

Элементы шипа: длина, ширина, толщина, заплечики. Элементы проушины: ширина, глубина, боковые сточки. Пилы для выполнения шиповых соединений. Разметочные инструменты. Значение лицевых сторон брусков при разметке, обработке и сборке. Кондукторы для контроля размеров шиповых соединений. Разметка стоек стремянки. Долбление гнезд долотом и стамеской. Долбление гнезд. Контроль долбления. Разметка шипов на ступеньках. Обработка шипов. Контроль размеров. Подгонка и сборка изделия насухо. Сборка изделий на клею. Контроль прямоуглольности. Зачистка и покраска изделия.

Тема 12. Практическое повторение.

Планирование работы по образцу и чертежу. Разметка деталей. Долбление гнезд средника для лучковой пилы. Доводка деталей. Разметка ручек лучковой пилы. Обработка ручек строганием и долблением. Точение шаковок. Сборка лучковых пил и испытание в работе.

Тема 13. Угловое концевое соединение на шип открытый сквозной одинарный УК-1.

Применение соединений УК – 1. Изготовление черновых заготовок. Учёт лицевой стороны при разметке и сборке изделия. Обработка заготовок. Условия прочности соединения. Разметка проушин с кромок и торца. Упражнения в разметке и обработке проушин. Упражнения в разметке и обработке шипа. Выполнение чертежа рамки. Заготовка материала для рамки. Разметка деталей рамки. Запиливание проушины. ПТБ при пилении. Долбление проушины с двух сторон. Запиливание шипа слева и справа от риски. Подгонка и обозначение деталей. Сухая сборка. Разметка сопряжений. Сборка рамки на клею. Контроль прямоуглольности.

Тема 14. Заточка стамески и долота.

Элементы стамески и долота. Угол заточки. Виды абразивных материалов. Брусок для заточки и правки стамесок и долот. ПТБ при заточке инструментов. Сбережение брусков. Способы определения качества заточки. Заточка инструментов на бруске. Правка лезвий на оселке. Контроль заточки.

Тема 15. Склеивание.

Клеи животного происхождения. Свойства клеев. Синтетические клеи и их применение. Условия прочного склеивания деталей. Склеивание в струбцинах и ваймах.

Тема 16. Практическое повторение.

Планирование изготовления рамки в групповой беседе. Заготовка и черновая обработка деталей. Разметка деталей по чертежу. Пиление шипов и долбление проушин. Подгонка угловых соединений. Сухая сборка рамок. Разметка деталей. Склеивание. Контроль прямоугольности.

## 7 класс

Тема 1. Введение.

Повторение материала 6 класса. ПТБ в мастерской. Выборы бригадира и инструментальщика. Ознакомление с программным материалом.

Тема 2. Фугование.

Инструменты для строгания: шерхебель, рубанок, фуганок. Их общность и различие. Назначение и устройство фуганка. Разборка и сборка полуфуганка, подготовка к работе. Назначение двойного ножа. Заточка ножей. Приёмы фугования. ПТБ. Контроль отфугованной поверхности. Технология сплачивания досок в щиты. Склеивание впритирку в ваймах. Строгание лицевой пласти щита. Способы контроля. Строгание щитов по ширине. Торцевание щитов по длине. Заключительная проверка изделия. Зачистка щитов.

Тема 3. Хранение и сушка.

Правила хранения пиломатериалов. Значение правильного хранения. Сущность естественной и камерной сушки. Виды брака при сушке. Безопасность при укладке и разборке штабеля материалов.

Тема 4. Геометрическая резьба по дереву.

Назначение резных изделий в быту и на производстве. Виды резьбы: контурная, сквозная, геометрическая. Требования к материалу. Породы древесины, пригодные для резьбы. Способы нанесения рисунка на основу. Инструменты и приспособления для резьбы. ПТБ при резьбе. Способы крепления заготовок. Разметка рисунков циркулем и линейкой. Последовательность вырезания треугольников. Отделка изделий красителями и лакированием.

Тема 5. Практическое повторение.

Заготовка материала для разделочных досок. Строгание пласти шерхебелем и рубанком. Разметка и обработка контуров доски. Разметка центральной розетки циркулем. Выполнение резьбы ножом – косяком. Разметка и врезание угловых элементов. Оформление общего фона сетчатым узором. Выполнение резьбы фона. Зачистка и доводка разделочных досок. Отделка морилкой и красителями. Грунтование олифой и клеевым раствором. Лакирование изделий.

Тема 6. УК-1 на шип открытым сквозной одинарный.

Виды шиповых соединений. Применение соединения УК – 1. Значение лицевых сторон при разметке и сборке. Условия прочности соединений. Последовательность строгания бруска. Инструменты для разметки шипов. Чтение чертежа. Разметка проушин с кромок и торца. Запиливание. Разметка и запиливание шипа слева и справа от рисок. Инструменты для долбления. Долбление проушин с двух сторон. Подгонка соединений. Обозначение деталей. Контроль прямоугольности рамки. Сборка на клею.

Тема 7. Непрозрачная отделка столярных изделий.

Назначение и виды непрозрачной отделки. Основные свойства и виды красок: клеевая, масляная и эмалевая. Способы нанесения красок. Кисти, их виды, промывка и хранение. Выдержка окрашенной поверхности. Подготовка поверхности к покраске. Застрожка, шпатлевание и шкурение. Приготовление клеевых шпатлёвок. Их свойства и назначение. Грунтовки. Сущность грунтования поверхности. Упражнения в шпатлевании, шкурении и отделке изделий масляной краской и олифой.

Тема 8. Токарные работы.

Устройство и назначение ТСД – 120 и его основных частей. ПТБ при работе на токарном станке. Инструменты для чернового и чистового точения. Измерительные и разметочные инструменты: кронциркуль, штангенциркуль, гребёнка. Предварительная обработка заготовки. Крепление в станке. Организация рабочего места. Подручник, шаблоны. Точение цилиндрических деталей. Шкурение и отрезание деталей. Точение конических деталей. Отрезание резцом. Разметка гребёнкой. Контроль шаблоном и кондуктором. Правила ухода и сбережения станка.

Тема 9. Практическое повторение.

Эскизирование деталей детской табуретки, заготовка материала для подрамников и ножек. Разметка и запиливание шипов и их обработка. Запиливание проушин. Обработка и подгонка соединений. Сухая сборка. Склеивание. Застрожка провесов. Контроль сборки. Разметка отверстий и сверление. Подгонка болванок к точению. Точение ножек. Обработка и подгонка шипов. Сборка каркаса на клею. Разметка и выпиливание сиденья. Обвязка сиденья рейками.

Тема 10. Обработка деталей из древесины твёрдых пород.

Основные группы древесных пород и их различия. Твёрдые лиственные породы. Технические характеристики: твёрдость, прочность, обрабатываемость. Их применение. Требования к материалу для

ручек инструментов. Резцы для обработки древесины: долота, стамески, железки стругов. Их заточка и правка. Получение заготовок для ручек пилением и раскалыванием. Заготовка материала и черновая обработка ручек для молотков. Разметка ручек по чертежу. Скругление и подгонка по месту. Эскизирование ручки для стамески. Разметка. Обработка гранёной ручки. Подгонка упорного кольца. Сверление и насадка стамески. Получение ручек для долот точением. Подгонка колец. Сверление и насадка. Снятие лысок на ручках. Отделка олифой.

Тема 11. Угловое концевое соединение на ус со вставным сквозным шипом.

УКС и их применение. Виды профильных поверхностей. Инструменты для профильного строгания, их устройство и назначение. Фальцгобель. Упражнения в строгании фальцев. Зензубель. Упражнения в строгании фальцев и четвертей. Разметка фальцев и четвертей рейсмусом. Изготовление УК – 2 из отходов. Заготовка материала для портретных рамок. Разметка и строгание брусков калёвкой и фальцгобелем. Распиливание деталей по длине. Разметка соединений. Обработка угловых соединений на ус. Пропиливание и долбление поперечных деталей. Пропиливание и долбление продольных деталей. Подгонка и сборка рамок на клею. Зачистка и отделка рамок лакированием.

Тема 12. Круглые лесоматериалы.

Отличие круглых лесоматериалов от пиломатериалов. Их виды: брёвна, кряжи, чураки. Способы распиловки брёвен. Защита материалов от растрескивания и поражения насекомыми и грибами. Химические средства пропитки древесины, их вредное воздействие на организм человека.

Тема 13. Практическое повторение.

Стусло, его устройство, назначение и виды. ПТБ и правила сбережения. Заготовка материала для рамок, черновая обработка. Разметка деталей. Спиливание на ус. Пропиливание проушин. Сборка рамок на вставных плоских шипах. Способы контроля прямоугольности рамок. Сборка на клею. Застрагивание провесов. Доводка рамок и зачистка шкуркой. Подготовка болванок к точению. Точение ножек конической формы для табуреток. Обработка шипов. Подгонка и сборка каркаса на клею. Изготовление крышки. Зачистка и отделка изделий.

Тема 14. Угловые ящичные соединения УЯ-1 и УЯ-2.

Применение УЯ – 1 и УЯ – 2, их сходство и различие. Разметка шипов рейсмусом и угольником. Упражнения в выполнении УЯ – 1 из отходов. Малка и транспортир, их назначение. Настройка малки по транспортиру. Особенности разметки шипа «ласточкин хвост». Упражнения в выполнении шипа УЯ – 2. Разметка деталей ящика. Запиливание и долбление шиповых соединений УЯ – 1. Запиливание и долбление шиповых соединений УЯ – 2. Вырубка паза под фанеру. Сухая сборка. Склеивание ящичных соединений. Контроль сборки.

Тема 15. Свойства древесины.

Физические свойства: запах, микроструктура, влажность, усушка и разбухание, плотность, электро- и теплопроводность. Механические и технологические свойства: прочность, твёрдость, износостойкость, сопротивление изгибу и сжатию. Определение влажности весовым методом.

Тема 16. Обработка криволинейных кромок.

Выпуклые и вогнутые поверхности. Сопряжения разной формы. Последовательность обработки криволинейных кромок (КК). Разметка КК циркулем, лекалом и по шаблонам. Свёрла, их виды. Разметка центров отверстий. Понятия «радиус» и «диаметр». Обработка гнёзд пилением. Обработка КК стамеской и напильниками. Виды напильников по форме и насечке.

Тема 17. Практическое повторение.

Заготовка и разметка ручки для ножовки. Высверливание гнёзд по внутреннему контуру. Зачистка стамеской до линии разметки. Обработка наружного контура сверлением и пилением. Доводка ручек напильниками и шкуркой. Заготовка деталей для шкатулок. Стругание и распиловка. Разметка шиповых соединений. Обработка угловых соединений. Подгонка и сухая сборка каркаса. Обработка шпунта. Изготовление крышки и дна. Сборка изделия на клею. Зачистка и отделка лаком.

## 9 класс

Тема 1. Введение.

Повторение материала 8 класса. ПТБ в мастерской. Выборы бригадира и инструментальщика. Ознакомление с программным материалом.

Тема 2. Пожарная безопасность.

Причины возникновения и меры предупреждения пожаров на производстве и в быту. Организация противопожарной безопасности на предприятиях. Ответственность рабочих за пожарную безопасность. Штатные подручные средства пожаротушения. Их обозначение на планах эвакуации. Электробезопасность при тушении пожаров. Действия рабочих при возникновении пожара. Правила пользования электроприборами. Доврачебная помощь пострадавшим при пожаре.

Тема 3. Художественная отделка столярного изделия.

Виды художественной отделки изделий из древесины. Сущность мозаики маркетри, интарсии и инкрустации. Материалы и инструменты для мозаичных работ. Заготовка деталей для шкатулок. Разметка шиповых соединений. Контроль разметки. Разметка и обработка шипов и проушин. Подгонка угловых

соединений. Сборка коробки на клею. Контроль прямоугольности. Изготовление доньшка и ножек и их крепление к коробке. Смягчение углов, заделка дефектов сборки. Планирование и изготовление деталей шарниров из жести. Сборка шарниров. Разметка и врезка шарниров. Подгонка крышки по месту. Разметка розеток на боковых гранях коробки. Вырезание рисунков. Разметка и резьба змеек. Доводка рисунка на крышке. Вырезание центрального рисунка. Обрамление центрального рисунка резными фигурами. Обработка фальцев на крышке. Зачистка изделий шкуркой и лакированием. Заготовка материала для шахматных досок. Эскизирование деталей. Разметка. Обработка шиповых соединений. Подгонка деталей и сборка коробки на клею. Заготовка деталей шарниров, их разметка, обработка и сборка. Разметка и врезка шарниров. Крепление крышки и дна. Окрашивание шпона. Нарезание квадратиков ножом – косяком и наклеивание их на основу. Выравнивание границ. Окантовка досок фриз полосками из шпона. Приклеивание под прессом. Циклевание, шкурение и грунтование доски. Отделка лаком.

Тема 4. Практическое повторение.

Экскурсия в мастерскую по изготовлению мебели и обсуждение её итогов. Конструирование формы и размеров журнального столика. Эскизирование отдельных элементов и узлов изделия. Планирование работы в групповой беседе. Распределение обязанностей. Заготовка материала. Чтение эскизов. Изготовление шаблонов, разметка стоек по шаблонам. Запиливание кромок до линии разметки. Пропиливание по линиям разметки «змейкой». Обработка криволинейных кромок стамеской. Скругление лицевой кромки. Циклевание и шкурение поверхности. Сверление отверстий под болты М 10. Разметка царг. Обработка шипов пилением и резанием стамеской. Разметка гнёзд по шаблонам. Долбление гнёзд на определённую глубину. Зачистка щёчек стамеской. Контроль гнёзд кондуктором. Заготовка материала для коробки. Строгание досок под размер. Разметка шипов гребёнкой. Долбление проушин. Разметка шипов «ласточкин хвост» по шаблонам. Обработка проушин. Подгонка сопряжений. Распиловка заготовок вручную. Инструментальная разметка прямых шипов. Контроль разметки. Обработка шиповых соединений (индивидуально). Долбление проушин, подгонка угловых соединений. Разметка шипов «ласточкин хвост» от руки и их пропиливание и долбление. Разметка проушин под шип «ласточкин хвост» по шипам и их обработка. Подгонка и сборка коробок на клею. Крепление дна и крышки. Врезка шарниров к корпусу. Крепление ручек, зачистка изделия. Планирование работы в групповой беседе. Заготовка материала для детского дивана. Разметка шиповых соединений. Пропиливание шипов и проушин. Долбление проушин. Контроль долбления кондуктором. Подгонка и сборка коробки сиденья всухую. Разметка, разборка и сборка коробки на клею. Врезка лапой в кромку поперечных брусков. Планирование изготовления спинки дивана. Разметка и обработка шипов. Сборка спинки на клею. Смягчение сиденья ватным матрацем. Окантовка жгутом. Обтяжка мебельной тканью. Разметка и сверление болтовых соединений. Сборка изделия в целом.

Тема 5. Трудовое законодательство.

Порядок приёма и увольнения с работы. Трудовой договор. Оплата труда. Права и обязанности рабочего на производстве. Взаимосвязь прав и обязанностей. Отстранение от работы. Порядок разрешения трудовых споров. Трудовая дисциплина. Рабочее время и время отдыха. Перерывы на отдых и питание. Выходные и праздничные дни. Особенности труда молодёжи. Защита прав и интересов рабочих на производстве. Охрана здоровья.

Тема 6. Мебельное производство.

Виды мебели по назначению: бытовая, офисная, комбинированная и т.д. Виды мебели по конструкции: секционная, складная, корпусная и т.д. Требование к качеству мебели. Элементы деталей столярных изделий. Чтение чертежей детского стула. Эскизирование деталей. Заготовка материала для ножек. Разметка и обработка гнёзд на передних ножках долблением. Обработка криволинейных кромок. Циклевание и шкурение передних ножек. Разметка задних ножек по шаблонам. Обработка гнёзд долблением. Обработка криволинейных кромок стамеской. Циклевание и шкурение ножек. Эскизирование царг и проножек. Заготовка и черновая обработка боковых пар ножек. Подгонка и сборка боковых пар на клею. Подгонка передних и задних царг. Сборка каркаса стула. Изготовление спинки. Разметка и обработка сиденья под размер. Подгонка сиденья по месту. Зачистка и отделка изделия.

Тема 7. Плотничные работы.

Разметка торцов брёвен отбивкой шнуром. Тёска брёвен на канты топором. Подготовка топора к работе. Разметка четвертей и пазов. Крепление брёвен скобами к подкладкам. Правила техники безопасности при отеске. Выборка четвертей и пазов. Разметка врубок по шаблонам. Технология обработки врубок. Сращивание, наращивание и соединение бруска и бревна под углом. Цвинки, их назначение и устройство. Сплачивание доски и бруска в щит. Назначение и устройство электропилы и электрорубанка. ПТБ. Пути повышения производительности труда и снижения себестоимости продукции. Лесо- и пиломатериалы. Заготовки, их виды. Получение и применение фрезерованных деталей: плинтуса, поручни. Устройство полов, их замена. Уход за полами покрытиями. Инструменты для штукатурных работ: сокол, тёрки. Их применение. Гладилки, мастерок и их назначение.

Тема 8. Практическое повторение.

Экскурсия в мастерскую по производству мебели и подведение итогов. Планирование работы в групповой беседе. Заготовка материала для журнального столика. Конструирование формы стойки столика. Изготовление шаблона. Обработка болванки. Точение цилиндрической заготовки. Разметка стойки

гребёнкой. Точение стойки. Контроль формы шаблоном. Подгонка шипа, столика. Разметка деталей крестовины, обработка и сборка. Сверление отверстий под шип и шурупы. Установка крестовины. Планирование изготовления столешницы. Разметка и обработка столешницы. Шпатлевание кромок. Сборка изделия на клею. Зачистка и отделка.

Тема 9. Изготовление несложной мебели с облицовкой поверхности.

Планирование работы. Назначение облицовки столярных изделий. Виды отделки поверхностей. Способы получения и хранения фанеры. Породы древесины для получения шпона. Виды шпона: строганный, лущённый, пиленный. Подготовка основы для облицовки. Технология облицовки шпоном. Способы сплачивания шпона в листы. Клей для приклеивания шпона. Свойства синтетических клеев и клеев животного происхождения. Набор шпона на основу. Свесы. Набор шпона в листы. Плёночные облицовочные материалы. Их виды и свойства. Планирование изготовления пуфиков. Разметка и обработка стоек. Применение круглых вставных шипов. Соединение стоек крестом. Разметка нижнего щита по шаблону. Обработка криволинейных кромок. Выбор формы сиденья, его изготовление и крепление к стойкам. Смягчение сиденья поролоном и обтяжка мебельной тканью. Сборка изделия на клею. Разбор технологии изготовления и качества изделия.

Тема 10. Мебельная фурнитура.

Виды подвижных соединений в изделиях и фурнитура для них: петли, направляющие. Неподвижные соединения в столярном производстве. Способы установки замков, задвижек, останов, стяжек и др. Эскизирование шарнирного соединения. Упражнение в установке карточных шарниров. Установка рояльных навесов. Установка направляющих для выдвигаемых ящиков. Эскизирование гнезда для врезного замка. Долбление гнезда и установка замка. Установка накладных замков, дверных ручек и полкодержателей.

Тема 11. Практическое повторение.

Ориентировка в задании по техническому рисунку. Конструирование формы изделия и размеров. Заготовка, черновая обработка и разметка деталей. Обработка боковин, циклевание и шкурение. Разметка горизонтальных полок. Обработка криволинейных кромок. Изготовление спинки. Разметка и отделка спинки резьбой. Разметка, изготовление и крепление ушек для подвески на шурупах. Сборка изделия на лею. Шкурение и отделка лаком. Конструирование формы и размеров изделия в групповой беседе. Заготовка и черновая обработка материала. Эскизирование и разметка отдельных деталей. Обработка деталей корпуса. Подгонка и сухая сборка. Узловая сборка изделия на клею. Изготовление декоративных элементов. Сборка изделия. Шпатлевание дефектов. Грунтование, подготовка к отделке. Отделка изделия масляной краской.

Тема 12. Строительное производство.

Устройство оконных блоков. Узлы оконного блока. Коробка. Элементы оконных рам и их назначение. Подготовка рабочего места к изготовлению крупногабаритных изделий. Заготовка и разметка боковых стоек. Обработка фальца и паза коробки. Разметка боковых брусков. Обработка фальцев и боковин. Особенности соединения брусков под углом. Сплачивание доски и бруска в щит. Устройство и назначение электропилы в столярном деле. ПТБ. Электрорубанок, устройство и назначение, ПТБ. Изготовление верхней и нижней подушек. Сборка коробки на гвоздях. Обсуждение и планирование изготовления рамы. Расчёт количества элементов и их форм. Обработка фальцев и четвертей. Распиливание деталей по длине. Угловые вязки с калёвкой и фальцем. Разметка и обработка шипов. Подгонка угловых соединений, сборка каркаса рамы. Распределение рассекателей. Разметка и обработка шиповых соединений. Особенности подгонки створок и форточек. Фурнитура для навески и запора створок. Сборка створок на нагелях. Подгонка створок и форточек по месту. Установка шарниров, ручек и шпингалетов. Назначение наличников и отливов. Стеклорезы, их виды и устройства. Безопасные приёмы резки стекла. Наличники, их виды и назначения. Элементы эстетической отделки наличников. Изготовление прямоугольных наличников. Соединение деталей врезкой вподерева. Сборка наличников на шкантах и крепление на шурупах. Стекольные работы. Упражнение в резке стекла. Способы резки и установки стёкол в рамы. Скрепление стекла в шпунт и штапиками. Назначение виды оконных замазок. Упражнение в замазке стёкол шпателем. Закрепление темы в групповой беседе.

Тема 13. Столярные и плотничные ремонтные работы.

Виды дефектов изделий. Дефектная ведомость. Ремонт изделий с заменой негодных или отсутствующих деталей. Способы ремонта оконных рам. Неисправности дверей, перегородок и их устранение. Дополнительные способы усиления узлов. Уход за металлической фурнитурой изделий.

Тема 14. Изоляционные и смазочные и другие материалы.

Теплоизоляционные материалы и их применение: минеральная вата, пакля, войлок, пенопласт, мягкая ДВП. Их свойства. Гидроизоляционные и электроизоляционные материалы. Смазочные, антисептические, огнезащитные и другие материалы.

Тема 15. Практическое повторение.

Разметка декоративных элементов оконных наличников. Сверление крутых сопряжений. Обработка криволинейных кромок стамеской и напильниками. Зачистка элементов шкуркой. Грунтовка клеевым раствором. Снятие ворса и покраска деталей.



Тема 16. Сведения о механизации и автоматизации производства.

Понятие о механизации и автоматизации производства. Изготовление мебели на крупных фабриках. Универсальные электроинструменты и станки с ЧПУ. Сравнение ручного и механизированного труда. Оборудование для облицовки, сборки и транспортировки мебели. Зависимость себестоимости продукции от механизации производства. Экскурсия в столярный цех. Ознакомление с пильными станками. Режущие инструменты и приспособления к пильным станкам. ПТБ на пильных станках. Подготовка их к работе. Организация рабочего места. Фуговальные и рейсмусовые станки. Контрольно-измерительные инструменты. Шаблоны и кондукторы. ПТБ при работе на строгальных станках. Организация рабочего места. Подготовка к работе. Упражнения к работе на пильных и строгальных станках. Обобщение знаний о механизированной обработке древесины.

Тема 17. Изготовление секционной мебели.

Преимущество секционной мебели перед корпусной. Конструктивные элементы и узлы СМ: корпуса, дверки, ящики, фурнитура. Сборочные единицы: изделия, узлы, детали. Способы установки и соединения стенок и секций. Виды мебельных дверок: распашные, откидные, раздвижные. Правила выбора. Фурнитура для навески, фиксации и запираения дверок. Разработка секционной мебели для класса. Эскизирование в рабочих тетрадях. Конструирование и эскизирование мебели для прихожей. Конструирование и эскизирование кухонной мебели. Конструирование и эскизирование комбинированного шкафа. Правила подгонки и навески дверок. Накладные и углублённые дверки. Мебельные ящики, их направляющие, виды салазок. Полки и полкодержатели. Защита полок от прогибания. Особенности стеклянных полок. Отделочные материалы для секционной мебели.

Тема 18. Плотничные работы.

Устройство перегородок. Однослойные и каркасно-обшивные перегородки. Способы крепления перегородок к стене и перекрытию. Устройство дощатого пола. Технология настилки полов из досок и их крепления к лагам. Устранение провесов досок. ПТБ при плотничных работах. Деревянные лестничные марши и их устройство и монтаж. Крепление перил к полу и лестнице.

Тема 19. Кровельные и облицовочные материалы.

Рубероид, толь стеклорубероид, битумные мастики. Их свойства и применение. Способы настила и крепления листовых материалов к обрешётке. Виды асбоцементных листов: плоский и волнистый. Их свойства. Металлические кровельные материалы: кровельное железо, черепица, металлочерепица. Способы крепления. Облицовочный картон. Гипсокартонный лист. (сухая штукатурка). Способы их крепления.

Тема 20. Настилка линолеума.

Виды линолеума их применение в строительстве. Качественная характеристика. Мастика для наклеивания линолеума к основе. Инструменты для резки линолеума. ПТБ при резке. Припуск на усушку. Приёмы наклеивания линолеума на основу. Стыкование и приварка кромок. Виды дефектов в линолеумных полах, их предупреждение и устранение. Организация рабочего места при настилке линолеума.

Тема 21. Фанера и древесные плиты.

Способы изготовления фанеры: пилением, лущением и строганием. Облицовочная и клееная фанера. Их применение. Особенности раскроя и хранения. Сорта, пороки и размеры фанеры. Правила ухода за фанерованными изделиями. ДВП, ДСП и СП. Их изготовление, виды, сорта, отличия. Применение в столярном и плотничном деле. Определение видов древесных плит по образцам.

Тема 22. Практическое повторение.

Ревизия мебели в классных помещениях. Ремонт столонарт, профилактическая подтяжка болтовых и шарнирных соединений. Ревизия оборудования внеклассных помещений и столовой. Подготовка дверей и окон в классах к покраске. Шпатлевание щелей, шарниров дверных и оконных блоков.

### **Трудовое обучение «Швейное дело»**

Программа разработана для преподавания швейного дела, как одного из профилей трудового обучения в специальных (коррекционных) школах для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основной целью обучения является подготовка обучающихся к самостоятельному выполнению производственных заданий по профессии швея – надомница по изготовлению и ремонту простых швейных изделий. Занятия по трудовому обучению для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлены на изучение школьниками теоретического материала, приемов работы и обработку практических навыков по общему курсу выбранной специальности.

В программу курса включены все основные разделы и темы: конструирование и моделирование, материаловедение, ремонт и реставрация, изготовление и отделка швейных изделий. Рабочая программа по трудовому обучению «Швейное дело» рассчитана на период обучения с 5-9 классов. В два-три года профильного обучения первоочередное внимание уделяется правильности выполнения обучающимися практических умений и технологических приемов. В последующем нарастает степень овладения трудовыми навыками и темп работы. С этой целью организуются

занятия практического повторения, во время которых обучающиеся выполняют изученные виды работ. Специализация допрофессионального обучения предусматривается программой только в 8-9 классах.

## **Программа**

### **5 класс**

Введение

Беседа о профессии швеи.

Культура и организация труда.

Раздел 1 Конструирование и моделирование

Инструменты и приспособления для построения чертежа выкройки. Сантиметровая лента. Линии и углы на чертежах. Правила оформления чертежей (обозначение линий, точек, размеров). Создание эскиза и построение чертежа швейных изделий (носовой платок, мешочек для хранения работ, салфетка, хозяйственная сумка).

Раздел 2. Материаловедение

Растительные волокна. Общие сведения о прядении. Хлопчатобумажное волокно. Получение ткани. Изделия из хлопчатобумажных тканей. Лицевая и изнаночная стороны, долевые и поперечные нити в ткани.

Раздел 3. Ремонт и реставрация

Виды ремонта одежды. Пуговицы. Способы пришивания в зависимости от вида (со сквозными отверстиями, с ушком).

Швы, применяемые для ремонта белья и одежды. Вешалка к одежде. Заплата в виде аппликации.

Раздел 4 Инструменты и оборудование швейной мастерской

Инструменты и приспособления для швейных работ. Швейная машина: марки, назначение, устройство. Правила безопасной работы на швейной машине. Машинная игла: устройство, подбор, установка. Регулятор строчки. Машинная закрепка. Электроутюги: устройство, правила безопасности при пользовании.

Раздел 5. Изготовление и отделка швейных изделий

Ручные стежки: прямой, стебельчатый, тамбурный, краевой петельный и косой. Машинные швы: краевой, вподгибку с закрытым срезом, накладной, двойной. Способы выполнения ручных стежков и машинных швов. Изготовление швейных изделий: ткани, фасоны, отделка, способы обработки технологических узлов (носовой платок, мешочек для хранения работ, салфетка, хозяйственная сумка).

### **6 класс**

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Конструирование и моделирование

Правила и последовательность измерения фигуры человека. Обозначение мерок. Размер изделий. Название деталей изделия и контурных срезов. Угол в швейном изделии (прямой, острый, тупой) применение. Создание эскиза и построение чертежа швейных изделий (фартук, нижняя сорочка с круглым вырезом, шорты, кеги). Простейшее моделирование выреза горловины сорочки.

Раздел 2. Материаловедение

Производство хлопчатобумажной ткани. Полотняное переплетение. Свойства хлопчатобумажной ткани.

Растительные волокна (лён). Свойства льняного волокна (длина, прочность). Сравнение льняных и хлопчатобумажных тканей по свойствам. Виды ткани (гладкокрашенная, печатная, набивная, пестротканая, меланжевая). Отделка тканей. Переплетение нитей в сатине и сарже. Сравнение с полотняным переплетением.

Раздел 3. Ремонт и реставрация

Определение вида ремонта одежды. Заплата: формы, способы пришивания. Пришивание заплата ручным способом. Эстетика одежды. Штопка изделия. Настрачный способ пришивания заплата. Подбор ниток, тканей. Определение места наложения и размера заплата.

Раздел 4. Инструменты и оборудование швейной мастерской

Швейная машина с электроприводом: марки, назначение устройство. Правила безопасной работы на швейной машине с электроприводом. Механизмы регулировки. Челночный комплект.

Раздел 5. Изготовление и отделка швейных изделий

Обтачка: виды и применение в изготовлении белья и легкого платья, правила соединения. Отделка изделия (сборки, мягкие складки). Карман, назначение, форма, способ соединения с изделием. Соединительные швы: двойной и запошивочный. Расчет расхода ткани на изделие. Расход ткани в зависимости от фасона изделия и рисунка ткани. Подготовка ткани к раскрою. Изготовление швейных изделий (нижняя сорочка с круглым вырезом, фартук для работы с нагрудником, шорты, кеги).

### **7 класс**

Введение

Культура и организация труда.

## Раздел 1. Конструирование и моделирование

Мерки для построения чертежа выкройки ночной сорочки. Название контурных срезов и деталей. Фасоны выреза горловины. Моделирование выреза горловины. Изготовление выкройки в натуральную величину. Мерки для построения чертежа юбки. Название деталей и контурных срезов пижамных брюк. Создание эскиза и построение чертежа швейных изделий (ночная сорочка, наволочка с клапаном, пижама, юбка)

## Раздел 2. Материаловедение

Общее представление о прядильном производстве. Получение пряжи из льняного волокна. Профессии прядильного производства. Льняная ткань: изготовление, свойства (способность впитывать влагу и пропускать воздух). Ткацкое производство (общее представление). Профессии ткацкого производства. Выполнение полотняного, саржевого, полотняного переплетения из полосок бумаги. Шерстяное волокно: вид, свойства (длина, сравнительная толщина, извитость, прочность). Получение ткани из шерстяной пряжи (чистшерстяная, полшерстяная с добавлением волокон лавсана, нитрона). Правила утюжки шерстяной ткани.

## Раздел 3. Ремонт и реставрация

Виды ремонта одежды. Художественная штопка. Клеевые способы ремонта изделий. Наложение заплаты в виде аппликации. Соединение заплаты с изделием машинной строчкой.

## Раздел 4. Инструменты и оборудование швейной мастерской

Промышленная швейная машина 22-А класса ПМЗ, назначение, скорости, виды выполняемых операций, основные механизмы. Заправка верхней и нижней ниток. Регулятор строчки, назначение и действие. Правила безопасной работы. Качество машинных игл. Дефект в строчке при работе искривленной или тупой иглой: виды устранения. Неполадка в работе швейной машины, виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), устранение. Краеобметочная машина 51-А класса ПМЗ-2: назначение, устройство. Правила безопасной работы.

## Раздел 5. Изготовление и отделка швейных изделий

Пооперационное разделение труда при пошиве постельного белья. Основные стандартные размеры наволочек, простыней, пододеяльников. Швы, используемые при фабричном пошиве бельевого изделия. Самоконтроль качества пошива. Складка: виды (односторонняя, встречная, бантовая), назначение, конструкция, виды, длина, фурнитура, ширина и глубина. Застежка в боковом шве поясного изделия: тесьма «молния», крючки; особенности обработки, отделка. Назначение, правила расчета и раскроя. Виды обработки отлетного среза. Изготовление швейных изделий: ткани, фасоны, отделка, швы (ночная сорочка, наволочка с клапаном, пижама, юбка).

## 8класс

### Введение

Культура и организация труда.

### Раздел 1. Конструирование и моделирование

Мерки для чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной выточки). Внесение изменений в выкройку после примерки. Виды выреза горловина в блузке без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Моделирование выреза горловины в платье без воротника. Понятие силуэт ( в одежде). Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Изготовление выкройки халата на основе выкройки платья. Виды манжет. Подборт: виды и назначение. Выбор и описание фасона ( работа с журналами мод) элементарное моделирование кокеток. Создание эскиза и построение чертежа швейных изделий (блузка без воротника и рукавов, платье цельнокройное прямое, блузка с рукавом и воротником, халат).

### Раздел 2. Материаловедение

Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шёлка. Свойства волокон шёлка. Ткани из натурального и искусственного шёлка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость) сравнение шёлковой ткани с хлопчатобумажной шерстяной. Ткань: отделка. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон), свойства. Общие представления о нетканых материалах.

### Раздел 3. Ремонт и реставрация

Определение способа ремонта одежды. Подбор ткани, ниток для заплаты. Соединение заплаты с изделием на машине накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплаты в виде аппликации.

### Раздел 4. Инструменты и оборудование швейной мастерской

Инструменты и приспособления для вышивки. Приспособления к бытовым машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек, выметывание петель. Чистка и смазка швейной машины. Частичная разборка челночного комплекта. Челночный стежок: строение назначение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнение стежка. Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды( слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление.

### Раздел 5. Изготовление и отделка швейных изделий

Отделка на изделии. Виды вышивки (гладь). Способы перевода рисунка на ткань. Выбор рисунка, ниток. Виды отделки легкой одежды (рюш, волан, мелкая складка зашип, мережка). Различия между оборками, рюшами и воланами. Правила раскроя, способы обработки отделочных деталей. Мережка столбиком, пучками. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка. Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя, правила обработки и соединения с горловиной.

## **9 класс**

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Конструирование и моделирование

Фасоны отрезного платья. Детали платья. Создание эскиза платья, отрезного по линии талии или бедер. Моделирование выкроек основы блузки и платья. Готовая выкройка: особенности, название деталей и контурных срезов, условные обозначения линий. Описание фасона изделия по рисунку в журнале мод. Анализ выкройки. Перевод выкройки с журнала мод. Лекала, используемые на швейной фабрике для раскроя поясных изделий. Выбор моделей, подбор ткани и отделки.

Раздел 2. Материаловедение

Ассортимент тканей из синтетических волокон. Определение синтетических тканей на ощупь и по характеру горения. Ткань, для использования пошива простейших изделий на фабрике. Виды, технологические свойства. Новые швейные материалы, используемые на швейном предприятии. Новые ткани из натуральных волокон с добавкой искусственных и синтетических. Нетканые материалы изучение свойств новых материалов ткани, используемые для изготовления поясных изделий.

Раздел 3. Ремонт и реставрация

Определение вида ремонта. Ремонт и утюжка новогодних костюмов, способы пришивания фурнитуры.

Раздел 4. Инструменты и оборудование швейной мастерской

Оборудование отделочного цеха. Техника безопасности на рабочих местах. Универсальные швейные машины 97 кл., 1022 кл. Швейные машины-автоматы и полуавтоматы: характеристика и назначение.

Раздел 5. Изготовление и отделка швейных изделий

Платье отрезанное по линии талии. Раскрой, подготовка к примерке, примерка, внесение изменений. Обработка технологических узлов по изготовлению платья. ВТО готового изделия. Оборудование отделочного цеха: виды (утюги, прессы, паровоздушные манекены), назначение. Знакомство с кодексом законов о труде. Основные права и обязанности рабочих. Раскрой и пошив по готовым выкройкам изделия (юбка, платье, блузка несложного фасона). Организация труда и производства на швейной фабрике. Основные этапы изготовления одежды. Цеха на швейной фабрике. Бригадная форма организации труда. Правила безопасного труда на швейной фабрике: в швейном цехе, на рабочем месте швеи - мотористки. Ассортимент простейших изделий фабрике, технология пошива. Обновление детской одежды. Увеличение размеров детских вещей за счет дополнительных (кокеток, манжет, клиньев) деталей. Поясное изделие. Подбор лекал, внесение изменений. Раскрой и пошив поясного изделия.

## **Трудовое обучение «Подготовка младшего обслуживающего персонала»**

Курс направлен на формирование у обучающихся представлений о простейших профессиях обслуживающего труда: уборщиков служебных и производственных помещений, пищеблоков, мойщиков посуды, дворников, рабочих прачечной, санитаров в больницах и поликлиниках.

Содержание курса выстроено с учетом возможности в дальнейшем овладения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и часто сопутствующими физическими дефектами профессиями санитаров и уборщиков разных помещений, например, овощехранилищ, складов, пищеблоков и др.

В содержании разделов «Практические работы» и «Практическое повторение» особое внимание уделяется закреплению полученных умений и навыков на практике.

Цели курса:

- 1.Повысить уровень общего развития обучающихся с целью подготовки их к дальнейшему обучению в государственных бюджетных учреждениях НПО определенного профиля и типа.
- 2.Подготовить обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к выполнению несложных видов квалифицированного обслуживающего труда в учреждениях и на промышленных предприятиях в условиях современной действительности.
- 3.Совершенствовать социально-трудовую адаптацию выпускников на рабочих местах.

## **Программа**

### **5 класс**

Раздел 1. Введение

Беседа о подготовке школьников к труду и рабочим профессиям. Профессии родителей и учащихся.

Необходимость разных профессий. Профессии, изучаемые в школе. Простейшие профессии

обслуживающего труда. Кабинет обслуживающего труда: оборудование, правила работы и поведения. Распределение учащихся по рабочим местам. Ознакомление с рабочим местом и правила ухода за ним. Обязанности дежурных. Ознакомление с основными видами практических работ в пятом классе. Демонстрация видов работ.

Раздел 2. Уборка пришкольной территории.

Теоретические сведения. Хозинвентарь (метла, лопата, грабли, совки, носилки): устройство, назначение, рабочие позы, приемы работы. Подготовка к хранению, порядок хранения, безопасное пользование. Спецодежда: виды, назначение, устройство, бережное хранение.

Практические работы. Подметание дорожек с твердым покрытием, сбор мусора в валки и в кучи, переноска мусора. Уборка газонов: уборка сучьев и других посторонних предметов, сгребание граблями, удаление с газонов. Уборка спортплощадки и других участков пришкольной территории. Очистка уборочного инвентаря и установка на место хранения.

Раздел 3. Ежедневная уборка полов в школе

Теоретические сведения. Пол: виды (дощатый крашенный, покрытый линолеумом, покрытый ламинатом, паркетный, плиточный), средства для мытья, средство, применение которых противопоказано при мытье полов с тем или иным покрытием. Рабочая одежда (халат, косынка); хранение, уход. Уборочный инвентарь (ведро, таз, совок, половая щетка, тряпка, швабра): назначение, пользование, бережное обращение. Подготовка к хранению, порядок хранения. Правила безопасности при подготовке к уборке полов.

Практические работы. Подготовка к сухой и влажной уборке дощатого крашеного, покрытого линолеумом, покрытого ламинатом, паркетного, плиточного полов. Подготовка швабры к работе. Протирка пола шваброй. Прополаскивание тряпки в тазу. Обработка уборочного инвентаря после работы и укладывание в специально отведенное место для хранения.

Раздел 4. Уборка пришкольной территории от снега и льда.

Теоретические сведения. Асфальтовое и бетонное покрытия: основные свойства, инструменты для уборки (движок, скребок, лопата деревянная, лом). Движок, скребок, лопата деревянная, лом : назначение, рабочие позы, применение, безопасное обращение. Приемы уборки, не нарушающие дорожное покрытие. Зависимости твердости льда от температуры воздуха. Правила безопасной работы на проезжей части работы.

Практические работы. Расчистка дорожек от снега, скалывание и уборка льда. Уборка снега и льда в специально отведенные места.

Раздел 5. Работа на участке весной

Теоретические сведения. Подготовка почвы для посадок. Разница в обработке песчаных и глинистых почв. Сельхозинвентарь: виды, назначение, правила обращения, техника безопасности.

Практические работы. Сгребание мусора с клумб и дорожек. Поверхностное рыхление почвы граблями на месте многолетних зимующих посадок. Рыхление междурядий мотыгами на посадках многолетних растений.

## **6 класс.**

Вводное занятие

Раздел 1. Работа на участке.

Теоретические сведения. Аллеи, дорожки и площадки около школы: расположение, назначение, правила ухода. Виды сорных растений. Инвентарь для выполнения уборочных работ: виды, назначение, рабочие позы и приемы. Правила безопасности при работе.

Практические работы. Сгребание спавших листьев граблями. Выдергивание и удаление сорных растений. Подметание, выравнивание посыпание песком дорожек и площадок. Переноска собранного мусора. Подготовка уборочного инвентаря к хранению и складирование в отведенное место.

Раздел 3. Ежедневная уборка спального помещения.

Теоретические сведения. Тряпка для уборки. Назначение в зависимости от вида ткани, маркировка, требования к состоянию во время уборки и при хранении. Последовательность уборки. Определение качества уборки. Правила безопасности при протирке подоконника и отопительного радиатора.

Практические работы. Крепление тряпки на швабру. Протирка подоконников, радиаторов, радиаторных ниш. Промывка тряпки во время работы. Влажная протирка пола. Проверка результатов работы. Коллективное обсуждение качества работы.

Раздел 4. Устройство жилого помещения.

Теоретические сведения. Элементы строительной конструкции: стена, пол, потолок, дверной проем, оконный проем, ниша для радиаторов. Оборудование дома: плинтус, подоконник, оконная рама, отопительный радиатор, дверь (одинарная, двойная), штепсельная розетка, вентиляционная решетка.

Практические работы. Протирание плинтусов, протирание и мытье оконных проемов и оконных рам, подоконников, ниш для радиаторов. Протирание и мытье отопительных радиаторов, дверей. Протирание вентиляционных решеток.

Раздел 5. Уход за паркетным полом.

Теоретические сведения. Покрытия паркетного пола: виды, назначение и различение по внешнему виду. Щетка для натирки пола мастикой: виды, правила обращения и сбережения. Электрополотер: устройство, пользование, правила безопасности при обращении.

Практические работы. Удаление пятен на паркетном полу. Влажная уборка паркетного пола, покрытого лаком. Подготовка пола, покрытого мастикой, к натирке. Натирка пола щеткой и электрополотером. Проверка результата работы.

Раздел 6. Работа в столовой.

Теоретические сведения. Понятия о гигиене питания. Фаянсовая и стеклянная посуда. Свойства алюминия, как материала для посуды и столовых приборов. Требования к работнику столовой: одежда, поведение. Правила подготовки стола к подаче пищи. Эстетическое оформление стола. Правила безопасности при подаче пищи и уборке посуды.

Практические работы. Сервировка стола. Разноска пищи по столам. Подача пищи. Сбор грязной посуды в тележки. Выполнение санитарных требований и правил этикета при сборе грязной посуды со столов. Разгрузка посуды в моечном отделении. Уборка и протирка столов. Уборка пола.

Раздел 7. Ежедневная уборка помещения.

Теоретические сведения. Служебное помещение: виды, назначение, оборудование. Порядок хранения и расположение вещей в каждом помещении. Правила уборки в служебном помещении. Бытовой электропылесос: устройство, применение, пользование.

Практические работы. Протирка подоконников, отопительных радиаторов. Подметание и протирка пола шваброй. Получение разрешения на протирку столов, настольных осветительных приборов. Очистка мусорных корзин. Удаление пыли с помощью пылесоса. Чистка уборочного инвентаря после применения и уборка в отведенные места.

Раздел 8. Работа на участке весной.

Теоретические сведения. Вспахивание почвы цветника: значение, глубина, приемы, требования к качеству. Определение глубины вспахивания с помощью линейки. Понятия о борозде.

Практические работы. Осмотр участка для вспахивания. Определение его границ и направления борозд. Прокладывание первой борозды. Вспахивание с соблюдением заданной глубины. Выравнивание вспаханной почвы граблями. Взаимопроверка выполненной работы.

Раздел 9. Уход за мебелью.

Теоретические сведения. Мебель: виды, назначение. Виды покрытия мебели (краска, лак, ткань, кожзаменитель, пластик, эмаль). Средство и правила ухода за мебелью в зависимости от материала покрытия.

Практические работы. Удаление пыли с водостойкой и неводостойкой мебели. Уборка мягкой мебели. Обновление поверхности полированной мебели с помощью полирующего средства. Применение пылесоса при обработке мягкой мебели.

## 7 класс

Вводное занятие

Раздел 1. Работа на пришкольном участке.

Теоретические сведения. Строение дерева: ствол, крона. Основные породы деревьев на пришкольном участке. Осенний уход за деревьями. Приствольный круг: значение, правила вспахивания приствольного круга. Секатор: устройство, наладка и правила безопасной работы.

Практические работы. Вспахивание приствольного круга лопатой. Сбор опавших листьев и укладка их в кучи граблями. Обрезка ветвей дерева секатором на длинном шесте. Очистка ствола плодового дерева скребком и побелка известью с помощью кисти.

Раздел 2. Уборка лестницы в помещении.

Теоретические сведения. Лестница в школе: устройство (ступени, пролет, площадка, ограждения(перила или поручни), материалы для изготовления. Моющие средства. Правила безопасности при уборке лестницы. Резиновые перчатки : назначение, правила бережного обращения.

Практические работы. Подметание лестницы. Уборка мусора. Протирка перил (поручней). Мытье лестницы моющими средствами.

Раздел 3. Машинная стирка белья.

Теоретические сведения. Бытовая стиральная машина: устройство, принцип действия, производительность, правила пользования. Моющие средства: виды, правила пользования и хранения, меры безопасности. Сортировка белья. Отбеливающие и подсинивающие средства: виды, пользование, правила безопасности при работе.

Практические работы. Сортировка и взвешивание грязного белья. Подготовка стиральной машины к работе. Стирка. Прополаскивание. Сушка в центрифуге. Сушка на воздухе. Отбеливание и подсинивание белого белья. Утюжка белья.

Раздел 4. Обработка оборудования и уборка на кухне.

Теоретические сведения. Кухонная посуда и инвентарь : виды, назначение, правила ухода, мытье кухонной посуды: виды, назначение, правила ухода. Мытье кухонной посуды: санитарные требования, моющие средства и приспособления. Правила ухода за алюминиевой, эмалированной и никелированной посудой. Особенности обработки деревянного кухонного инвентаря.

Практические работы. Чистка и мытье алюминиевой, эмалированной и никелированной посуды. Мытье кухонного инвентаря. Чистка кухонного стола. Чистка разделочной доски. Чистка моечной ванны. Уборка кухни.

Раздел 5. Работа в пищеблоке.

Теоретические сведения. Столовая посуда: виды, назначение. Керамическая и стеклянная посуда. Свойства керамики и стекла, приемы и средства мытья. Столовые приборы: назначение, правила чистки и мытья. Обязанности мойщицы посуды. Спецодежда работника кухни (куртка, фартук, косынка, резиновые сапоги): уход и хранение. Личная гигиена работника кухни. Правила безопасности при работе в моечном цехе. Посудомоечная машина: ознакомление с работой, правила безопасности.

Практические работы. Сбор и транспортировка использованной посуды в моечное отделение. Очистка от остатков пищи. Сбор пищевых отходов. Мытье посуды вручную в 2-х и 3-х ваннах. Сушка посуды и столовых приборов. Уборка моечного отделения.

Раздел 6. Генеральная уборка помещения.

Теоретические сведения. Очистка и мытье стенной панели и двери, подоконника, окрашенных масляной краской. Удаление пыли с панели, окрашенной водоэмульсионной и клеевой краской. Чистка коврового изделия и мягкой мебели пылесосом. Средства для обработки полированной мебели. Мастика для покрытия паркетного пола. Санитарно-гигиенические правила при выполнении перечисленных работ.

Практические работы. Обработка стенной панели, подоконника, двери. Мытье цветочных поддонов и горшков. Чистка коврового изделия и мягкой мебели пылесосом. Обработка полированной мебели. Покрытие мастикой и натирка паркетного пола. Мытье пола и лестницы.

Раздел 7. Ежедневная уборка служебного помещения.

Теоретические сведения. Общее представление о работе учреждения (предприятия). Значение документации (важность). Уборка письменного стола, настольного светильника. Правила электробезопасности. Бытовой холодильник: устройство, размораживание, мытье и протирка.

Практические работы. Уборка стола, наружных поверхностей шкафа, подоконника, радиатора отопления. Очистка корзины для использованной бумаги. Протирка пола. Размораживание, мытье и протирка холодильника.

Раздел 8. Гигиена питания.

Теоретические сведения. Продукт: виды, значение для питания. Изменение качества продукта в результате долгого хранения. Признаки порчи продукта. Пищевое отравление: состояние человека, профилактика. Гигиенические требования к приготовлению и хранению пищи. Личная гигиена работника общественного питания. Профилактическое медицинское обследование работника пищеблока.

Раздел 9. Подготовка столового зала предприятия общественного питания к приему посетителей. (5 часов)

Теоретические сведения. Обеденный стол: эстетическое оформление, сервировка. Сбор грязной посуды со стола, санитарные требования, правила этикета. Правила обращения с тележкой для сбора и транспортировки посуды.

Практические работы. Мытье столов. Подготовка бумажных салфеток и укладывание в салфеточницу. Наполнение и размещение на столе прибора со специями. Правильное расположение стульев. Сбор грязной посуды и подносов в тележку. Выполнение правил обращения с тележкой при транспортировке грязной посуды. Разгрузка тележки в моечном отделении.

Раздел 10. Первичная обработка овощей.

Теоретические сведения. Капуста, лук, салат, шпинат: питательная ценность, первичная обработка. Обработка сушеных овощей. Понятие. Понятие *отходы* при обработке овощей: виды, использование. Требования к качеству и хранению овощей. Признаки порчи овощей. Санитарные требования к условиям хранения и способам обработки овощей. Обработки овощей: машины и инструменты, правила безопасности. Практические сведения. Определение качества овощей. Сортировка, мытье, очистка и доочистка вручную. Отжимание рассола. Замачивание сушеных овощей. Нарезка овощей соломкой, кольцами, полукольцами, шашками. Подбор инструментов для обработки овощей.

Раздел 11. Обработка корнеплодов в условиях пищеблока.

Теоретические сведения. Пищеблок: основные цеха (горячий, холодный, мясной, мучной, овощной, хлеборезка, моечное отделение): назначение и устройство. Оборудование овощного цеха. Корнеплоды: виды. Основные требования к обработке, нормы отходов. Нож для доочистки корнеплодов и правила безопасной работы с ним. Картофелечистка: назначение, пользование, техника безопасности.

Практические работы. Определение пригодности корнеплодов, переборка корнеплодов. Мытье зелени. Наблюдение за работой картофелечистки. Доочистка картофеля вручную. Обработка других видов корнеплодов.

Раздел 12. Уборка территории и помещений на предприятии общественного питания.

Теоретические сведения. Санитарные требования к территории и помещениям предприятий общественного питания. Правила уборки разных отделений. Правила сбора, хранения и удаления отходов. Уборочный инвентарь. Контейнеры для мусора. Моющие средства: назначение, пользование, техника безопасности. Практические работы. Стребание, подметание, сбор и удаление мусора. Чистка мебели столового зала. Подбор инвентаря, приспособлений, моющих средств. Мытьё стен и полов с разным покрытием.

Раздел 13. Обработка кухонной и столовой посуды, инвентаря, тары на предприятии общественного питания.

Теоретические сведения. Организация работы моечного отделения. Столовая посуда: способы и правила уборки со стола, мойка, просушка. Моющие средства: виды, правила составления растворов. Приспособления и материалы для мытья посуды: ерши, щётки, ветошь. Правила сбора и хранения пищевых отходов. Правила безопасности при мойке посуды. Посудомоечная машина: устройство, правила безопасности при пользовании. Обработка кухонной посуды, инвентаря, тары: мойка и просушка. Безопасное использование моющих и дезинфицирующих средств. Спецдежда, применяемая при мойке.

Практические работы. Сбор пищевых отходов. Сортировка посуды по видам. Чистка и мытьё вручную столовой посуды, приборов, подносов. Обработка ершей, щёток и ветоши, используемого инвентаря после окончания мойки посуды. Наблюдение за работой посудомоечной машины. Выполнение правил личной гигиены. Подбор спецдежды по росту. Определение посуды по материалу и способу обработки (алюминиевая, эмалированная, никелированная, чугунная). Составление моющих растворов. Чистка и мытьё кухонной посуды, инвентаря и тары с применением моющих и дезинфицирующих средств. Сушка посуды, инвентаря и тары. Уборка пола.

Практическое повторение.

Уборка помещений с использованием освоенных приёмов. Чистка и мытьё кухонной посуды.

Самостоятельная работа.

Мытьё определённого количества столовой посуды с фиксацией времени и качества.

## 8 класс

Вводное занятие

Раздел 1. Уборка помещений на производственном предприятии.

Теоретические сведения. Значение уборки для производительной работы цеха. Распорядок дня работы на фабрике. Время отводимое на уборку. Работа уборщицы: обязанности, основные требования. Правила безопасности при уборке производственных и других помещений на швейной фабрике (столовой, раздевалки, медпункта).

Практические работы. Подметание проходов в пошивочном цехе в установленные на предприятии сроки. Сбор и транспортировка отходов. Складирование отходов. Протирка пола. Уборка лестниц и помещений фабрики.

Раздел 2. Уборка санитарных узлов.

Теоретические сведения. Санузел: причина повышенной чистоты. Устройство. Спецдежда (резиновые сапоги и перчатки, непромокаемый фартук). Средства для обеззараживания санузла. Санитарно-техническое оборудование: виды (раковина, слив, ванна, унитаз, писсуар, гигиенический душ), материал изготовления (эмалированный чугун, керамика), свойства. Унитаз: устройство (клозетная чаша, смывной бачок, состоящий из корпуса, поплавкового и спускного клапана). Засор унитаза: причины и следствия. Приспособления для обработки саноборудования: виды (щётка, вантуз), назначение, пользование. Средства для чистки керамики и эмали. Правила безопасности при употреблении раствора хлорной извести. Общие правила при уборке санузлов. Подготовка к использованию и хранение спецдежды и орудия труда. Обработка резиновых перчаток (мытьё, стерилизация, сушка). Соблюдение личной гигиены.

Практические работы. Чистка и мойка оборудования и пола в санузле. Применение чистящих паст и раствора хлорной извести. Ликвидация засоров в ванне и умывальнике с помощью вантуза (только в школе на оборудовании, предназначенном для учебных целей)

Практическое повторение.

Уборка помещений на производственном предприятии.

Самостоятельная работа.

Уборка определённых участков производственного помещения.

Раздел 4. Стирка белья.

Теоретические сведения. Организация работы прачечной. Стиральные машины - виды (полуавтоматы и автоматы), устройство. Моющие средства (стиральные порошки): марки назначение, определение нужного для стирки количества. Сортировка белья для стирки. Выбор режимов стирки. Назначение кипячения белья. Правила безопасности при механической стирке и использовании синтетических моющих средств.

Практические работы. Сортировка белья. Закладывание в барабан машины белья в соответствии с программой стирки. Отмеривание и засыпание стирального порошка. Установка программы стирки. Стирка. Промывка машины после стирки. Досушивание и утюжка белья.

Раздел 5. Влажно-тепловая обработка изделий из тканей



Теоретические сведения. Назначение влажно-тепловой обработки тканевых изделий. Электрический утюг: виды, различие по устройству и весу, неисправности и меры по их предотвращению. Режимы влажно-тепловой обработки в соответствии с видом тканей. Приспособление для утюжки изделий. Правила безопасности. Брак при утюжке. Влажно-тепловая обработка с помощью гладильных прессов. Правила безопасного пользования гладильным прессом. Приёмы складывания выглаженных изделий.

Практические работы. Подготовка рабочего места. Установка терморегулятором теплового режима утюжки. Утюжка и складывание изделий.

Раздел 6. Подкрахмаливание и антиэлектростатическая обработка ткани

Теоретические сведения. Свойства накрахмаленного изделия из ткани. Изделия для которых применяется подкрахмаливание. Средства для подкрахмаливания. Мягкое и жёсткое подкрахмаливание. Правила безопасности работы со средствами для подкрахмаливания. Ткани, способные налетризовываться. Антиэлектростатики применяемые при стирке: виды, свойства, пользование, техника безопасности.

Практические работы. Определение количества крахмала для обработки того или иного объёма белья. Приготовление подкрахмаливающего клейстера. Подготовка текстильного изделия к подкрахмаливанию. Подкрахмаливание, отжим, сушка и утюжка изделия. Обработка синтетической ткани антиэлектростатиком, проверка его действия.

Практическое повторение. Механическая стирка, досушивание, утюжка белья.

Самостоятельная работа. Утюжка и складывание белья.

Раздел 7. Личная гигиена медицинского персонала.

Теоретические сведения. Значение личной гигиены для медицинского персонала. Самооценка состояния здоровья. Наиболее часто встречающиеся инфекционные заболевания: виды, признаки, профилактика. Уход за руками и спецодеждой.

Практические работы. Стрижка ногтей. Мытьё рук с щёткой. Смазывание рук кремами, спиртоглицериновыми смесями. Оценка состояния спецодежды. Подготовка спецодежды к стирке. Подкрахмаливание, сушка, утюжка и мелкий ремонт спецодежды.

Раздел 8. Изготовление перевязочного материала.

Теоретические сведения. Перевязочный материал: виды (салфетка, турунда, тампон, ватный шарик), назначение, требования к изготовлению. Разница между тампоном и турундой: назначение, изготовление. Гигиенические требования к лицам изготавливающим перевязочный материал.

Практические работы. Изготовление, складывание салфеток, тампонов, турунд, ватных шариков. Проверка выполненной работы.

Раздел 9. Ежедневная уборка помещений, открытых для доступа посетителей в лечебно-профилактическом учреждении.

Теоретические сведения. Уборка помещений в лечебном учреждении: значение, требования. Средства для влажной уборки пола. Элементарные этические правила при взаимоотношениях с больными. Правила освобождения холодильника от продуктов.

Практические работы. Подготовка инвентаря и материалов к уборке. Распределение помещений для уборки. Проведение уборки. Сравнение времени и качества уборки. Размораживание, мытьё и сушка холодильников.

Практическое повторение. Ежедневная уборка в лечебном учреждении. Генеральная уборка.

Самостоятельная работа. Изготовление перевязочного материала.

Раздел 10. Общие требования к уходу за больными.

Теоретические сведения. Общие представления о деонтологии (долг медицинского работника перед больным, ответственность за состояние больного, сострадание к больному). Возможный контакт санитарки с больным и её поведение в этом случае. Разбор конкретных примеров из практики санитарок.

Раздел 11. Работа младшего медперсонала в поликлинике.

Теоретические сведения. Поликлиника: структура (регистратура, отделения, профильные кабинеты, лаборатории, процедурные). Внутренний распорядок работы, назначение подразделений. Обязанности санитарки терапевтического отделения.

Практические работы. Подклеивание амбулаторных карт в регистратуре. Помощь в разноске амбулаторных карт. Чистка, мытьё, сушка лабораторной посуды. Уборка холлов и коридоров в поликлинике.

Раздел 12. Внешний вид медицинского работника.

Теоретические сведения. Требования к внешнему виду работника медицинского учреждения. Спецодежда: гигиеническое значение, правила выдачи и сроки носки, виды ремонта. Устройство бытовой стиральной машины. Моющие средства, способы применения. Безопасность при использовании. Электроутюг: устройство, регулировка. Электробезопасность

Практические работы. Стирка белья в стиральной машине. Утюжка белья.

Практическое повторение. Помощь работникам регистратуры. Уборка помещений терапевтического отделения.

Самостоятельная работа. Уборка кабинетов и других помещений в поликлинике и оценка производительности и качества труда.

## 9 класс

Вводное занятие

Раздел 1. Работа младшего медперсонала в поликлинике

Теоретические сведения. Кабинет физиотерапии: назначение, обязанности санитарки по уборке. Ознакомление с работой стоматологического, хирургического, глазного и других кабинетов, с особенностями работы в них санитарки. Правила безопасности при уборке кабинета физиотерапии.

Практические работы. Протирка пола, подоконников, панелей, столов. Подбор чистящих и моющих средств. Чистка и мытьё ванн и раковин. Чистка и обработка ковровых изделий, мягкой мебели.

Раздел 2. Гигиена лечебно-профилактического учреждения

Теоретические сведения. Понятие гигиены. Факторы внешней среды, влияющие на здоровье человека. Санитарный режим в лечебном учреждении. Загрязнение воздуха в больничном помещении и меры противодействия этому. Борьба с пылью. Общие обязанности санитарки по уборке помещения. Виды уборки помещения (текущая, генеральная, сезонная).

Раздел 3. Работа в больничной столовой

Теоретические сведения. Гигиенические и эстетические требования предъявляемые к столовой в больнице. Требования к обработке посуды. Режим мытья посуды и столовых приборов.

Практические работы. Участие в разноске пищи по отделениям больницы. Подготовка раздаточной к выдаче пищи больным и столового зала к их приходу. Сбор посуды. Удаление и сбор пищевых отходов. Мытьё, обезжиривание, ополаскивание и сушка столовой посуды и приборов.

Практическое повторение. Проведение ежедневной уборки в открытых для доступа посетителей помещениях лечебно-профилактического учреждения.

Раздел 4. Ежедневная уборка помещений в больнице открытых для доступа посетителей.

Теоретические сведения. Повышение требования к качеству уборки больничных помещений. Виды и назначение уборочного инвентаря, моющих средств. Рабочая одежда, хранение и уход. Правила безопасности при обращении с моющими средствами и при выполнении уборки.

Практические работы. Уяснение задания и срока его выполнения. Подготовка к уборке инвентаря и моющих средств. Уборка указанных помещений. Самооценка и проверка выполненной работы.

Раздел 5. Работа санитарки в приёмном отделении больницы.

Теоретические сведения. Приёмное отделение в больнице, назначение помещения. Требования к санитарной обработке больных. Правила и способы транспортировки больных. Приём и хранение вещей больного. Больничная кровать: виды и правила пользования. Гигиенические требования к больничному белью. Правила и порядок смены постельного и нательного белья у больного. Положение больного при различных заболеваниях.

Практические работы. Уборка ванной комнаты. Подготовка гигиенической ванны. Дезинфекция мочалок и губок. Помощь в одевании больным. Транспортировка больных в отделения (перевозка, переноска, сопровождение). Подготовка кроватей к приёму больных. Перекладывание больного с тележки (носилки) на постель. Уборка помещений приёмного отделения.

Практическое повторение. Подготовка помещений приёмного отделения больницы к приёму больных. Участие в санитарной обработке больных. Транспортировка больных в палату.

Самостоятельная работа. Обсуждение больных в приёмном отделении больницы под контролем качества работы и времени затраченного на её выполнение.

Раздел 6. Понятие об инфекционных заболеваниях.

Теоретические сведения. Роль микроорганизмов в инфекционном процессе. Источники и пути передачи инфекции. Признаки наиболее распространённых инфекционных заболеваний. Дезинфекция и дезинсекция: виды, значение, проведение, препараты, техника безопасности.

Раздел 7. Общий уход за больными

Теоретические сведения. Личная гигиена больного: основные требования, значение. Туалет больного (обработка рук и ног; половых органов, заднего прохода и естественных складок кожи). Приготовление постели. Сроки и способы смены постельного белья. Порядок выдачи постельного белья и одежды. Правила пользования дезинфицирующими растворами. Создание лечебно-охранительного режима при уборке палаты. Холодильник: устройство, правила размораживания и уборки.

Практические работы. Помощь больному в утреннем туалете. Приготовление постели для больного. Смена постельного белья. Сбор и транспортировка использованного постельного белья. Уборка палаты. Обработка и стерилизация предметов по уходу за больными. Размораживание и уборка холодильника.

Практическое повторение. Уход за больными в больничной палате.

Самостоятельная работа. Уход за больными в больнице под контролем качества и производительности труда.

Раздел 8. Уход за больными в неврологическом отделении больницы.

Теоретические сведения. Особенности работы санитарки в неврологическом отделении больницы. Ознакомление с состоянием больных при наиболее распространённых нервных болезнях. Осложнения при нервных болезнях. Особенности ухода за больными с нарушением кровообращения головного мозга, с

парезами и параличами. Уход за больными с частичной или полной потерей речи. Правила кормления больных которые не могут принимать пищу самостоятельно.

Практические работы. Помощь медсестре в уходе за больными. Подготовка постели для различных неврологических больных. Обработка кожи больного. Кормление больного. Очистка ротовой полости влажным тампоном. Подготовка клизмы, грелки. Уборка и проветривание палаты, исходя из состояния больных.

Раздел 9. Уход за больными в отделении заболеваний внутренних органов.

Теоретические сведения. Понятие о болезнях внутренних органов. Особенности работы санитарки терапевтического отделения больницы. Уход за больным с заболеваниями органов дыхания. Уход за больным с заболеваниями сердечно-сосудистой системы. Наблюдение за кожей больного. Профилактика пролежней. Особенности работы санитарки гастроэнтерологического отделения. Уход за больным при рвоте, остром гастрите, язвенной болезни. Участие санитарки при подготовке больного к рентгеноскопии желудка и кишечника.

Практические работы. Помощь медсестре в уходе за больными. Измерение температуры тела у больного. Приготовление грелки, пузыря со льдом, горчичников и банок. Смена нательного и постельного белья больному. Подача судна, мочеприёмника больному, обработка и стерилизация наконечников для клизм, газоотводных трубок (выполняется на лечебном оборудовании).

Раздел 10. Уход за больными в хирургическом отделении больницы.

Теоретические сведения. Особенности работы санитарки в хирургическом отделении больницы. Понятие об асептике и антисептике. Понятие о предоперационном периоде. Участие санитарки в подготовке больного к операции. Понятие о послеоперационном периоде. Правила транспортировки больного. Правила подготовки палаты и постели для больного после операции. Содержание и уход за больными с ушибами, растяжением, вывихом, переломом. Особенности ухода за больным в гипсовой повязке.

Практические работы. Помощь медсестре в уходе за больными. Подготовка гигиенической ванны. Оказание помощи больному в принятии ванны. Транспортировка больного. Уборка и проветривание палаты. Подготовка постели для больного с различными видами травм. Приготовление гипсовых бинтов, лангетов, грелки, пузыря со льдом. Переворачивание и перекладывание больного. Подача больному судна, мочеприёмника.

Практическое повторение. Уборка помещений больницы, помощь медсестре в уходе за больными. Самостоятельная работа. Уход за больным под контролем качества и времени, затраченного на её выполнение.

### **Трудовое обучение « Цветоводство и декоративное садоводство»**

Курс направлен на формирование у обучающихся представлений о профессии рабочий озеленитель.

Содержание курса выстроено с учетом возможности в дальнейшем обучающимся с интеллектуальной недостаточностью получать знания и навыки, приобретенные за годы учебы. Позволят выпускникам рассчитывать на трудоустройство в муниципальном озеленительном хозяйстве.

В основе содержания курса цветоводства и декоративного садоводства лежат ведущие системообразующие идеи – это последовательность изучения тем, связанных с такими школьными дисциплинами, как математика, черчение, естествознание, труд; сезонными изменениями; возрастными особенностями обучающихся и определение набора практических работ.

В содержании раздела «Практическая работа» особое внимание уделено вопросам формирования трудовых умений и навыков на практике.

Цель курса: формирование социальных навыков, которые помогут обучающимся обрести доступную им самостоятельность в трудовой деятельности.

### **Программа**

#### **5 класс**

Вводное занятие. Цветоводство. Цветковые растения: многообразие, декоративные качества.

Раздел 1. Культурные цветковые растения

*Теоретические сведения.* Культурные и дикорастущие цветковые растения: виды, разница между ними. Разнообразие цветковых культур. Цветковые растения, наиболее распространенные в местных условиях. Растения, выращиваемые в цветниках и в комнатных условиях.

Раздел 2. Сбор семян однолетних крупносеменных цветковых растений

*Теоретические сведения.* Виды однолетнего цветкового растения с крупными семенами (ноготки, настурция, бархатцы и др.). Признаки созревания плодов и семян цветковых растений. Способы ускорения созревания плодов и семян у некоторых растений (перевертывание без повреждения корней). Понятие семена-сыреца. Сроки созревания и сбора семян. Осыпание семян. Приемы сбора семян. Способы хранения и просушки семян после сбора.

*Практические работы.* Сбор или срезка с частью стебля подсыхших плодов с семенами. Укладка плодов в картонные коробки и установка на стеллажи для просушки. Срезка некоторых растений с незрелыми плодами под корень и подвешивание в проветриваемом помещении для дозревания семян.

Раздел 3. Работа в цветнике

*Теоретические сведения.* Необходимость удаления отцветающих однолетних растений в цветнике. Инвентарь для работы в цветнике.

Раздел 4. Заготовка земляной смеси для комнатных растений

*Теоретические сведения.* Земляные смеси для комнатных растений: требования к качеству, составные части, хранение. Приемы составления смесей.

*Практические работы.* Выбор места для заготовки огородной или дерновой земли. Заготовка перегноя (или закупка торфяной смеси в магазине). Смешивание перегноя (торфа) с землей по указанию учителя.

Раздел 5. Бумажные пакеты для расфасовки семян

*Теоретические сведения.* Бумажный пакет для семян: назначение (фасовка мелкими партиями), форма, размеры. Форма заготовок и способы соединения деталей пакета.

*Практические работы.* Вырезка заготовок для пакета по трафарету. Склеивание с двух сторон пакета. Наклеивание на пакеты изображений цветков тех растений, чьи семена будут храниться в них.

Раздел 6. Обмолот и расфасовка семян, собранных осенью

*Теоретические сведения.* Значение и приемы обмолота и очистки семян. Признаки доброкачественности и сортировка семян. Использование объемных предметов (наперстка, чайной или столовой ложки) для фасовки семян.

*Практические работы.* Извлечение семян из сухих плодов. Удаление обломков стеблей. Сортировка семян (разбор на мелкие, поврежденные и недоразвившиеся с ориентировкой на здоровые и полновесные). Насыпка определенного объема семян в бумажные пакеты. Заклейка пакетов.

Раздел 7. Уход за комнатными растениями

*Теоретические сведения.* Общее представление о потребностях комнатного растения в питательной среде, свете, тепле, определенной влажности почвы и воздуха. Правила и приемы полива комнатного растения. Температура поливной воды. Определение влажности почвы в горшке и кадке (на ощупь).

*Практические работы.* Заготовка поливной воды для отстаивания. Проверка влажности почвы в горшках и кадках. Полив комнатных растений из детской лейки.

Практическое повторение. Узнавание семян указанного учителем цветочного растения.

Раздел 8. Цветковые растения, размножаемые семенами

*Теоретические сведения.* Общее представление о семенном и вегетативном размножении цветковых растений. Примеры размножения теми и другими видами. Пикировка рассады. Уход за рассадой. Характеристика внешнего вида и декоративных качеств тех растений, которые будут выращиваться в цветнике.

Раздел 9. Выращивание бархатца раскидистого в цветочном горшке

*Теоретические сведения.* Виды бархатца (высокорослый, раскидистый). Сравнительная характеристика внешнего вида и декоративных качеств бархатцев раскидистого и высокорослого. Выращивание бархатца раскидистого в комнатных условиях (сроки посева семян, уход за растением). Выращивание рассады бархатца раскидистого.

*Практические работы.* Подготовка земляной смеси. Промывка и просушка цветочных горшков. Подготовка бумажных водонепроницаемых стаканов. Навивка горшков и стаканов земляной смесью. Полив смеси. Посев бархатца раскидистого в горшки и стаканы по два семени в одну лунку. Укрытие пленкой и установка в теплое место горшков и стаканов с посеянными семенами. После всхо дов — оставление одного растения, умеренный полив, установка на хорошо освещаемое место. Наблюдение за развитием растений.

Раздел 10. Перевалка комнатного растения

*Теоретические сведения.* Понятия перевалка и пересадка растения. Значение и приемы перевалки комнатного растения. Растения, подлежащие перевалке. Подбор цветочных горшков для переваливаемых растений.

*Практические работы.* Подбор, промывка и просушка цветочного горшка. Полив переваливаемого растения. Насыпка земляной смеси на дно сухого горшка. Выемка растения вместе с комом земли из прежнего горшка и пересадка в новый. Добавление почвы в горшок с растением, уплотнение, полив.

Раздел 11. Использование однолетних цветковых растений для оформления улиц и помещений

*Теоретические сведения.* Виды крупносемянных однолетних цветковых растений, используемых для посева на газонах и в цветниках. Виды однолетних цветковых растений, используемых для оформления помещения. Характеристика этих растений (декоративные качества, продолжительность вегетационного периода, длительность сохранения декоративных качеств и др.).

Раздел 12. Выращивание крупносемянных однолетних цветковых растений

*Теоретические сведения.* Зависимость ширины междурядий от характера и размеров растения в полном развитии (высоты стебля, количества и размеров боковых побегов и других признаков). Глубина заделки семян при посеве. Способы разметки посевных рядков. Сроки посева семян.

*Практические работы.* Разметка посевных рядков с помощью маркера или веревки. Углубление посевных рядков. Раскладка в рядки и заделка цветочных семян. Полив (по необходимости).

Раздел 13. Высадка рассады бархатца раскидистого

*Теоретические сведения.* Многообразие мест для посадок рассады бархатцев раскидистых (уличные вазы, газоны, внутренние дворики и др.). Расстояния между посадками растений .

*Практические работы.* Подготовка почвы. Разметка мест посадки. Полив рассады. Выкопка лунок по разметке и посадка в них рассады. Первоначальный полив (дальнейший по необходимости).

Практическое повторение. Уход за комнатными растениями.

## 6 класс

Введение. Осмотр и оценка состояния цветковых растений, посеянных весной. Задачи обучения в 1 четверти и в течение всего учебного года. Организация трудовой учебной группы.

Раздел 1. Сбор семян цветковых растений

Виды цветковых растений. Признаки созревания семян. Приемы сбора. Садовые ножницы. Срезка подсохших плодов. Просушивание .Обмолот. Расфасовка.

Раздел 2. Цветковые культуры, размножаемые вегетативно Способы размножения: семенной, вегетативный. Работа в цветнике Раздел

3. Однолетние и многолетние цветковые растения

Разница между видами. Цветковые многолетние растения, дающие семена. Примеры растений, размножаемых вегетативно. Работа в цветнике

Раздел 4. Осенний уход за кустарниками

Кустарники для озеленения двора. Инструменты и орудие для ухода

Раздел 5. Уход за комнатными цветковыми растениями

Приемы ухода. Рыхление почвы. Удаление отмерших листьев. Признаки перевалки. Полив. Добавка земляной смеси

Раздел 6. Строение цветкового растения

Корни, стебли, листья, цветки растений. Распознавание. Особенности. Определение с одиночными цветками и соцветиями

Раздел 7. Зимние работы

Чистка дорожек от снега. Чистка площадок. Зимний уход в саду за деревьями. Обязанности рабочего по уходу за зелеными насаждениями

Раздел 8. Ранневесенний уход за зимующими многолетними растениями

Зимующие многолетние растения. Уход рано весной: удаление мульчирующего слоя, лег

Раздел 9. кое рыхление почвы, глубокое рыхление почвы

Подготовка цветника к весне – летнему сезону

Элементы цветочного оформления. Использование однолетних цветковых растений для оформления.

Составление плана. Определение мест посадки. Вспахивание

Раздел 10. Посев семян в цветнике

Выбор растений для выращивания. Рыхление и выравнивание почвы. Определение расстояния между посевными рядами. Расклад семян в лунки.

Раздел 11. Уход за зимующими цветковыми растениями из группы лилейных

Лилия тигровая: строение, качества, требования к условиям. Рыхление почвы в междурядьях

Раздел 12. Уход за однолетними цветковыми растениями

Зависимость растений от размеров расстояния в полном развитии. Полив. Оформление краев рабатки.

## 7класс

Введение. Анализ состояния растений ( в школьном цветнике). Задачи обучения в предстоящем году.

Цветочное оформление и состояние растений на клумбе. Организация трудовой учебной группы.

Раздел 1. Сбор семян однолетних цветковых растений, выращиваемых из рассады

*Теоретические сведения.* Однолетние цветковые растения, выращиваемые в местных условиях с помощью рассады; декоративные качества, биологические особенности, сроки созревания семян. Подготовка этих растений к сбору семян. Приемы сбора сухих плодов с семенами.

*Практические работы.* Выбор растений для сбора семян. Сбор созревших плодов на цветущих растениях. Срезка цветущих верхушек некоторых растений для ускоренного созревания семян. Срезка стеблей у этих растений, укладка в картонные коробки и установка в светлое проветриваемое помещение для просушки.

Раздел 2. Осенний уход за кустарниками

*Теоретические сведения.* Кустарники для озеленения в местных условиях: свойства, отличительные признаки. Приёмы ухода за кустарниками. Инструменты. правила безопасной работы с садовыми пилой и ножницами.

*Практические работы.* Вырезка сухих стеблей садовой пилой. Вырезка других стеблей по указанию учителя.

Раздел 3. Многолетние цветковые растения

*Теоретические сведения.* Многолетнее цветковое растение: характеристика, виды ( декоративные качества, биологические особенности). Сравнение незимующих в открытом грунте растений (канн, георгинов, гладиолусов) с зимующими. Характеристика канн.

Раздел 4. Органические и минеральные удобрения

*Теоретические сведения.* Минеральные удобрения: виды (азотное, калийное и фосфорное), внешние признаки, свойства (растворимость в воде). Хранение. Элементы питания для растений, содержащиеся в минеральных удобрениях. Комплексные минеральные удобрения: виды (аммофос, нитрофоска и др.), достоинства. Различие видов минерального удобрения по цвету, структуре и растворимости в воде. Смешивание минеральных удобрений с органическими: цель, использование в цветоводстве.

*Экскурсия.* Магазин. Ознакомление с ассортиментом минеральных удобрений.

*Лабораторная работа.* Определение степени растворимости в воде образцов минерального удобрения.

*Упражнение.* Определение вида минерального удобрения по цвету и растворимости в воде.

Раздел 5. Классификация цветковых культур

*Теоретические сведения.* Классификационные признаки цветкового растения: место выращивания, длительность жизненного цикла, декоративные качества, отношение к зимним холодам и др. Цветковые растения открытого и закрытого грунта, однолетние, двулетние и многолетние. Однолетние цветковые растения красивоцветущие, декоративно-лиственные, вьющиеся, плетистые, сухоцветы, ковровые. Многолетние цветковые растения, зимующие и незимующие.

*Упражнение.* Определение цветкового растения.

Раздел 6. Двулетние цветковые растения

*Теоретические сведения.* Сравнение цветковых растений с двулетним циклом развития (настоящие двулетники) и многолетних растений, выращиваемых как двулетние. Двулетние цветковые растения: особенности роста и развития, наиболее известные виды (маргаритки, анютины глазки, незабудка), использование в цветочном оформлении.

Раздел 7. Обмолот семян однолетних цветковых растений, выращиваемых из рассады (6 часов)

*Теоретические сведения.* Рациональные приемы обмолота, очистки и сортировки цветочных семян.

*Практические работы.* Обмолот, очистка, сортировка семян. Изготовление бумажных пакетов и расфасовка семян.

Раздел 8. Виды цветника

*Теоретические сведения.* Цветник, виды, размещение. Клумба: форма, расположение, разновидности цветочного оформления. Рабатки и бордюры. Групповая посадка: форма, размер, расположение, подбор цветковых растений.

*Упражнение.* Определение и вычерчивание вида цветника.

Раздел 9. Размножение комнатных растений

*Теоретические сведения.* Виды комнатного растения: с опадающими листьями и вечнозеленые. Размножение комнатных растений (частями побегов, листьями, делением корневищ, пересадкой луковиц и др.). Лучшее время для вегетативного размножения комнатных растений. Правила срезки черенков. Условия укоренения черенков.

*Практические работы.* Подготовка пикировочных ящиков. Заполнение ящиков земляной смесью. Полив, уплотнение почвы. Нарезка черенков комнатных лиан, герани, бегонии и др. Посадка в ящики и полив черенков. Устройство влажной камеры путем укрытия ящиков пленкой по каркасу. Установка камеры на светлое место. Периодический полив черенков. Наблюдение за укоренением черенков. Подготовка цветочных горшков к пересадке растений. Пересадка укорененных растений в горшки.

Раздел 10. Посев семян однолетних цветковых растений

*Теоретические сведения.* Однолетние цветковые растения, для выращивания которых требуется ранний посев семян (львиный зев, георгин однолетний, петуния, флокс однолетний и др.). Сроки посева семян. Состав почвенной смеси. Размер посевных ящиков. Особенности посева семян некоторых из однолетних цветковых растений. Условия для получения равномерных всходов. Уход за сеянцами сразу после всходов. Особенности полива сеянцев.

*Практические работы.* Подготовка ящиков для посевов. Набивка посевных ящиков земляной смесью. Полив почвы. Прогревание ящиков в теплом помещении. Разметка посевных рядков маркером. Насыпка на дно рядка чистого речного песка. Раскладка, заделка песком или почвой, осторожный полив семян. Укрытие пленкой, установка в темное теплое место ящиков. Сразу после всходов снижение температуры, установка ящиков на светлое место. Полив - после подсыхания почвы в междурядья.

Раздел 11. Выращивание петунии крупноцветковой в комнатных условиях

*Теоретические сведения.* Однолетние цветковые растения, семена которых высевают для получения рассады

в более поздние сроки (цинния, немезия, астра и др.). Выращивание рассады (с пикировкой и без нее). Условия для получения дружных всходов. Уход за растениями. Закалка растений перед высадкой в открытый грунт.

*Практические работы.* Подготовка посевных и пикировочных ящиков. Заполнение ящиков почвенной смесью. Полив почвы. Прогревание ящиков в теплом помещении. Разметка посевных рядков маркером. Разреженный посев циннии в пикировочные ящики. Углубление рядков в посевных ящиках под посев. Раскладка и заделка песком семян астры. Осторожный полив посева. Размещение ящиков в теплом месте. Наблюдение за всходами. После всходов - снижение температуры и установка на светлое место. Полив посева после подсыхания почвы. Пикировка рассады астры. Вынос ящиков с рассадой на открытый воздух или открытие парника сначала на день, а затем и на ночь.

Раздел 12. Размещение цветника

*Теоретические сведения.* Круглая клумба, рабатка, групповая посадка: размещение, форма, размеры, подбор цветковых растений. Способы разметки элементов цветочного оформления.

*Практические работы.* Выбор вида цветника, который целесообразно разместить в конкретном месте.

Подбор цветковых растений для цветника. Разметка круглой клумбы с помощью колышков и верёвки.

Разметка прямоугольной или квадратной клумбы и рабатки с помощью мерной ленты, колышков и верёвки.

Раздел 13. Выращивание рассады цветковых культур.

*Теоретические сведения.* Однолетние цветковые растения, семена которых высевают для получения рассады в более поздние сроки (цинния, немезия, астра). Выращивание рассады (с пикировкой и без неё). Условия для получения дружных всходов. Уход за растениями. Закалка растений перед посадкой в открытый грунт.

*Практические работы.* Подготовка посевных и пикировочных ящиков. Заполнение ящиков почвенной смесью. Полив почвы. Разметка посевных рядков маркером. Разреженный посев циннии в пикировочные ящики. Раскладка и заделка песком семян астры. Осторожный полив посева. Размещение ящиков в теплом месте. Наблюдение за всходами. После всходов - снижение температуры и постановка в светлое место. Пикировка рассады астры. Вынос ящиков с рассадой на открытый воздух.

Раздел 14. Высадка растений в цветник.

*Теоретические сведения.* Способы посадки разных цветковых растений. Размещение астр, цинний, и других однолетних растений в цветнике. Расстояние между растениями при посадке.

*Практические работы.* Вспахивание почвы в цветнике. Рыхление и выравнивание поверхности. Разметка посадочных рядков маркером, а также с помощью верёвки, колышков и мерной ленты. Углубление посадочной бороздки. Полив рассады в ящиках. Посадка растений в лунки, полив. Наблюдения за приживаемостью растений.

## 8 класс

Введение

Задачи обучения в предстоящем году.

Раздел 1. Осенний уход за цветниками

*Теоретические сведения.* Приемы ускорения созревания семян однолетних цветковых растений. Правила срезки цветков. Выбор маточных растений для пересадки. Приемы осеннего ухода за растениями канн.

*Практические работы.* Срезка верхушек с однолетних цветковых растений для ускорения созревания семян. Срезка цветков. Окучивание стеблей канн.

Раздел 2. Подготовка почвы и посадка луковиц тюльпана.

*Теоретические сведения.* Требования к подготовке почвы для выращивания тюльпанов. Расстояния между рядками при посадке. Глубина заделки луковиц.

*Практические работы.* Сортировка луковиц тюльпанов.

Раздел 3. Составление букета.

*Теоретические сведения.* Букет как группа специально подобранных цветков. Современные представления о букетах. Формы букетов. Аранжировочная зелень. Зависимость составления букета от назначения. Основные правила составления букетов. Несовместимые цветы.

*Упражнение.* Составление букетов для украшения школы.

Раздел 4. Выкопка клубнелуковиц гладиолуса.

*Теоретические сведения.* Признаки созревания клубнелуковиц гладиолуса. Сроки уборки. Послеуборочное и зимнее хранение клубнелуковиц.

*Практическая работа.* Сортировка по размерам и закладка на хранение клубнелуковиц и деток.

Раздел 5. Декоративное садоводство

Осенний уход за кустарниками

*Теоретические сведения.* Разнообразие кустарников, используемых в декоративном садоводстве. Кустарники, выращиваемые в качестве живых изгородей (бойрышник, акация желтая, шиповник и др.). Поддержание определенной формы и размеров кустарников путем обрезки побегов. Обрезка побегов: правила, сроки.

## Раздел 6. Цветоводство

### Красивоцветущие кустарники

*Теоретические сведения.* Виды красивоцветущих кустарников, используемых в цветоводстве (роза, сирень, гортензия и др.). Роза: группы и сорта, их разнообразие. Группы и сорта розы, используемые в цветоводстве. Розовый куст: строение, форма, величина, окраска цветков. Трудности выращивания сортовых роз. Условия для выращивания сортовых роз на срезку. Местная роза: вид (высота куста, форма и окраска цветков, запах и др.).

### Раздел 7. Размножение розы.

*Теоретические сведения.* Способы вегетативного размножения розы: прививка, зеленое черенкование, деление куста. Размножение сортовой розы одревесневшими черенками. Условия для укоренения черенков. Правила нарезки черенков розы. Инструмент для нарезки черенков розы: вид, правила безопасной работы. Подготовка почвы для посадки черенков. Расстояния между черенками при посадке. Уход.

### Раздел 8. Защищенный грунт в цветоводстве.

*Теоретические сведения.* Назначение теплицы, парника и рассадника в цветоводстве. Теплица: виды (культивируемая, разводочная, выгоночная), их краткая характеристика и использование. Парник и рассадник; их назначение, устройство. Теплица: виды (грунтовая, стеллажная). Использование. Защищенный грунт. Длительность использования, замена, обеззараживание. Приспособления для полива растений, поддержания необходимой температуры и влажности воздуха в теплицах, парниках и рассадниках.

### Раздел 9. Декоративное садоводство

#### Кустарники для декоративного озеленения

*Теоретические сведения.* Кустарники, используемые в качестве низких бордюров (кизильник, айва низкая, таволга и др.). Одиночные и групповые посадки кустарников на газонах (скупия, спирея, чубушник золотистый и др.). Нестригущиеся живые изгороди и другие рядовые посадки (арония черноплодная, гортензия метельчатая, дерен белый, калина обыкновенная и др.). Кустарник, строение, форма, цвет листьев, цветков и соцветий, наличие и форма колючек, цвет побегов, форма почек. Основные признаки кустарника: высота, форма куста, характер побегов, форма и цвет листьев, цветков и соцветий.

*Упражнение.* Определение вида кустарника по внешним признакам.

### Раздел 10. Цветоводство

#### Выгоночные цветковые культуры

*Теоретические сведения.* Выгонка как комплекс агротехнических приемов. Цветковые культуры, пригодные для выгонки (тюльпаны, нарциссы, гиацинты и др.). Основные правила выгонки: предварительная подготовка растений, создание условий для зацветания в непривычное время года (зимой и ранней весной). Основные приемы выгонки некоторых растений.

### Раздел 11. Проращивание гладиолуса.

*Теоретические сведения.* Подготовка клубнелуковиц гладиолуса к проращиванию. Сроки посадки гладиолусных клубнелуковиц на проращивание.

*Практическая работа.* Переборки. Очистка клубнелуковиц гладиолуса.

### Раздел 12. Ц в е т н и к . Разбивка цветника.

*Теоретические сведения.* Разбивочный чертеж. Построение чертежей клумб разной формы в масштабе примерно 1:10.

### Раздел 13. Декоративное садоводство

#### Деревья для озеленения

*Теоретические сведения.* Дерево: строение, породы. Лиственные породы деревьев, используемые для озеленения территорий в местных условиях в средней полосе России (береза, клен, липа, ясень, рябина и др.), каштан, тополь пирамидальный, платан, кипарис и др. на юге России. Декоративные качества деревьев. Значение древесных насаждений для улучшения экологической обстановки в городе и поселке. Внешние признаки местных деревьев: форма и цвет листьев, форма кроны, цвет коры, цветки и плоды.

### Раздел 14. Разбивка цветника.

*Теоретические сведения.* Разбивочный чертёж: составные части, привязка к местности, основные разбивочные линии и опорные точки. Инструменты для разбивки цветника: виды, рабочие позы, приёмы работы, техника безопасности.

*Практические работы.* Анализ разбивочного чертежа клумбы. Нахождение разбивочных линий и опорных точек чертежа на местности.

### Раздел 15. Высадка рассады цветковых растений в цветник.

*Теоретические сведения.* Сроки высадки рассады разных цветковых растений. Размещение растений в цветнике.

Правила посадки рассады и способы разметки посадочных рядков на клумбе.

*Практические работы.* Посадка высокорослых незимующих многолетних цветковых растений в центр клумбы. Разметка посадочных рядков от центра клумбы. Полив рассады. Высадка рассады. Полив. Наблюдение за приживаемостью растений. Периодический полив.

### Раздел 16. Газон



*Теоретические сведения.* Газон; назначение, выбор места, виды, используемая трава. Подготовка почвы под газон. Время посева трав на газоне.  
Практическое повторение.

## 9 класс

Введение

Рабочие специальности — озеленитель и цветовод; значение, обязанности, условия труда.

Раздел 1. Ц в е т о в о д с т в . Осенний уход за цветником

*Теоретические сведения.* Характеристика цветника по элементам цветочного оформления и подбору растений. Оценка состояния растений. Приемы осеннего ухода за цветником.

Раздел 2. Выкопка корнеклубней георгина

*Теоретические сведения.* Георгин — не зимующий многолетник: строение растения, размножение. Сроки уборки корнеклубней.

*Практические работы.* Срезка стеблей, оставление пеньков высотой 10 см. Промывка корнеклубней розовым раствором марганцево-кислого калия. Укладка в ящики и постановка на просушку.

Раздел 3. Д е к о р а т и в н о е с а д о в о д с т в о

Сбор плодов и листьев с деревьев и кустарников, используемых в озеленении.

*Теоретические сведения.* Признаки созревания плодов и семян деревьев и кустарников. Способы засушивания листьев для изготовления гербария. Способы сбора плодов с высоких деревьев и кустарников. Правила безопасной работы с шестом для огибания веток.

*Практические работы.* Сбор листьев с изучаемых деревьев и кустарников. Укладка листьев между листами газет под пресс. Сбор плодов и семян. Укладка их в картонные коробки с этикетками, где указаны названия деревьев или кустарников. Просушка плодов и семян. Изготовление гербария для упражнений в распознавании деревьев и кустарников: прикрепление на лист картона высушенных листьев, безлистных побегов, плодов и семян от каждого из изучаемых деревьев и кустарников.

Раздел 4. Горшечные цветковые растения

*Теоретические сведения.* Сезонноцветущие горшечные растения закрытого грунта: виды (цикламен, кальцеолярия, примула, цинерария и др.), общая характеристика, условия выращивания, использование. Сроки цветения.

*Практические работы.* Подготовка земляных смесей для выращивания кальцеолярии, цинерарии и др. Заполнение 13-сантиметрового горшка земляной смесью. Пересадка рассады кальцеолярии и цинерарии в цветочные горшки. Размещение горшков в прохладном светлом помещении (температура от +4° до +6°). Редкий полив. С февраля постепенное повышение температуры. При появлении бутонов подкормка.

Раздел 5. Декоративное садоводство. Деревья и кустарники лиственных пород.

*Теоретические сведения.* Породы деревьев и кустарников. Лиственные и хвойные. Двойное название деревьев и кустарников. Ознакомление с местными деревьями и кустарниками, которые принадлежат к следующим семействам: ивовые (ива белая, тополь бальзамический), березовые (береза бородавчатая), чубушниковые (чубушник обыкновенный), розоцветные (пузыреплодник калинолистный, рябина обыкновенная, кизильник блестящий, спирея острозубчатая, боярышник кроваво-красный и черноплодный, шиповник морщинистый, роза собачья), кленовые (клен остролистный и татарский), липовые (липа мелколистная и крупнолистная), маслинные (сирень обыкновенная, ясень обыкновенный), жимолостные (жимолость татарская, калина обыкновенная, снежноягодник кистецветный). Характеристика внешнего строения и отличительных признаков этих растений. Защита зеленых насаждений.

*Упражнения.* Определение дерева и кустарника по листьям, плодам, побегам, коре, форме кроны и другим отличительным признакам. Составление гербария из засушенных ранее листьев, плодов, побегов.

Раздел 6. Ц в е т о в о д с т в . Производственная классификация цветковых растений.

*Теоретические сведения.* Деление цветковых растений на группы по сходным биологическим свойствам, агротехнике выращивания и практическому применению в зеленом строительстве. Цветковые растения открытого и закрытого грунта. Однолетние, двулетние и многолетние цветковые растения. Красивоцветущие и декоративнолиственные, горшечные и выгоночные растения, а также грунтовые цветковые растения закрытого грунта (гвоздика, калла и др.). Общие признаки групп цветковых растений. Краткая характеристика некоторых представителей этих групп.

*Упражнения.* Классификация изученных ранее растений. Определение принадлежности к той или иной классификационной группе растения по словесному описанию, рисунку, названию.

Раздел 7. Подращивание георгина.

*Теоретические сведения.* Оценка состояния перезимовавших корнеклубней георгина. Сроки постановки корнеклубней на проращивание. Условия для проращивания. Правила и приемы деления корнеклубней. Способы посадки деленок.

*Практические работы.* Выемка корнеклубней георгина из подвала. Осмотр, выбраковка больных корнеклубней. Укладка здоровых корнеклубней в ящик для проращивания. Наблюдения за появлением ростков. Подготовка посадочного ящика (просушивание, заполнение почвой). Деление корнеклубней (разрезание острым ножом так, чтобы в каждой деленке было два—три ростка и часть стебля). Присыпка места разреза толченым углем. Посадка деленок в ящики с почвой. Заделка корнеклубней наполовину. Умеренный полив. Поддержание пониженной температуры. Закалка деленок перед высадкой в открытый грунт.

Раздел 8. Декоративное садоводство. Красивоцветущие кустарники

*Теоретические сведения.* Кустарник красивоцветущий: виды (роза, сирень, чубушник, калина стерильная и др.), декоративные качества видов, использование в озеленении. Роза: виды (садовая, парковая, дикорастущая), отличительные признаки (шипы на побегах, яркая зелень, крупные цветки, ярко окрашенные плоды).

Морозостойкость дикорастущей розы. Парковые розы. Отличие культурных роз от дикорастущих. Сирень: виды, отличительные признаки. Калина стерильная (бульдонеж): отличительные признаки, свойства (приспособленность к городским условиям). Чубушник тонколистный: свойства, отличительные особенности. Уход за кустарниками.

*Упражнение.* Определение вида кустарника без листьев и с листьями по внешним признакам.

Раздел 9. Стили садово-паркового строительства.

*Теоретические сведения.* Строеение парка: стиль (регулярный, пейзажный и смешанный), характеристика стилей. Элементы цветочно-декоративного оформления в регулярном, пейзажном и смешанном стилях садово-паркового строительства. Типичный парк культуры и отдыха в России. Составные части, устройство, оформление.

*Упражнение.* Определение паркового стиля по изображению.

Раздел 10. Хвойные деревья и кустарники, используемые в озеленении.

*Теоретические сведения.* Местные хвойные деревья и кустарники: виды (ель голубая, пихта, туя, можжевельник высокий), внешнее строение, отличительные признаки, использование в озеленении.

*Упражнение.* Определение вида хвойного дерева и кустарника по отличительным признакам.

Раздел 11. Цветоводство. Вечнозеленые цветковые растения для озеленения помещения.

*Теоретические сведения.* Общее представление о вечнозеленых цветочных растениях. Цветковые растения для озеленения недостаточно освещенного прохладного помещения (асpidистра, аспарагус, хлорофитум, кливия, плющ, традесканция, сансиверия, папоротники (нефролепис, терис) и др.). Растения для озеленения помещения с повышенной температурой воздуха (от +20° до +22°) (бегония, антуриум, монстера, драцена, паперомия, кринуш и др.). Растения, наиболее подходящие для светлого помещения с сухим воздухом (кактусы, алоэ, каланхое и др.).

*Упражнения.* Определение вида вечнозеленого растения. Подбор цветковых растений для озеленения помещения с различными климатическими условиями.

Раздел 12. Выращивание хризантемы.

*Теоретические сведения.* Требования растений хризантем к условиям выращивания. Разница между выращиванием крупноцветной хризантемы и мелкоцветной на срезку. Главные операции при уходе за хризантемами: полив, подкормка, подвязка стеблей.

Выращивание георгина

*Теоретические сведения.* Георгин: биологические особенности, декоративные качества. Разнообразие форм и окраски цветков. Подготовка почвы под посадку георгина и удобрения. Сроки высадки подросших растений в открытый грунт. Расстояния между рядами и между растениями в ряду при посадке. Уход за растениями, если выращиваются на срезку и в групповой или одиночной посадке на клумбе или на газоне.

Раздел 13. Основы гигиены труда, производственной санитарии и личной гигиены.

*Теоретические сведения.* Личная гигиена. Гигиенические требования к одежде и уход за ней. Производственная санитария. Краткая санитарно-гигиеническая характеристика условий труда в озеленительном хозяйстве и на цветоводческом предприятии.

Охрана труда и правила безопасной работы

*Теоретические сведения.* Основные положения законодательства об охране труда. Основные правила и инструкции по безопасности труда в озеленительном хозяйстве и на цветоводческом предприятии. Пожарная безопасность.

Раздел 14. Механизация труда в цветоводстве и декоративном садоводстве.

*Теоретические сведения.* Машины для сплошной обработки почвы. Тракторный ямокопатель. Машины и механизмы для скашивания травы и стрижки газонов. Моторная газонокосилка: назначение, общее устройство и принцип действия. Механизация полива цветников и газонов.

Практическое повторение.

## **ПРОГРАММЫ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (подготовительный, I- X классы)**

Программы подготовлены к печати педагогами специальной /коррекционной/ общеобразовательной школы VIII вида № 123 г. Екатеринбурга являющиеся региональной экспериментальной площадкой по работе с детьми, имеющими умеренную и тяжелую умственную отсталость. Данная программа составлена с учетом современных требований к образовательному процессу в коррекционных школах и предназначена для педагогических работников специальных /коррекционных/ школ VIII вида.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В настоящем сборнике представлены программы, раскрывающие постановку образовательного процесса детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. В программах дано основное содержание обучения, которое должно обеспечить соответствующую подготовку учащихся в рамках задач, приоритетных для каждого этапа обучения. Количество часов на изучение отдельных предметов и конкретных тем условно и зависит от состава учащихся, материального обеспечения процесса обучения.

Каждая из предложенных программ имеет пояснительную записку, в которой кратко раскрываются методические подходы к обучению данной категории учащихся в зависимости от поставленных коррекционных задач.

Программы определяют содержание общеобразовательных предметов и коррекционных курсов, последовательность их прохождения и представлены общеобразовательными дисциплинами:

- родной язык (развитие речи, чтение, письмо);
- математика (счет);
- мир животных, мир растений, человек;
- человек и общество;
- изобразительное искусство;
- музыка, пение, ритмика;
- физкультура;
- ОБЖ;
- самообслуживание, ручной труд, хозяйственно-бытовой труд (ХБТ).

Специальными коррекционными курсами :

- предметно-практическая деятельность (ППД);
- социально-бытовая ориентировка (СБО).

Все учебные предметы для учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы, именно поэтому, авторы считают деление содержательного материала по классам условным. Обучение направлено, прежде всего, на решение вопроса развития речи, как её регулирующей, так и коммуникативной функций. Детей учат понимать обращенную к ним речь, выполнять несложные инструкции и указания взрослого, в данном случае учителя, воспитателя.

В программах прослеживается принцип преемственности между ступенями образования и предметами («Самообслуживание» I-IV кл., «ХБТ» V-X кл., «Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности» I-VI кл. и «Мир животных», «Мир растений», «Человек» VII- X кл.).

Учитывая важность социальной адаптации, авторы считают необходимым использовать элементы интегрированного обучения. Содержание некоторых тем рассматривается при прохождении нескольких предметов (СБО, ХБТ, ОБЖ, «Самообслуживание»; музыка, пение и ритмические занятия). Проведение предметных уроков и экскурсий требует большей затраты учебных часов, но одновременно с этим решается и большее количество педагогических задач.

С целью развития мотивации к учебной деятельности, коррекции высших психических функций, при обучении детей возможно использование компьютера практически на всех предметах.

Приоритетными направляющими коррекционной работы являются:

- укрепление и охрана здоровья, физическое развитие ребенка;
- формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;
- формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;
- включение обучающихся в домашний, хозяйственный, прикладной и допрофессиональный труд;
- расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;
- формирование на доступном уровне простейших навыков счета, чтения, письма, знания о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности;
- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.

Обучение грамоте, чтению и письму направлено на решение чисто практической задачи. Учащиеся должны научиться читать и понимать несложные тексты, инструкции, вывески, некоторые деловые бумаги, выполнять необходимые действия в определенной последовательности. Они должны научиться ставить свою подпись, писать полностью свою фамилию, инициалы или полное имя и отчество, делать несложные записи.

Обучение математике направлено, главным образом, на овладение учащимися счетными операциями сложения и вычитания в пределах 10 или для некоторых в пределах 100, решение простых арифметических задач, имеющих практическую значимость.

При знакомстве с миром растений и животных развивается память, речь, внимание, логическое мышление, повышается интерес к деятельности и происходит коррекция личностных качеств учащихся.

Большое значение для обучения и воспитания учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, развития их эмоционально-волевой сферы, имеют такие учебные предметы как рисование, музыка, пение и ритмика. На уроках ИЗО, ритмики развиваются координация движений, общая, мелкая моторика. Дети учатся различать основные цвета, их оттенки, видеть красивое, эмоционально воспринимать его. Благоприятно на них воздействует музыка (грустная, веселая), хоровое пение, игра на простейших музыкальных инструментах.

Физкультура как учебный предмет, прежде всего, способствует укреплению здоровья детей. В процессе физических упражнений учащиеся учатся основным двигательным действиям, ориентации в пространстве.

Трудовое обучение имеет немаловажное значение для формирования у учащихся элементарных навыков самообслуживания, личной гигиены, культуры поведения, простейших навыков ведения домашнего хозяйства, бытового труда.

Предмет ОБЖ может быть введен с III класса за счет занятий по выбору и факультативных занятий.

Обучение носит коррекционный, воспитывающий характер. При отборе учебного материала учтена необходимость формирования личности, которая займет достойное место в обществе. Вся коррекционно-воспитательная работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.

Объяснительные записки к программам по всем предметам дают основные методические рекомендации по специфике обучения, формам и методам организации учебного процесса.

## **I класс.**

### **Чтение**

Добукварный период 4 месяца

Задачи курса:

- привитие учащимся навыков учебной деятельности: умение правильно сидеть за партой, вставать, слушать объяснения и указания учителя, поднимать руку при желании что то сказать, просить разрешения выйти из класса;
- развитие органов артикуляционного аппарата, постановка дыхания и голоса, исправление дефектов речи и специальная логопедическая работа (проводится логопедом и закрепляется на уроках учителем);
- развитие речевого слуха, различение звуков окружающей действительности (стук, звон, гудение, жужжание и т.д.) уточнение и развитие слухового восприятия учащихся;
- правильное произнесение за учителем слов, состоящих из одного звука (у-у); двух звуков (ау, ах, му, уа) ; 3-4 звуков (там, мама и т.д.);
- называние слов по предъявленным предметным картинкам;
- составление простых предложений из 2-3 слов (безречевые дети вместо называния слов и действий должны изображать действия по предложенной картинке и вопросам учителя);
- уточнение и развитие зрительного восприятия учащихся, выработка умения показывать и называть изображения предметов в последовательном порядке (слева направо).

Специальная подготовка к обучению письму: привитие навыков правильно сидеть за партой во время письма, правильно располагать на парте тетрадь и пользоваться карандашом. Развитие движений кисти и пальцев рук. Обведение карандашом простейших фигур по трафаретам, закрашка и штриховка их, рисование прямых линий и несложных предметов.

Письмо основных элементов прописных букв.

Букварный период (I этап)

Последовательное изучение звуков и букв, усвоение основных слоговых структур.

Изучение звуков и букв: а, у, о, м, с, х; правильное и отчетливое произнесение их в изолированной позиции, а также различение их в начале или в конце слова (в зависимости от того, в каком положении этот звук легче выделяется). Образование из усвоенных звуков и букв слов (ау, уа, ах, ух), чтение этих слов с протяжным произношением.

Образование и чтение прямых и обратных слогов (ау, уа, ам, ум, ма, му, ах, ох, ух, ха, хо, ас, ос, ус, са, со, су), сравнение их. Составление слов с этими слогами из букв разрезной азбуки, чтение их.

Коллективное заучивание вслух чистоговорок по изучаемым буквам и слогам, типа:

Са- са- са - вот летит оса

### **Письмо**

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв Аа, Уу, Оо, Мм, Сс, Хх. Письмо по обводке и по образцу, данному учителем.

Письмо под диктовку изученных букв, по возможности, отдельных слогов и слов.

### **II класс.**

#### **Чтение**

Букварный период (II этап)

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: ш, л, ы, н, р, к, и, т, и, з, в, ж, б, г.

Образование открытых и закрытых слогов из вновь изученных звуков и букв, чтение этих слогов протяжно и, по возможности, слитно. Составление из букв разрезной азбуки и чтение слов из двух усвоенных слоговых структур (ма-ма, ма-ла), а также предложений из двух слов. (Ма-ша ма-ла). Образование и чтение трехбуквенных слов, состоящих из одного закрытого слога (кот, сом).

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

### **Письмо (136 часов).**

Усвоение рукописного начертания изученных печатных и прописных букв Шш, Лл, ы, Рр, Нн, Кк, Пп, Тт, Ии, Зз, Вв, Жж, Бб, Гг.

Списывание с классной доски, букваря, печатных карточек, прочитанных и разобранных слогов (аш, ом, су, шу), слов, состоящих из одного-двух слогов (шум, Ма-ша)

Списывание коротких предложений, состоящих из двух слов (с предварительным анализом).

### **III класс .**

#### **Чтение**

Букварный период (III этап)

Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых: д, й, ь, е, я, ю, ё, ц, ч, щ, ф, э, ь. Подбор слов с заданным звуком и определение места его нахождения в словах ( в начале и в конце слова). Образование и чтение открытых и закрытых слогов с твердыми и мягкими согласными в начале слога (ла, ли, лук, люк).

Выделение в словах звуков в начале, в середине и в конце слова. Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур ( гор-ка, мо-ло-ко). Послоговое чтение слов, предложений и коротких текстов из букваря.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

## Письмо

Усвоение рукописного начертания изучаемых строчных и прописных букв: Дд, й, ь, Ее, Юю, Ёё, Цц, Чч, Щщ, Фф, Ээ, ь.

Списывание с классной доски, букваря, с печатных карточек слов, состоящих из усвоенных слоговых структур, предложений из 2-3 слов.

Составление из кассы слогов подписей под предметными картинками.

Работа с деформированными словами: дополнение одной пропущенной буквы в односложных, двусложных словах с опорой на наглядность.

Большая буква в начале предложения, точка в конце предложения.

Написание слуховых диктантов слогов, слов с предварительным звукобуквенным анализом.

## IV класс .

### Чтение

Повторение материала III класса.

Составление слогов из букв, слов из слогов с использованием кассы букв и слогов разрезной азбуки. Чтение слогов и слов со стечением согласных.

Чтение коротких, сюжетно завершенных текстов с последующим пересказом по вопросам учителя и по серии последовательно подобранных сюжетных картинок. Соотнесение текста и иллюстрации.

Элементы выборочного текста. Нахождение в тексте слов с заданным звуком, заданного значения.

Закрепление навыков правильного чтения с соблюдением пауз на точках.

Упражнения в чтении рукописного материала.

Переход к чтению целыми словами.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

## Письмо

Повторение пройденных звуков и букв. Буквы, сходные по начертанию, отличающиеся добавочными элементами (и-ш, о-а), пространственным расположением элементов (б-д), а также трудные по начертанию (з,к)

*Звуки и буквы.*

Соотнесение звука и буквы, их различение. Звуки гласные и согласные. Согласные звонкие и глухие.

*Слово.*

Слог как часть слова. Перенос части слова при письме (с помощью учителя). Слова со стечением двух согласных, деление данных слов на слоги.

Практические упражнения со словами, отвечающими на вопросы кто это? что это? что делает?

Большая буква в именах людей и кличках животных.

*Предложение.*

Построение простого предложения (составление предложений по вопросу, по картинке на тему, предложенную учителем).

Запись предложения с помощью учителя.

Упражнения в списывании рукописного и печатного текста.

Списывание предложений, вставка пропущенных слов в соответствии с данными картинками.

Написание большой буквы в начале предложения, точка в конце предложения.

## **V класс**

### **Чтение**

Закрепление навыков сознательного и выразительного чтения с соблюдением пауз на запятых, точках, восклицательных и вопросительных знаках. Изложение содержания прочитанного по вопросам учителя и по сюжетным картинкам.

Подбор картинок к прочитанному слову и предложению. Полный и выборочный пересказ по вопросам учителя.

Чтение отрывков из рассказов русских писателей.

Глобальное чтение (узнавание) распространенных знаков безопасности и информации (стоп, опасно, яд; переход, магазин, аптека и т.п.).

Проговаривание коротких стихотворений, речевок, чистоговорок в сопровождении двигательных действий.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

### **Письмо**

Звуки и буквы.

Повторение материала IV класса.

Различение звуков и букв и-й. Слова с гласными е, ё, и, ю, я в начале слова и после гласных, деление слов на слоги. Парные звонкие и глухие согласные. Работа с буквами разрезной азбуки.

*Слово.*

Перенос части слова на письме. Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение различать их по вопросам: кто это? что это?

Написание под диктовку одно-, двухсложных слов.

Закрепление знаний об именах собственных: имена и фамилии людей, клички животных.

*Предложение.*

Построение предложений:

- составление предложений на заданную тему и их графическая запись;
- умение закончить предложение по вопросу кто это? что это?;
- умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса;
- списывание предложений с классной доски, книги, печатных таблиц;
- написание прописной буквы в начале предложения и точка в конце предложения;

Написание зрительных и слуховых диктантов.

## **VI класс**

### **Чтение**

Закрепление умения различать слова, сходные по звучанию. Чтение целыми словами без искажения звукового состава слова. (Послоговое чтение трудных слов).

Чтение незнакомого текста (коротких рассказов, сказок, статей) и пересказ прочитанного по вопросам. Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Выборочное чтение простых по содержанию текстов, по усмотрению учителя, с учетом возможности учащихся.

Заучивание отрывков из стихотворений по выбору учителя.

## **Письмо**

*Звуки и буквы.*

Закрепление знаний, умений и навыков, полученных в V классе.

Гласные и согласные звуки и буквы, их обозначение на письме. Различение звонких и глухих согласных (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с). Сравнение гласных (а-я, о-е, у-ю, э-е, ы-и). Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

*Слово.*

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять в тексте слова, отвечающие на вопрос кто это? что это? (с помощью учителя).

Расширение круга собственных имен: названия городов, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях.

Предлоги (на, в, под, ). Умение с помощью учителя находить предлоги и писать их отдельно со словами.

Одушевленные, неодушевленные предметы.

*Предложение.*

Упражнения в составлении предложений по вопросу, картинке, опорным словам, на заданную тему, с использованием предлогов. Графическая запись данных предложений. Составление с помощью учителя предложений из слов, данных вразбивку (не более 3 слов). Заканчивание начатого предложения с помощью картинки, опорных слов.

Письмо под диктовку слов и простых по структуре предложений из двух-трех слов, написание которых не расходится с произношением.

Умение написать свой домашний адрес, подписать тетрадь, написать своё имя и фамилию, адрес школы (детского дома).

## **VII класс.**

### **Чтение**

Чтение целыми словами (с сохранением элементов послогового чтения). Пересказ прочитанного. Выделение основного в тексте. Деление текста на части (с помощью учителя), групповое придумывание заголовков к выделенным частям.

Чтение с соблюдением пауз и пунктуации.

Чтение деловых статей.

Чтение и выполнение письменных и печатных инструкций, связанных с уроками труда.

Чтение статей и рассказов из детских журналов.

Драматизация отдельных частей рассказа или сказки.

Заучивание стихотворений по выбору учителя.



## **Письмо**

*Звуки и буквы.*

Повторение гласных и согласных звуков, их различение. Звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами е, ё, и, ю, я. Буква ь для обозначения мягкости согласных в конце и в середине слова.

Сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу.

Различение артикуляторно сходных звуков (Р-Л).

*Слово.*

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов.

Изучение слов, обозначающих действия: названия действий, предметов по вопросам что делает? что делают?

Соотнесение слов - названий действий, со словами, обозначающими предметы (с помощью учителя).

Предлоги (у, за, перед, из).

Умение находить предлоги в предложении и писать их отдельно.

*Предложение.*

Упражнения в составлении простых предложений. Распространение их по картинке и опорным словам.

Списывание предложений с печатных текстов и классной доски, с учебника. Умение вставить пропущенные слова в предложении, используя опорные схемы, слова.

Работа с деформированным текстом (с помощью учителя).

Установление связи между словами в предложении по вопросам кто это? что это? что делает?

Самостоятельное составление нераспространенного предложения по картинке или по демонстрируемым действиям.

## **VIII класс.**

### **Чтение**

Объяснительное чтение доступных художественных текстов из произведений русских писателей.

Чтение инструкций, объявлений.

Внеклассное чтение, порядок получения книг из библиотеки, правила пользования библиотекой.

Составление плана. Подробный и краткий пересказ прочитанного по вопросам учителя.

Заучивание стихотворений наизусть и пересказ отрывков из произведений по выбору учителя.

### **Письмо**

*Звуки и буквы.*

Дифференциация твердых и мягких согласных.

Различение свистящих и шипящих (с-ш, з-ж, с-з, ш-ж).

*Слово.*

Различение основных категорий частей речи (названия предметов, названия действий предметов) по вопросам, правильное употребление их.

Предлоги (над, под, от, до).

Закрепление написания имен собственных и предлогов.

Раздельное написание предлогов со словами, обозначающими предметы.

*Предложение.*

Упражнения в составлении предложений по вопросам учителя, по картинке и опорным словам.  
Работа с деформированными предложениями, распространение предложений по вопросам. Запись их.

Списывание с классной доски и книги письменных и печатных текстов, инструкций по труду.

Проведение зрительных и слуховых диктантов.

Написание по образцу заявления.

Умение заполнить дневник, адрес на конверте, написать поздравительную открытку (с помощью учителя).

## **IX класс.**

### **Чтение**

Повторение пройденного за все годы (выборочно).

Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам.

Составление рассказов на заданную тему (темы для рассказов брать из жизни детей: труд, экскурсия, детские праздники).

Рассказ по вопросам учителя содержания просмотренного фильма.

Сюжетно- ролевые игры: «Как можно познакомиться», «Позвольте вам помочь», «Подскажите, пожалуйста, где находится (как найти) ...» и т.д.

Учить учащихся слушать и понимать обращенную речь. Продолжать развивать речевую активность, потребность в общении, учить при необходимости обращаться с вопросом к учащимся.

Привлекать к тексту, как к источнику информации, учить анализировать текст и получать эту информацию, учить ориентироваться в печатных СМИ, определять информацию по названию. Тренировать навык формулировки мысли и умения сообщать ее окружающим. Учить глобальному чтению, распространенных знаков безопасности и информации.

Учить учащихся слушать выступления профессиональных чтецов, на их примере обучать выразительности чтения.

### **Письмо**

*Звуки и буквы.*

Алфавит. Различение аффрикатов (ч-ц-щ).

*Слово.*

Предлоги (с, к), союзы (и,а,но).

Слова, обозначающие признак действия.

Образование глаголов с помощью приставок. Узнавание предметов по их признакам и действиям.

Образование родственных слов.

Предложение.

Работа с деформированными предложениями, распространение предложений по вопросам. Запись их.

Закрепление умения написать свой адрес, заполнить дневник.

Составление рассказа-описания по плану. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.

Работа с деформированными предложениями.

## **X класс.**

### **Чтение**

Совершенствование техники чтения.

Выделение главной мысли произведения. Название главных действующих лиц, описание их внешности, оценка их поступков. Пересказ по плану с помощью учителя.

Продолжить обучение глобальному чтению информации. Систематическое чтение статей из газет и журналов, выделение непонятных слов из текста и объяснение их с помощью учителя.

Заучивание наизусть стихотворений по выбору учителя.

### **Письмо**

*Звуки и буквы.*

Упражнения по развитию фонематических процессов. Различение букв, сходных по написанию (н-р, б-д, и-ш и т.д.)

*Слова.*

Личные местоимения. Изменение формы слова по вопросам. Синонимы, антонимы (не раскрывая значений этих терминов).

Образование новых слов с помощью приставок и суффиксов (не давая понятия о частях слова). Узнавание предметов по их признакам и действиям.

*Предложение.*

Работа с деформированным предложением.

Заполнение анкет, оформление почтовых бланков, квитанций по оплате за жилищно-коммунальные услуги.

### **Развитие речи.**

Обучение речи как средству коммуникации заключается в формировании умения общаться со взрослыми, со сверстниками, с детьми младшего возраста. Развитие речи осуществляется поэтапно. Работа над лексической стороной речи начинается с формирования умения понимать значение слова, соотносить его с конкретным предметом, затем действием. Необходимо, чтобы слово постепенно начинало приобретать обобщенную функцию. В процессе обучения словарный запас детей обогащается словами разной степени общности и разных категорий.

Одновременно с лексической решается задача синтаксическая. У учащихся формируется фразовая речь. Детей учат высказываться предложением, обучают вопросно-ответной речи, связному высказыванию с помощью взрослого.

Речь детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью скудна и дефектна. Их высказывания отличаются крайней бедностью. В разговоре они ограничиваются выражением самых простых своих желаний и ощущений, употребляя короткие слова и фразы. Имея в запасе небольшое число слов, часто повторяют их.

Для того чтобы научить детей правильно произносить слова и правильно их употреблять, уметь отвечать на вопросы, выражать словами свои желания, передавать содержание несложных рассказов и картинок с простым сюжетом, необходимы специальные систематические занятия по развитию речи.

Учащиеся должны уметь назвать то, что они видят в классе, в игровой комнате, в спальне и т.д. Чтобы ускорить развитие речи детей, необходимо мотивировать их на повторение слов учителя. Занятия по развитию речи хорошо проводить в форме игр, требующих вопросов и ответов («речевые игры»). Это оживляет занятия, пробуждает у детей интерес к ним.

Уроки по развитию речи посвящаются темам, взятым из окружающей действительности, при этом количество новых слов, сообщаемых на одном уроке, должно быть ограничено, в противном случае воспитанники их не запомнят. Задача состоит в том, чтобы дать определенные знания и навыки, развивающие умственно отсталых детей, научить их использовать полученные знания в практической деятельности. На уроках дети ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и труде людей, знакомятся с объектами непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая предметы и явления, дети учатся анализировать, находить сходства и различия, делать простейшие выводы и обобщения.

Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают внимание, память, речь, мышление детей. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, пробуждают у умственно отсталых детей познавательный интерес, стимулируют к деятельности, способствуют развитию коррекции личности школьника.

Во время экскурсий учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке. Наблюдения во время экскурсий завершаются сбором материала для оформления в виде коллекций, гербариев и рисунков в тетрадях. Этот природный материал может быть использован на уроках ручного труда, математики, рисования и других уроках.

Большую помощь в изучении материала окажут различные наглядные пособия, показ кино и диафильмов.

## 1 класс

Задачи курса:

- формирование умений: повторять и выполнять простые поручения по словесной инструкции, полностью называть свое имя и фамилию, называть имя и отчество учителя, называть имя и отчество родителей, называть имя и фамилию учеников, внятно выражать свои просьбы и желания;
- обучение детей: пересказывать короткие и доступные для их понимания стихотворения; называть предметы, находящиеся в классе; называть и применять слова: «Здравствуйте», «До свидания», «Спасибо», «Извините»; повторять за взрослыми фразы: «Можно войти» (выйти), «Можно идти», «Можно сесть» и т.п.; обучать отвечать на вопросы: кто это? что это? что делает?
- называть и показывать части тела;
- осуществлять классификацию предметов (посуда, одежда) по наглядному образцу, знать обобщающие слова;
- упражнять в построении простейших фраз по картинкам.

Проведение кратких бесед о назначении предметов обихода, обучение построению фраз, характеризующих действия учителя и учащихся.

Для безречевых детей необходимо создавать ситуации, стимулирующие их речь. Поощрять любую речь, в том числе лепетную. У этих детей не требовать называть свою фамилию, имя и отчество учителя, родителей и фамилии учеников. Они должны по произнесенной фамилии уметь узнавать учеников и по возможности называть их имена; показывать части тела и лица, а также предметы, находящиеся в классе. В работе с безречевыми детьми учитель должен мотивировать повторение за ним отдельных слов, коротких фраз, выражающих просьбы. Должна проводиться работа над пониманием коротких простых рассказов путем разыгрывания их на игрушках.

Заучивание коротких стихотворений, чистоговорок.

*Тематика .*

Игрушки (кукла, машинка, мячик, кубики.)

Классная комната и ее назначение (стены, потолок, пол, окна, дверь, классная доска, парта, стол).  
Правильная посадка за столом, за партой. Поддержание порядка в классе.

Учебные вещи и их назначение. Обращение с ними.

Школа. Ознакомление со школьным помещением: классы, коридор, библиотека, столовая, гардероб, школьные мастерские, кабинет врача. Школьный двор.

Одежда (пальто, платье, фартук, рубашка, пиджак, брюки, кофта). Школьная форма девочки, школьная форма мальчика. Уход за одеждой.

Обувь (ботинки, тапочки, туфли, сапоги, валенки, калоши). Уход за обувью.

Огород (картофель, морковь, лук). Название. Различение по цвету, форме, величине, вкусу.

Сад (яблоко, груша). Название. Вкус, цвет, форма, величина.

Домашние животные (кошка, собака). Внешний вид (голова, лапы, хвост). Питание.

Птицы (голубь). Внешний вид (голова, две ноги, два крыла, хвост).

Ежедневные наблюдения за погодой (идет дождь, снег).

Осень (солнце светит редко, дождь, пасмурно).

Зима (холодно, снег, лед, мороз).

Весна (потепление, сосульки, снег и лед тают).

Практическая работа в живом уголке. Пересадка в ящик лука и наблюдение за его ростом.

Экскурсии по школе, на школьный двор, в огород, парк, сад для наблюдения за сезонными изменениями в природе, для ознакомления детей со школой, с окружением школы. Сбор природных материалов.

## II класс

Повторение материала I класса по соотношению натуральных объектов с их графическим изображением, упражнения в назывании изображенных предметов и в словесном обозначении действий .

Ответы на вопросы и самые простые самостоятельные высказывания.

Составление по картинкам распространенных предложений, состоящих из 3-х слов («Мальчик читает книгу», «Кошка пьет молоко» и т.п.)

Классификация предметов (обувь, игрушки, дикие и домашние животные) по словесной инструкции, знание обобщающих слов, построение предложений с предлогами «на», «в», выражающими пространственные отношения предметов (на парте – в парте, на шкафу- в шкафу).

Знание форм множественного числа (стол – столы, книга – книги)

Заучивание стихотворений, считалок, речевок, потешек, коротких песенок.

*Тематика.*

Овощи (помидор, огурец). Цвет, форма, вкус, запах. Обобщающее понятие «овощи».

Фрукты и ягоды (согласно местным условиям). Различение по форме, величине, вкусу. Обобщающее понятие «Фрукты».

Деревья. Распознавание двух видов деревьев (например, береза и ель). Уметь рассказать о наиболее ярких признаках этих деревьев (цвет коры, иглы у ели, листья у березы. Осенью листья опадают , а иглы остаются).

Комнатные растения (герань цветущая). Название. Распознавание по внешнему виду.

Домашние животные (кошка, собака). Расширение и дополнение знаний, полученных в 1 классе. Внешний вид: тело покрыто шерстью, на лапах когти. Какую пользу кошки и собаки приносят человеку, как заботится о них человек.

Дикие животные (лиса, заяц). Внешний вид, питание.

Птицы (ворона, воробей). Наблюдение за живыми птицами во дворе или в парке. Внешний вид: туловище, на голове глаза, клюв; птицы кладут яйца, высиживают птенцов. Сравнение. Различие.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Осень: похолодание, изменение окраски листьев на деревьях, и кустарниках. Зима: холод, снег, снежинки. Весна: потепление сосульки, таяние снега, распускание почек. Ведение календаря погоды.

Труд взрослых в связи с сезонными изменениями в природе.

Практическая работа в живом уголке. Посадка в ящик лука.

Просмотр кинофильмов и видеофильмов по изученным темам.

Экскурсии в сад, огород, в парк, к цветнику.

### III класс

Повторение материала II класса. Краткие беседы о назначении предметов обихода.

Формирование умения заканчивать начатую учителем фразу, с ответом на вопросы: что? чем? куда? где? что делать? Например: Саша чистит (что?) зубы. Вова идет (куда?) домой.

Упражнения на построение предложений по вопросам учителя на пройденные темы.

Обучение построению предложений с использованием предлогов у, около, за, над, под, выражающими пространственные отношения предметов.

Закрепление умения осуществлять простейшую классификацию предметов по словесной инструкции с опорой на наглядность.

*Тематика.*

Овощи (свекла, капуста). Употребление этих овощей в пищу.

Арбуз. Цвет, величина, форма, вкус.

Деревья (сосна, тополь). Распознавание.

Части дерева: корень, ствол, ветви, листья.

Комнатные растения (герань). Название. Распознавание.

Цветы (одуванчик, ромашка). Название. Распознавание.

Домашние животные (корова, лошадь). Где живут, чем питаются, какую пользу приносят человеку. Сравнение коровы и лошади по внешнему виду.

Дикие животные (еж, белка). Части тела, чем питаются, как передвигаются. Сравнение с домашними животными.

Птицы (ворона, воробей). Дополнение к пройденному во II классе: какую пользу приносят человеку. Грач. Внешний вид. Какую пользу приносит человеку.

Насекомые (муха, бабочка). Внешний вид этих насекомых, где они живут, сходство и различие.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Лето: солнечные, жаркие дни, зеленые листья на деревьях, цветение трав, сбор ягод и грибов. Осень: пасмурные дни, похолодание, холодные дожди, листопад. Зима: морозы, метели. Весна: таяние снега и льда, первые весенние цветы. Ведение календаря погоды.

Практическая работа. Сезонные работы в саду, на огороде. Работа в живом уголке: наблюдение за распусканием листьев, срезанной ветки тополя.

Просмотр кинофильмов и видеофильмов по изученным темам.

Экскурсии в парк, огород для наблюдений за осенними, зимними и весенними изменениями в природе.

#### IV класс

Повторение материала III класса. Расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся.

Уточнение значения слов по схеме: натуральный объект – его изображение – вербальное описание.

Закрепление умения отчетливо повторять произносимые учителем слова и фразы, соотносить предмет с его изображением и наоборот, называть предмет по его изображению и давать простейшую характеристику. Работа над сравнением предметов, действий по существенным признакам.

Закрепления умения правильно употреблять в разговорной речи формы знакомых слов с использованием предлогов, прилагательных. Составление простых нераспространенных предложений на основе демонстрируемых действий по картинкам, по вопросам учителя, по опорным словам.

Использование естественно сложившихся и специально создаваемых ситуаций для активизации речевой деятельности учащихся на основе своих наблюдений, в связи с трудом, с самообслуживанием, просмотром телепередач, с различными видами деятельности: экскурсии, коллективные игры и т.д.

Просмотр фильмов с последующим обсуждением. Подготовка к праздникам. Элементы драматизации.

*Тематика .*

Овощи (чеснок). Внешний вид чеснока. Вкус. Употребление в пищу.

Ягоды (смородина, крыжовник). Цвет, форма, вкус (описание по вопросам учителя)

Сад. Расширение и обобщение знаний, полученных в предыдущих классах.

Деревья (липа). Название. Распознавание.

Растения (деревья, кусты, травы). Узнавание, различение.

Комнатные растения (алоэ). Название, распознавание.

Цветы (роза, георгин). Название, распознавание.

Домашние животные (овца). Внешний вид, чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные (волк, медведь). Части тела. Чем питаются, как передвигаются. Сходство и различие по внешнему виду. Жизнь диких животных зимой и летом.

Птицы (скворец). Внешний вид. Где живет, какую пользу приносит человеку. Бережное отношение к птицам.

Насекомые (муравей, муха, божья коровка). Название. Внешний вид, где живут.

Труд людей летом и осенью.

Наблюдение за сезонными изменениями в природе. Название месяцев и времен года.

Лето: солнечные, жаркие дни. Летние работы в деревне. Летние месяцы. Осень: дует холодный ветер. Часто идут дожди. Зима: снегопад, в морозную погоду снег скрипит под ногами, замерзли пруды, реки. Весна: пригревает солнце, на реке ледоход, разлив рек, первые проталины. Ведение календаря погоды по сезонам. Ежедневные наблюдения за погодой.

Экскурсии. Осенью сбор листьев и классификация их по величине, форме и принадлежности к породам деревьев.

Зимой показать почки на ветках деревьев. Провести наблюдение за распусканием почек в природе, на ветках, находящихся в классе. Весенняя экскурсия в сад (растения сада).

Практическая работа : посадка бобовых культур, наблюдение за их ростом и развитием.

#### **V класс**

Повторение материала 4 класса. Обогащение словаря учащихся.

Устный пересказ сюжетных картинок после коллективного разбора.

Драматизация простых рассказов и сказок.

Умение участвовать в беседе.

Расширение активного, пассивного словарного запаса.

Формирование речевых умений: самостоятельно отвечать на вопросы, конструировать простые высказывания.

Расширение кругозора учащихся на основе углубления уже имеющихся понятий (погода, времена года и т.д.)

Развитие наблюдательности на предметных уроках и во время экскурсий.

*Тематика.*

Овощи (редис). Название. Распознавание. Растения огорода (повторение и обобщение материала, изученного в 1-4 классах).

Ягоды (клубника и малина). Сравнение по окраске, форме и вкусу. Обобщающее слово «ягоды».

Деревья (ель, сосна). Распознавание. Сравнение по листочкам (хвоинкам). Сравнение по шишкам. Сравнение по семенам.

Грибы. Грибы съедобные и несъедобные.

Уход за комнатными растениями (обмывание листьев от пыли, поливка).

Цветы (астра, календула). Различие по внешнему виду.

Домашние животные (кролик). Внешний вид. Чем питается, какую пользу приносит человеку.

Дикие животные. Подготовка диких животных к зиме.

Птицы (сорока, синица). Описание с помощью вопросов учителя. Подкормка птиц.

Насекомые (жуки), название, внешний вид, где живут.

Наблюдение за погодой в течение года, графическое обозначение состояния погоды. Ведение дневника наблюдений за погодой.

Экскурсия в парк. Уметь назвать знакомые деревья. Наблюдение за сезонными изменениями внешнего вида деревьев.

Практическая работа. Участие в уборке овощей на огороде. Посев в классе семян фасоли в ящик.

Просмотр учебных фильмов.

#### **VI класс**

Повторение материала 5 класса.

*Тематика:*

Ягоды (рябина, клюква), сравнение по окраске, форме и вкусу.



Деревья (липа). Распознавание. Умение назвать и показать корень, ствол, ветви, листья. Выделение липы из группы изученных деревьев по форме листа.

Кустарники (крыжовник, смородина, малина). Умение назвать, показать, различать. Отличие деревьев от кустарников.

Комнатные растения (герань душистая, бальзамин). Название, распознавание, различие. Уход за комнатными растениями.

Домашние животные (овца). Внешний вид, какую пользу приносит человеку.

Птицы (снегирь, дятел). Внешний вид, сравнение, различие, польза.

Рыбы (щука). Место обитания. Чем покрыто тело рыбы. Чем и как питаются рыбы.

Ежедневные наблюдения за погодой. Наблюдения за изменениями в природе по временам года. Ведение календаря погоды, графическое изображение состояния погоды.

Весна. Весной на улицах и в садах сажают деревья и кустарники, в огородах и цветниках сеют семена, появляются насекомые, прилетают птицы.

Экскурсия в колхоз, совхоз (животноводческая ферма, птицеферма). Экскурсия в лес, сад.

Просмотр диафильмов: «Поздняя осень», «Растения в разные времена года», «На ферме».

Практическая работа. Уход за комнатными растениями и рыбами.

## **Математика.**

У детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью очень грубо недоразвита познавательная деятельность с ее процессами анализа и синтеза, что особенно ярко обнаруживается при обучении их счету. У таких детей не возникает подлинного понятия о числе и о составе числа, они лишь механически заучивают порядковый счет, с большим трудом овладевают конкретным счетом, а переход к абстрактному счету для большинства из них недоступен, поэтому в процессе обучения счету необходимо предусмотреть систему таких знаний, умений и навыков, которые прежде всего явились бы действенными, практически ценными и обеспечивали бы им подготовку к трудовой деятельности.

Обучение математике детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью должно быть организовано на практической, наглядной основе, обеспечено соответствующей системой наглядных пособий для фронтальной и индивидуальной работы учителя в классе, а также раздаточным дидактическим материалом для самостоятельных работ учащихся, а также важно проведение экскурсий, дидактических игр, наблюдений.

На уроках математики учащиеся считают различные предметы, называют и записывают числа в пределах программного материала, решают простейшие задачи в одно действие, работают с монетами и символами бумажных денег. Кроме этого, дети знакомятся мерами длины, массы, времени, стоимости, объема, учатся распознавать некоторые геометрические фигуры.

Занятия на уроках практического счета продуктивны в том случае, когда они тесно связаны с другими учебными дисциплинами: чтением, письмом, предметно- практической деятельностью, рисованием, трудом и носят практическую направленность.

## **I класс**

Пропедевтический период (4 месяца)

Понятие о величине: большой - маленький, длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий, больше- меньше, длиннее - короче, одинаковые, равные, выше - ниже, шире - уже.

Понятие о количестве: много -мало, один, больше, меньше, поровну, столько же.

Пространственные представления: верхний – нижний, правый – левый, рядом, около, между, за, посередине, дальше – ближе, вверху – внизу, выше- ниже, справа – слева, впереди-позади, вперед – назад. Соотнесение предметов по количеству в пределах 5 без названия чисел (один к одному) путем наложения и приложения слева направо, соблюдая интервалы.

Понятие массы: тяжелый – легкий, тяжелее – легче.

Слова, раскрывающие сущность сложения и вычитания: было, осталось стало, вместе, добавить, убрать.

### Числа 1-3

Счет в пределах 3. Образование чисел 2 и 3. Присчитывание и отсчитывание по 1. Написание цифр 1,2,3.

Знаки сложения и вычитания. Сложение и вычитание чисел в пределах 3 на конкретном материале.

Решение примеров в пределах 3. Составление и решение примеров и задач на основе практических действий.

Меры стоимости. Знакомство с монетой 1 коп. Распознавание ее.

Геометрический материал : круг, квадрат. Отбор по образцу и по названию в играх и упражнениях.

## II класс

Повторение материала I класса.

Образование чисел в пределах 5. Счет в пределах 5. Присчитывание и отсчитывание по единице. Практические работы. Формирование вычислительных навыков. Написание цифр 1,2,3,4,5.

Знакомство со счетами и работа со счетным материалом.

Сравнение чисел, стоящих рядом в числовом ряду. Выделение большего или меньшего числа.

Нуль как отсутствие остатка (умение узнавать и находить его).

Соответствие числа и цифры.

Количественное определение предметов в группе. Выделение нескольких предметов из множества. Глобальное узнавание предметов в группе, выделение по определенным признакам нескольких предметов из множества.

Меры стоимости. Знакомство с монетами 1 и 5 коп. Распознавание монет в играх и упражнениях.

Временные понятия: утро, день, вечер, ночь.

Геометрический материал: треугольник. Обведение шаблона и штриховка.

Составление и решение задач на нахождение суммы и остатка. Запись действия задачи без наименования. Составление задач по примерам.

## III класс

Повторение материала II класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 8. Образование и запись чисел. Сравнение чисел в пределах 8. Счет прямой и обратный. Счет от заданного до заданного числа. Отсчитывание по 1.

Формирование вычислительных навыков в пределах 8. Работа со счетами и счетным материалом.

Решение задач на нахождение суммы и остатка. Запись слова «задача».

Меры стоимости. Размен монеты 5 коп. по 1 коп.

Временные понятия: неделя. Число дней, их последовательность.

Геометрический материал: прямоугольник, обведение по шаблону прямоугольника. Обведение по клеткам квадрата и прямоугольника.

Знакомство с линейкой. Проведение прямой линии через одну точку с помощью линейки. Отсчет от нуля.

#### **IV класс**

Повторение материала III класса.

Образование и запись чисел первого десятка. Счет в пределах 10. Написание цифр.

Сложение и вычитание в пределах 10, решение примеров, работа со счетами, счетным материалом. Замена 10 единиц на 1 десяток.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, запись действий задачи с наименованием.

Счет по 2 и по 5. Меры стоимости – 10 коп. Размен монеты в 10 коп..

Геометрический материал: квадрат; прямая линия, проходящая через две точки. Построение квадрата по точкам с применением линейки. Обведение по клеткам различных геометрических фигур.

#### **V класс**

Повторение материала IV класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 20, счет от заданного числа до заданного. Счет прямой и обратный. Состав чисел. Понятия об однозначных и двузначных числах, образование и запись их с использованием палочек, материалов арифметического ящика. Решение примеров в пределах 20 без перехода через разряд путем присчитывания и отсчитывания. Сложение и вычитание с нулем. Работа со счетами.

Решение задач на нахождение суммы и остатка, на увеличение и уменьшение числа на несколько единиц. Запись действия задачи с наименованием.

Понятия «дороже-дешевле», знаки «больше-меньше».

Сравнение чисел в пределах 20 на конкретном материале.

Меры стоимости: получение 20 коп. из монет различного достоинства ( 1 коп., 5 коп., 10 коп.).

Меры времени: неделя, год – 12 месяцев. Число дней и их последовательность.

Геометрический материал: прямоугольник. Построение по точкам при помощи линейки. Обведение по клеткам геометрических фигур.

#### **VI класс**

Повторение материала 5 класса.

Сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через разряд, счет группами по 2 и по 5. Присчитывание и отсчитывание по 1 в пределах 20. Работа со счетами. Сравнение чисел.

Решение задач, в условиях которых имеются понятия: «дороже-дешевле», «на несколько больше», «на несколько меньше», решение задач на нахождение суммы и остатка.

Меры емкости: литр (работа с литровыми емкостями).

Меры стоимости. Работа с монетами до 20 коп.

Меры времени. Сутки.

Геометрический материал: треугольник. Обводка по шаблону, построение по точкам при помощи линейки.

## **VII класс**

Повторение материала 6 класса.

Устная и письменная нумерация в пределах 100.

Понятие о составе двухзначного числа.

Сложение и вычитание в пределах 100 без перехода через разряд (все случаи). Работа со счетами. Десяток как счетная единица. Счет прямой и обратный. Счет от заданного до заданного числа. Присчитывание и отсчитывание десятками в пределах 100.

Решение примеров на сложение и вычитание круглых десятков, сложение круглого десятка с однозначным числом.

Составление и решение задач в пределах 100 без перехода через разряд.

Понятия «моложе-старше».

Меры стоимости: 50 коп., 1 руб., 5 руб., 10 руб., 50 руб., 100 руб. Работа с монетами и купюрами. Размен и замена денег символами бумажных денег.

Меры длины: метр ( метровая линейка). Измерение метром.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до часа.

Геометрический материал: круг. Обведение шаблона.

Знакомство с калькулятором.

## **VIII класс**

Повторение пройденного в VII классе.

Составление и решение примеров, задач в пределах 100. Счет в пределах 100 в процессе производительного труда.

Понятие «сотня». Замена 100 единиц или 10 десятков на 1 сотню. Понятие о трехзначном числе.

Меры стоимости. Размен и замена денег (символами бумажных денег). Практическая работа с чеками.

Меры длины: метр. Работа с метровой линейкой (измерение длины и ширины класса, пришкольного участка и т.д.).

Меры ёмкости: определение количества воды литровыми и пол-литровыми емкостями.

Меры времени: месяц – 28, 29, 30, 31 день; час, минута, полчаса.

Геометрический материал: линии, отрезки. Отсчитывание от 0 с помощью линейки.

Меры массы: килограмм.

Работа с калькулятором.

## **IX класс**

Повторение материала 8 класса.

Устный счет в пределах 20. Сложение и вычитание в пределах 100. Образование 1000. Устная и письменная нумерация в пределах 1000. Сложение и вычитание в пределах 1000 без перехода через разряд. Соотнесение единиц, десятков, сотен.

Составление и решение задач в пределах 1000. Счет в пределах 1000 в процессе производительного труда.

Меры стоимости: 1000 рублей. Практическая работа с чеками.

Меры длины: 1 километр.

Меры времени: определение времени по часам с точностью до минуты.

Меры массы: 1 тонна.

Геометрический материал: овал. Сравнение круга и овала; квадрата, прямоугольника, треугольника. Ломаная линия.

### **Предметно- практическая деятельность.**

Занятия по предметно-практической деятельности представляют собой специальный предмет в начальных классах обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Цель этих занятий: используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разнообразными игрушками, элементы ручного труда и т.д.), корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно двигательной координации, пространственных представлений, наглядно действенного и наглядно образного мышления детей, а также их речь, связанную с практической деятельностью.

Содержание обучения на уроках предметно- практической деятельности очень разнообразно, что определяется многообразием различных дефектов, присущих детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Выраженные нарушения моторики, в частности зрительно- двигательной координации, которые прямым образом отражаются на возможностях и результатах предметно-практической деятельности детей, требуют проведения игр и упражнений, направленных на коррекцию этих нарушений. На эти виды работ не отводятся целиком отдельные уроки; они включаются в урок как определенный этап среди других видов деятельности. Для коррекции тяжелых нарушений внимания предусмотрены специальные упражнения и игры, сенсорное развитие этих детей осуществляется по разнообразной системе в предметно – манипуляционной деятельности и в дидактических играх.

Достижение поставленных перед данным предметом единых задач (развитие зрительных, слуховых, осязательных восприятий, координация работы анализаторов, развитие пространственных ориентировок, ручной умелости, развитие наглядного мышления) осуществляется не путем изолированных упражнений, а в различных видах содержательной деятельности (игра, конструирование, продуктивная деятельность, элементы ручного труда и т.п.). Каждая коррекционная задача по возможности включается в различные виды детской деятельности. Таким способом предусматривается обеспечение максимально возможной динамичности, гибкости, взаимосвязи получаемых детьми знаний, умений и навыков, создание межпредметных, межфункциональных связей. Многие виды работ, которые вводятся и отрабатываются на этих уроках, затем широко применяются на всех других уроках.

Указанные в программе предметно –практической деятельности игры не исключают применения данных игр на переменах и других уроках: подвижных игр на уроках физкультуры, направленных на общее физическое развитие учащихся, речевых игр на уроках русского языка и различных дидактических игр на уроках счета и т. д. В данную программу отобраны и включены такие игры , дидактические задачи которых в наибольшей степени согласуются с целями и задачами данного предмета.

#### *Организация и оборудование занятий.*

Для проведения уроков предметно-практической деятельности необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного материала. Для обеспечения устойчивости дидактического материала рекомендуется, чтобы учащиеся сидели не за партами, а за столами с горизонтальной поверхностью, с расстановкой столов не рядами, а полукругом с небольшими проходами между ними для того, чтобы каждый ребенок мог выйти к столу учителя (можно составить по два стола без промежутков, если учащиеся сидят по одному за каждым столом). Стол учителя стоит в центре полукруга и является демонстрационным. Он должен быть совершенно освобожден от всех предметов, не относящихся к данному уроку. К каждому уроку учитель обязательно должен предварительно подготовить весь необходимый дидактический материал. Все занятия необходимо сопровождать живой эмоциональной речью учителя, всемерно побуждать учащихся к активной речи по ходу деятельности. Учитель должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Учебную работу на уроках предметно –практической деятельности необходимо строить так, чтобы ранее пройденный материал постоянно включался в новые виды работ, закреплялся и вводился в самостоятельную деятельность детей на различных уроках и в различных жизненных ситуациях.

## 1 класс

*Предметно – манипулятивные действия.*

Фиксирование взора на предметно – манипулятивной деятельности педагога. Наблюдение за движущимися заводными игрушками при постепенном увеличении времени наблюдения, начиная от 10- 15 сек. до 2-3 мин. (Ожидать появления их из-за экрана, загораживающего от предмета в определенном месте).

Прослеживание движения показываемого учителем предмета за экраном. (Ожидать появление его в двух определенных местах.)

Выполнение простых подражательных движений за учителем по инструкции «делай вместе»: движение рук, кистей.

Выполнение подражательных действий со сменой вида движения («Стучим – прячем»: смена легкого постукивания ребрами ладоней по столу и быстрого убирания рук за спину вслед за движением учителя).

Воспроизведение по подражанию действий с предметом («Упражнение с флажком»).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий с предметами:

- катание шариков в определенном направлении ;
- бросание шариков или других мелких предметов в сосуд с узким горлышком;
- перекладывание предметов из одной коробки в другую;
- складывание предметов в коробку аккуратно так, чтобы ее можно было закрыть крышкой;
- открывание и закрывание коробок, деревянных яиц матрешек;
- заполнение отверстий втулками, грибками;
- закручивание руками (без инструментов)крупных пластмассовых или деревянных гаек на толстом стержне с резьбой ;
- нанизывание предметов с отверстиями на стержень;
- нанизывание шаров на шнур (бусы)
- использование в наглядных ситуациях предмета, как орудия действия;
- доставание предмета, находящегося в труднодоступном месте, при помощи палки или другого предмета;
- сталкивание палкой предмета со стола;
- использование стула или скамейки для доставания предмета, находящегося высоко; пользование этими навыками в новой ситуации.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

**Цвет.** Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одного цвета из 6 - 10 предметов двух контрастных цветов (красные и синие, желтые и синие и т.д.).

Группировка по цвету предметов двух контрастных цветов (раскладывание в коробки, стаканы, раздача детям по имеющемуся образцу).

Выбор по образцу и раскладывание предметов контрастных насыщенных цветов (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый), из 8 12 предметов всех указанных цветов (без названия цветов)

Три цвета: красный, синий, желтый. Уметь выбрать по названию, давать предметы названного цвета. Самостоятельно правильно называть красный цвет, четко соотнося только с предметами красного цвета.

**Форма.** Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» одной формы из 6- 10 предметов двух контрастных объемных форм без их назначения: шар- параллелепипед («брусок», «кирпичик»; куб –конус («башенка»).

Группировка по форме предметов двух контрастных форм (раскладывание, подбор, раздача по образцу).

Выбор по образцу и раскладывание контрастных объемных форм: куб, шар, треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), параллелепипед («брусок», «кирпичик» из 8 – 12 предметов всех указанных форм (без названия форм).

Выбор предметов одной формы из 6-10 предметов двух контрастных плоскостных форм: круг – квадрат, круг – треугольник по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание этих плоскостных форм.

Самостоятельно называть, правильно соотнося с соответствующими формами :шарик, кубик, круг, квадрат.

**Величина.** Выбор одинаковых по величине предметов из 6-10 предметов двух контрастных величин (большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие) по образцу и инструкции «Дай такой»

Группировка различных парных предметов по величине (раскладывание в большую коробку больших предметов, в маленькую маленьких; нанизывание колец одного размера на стержень при выборе их из двух размеров резко контрастных (больших и маленьких, затем нанизывание на другой стержень оставшихся колец другого размера).

Использование приема наложения предметов для их сравнения по величине.

Подбор друг к другу разнородных предметов, одинаковых по величине подходящие крышки к коробкам, баночки, игрушки – к таре, мячи или шары – к отверстиям разного диаметра).

Понимать, находить и показывать предметы большие и маленькие, показывать, какой предмет больше, а какой меньше. Самостоятельно называть величины: большой, маленький.

*Дидактические игры.*

«Подбор к фону»: размещение мелких цветных предметов (бусины, пуговицы, кубики, детали мозаики, игрушечные ложки, вилки и пр.) на цветные круги, тарелочки соответствующего цвета, при выборе их из предметов разного цвета.

«Разложи в ряд» (по цвету): размещение мелких цветных предметов на цветные бумажные ленты соответствующего цвета, располагая их в ряд («ленты», «дорожки»); чередование предметов по цвету через один, выкладывая их в ряд (красный –синий – красный –синий и т.д.).

«Грибки»: подбор втулочек («грибков») определенного цвета к соответствующему цветковому полю игрового столбика, окрашенного в четыре основных цвета, размещение (втыкание) втулочек в отверстия столика.

«Предметное цветовое лото»: размещение цветных кубиков на розданных детям таблицах соответствующих цветов, с учетом расположения контуров нарисованных на таблицах квадратов: (Размер грани кубика соответствует размеру квадрата на таблице). (Игра дается во II полугодии).

«Куда подходит»: размещение плоскостных вкладок типа доски Сегена (3-5 фигур на доске).

«Разложи в ряд» (по форме, величине): чередование предметов по форме через один, выкладывая их в ряд (куб – конус –куб –конус и т.д., круг – квадрат-круг – квадрат и т.д.), чередование предметов по по величине через один, накладывая их в ряд (большой – маленький – большой – маленький и т.д.).

«Шароброс»: опускание больших и маленьких шаров в соответствующие отверстия .

«Бирюльки»: сопоставление натуральных предметов с их маленькими моделями («бирюльками»).

«Поиск в окружающем»:

-быстро находить предмет спрятанный на виду у детей за экран или какой – либо предмет; находить в обстановке сада и приносить учителем предметы, игрушки, парные с предметом, игрушкой, показанными учителем;

-находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки по показанной учителем картинке (мяч на картинке – принести мяч – игрушку);

-находить в обстановке класса и приносить предметы, игрушки с заданным признаком – определенного цвета, формы, величины, по образцу, показанному учителем. (Игра проводится параллельно с прохождением данного признака в других видах деятельности, как закрепление).

«Что лишнее»: исключение «лишнего» предмета из нескольких однородных (по цвету, форме, величине).

«Светофор»: перемена вида движения по цветовому сигналу (при показе зеленого круга дети должны идти, желтого – маршировать на месте, красного – останавливаться).

«Не урони»: перенос недостаточно устойчивого предмета на листе картона, бумаге, с постепенным уменьшением устойчивости предмета (кубик, карандаш, шарик).

«Чудесный мешочек»: узнавать на ощупь один из хорошо известный детям бытовых или игровых предметов (ключ, ложка, расческа и т.п.):

-узнавать на ощупь предметы положенные в матерчатый мешок;

-находить на ощупь названный предмет при выборе из нескольких положенных в мешок;

-различать на ощупь величину предметов (из двух предметов, резко контрастных по величине ). (II полугодие).

Все действия уметь выполнять как правой так и левой рукой. Учить определять предметы сначала правой затем левой рукой.

«Что убрали», «Что изменилось» запомнить и назвать предметы, игрушки или значительные изменения в них.

*Деятельность с разборными игрушками.*

Собирание вкладных кубов (3 куба разных по величине).

Складывание трехместной матрешки, осмысленное соотнесение частей ее (не переворачивая вниз головой и т.п.).

Нанизывание колец маленькой пирамиды на стержень, подбирая их строго по убывающей величине (пирамида из 3 и 5 колец): заканчивать работу, не бросать ее, не доделав, не терять принципа подбора « по величине», окончив, контролировать правильность сделанного, замечать и исправлять ошибки.

*Элементарное конструирование.*

Складывание простейших фигур из счетных палочек по показу и по образцу (молоток, ворота, домик для собачки, окно).

По возможности учить детей строить эти фигуры по словесной инструкции.

Складывание разрезных картинок из 2-х и 3- х частей разрезанных по вертикали или горизонтали.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета (не больше 3-4) простейших комбинаций при зрительном диктанте, учитывая не только форму, но и цвет и величину фигур.

Постройки из детских наборов строительного материала (по показу и одновременной словесной инструкции совместно с учителем):

Башня из 4-х кубов одинакового размера;



Дорожка из брусков одинакового размера;

Башня из трех кубов разного размера (по убывающей величине); ворота; гараж;  
дом; стол, стул; забор.

Выполнить эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из массы разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции (например, стены дома зеленые, крыша красная).

По окончании работы постройки обыгрываются.

*Работа с мозаикой.*

Применяется стандартная пластмассовая цветная мозаика из плоских шестиугольных элементов на ножках и панели с отверстиями. Дети должны уметь правильно обращаться с этой мозаикой: брать аккуратно тремя пальцами правой руки, поворачивая ножкой к панели, придерживать панель левой рукой, плотно вставлять ножку в отверстие панели.

Заполнение панели мозаикой одного цвета при выборе ее из массы разноцветной мозаики (плотно, без выкладывания узора).

Выкладывание прямого ряда из мозаики одного цвета.

Выкладывание двух рядов параллельно из мозаики двух цветов .

Выкладывание «чередующегося ряда» через один элемент: красный – синий -красный – синий и т.д.

Выкладывание по показу , по образцу узоров с соблюдением цвета и пространственных отношений элементов мозаики:

«Курочки и цыплята» (один белый элемент мозаики и два желтых, расположены в ряд);

«Башня и флаг» (три белых вертикально в ряд и один красный наверху);

«Елочка и грибок» (три зеленых элемента, расположенные треугольником и рядом внизу один красный элемент);

«Ромашка» (один элемент желтого цвета, вокруг него шесть элементов белого цвета).

Выкладывание тех же узоров без образца, по названию сюжета.

## **II класс**

*Предметно- манипулятивные действия.*

Повторение и закрепление всех умений , приобретенных в I классе.

Выполнение более сложных подражательных движений за учителем по инструкции «Делай вместе»: общие широкие движения рук, движения кистей («Замочек», «Топор», «Мельница» и др.). постепенно убыстрять темп подражательных движений.

Выполнение по подражанию упражнений для пальцев рук (противопоставление большого пальца, выпрямление по одному пальцу из кулака, «пальчики здороваются» и пр.).

Выполнение по показу и самостоятельно по заданию следующих действий:

Открывание и закрывание коробок, флаконов, с завинчивающимися крышками;

Нанизывание более мелких предметов с отверстиями (крупных бус на тонкий шнур, шпагат).

Использование несложных предметов как орудий:

Использование палки с кольцом на конце (придвинуть к себе предмет с острой выступающей частью, накинув на нее кольцо);

Самостоятельный выбор между палкой без крючка и палкой с крючком для доставания предмета;

Самостоятельный выбор между палкой с крючком, сачком, ложкой, вилкой для доставания предмета из сосуда;

Самостоятельный выбор между несколькими веревками, к одной из которых привязан предмет, для доставания этого предмета.

Действия с предметами разного цвета, формы, величины.

Формировать у детей умение действовать с предметами разного цвета, формы, величины, замечать не только резко контрастные различия, но и более тонкие различия.

**Цвет.** Выбор по образцу и группировка предметов. Окрашенных не только в основные, но и в промежуточные цвета. Выбор предметов одного цвета из 4-8 предметов двух сходных цветов (красные и оранжевые, зеленые и синие и п. д.) по образцу и инструкции «Дай такой».

Раскладывание предметов двух сходных цветов.

Выбор по образцу и раскладывание 10-15 предметов различных цветов (шесть основных и промежуточные цвета и оттенки; оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой) – без названия цветов.

Сопоставление предметов по цвету, близкое поднесение их друг к другу.

К концу года дети должны знать названия и самостоятельно называть цвета: красный, синий, желтый, зеленый, черный, желтый.

**Форма.** Выбор по образцу и инструкции «Дай такой» предметов одной формы из 4-8 предметов двух сходных форм (куб- параллелепипед, цилиндр- шар).

Группировка по форме одноцветных предметов двух сходных форм.

Выбор по образцу и группировка объемных предметов: шар, куб, параллелепипед («брусочек»), треугольная призма («крыша»), конус («башенка»), цилиндр («столбик») – без названия форм.

Выбор по образцу и группировка плоскостных форм: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.

Знать названия и самостоятельно называть формы: кубик, шарик, треугольник, прямоугольник.

Определять форму независимо от величины и окраски предмета, знать, что шар может быть большой и маленький, красный и синий и т. д.

Группировка предметов разной величины, цвета и формы согласно заданию и образцу («Разложи, какие куда подходят»).

**Величина.** Определение неконтрастной разницы по величине между предметами путем наложения и приложения предметов : большой и маленький, побольше, поменьше, самый большой, толстый – тонкий, длинный – короткий, широкий – узкий ( на бытовых предметах, картинках, специальном дидактическом материале).

Подбор и группировка одинаковых по величине предметов. Различать величину предмета независимо от их формы.

Понимать слова, находить и показывать по названию предметы большие и маленькие, толстые и тонкие, длинные и короткие. Самостоятельно называть величины: большой, маленький, больше, меньше, толстый, тонкий.

*Дидактические игры.*

Усложнение игр, содержащих дидактические задачи на различение и использование цвета, формы, величины предметов.

«Подбери по цвету», «Разложи в ряд», «Картинное лото», «Картинное цветочное лото», «Геометрическое лото», «Что куда подходит», «Почтовый ящик», «Поиск в окружающем», «Светофор», «Что лишнее», «Чудесный мешочек», «Что изменилось»

*Деятельность с разборными игрушками.*

Собирание вкладных кубов разных по величине. Складывание 3-х ,5-ти местных матрешек. Осмысленное соотнесение частей (верх – низ).

Собирание по величине пирамиды из 8-10 колец по возрастающей величине, затем по убывающей.

*Элементарное конструирование.*

Складывание фигур из счетных палочек по показу, образцу и по словесной инструкции. (стул, домик, кровать, стол, снежинка, лестница)

Буквы: А, Г, Е, Ж, И, К, Л, М, Н, И, С, Т, Ш.

Складывание разрезных картинок из трех, четырех частей, не только разрезанных по вертикали и горизонтали, но и по скошенной линии, делящей картину на треугольники.

Подбор и выкладывание из объемных и плоскостных форм разного цвета и величины (не больше 4-5) различных комбинации при зрительном диктанте, учитывая форму, цвет и величину фигур:

а) без экрана, т. е. по непосредственному показу, в сопряженных действиях с учителем;

б) с экраном, т.е. по образцу, подготовленному учителем за экраном: ученик должен самостоятельно проанализировать готовый образец конструкции, отобрать необходимые детали и выполнить постройку.

Постройки из детских наборов, строительного материала, также по показу и по образцу (с экраном и без экрана) и по словесной инструкции:

стол, стул, кресло, кровать, этажерка;

рельсы для трамвая, поезда;

загон для животных;

ворота с аркой и забором;

мост со ступеньками и перилами;

дом;

дом с воротами и дорожкой.

Выполнять эти постройки из одноцветных деталей, одновременно выбирая их из разноцветных; строить из разноцветных деталей по имеющемуся образцу или по словесной инструкции.

Оконченные постройки обыгрываются с помощью дополнительно розданных детям мелких игрушек.

*Работа с мозаикой.*

Закреплять навык правильной, аккуратной и точной работы с мозаикой (применяется та же пластмассовая мозаика, что и в первом классе). Закреплять умения, приобретенные в первом классе.

Выкладывание прямых рядов:

-из одноцветных деталей;

-из деталей двух цветов параллельными рядами;

-«Чередующиеся ряды» из деталей двух цветов через два элемента (красный – два синих – красный – два синих и т.д.)

Выкладывание по показу и по образцу геометрических фигур различных размеров и цветов:

-треугольник (по трем опорным точкам в виде деталей, мозаики, поставленных учителем);

-прямоугольник (по четырем опорным точкам).

Выкладывание узоров по показу и по образцу с соблюдением цвета и пространственных отношений деталей мозаики:

- дом с крышей и трубой;
- цветок на стебле;
- букет (два, три цветка разного цвета на стеблях);
- Выкладывание свободного узора по замыслу детей.
- мозаика;
- прочное соединение деталей;
- составление длинных рядов;
- составление рядов из одноцветных деталей;
- составление «чередующихся рядов» (через один элемент);
- составление свободного узора по замыслу детей.

### **Ручной труд.**

Главное место в коррекционно-воспитательной работе с учениками отводится трудовому обучению, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях, у детей развивается познавательная деятельность. Выполнение различных операций ставит воспитанников перед необходимостью познания материалов, их свойств и качеств, требует различения предметов, включенных в трудовую деятельность, что приводит к развитию представлений, мыслительных операций и речи.

В процессе труда формируются такие личностные качества, как привычка к трудовому усилию, способность работать в коллективе, что является очень важным условием для дальнейшей социально-трудовой адаптации воспитанников. Трудовая деятельность оказывает большое влияние на физическое развитие детей. В процессе трудового обучения у воспитанников улучшается общее физическое состояние, развиваются работоспособность, координированность движений.

Учащиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью обучаются таким видам ручного труда, как элементарное конструирование, лепка, овладевают навыками работы с тканью, нитками, бумагой, природным материалом.

Успешное формирование трудовых навыков у воспитанников возможно лишь при правильной организации учебного процесса. Центральное место на уроке занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение воспитанниками знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно-гигиенические требования к урокам ручного труда. Программа обучения ручному труду в начальных классах содержит перечень изделий, изготовлением которых должны овладеть воспитанники. Необходимо отметить, что во всей трудовой деятельности учащихся полностью исключены измерительные операции. Их знакомят со свойствами материалов и областью их применения.

Обучение ручному труду предусматривает проведение экскурсий с целью изучения окружающего мира и сбора природного материала.

### **I класс**

#### *Лепка.*

Педагог учит детей правилам работы с глиной или пластилином, правильному положению рук - обе руки до локтя на столе, учит правильным движениям рук, пальцев в процессе работы.

Дети должны получить следующие навыки в работе с глиной (или пластилином):

Разминать глину;

Раскатывать прямыми движениями ладоней (палочки) в руках и на подкладной доске;

Раскатывать кругообразными движениями ладоней (мяч);

Вдавливать углубления на поверхность шара (яблоко);

Делить глину на части;

Сплющивать между ладонями (лепешки, блины, шляпка гриба);

Соединять две части (баранки, гриб со шляпкой, снеговик);

Лепить буквы: А, О, У.

Уметь в лепке использовать правильные представления о величине и форме: при задании слепить большой и маленький шарики (мячи, яблоки, палочки) делить глину на две неравные части; лепить шар и делать из него круг (лепешка, блин). Понимать и употреблять эти слова, выполнять с ними действия.

*Работа с бумагой.*

Выработка умений и навыков работы с бумагой: мять бумагу и разглаживать ее ладонью; разрывать произвольно, отрывать небольшие кусочки; сгибать бумагу по прямым линиям произвольно (в любом направлении), разгибать ее и разглаживать по месту сгиба; сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: коллекция цветной бумаги (2-3 цвета); «книжечка» (из двух листов бумаги), «закладка».

Раскладывание готовых геометрических фигур из цветной бумаги (круг, квадрат, треугольник) на полоске бумаги в указанном порядке (выбирая по цвету или чередуя); на листе бумаги, образуя определенный рисунок.

Складывание изделий, состоящих из двух готовых деталей: грибок, дом с крышей и т.д., правильно соотнося части.

*Работа с нитками.*

Разборка ниток.

Размотка трикотажного срыва.

Сортировка по цвету.

Намотка на катушку.

## II класс

*Работа с бумагой.*

Закрепление умения и навыков, полученных в первом классе.

Умение и навыки работы с бумагой: сгибать и разгибать бумагу по прямым линиям произвольно;

Сгибать и разгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны.

Изготовление изделий: «Наборная линейка» (без загиба боковых сторон), «мебель» из бумаги («стол, скамейка») – без применения клея.

Знакомство с использованием гуммированной бумаги. Наклеивание готовых геометрических фигур из гуммированной бумаги в указанном порядке, выбирая по цвету (одноцветные) или по форме, чередуя фигуры по цвету или форме.

Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух готовых частей: домик с крышей, гриб, морковка с зеленью и т.д. Выполнение изделий из гуммированной бумаги елочных украшений, цветных флажков без применения ножниц.

*Лепка.*

Закрепить навыки обращения с материалом и выполнения определенных правил при работе с ним, полученные в первом классе.

Закрепить навыки: раскатывание прямыми и круговыми движениями между ладонями; сплющивание между ладонями.

Приобрести новые навыки лепки.

Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, яички). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Дети лепят посуду из одного куска глины (тарелка), из двух (чашка с ручкой); овощи, фрукты, рыба, лопата, корзина с фруктами, тарелка с продуктами).

Буквы: А, О, У, М, П, Н, Т, Р, Ш, Л, Х.

Уметь в лепке использовать правильное представление о величине, цвете и форме: лепить по заданию предметы, большие и маленькие, толстые и тонкие (морковки), длинные и короткие (столбики); лепить по заданию изделия, их детали из пластилина определенного цвета.

*Работа с нитками.*

Сортировка ниток по цвету.

Упражнения в разрывании ниток разной длины и толщины.

Наматывание на катушку, клубок, картон.

Плетение косички из толстых шнурков.

### **III класс**

На занятиях по элементарному конструированию соблюдается преемственность с предметом «предметно – практическая деятельность».

*Лепка.*

Повторение и закрепление умений и навыков, приобретенных в первом и втором классах. Отщипывать пальцами кусочки и скатывать мелкие шарики (вишни, сливы, ячки). Сгибать столбики с соединением концов, сплетением (бублики, баранки, сдобы, кренделя).

Защипывать края формы кончиками пальцев (миска, блюдце, корзинка).

Вытягивать столбик из короткого толстого цилиндра, округлять и заострять концы его, образуя формы: огурец, батон, морковь. Соединяя части, плотно прижимать одну часть к другой.

Лепка более сложных форм из двух – пяти частей (пирамида, снеговик, погремушка, рыбка, утенок, зайчик, матрешка, кувшин с ручкой).

Освоить приемы:

Соединения деталей примазыванием (матрешка, цыпленок);

Прищипывание, простейшее оттягивание небольших деталей (клюв).

Передавать форму простых, знакомых предметов, достигая приблизительного сходства (овощи, фрукты, посуда).

Лепка их по представлению (без показа образца). Лепка рельефов букв и цифр на подкладной доске по образцу. Лепка с применением инструментов для резания материала, обработки деталей поделки.

*Работа с бумагой.*

Закрепление навыков, полученных в первом классе.

Умения и навыки работы с бумагой: сгибать лист бумаги пополам, совмещая углы и стороны; сгибать бумагу до обозначенной линии; сгибать квадратный лист бумаги с угла на угол по диагонали. Разгибать и расправлять согнутую бумагу, разглаживать ее ладонью и пальцами. Разрывать бумагу по сгибу.

Изготовление изделий: «тетрадь» из трех - четырех листов бумаги с обложкой, «наборная линейка» с загибом боковых сторон.

Знакомство с клеящим карандашом, его свойствами. Умение пользоваться им, соблюдая последовательность и аккуратность в работе. Наклеивание простейших форм на контур. Складывание и наклеивание фигур, состоящих из двух частей (дом с крышей, гриб и т.д.).

Выполнение изделий из бумаги с применением клеящего карандаша: изготовление елочных украшений, флажков из цветной бумаги, цепочки из двух разноцветных полос. Для более сильного состава детей и детей, получивших дошкольную подготовку: знакомство с крахмальным клейстером и его свойствами; умение пользоваться клейстером; приемы работы с кистью. Наклеивание вышеуказанных форм и изготовление изделий с применением клея.

Экскурсия в картонажно-переплетную мастерскую школы, в книжный магазин или магазин канцелярских принадлежностей.

*Работа с нитками и тканями.*

Сортировка и наматывание ниток на катушку, клубок, картон.

Плетение косичек из толстых, цветных шнуров или мотков ниток.

Завязывание узелков на концах.

Завязывание банта.

Экскурсия в школьную швейную мастерскую, ознакомление с работами старших учеников и оборудованием мастерской.

#### **IV класс**

Повторение более трудных разделов программы для 2-3 классов. Повторение того, что недостаточно усвоено детьми данного класса.

Повторение работы по конструированию. Выполнение известных построек без образца, по схематическим рисункам с обозначенными линиями составляющих деталей.

Несложные объемные изделия из природных материалов (изготовление по образцу ежика, цветка и т.д.).

Лепка по представлению деталей для макетов на темы сказок, бытовых сюжетов. Сборка макетов осуществляется учителем на подставках из плотного картона или тонкой фанеры. Макеты: «Колобок», «Репка».

Лепка плоскостных фигур (овощи, фрукты) на дощечках.

Работа с пластмассовым конструктором или металлоконструктором. Упражнения в приемах работы ключом и отверткой. Сборка по образцу треугольника, квадрата, домика.

#### **Самообслуживание.**

Значительное место в общей системе коррекционно-воспитательной работы с детьми занимает обучение их навыкам самообслуживания. Предмет «Самообслуживание» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является средством формирования умений и навыков по самостоятельному обслуживанию своих потребностей. В процессе занятий по данному предмету у них вырабатываются практические умения и навыки, необходимые для их повседневной жизни.

Уроки самообслуживания являются средством активного познания окружающей действительности. Практическая деятельность, будучи весьма конкретной и простой по содержанию, является наиболее понятной и доступной воспитанникам. Разнообразие видов труда становится источником приобретения новых знаний и представлений.

Воспитательные задачи, которые решаются в ходе проведения этих занятий, — это формирование у детей положительного отношения и интереса к бытовому труду, выработка привычки к личной гигиене,

чистоте и аккуратности, привитие навыков культуры поведения, воспитание уважения к труду взрослых, привитие детям навыков самостоятельности, искоренение тенденции к иждивенчеству в посильных для детей задачах по самообслуживанию. Большую работу в этом плане учителю необходимо проводить с родителями учащихся. Воспитание навыков личной гигиены и самообслуживания необходимо наладить в семье. Все виды работ по обслуживающему труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. При проведении уроков необходимо следить за состоянием одежды воспитанников.

### **I класс**

#### *Навыки, связанные с гигиеной тела.*

Закрепить приобретенные в дошкольном возрасте умения различать и называть:

- части тела (голова, глаза, волосы, нос, рот, зубы, уши, грудь, живот, спина, плечи, руки, ноги, пальцы, ногти, колени);
- предметы санитарии и гигиены: мыло, мыльница, мочалка, гребешок (расческа), зубная щетка, зубной порошок, зубная паста, ножницы, таз, ванна, полотенце;
- действия, связанные с гигиеной тела: мыть, вытирать, чистить, полоскать, причесываться.

Объяснить воспитанникам в доступной их пониманию форме, что быть чистым - красиво, приятно и полезно для здоровья, а грязь способствует заболеваниям.

Совершать под присмотром и с помощью воспитателя утренний и вечерний туалет, мыть мылом руки, лицо, насухо вытираться. Знать, где следует хранить предметы туалета: мыльницу, зубную щетку, пасту или порошок, расческу, полотенце.

#### *Навыки одевания и раздевания.*

Закрепить приобретенное в дошкольном возрасте умение различать и называть предметы одежды и обуви: носки, рубашки, платье, пальто и т.д.

Закреплять навыки одевания и обувания под присмотром взрослого. Знать как складывать и куда класть или вешать снятую одежду.

#### *Навыки приема пищи.*

Уметь различать и называть предметы, нужные для приема пищи (ложка, тарелка, салфетка, стакан, кружка, солонка, блюдечко, клеенка и т.д.).

Закрепить навыки: мыть руки перед едой, правильно держать ложку, правильно ею пользоваться, не разливая еду, хорошо пережевывать пищу, уметь есть опрятно, не роняя еду на стол и на пол. Знать, что нельзя есть зеленые, а также невымытые ягоды, овощи и фрукты.

#### *Навыки культурного поведения.*

Садиться за стол и выходить из-за стола по разрешению воспитателя или учителя. Выйдя из-за стола, задвигать за собою стул. Уметь вовремя попроситься в туалет и вымыть руки после него. Уметь ходить попарно и знать свое место на прогулке. Участвовать в физкультурзарядке. Не сорить, а бросать ненужные бумажки в корзину или ящик для мусора.

### **II класс**

#### *Навыки, связанные с гигиеной тела.*

Научить детей показывать и называть правую и левую руку, правую и левую ногу, части тела: лоб, подбородок, затылок, щеки, губы. Закрепление ранее приобретенных навыков, уметь мыть ноги. Уметь пользоваться носовым платком. Уметь причесываться и следить за аккуратностью волос.

#### *Навыки одевания и раздевания.*

Закрепление ранее приобретенных навыков. Уметь следить за своим внешним видом: заправлять рубашку в штаны, застегивать рубашку и штаны на все пуговицы, натягивать колготки, расправлять складки воротничка. Знать, в каком порядке надевать разные части одежды. Учить различать лицевую сторону от изнанки, застегивать и расстегивать пуговицы, различать обувь для правой и левой ноги. Уметь шнуровать ботинки.

#### *Навыки, связанные с приемом пищи.*

Закрепление ранее приобретенных навыков. Введение дежурств. Помощь старшим в сервировке стола, его уборка после еды. Уметь различать и называть основные продукты питания (суп, каша, мясо, котлеты, картофель, рыба, яйцо, масло, сахар и т.д.).

#### *Навыки, связанные с уходом за одеждой, обувью, постелью.*

Заправлять постель под присмотром воспитателя, вечером приготовить ее на ночь. Вытирать ноги, входя в помещение со двора, стряхивать снег с одежды.

#### *Навыки поведения и самообслуживания.*

Уметь содержать в чистоте и опрятном порядке свои вещи, рабочее место (парту), школьные принадлежности. Участвовать в линейке.

### **III класс**

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.



Закрепление умения показывать и называть части тела. Уметь показывать и называть пальцы (большой, указательный, средний, безымянный, мизинец). Прививать детям основные гигиенические правила в отношении зубов и полости рта. Навыки и правила утренней зарядки и обмывания тела до пояса. Уметь следить за чистотой рук и ног; мыть руки без напоминания воспитателя после пользования уборной и всякого загрязнения. Уметь чистить зубы, полоскать рот.

Уметь самостоятельно, без помощи воспитателя выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета (умывание, причесывание, чистка зубов).

2. Навыки одевания и раздевания.

Аккуратно, без напоминания воспитателя складывать и убирать, снятые с себя предметы одежды.

3. Навыки, связанные с приемом пищи.

Без напоминания мыть руки перед едой. Учить детей мыть посуду под присмотром старших.

3. Навыки, связанные с гигиеной одежды и обуви.

Уметь следить за чистотой своей одежды и обуви, чистить загрязнившиеся вещи щеткой. Уметь различать, все ли пуговицы на месте. Уметь выстирать мелкие вещи: воротники, платки, носки и т.д.

4. Навыки поведения и самообслуживания.

Уметь накрывать на стол, прибирать посуду после еды, вытереть клеенку, накрывать стол скатертью. Уметь заправить постель, встряхнуть простыню, разостлать одеяло, покрывало, взбить подушку.

Без напоминания прибирать за собой после еды, занятий.

Помогать младшим детям при совершении туалета.

Помогать старшим: принимать участие в дежурствах по уборке класса, спальни, столовой; мыть чайную посуду, вытирать пыль с мебели, поливать цветы.

#### IV класс

1. Навыки, связанные с гигиеной тела.

Повторить и закрепить пройденное о частях тела и предметах санитарии и гигиены.

Уметь самостоятельно, без помощи взрослых, выполнить в нужной последовательности все этапы утреннего и вечернего туалета.

2. Уход за одеждой и обувью.

Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Развешивание одежды на вешалки, раскладывание на спинки стула и складывание перед сном. Чистка щеткой платья, пальто, головного убора.

Виды обуви. Повторение и закрепление пройденного в младших классах. Уход за обувью: удаление пыли и налипшей грязи с кожаной обуви; мытье резиновой обуви.

Продолжить обучение шнуровке ботинок и завязыванию и развязыванию шнурка.

Навыки владения иглой и наперстком. Правила техники безопасности при работе с ручной иглой. Сведения об иглах. Гигиенические правила владения нити. Завязывание узелка. Понятие о простых швах. Шитье по проколам.

Практическая работа. Вдевание нити в иглу, завязывание узелка, тренировочные упражнения по выполнению простых ручных швов на изделиях.

3. Уход за жилищем.

Закрепление всех навыков, полученных в младших классах по уборке классного помещения.

Наш дом. Название мебели и ее назначение. Гигиенические правила уборки в классе. Уборка и заправка своей постели. Назначение каждого предмета постельного белья. Уборка и соблюдение порядка на письменном столе. (Размещение книг и других письменных принадлежностей по своим местам, вытирание пыли и соблюдение порядка).

Дежурство по классу. (Подготовка для доски мела, влажной тряпки, удаление пыли со столов, стульев, подоконников).

Практическая работа. Проведение ежедневной и еженедельной влажной уборки класса. Уход за комнатными цветами. Предметы для подметания пола (веник, щетка, совок).

4. Приготовление пищи.

Знакомство с кухней и кухонной посудой. Соблюдение чистоты и порядка. Название кухонной посуды, нагревательных приборов и правил пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи. Режим питания – завтрак, обед, полдник, ужин. Кто и где готовит пищу (в школе, дома). Умение пользоваться столовыми приборами.

*Практическая работа.*

Сервировка стола в школьной столовой. Экскурсия в хлебный и овощной магазины, покупка продуктов.

#### Хозяйственно – бытовой труд.

Особое место в общей системе коррекционно-воспитательной работы с детьми занимает обучение их

навыкам самообслуживания. Предмет «ХБТ» для детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью начинается с IV класса и является продолжением предмета «Самообслуживание».

В ходе занятий воспитанники учатся дифференцировать различные виды одежды и обуви, следить за их чистотой. Большое внимание уделяется уходу за жилищем.

Занятия по ХБТ проходят в специально выделенном помещении, в котором соответствующим образом оборудуется интерьер жилой комнаты. Здесь необходимо предусмотреть наличие шкафа с одеждой и обувью, зеркала, различной электробытовой техники и т.п., а также плиты, полки с посудой и другими предметами обихода. Выделяется также особое место для обучения воспитанников стирке мелких вещей.

В кабинете необходимо иметь в достаточном количестве и соответствующих размеров различный инвентарь: два ведра для мытья полов, швабру, тряпки, детские халаты, фартуки и т.д. В помещении должна быть аптечка с перевязочным материалом и медикаментами для оказания первой помощи пострадавшему.

Все виды работ по обслуживающему труду должны осуществляться в соответствии с правилами санитарии и техники безопасности. Умения и навыки, полученные в процессе обучения должны использоваться на уроках трудового обучения, СБО, ОБЖ, а также в повседневной деятельности.

## **V класс**

*Уход за одеждой и обувью.*

Изучение названий одежды и обуви: уличной, школьной, домашней. Смена одежды и обуви по сезонам. Сроки смены белья. Правила хранения белья до стирки. Правила применения мыла при стирке. Посуда, применяемая для стирки белья. Приемы стирки и сушки мелких вещей: носовой платок, воротничок, носки. Сушка мокрой обуви. Ежедневное вытряхивание и чистка щеткой своей одежды.

*Уход за жилищем.*

Виды жилых помещений: общежитие, квартира, индивидуальный дом. Правила поведения в квартире. Ежедневная, периодическая и генеральная уборка. Мебель обыкновенная, мягкая, полированная. Правила ухода за мебелью.

Практическая работа. Участие в подготовке жилого помещения к зиме. Участие в уборке двора зимой. Участие в генеральной уборке жилого помещения. Чистка мебели. Натирка пола.

Приготовление пищи. Повторение и закрепление санитарных и гигиенических требований при приготовлении пищи.

Практическая работа. Сервировка стола к чаю. Правила накрывания стола к чаю, размещение каждого предмета на столе. Уборка, мытье чайной посуды горячей водой. Просушивание чайной посуды, складывание и хранение ее.

## **VI класс**

Повторение и закрепление пройденного.

*Уход за одеждой и обувью.* Просушивание намокшей одежды и ее чистка. Моющие средства: мыло, стиральный порошок. Правила пользования моющими средствами и их хранение. Виды одежды и обуви по сезону. Умения привести в порядок свою обувь и одежду.

Практическая работа. Стирка рабочей одежды (фартук, косынка). Чистка зимней обуви. Ремонт белья по распорванному шву. Пришивание пуговиц. Чистка войлочной и текстильной обуви.

*Уход за жилищем.* Подметание пола и удаление пыли со стульев, столов, подоконников. Виды освещения и отопление жилых помещений.

Практическая работа. Чистка мебели, мытье рабочих столов и подоконников. Участие в уборке двора.

*Приготовление пищи.* Овощи. Виды овощей. Холодильник. Где и как хранятся продукты. Значение правильного питания для поддержания и укрепления здоровья. Нормы и режим питания. Значения витаминов в питании. Основные продукты питания: хлеб, крупяные, мучные изделия, молоко и молочные продукты, сахар, овощи, фрукты, мясо, рыба. Последовательность в обработке овощей и фруктов: сортировка, мытье. Хранение пищи и продуктов питания.

Практическая работа. Мытье столовой посуды в горячей воде и споласкивание ее в чистой, горячей воде. Приемы сушки посуды. Правила накрывания стола к обеду, размещение предметов сервировки на столе. Назначение и правила пользования каждым предметом сервировки во время приема пищи. Приготовление бутербродов с маслом, колбасой и сыром.

## **VII класс**

*Уход за одеждой и обувью.* Приемы стирки мелких носильных вещей (носки, трусы, фартук, косынка). Правила пользования утюгом. Глажение небольших вещей из хлопчатобумажной ткани. Чистка кожаной обуви. Хранение принадлежностей для чистки обуви и одежды.

Практическая работа. Складывание ткани по разрыву, стачивание ручным швом.

*Уход за жилищем.* Закрепление ранее полученных навыков. Ежедневная уборка класса. Уход за растениями в классе.

Практическая работа. Ежедневный уход за комнатными растениями, протирка пыли с цветов, мебели, подоконников, мытье полов.

*Приготовление пищи.* Помещение кухни, соблюдение чистоты и порядка. Кухонная посуда. Мытье кухонной посуды: кастрюль, чайников, сковородок. Нагревательные приборы и правила пользования ими. Техника безопасности при приготовлении пищи.

Практическая работа. Помощь взрослым в приготовлении овощных блюд из сырых овощей (салат). Чистка картофеля, овощей (сырых), отваривание картофеля. Приготовление бутербродов. Заваривание чая, компота.

## **VIII класс**

*Уход за одеждой и обувью.*

Закрепление всех навыков, полученных в 4-7 классах. Пришивание пуговиц, вешалки, наложение заплаты. Определение места оторванной пуговицы.

Практическая работа. Подготовка белья и одежды к ремонту. Ремонт белья и одежды по распорвавшемуся шву и разорванному месту. Подбор ниток в соответствии с тканью по цвету, толщине, качеству. Складывание ткани по разрыву или распорвавшемуся шву, стачивание ручным швом. Соединение краев разрыва частыми сметочными стежками. Наложение заплаты. Утюжка.

*Уход за жилищем.* Участие в общешкольных уборках. Помощь в уборке двора, в очистке его от мусора и опавших листьев, участие в озеленении школьного двора. Пылесос, полотер. Правила пользования.

Практическая работа. Проведение генеральной уборки помещения, чистка зеркал.

*Приготовление пищи.* Закрепление ранее приобретенных навыков. Правила пользования вилкой и ножом. Культура поведения за столом, элементарные правила этикета. Помощь взрослым в приготовлении пищи.

Практическая работа. Заваривание киселя. Приготовление яиц вкрутую. Чистка вареного картофеля. Нарезание овощей для винегрета, салата. Приготовление каши, блюд из отварных овощей. Чистка ножей и вилок.

## **IX класс**

*Уход за одеждой и обувью.* Подготовка одежды и обуви к сезонному хранению. Стирка белья с помощью стиральной машины.

*Уход за жилым помещением.* Ковры и ковровые покрытия. Способы ухода за ними. Пылесос. Правила техники безопасности. Правила мытья кафельных стен. Правила и периодичность уборки санузла. Моющие средства, приспособления и техника безопасности.

*Приготовление пищи. Сервировка стола. Составление меню на день. Изделия из теста.*

*Предприятия бытового обслуживания. Назначение. Виды услуг. Права потребителей.*

### **Социально – бытовая ориентировка (СБО).**

Специальные коррекционные занятия по СБО направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня общего развития учащихся.

Одним из важнейших принципов обучения является принцип расширения социальных связей. Известно, что дети с отклонениями в развитии испытывают большие трудности в приспособлении к окружающему, усвоении общепринятых норм поведения, овладении навыками общения. Несомненно, что расширению социальных связей воспитанников должна способствовать вся коррекционно-воспитательная работа с ними. Цель учебного процесса — сформировать у детей определенные представления о близких и конкретных фактах общественной жизни, труда и быта людей.

Успешное формирование у воспитанников адекватных представлений об окружающем во многом определяется умением учителя правильно строить педагогический процесс, используя разные формы и методы обучения. Многочисленными исследованиями доказано, что развитие детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью обеспечивается лишь тогда, когда их обучение строится на основе наглядности и практической деятельности с реальными предметами. Поэтому занятия с детьми по бытовой ориентировке организуются, главным образом, в форме экскурсий и уроков, которые (уроки) проходят в виде сюжетно-ролевых игр. Именно при таком построении учебной работы наглядность и непосредственная деятельность с предметами занимают ведущее место в обучении воспитанников.

Уроки по социально-бытовой ориентировке организуются в специальном кабинете. В этом кабинете необходимо иметь в достаточном количестве натуральные предметы обихода или их образцы (телефонный аппарат, часы, осветительные приборы и т.п.). Кроме этого, широко должны быть представлены игрушки, картины, разнообразные таблички типа «Магазин», «Почта» и т.п. Работа с этими пособиями дает детям более конкретные и относительно прочные знания, развивает наблюдательность, повышает интерес к изучаемому.

Настоящая программа составлена с учетом возрастных и психофизических особенностей учащихся. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность, с одной стороны, постепенно усложнять содержание тем, с другой - постоянно повторять пройденное. Закреплению и повторению материала отводится значительная часть времени на каждом уроке.

Большую роль в выработке у учащихся умений ориентироваться в окружающей жизни играют экскурсии. Их необходимо организовать таким образом, чтобы воспитанники не только наблюдали те или иные объекты, но и обязательно могли там, где позволяют условия, совершать определенные действия, подражая деятельности взрослых. Пассивные, не сопровождаемые целенаправленными действиями наблюдения за предметами и явлениями окружающей жизни малоэффективны в работе с такими детьми.

Результативность занятий обеспечивается только при условии тесной связи учителя с родителями, воспитателями ГПД и работниками столовой.

### **III класс**

*Я и моя семья. Место жительства.* Знание и отчетливое произношение своей фамилии и имени. Знание своего возраста. Знание своего адреса. Знание фамилии, имени и отчества отца и матери. Знание имен ближайших родственников (братья, сестры, бабушка, дедушка), степень их родства.

*Навыки общения и культуры поведения.* Выработка навыков и умений организованного коллективного поведения. Выработка умений правильно ходить, стоять, сидеть. Умение обратиться с вопросом, сообщением, передать просьбу, поручение товарищу, взрослому. Умение выслушать речь взрослого. Умение благодарить за помощь, за услугу. Выработка поведения в общественных местах: на улице, в кинотеатре, на экскурсии, магазине, в транспорте. Навыки поведения в школьном буфете и столовой.

*Моя школа и мой класс.* Знание названия, номера и адреса школы. Знание директора школы, учителей, врача, воспитателей. Знание всех школьных помещений. Четкое соблюдение всех режимных моментов. Умение приветствовать работников школы, родителей и друг друга. Поздравление с праздниками работников школы и родителей.

*Улица. Правила уличного движения.* Улица и ее части: тротуар, проезжая часть, переход. Их назначение. Тротуар, движение по тротуарам. Экскурсии по улицам. Знание крупных объектов, расположенных вблизи школы. Правила поведения на улице. Соблюдение чистоты и порядка на улице.

#### **IV класс**

Закрепление и расширение знаний учащихся по темам, пройденным в третьем классе «Я и моя семья. Место жительства», «Навыки общения и культуры поведения», «Моя школа и мой класс», «Улица. Правила уличного движения».

*Транспорт.* Виды транспорта. Элементарные правила дорожного движения и поведения пешеходов. Светофор, переход. Изучение пути следования от дома до школы и обратно. Правила поведения пассажиров в транспорте.

*Магазины.* Виды магазинов: промтоварный, продовольственный. Что в них продается. Чтение вывесок: «Гастроном», «Универмаг», «Супермаркет», «Торговый центр» и др. Профессии работников магазина: кассир, продавец, контролер, фасовщик. Экскурсии в магазин.

*Организация питания.* Буфет, школьная столовая. Правила поведения в столовой. Знать, кто отпускает пищу, кто моет посуду. Выработка привычки убирать за собой грязную посуду.

*Культурные учреждения для отдыха.* Парк, сквер. Отличие леса от парка и сквера. Озеленение городов и значение озеленения для здоровья человека. Охрана зеленых насаждений.

#### **V класс**

Состав семьи. Фамилия, имя, отчество. Родственные отношения. Правила поведения в семье. Обязанности по дому.

Формы обращения к старшим и к сверстникам при встрече и расставания, приемы обращения с просьбой и вопросом.

Соблюдения правил культурного поведения на улице: использование урн и пользование туалетами. Правила поведения дома, в школе, в общественных местах.

*Личная гигиена.* Последовательность выполнения утреннего и вечернего туалета. Охрана зрения при чтении, просмотре телевизора. Содержание в чистоте и порядке личных вещей. Здоровье и красота.

*Улица. Правила уличного движения. Транспорт.* Улица. Площадь. Название улиц, расположенных вблизи школы, местожительства. Домашний адрес. Правила пользования лифтом. Дорожные знаки. Глобальные чтения основных дорожных знаков. Основные транспортные средства. Составление безопасного маршрута от дома до школы.

*Средства связи.* Телефон. Значение телефона. Правила пользования телефоном. Умение позвать вызываемое лицо, положив в это время трубку на стол, а не на рычаг.

Знание номера домашнего телефона, служебного телефона родителей, номеров экстренного вызова и службы спасения.

Радио. Радиоприемники. Музыкальные центры.

Телевизор. Умение пользоваться телевизором, видеомagnитофоном.

*Магазины.* Виды торговых предприятий (магазин, рынок и др.). Назначение. Магазины самообслуживания и с прилавочной системой.

#### **VI класс**

Повторение материала 5 класса.

*Я и моя семья.* Знание место работы родителей и их профессии. Посещение (по возможности) место работы родителей и знакомство с характером их труда. Знание, в каком классе учатся или где работают брат, сестра.

*Транспорт.* Правила пользования общественным транспортом. Остановки транспорта по пути следования в школу. Составления безопасного маршрута от дома до школы и в другие точки населенного пункта.

*Магазины.* Покупка в магазинах штучных товаров первой необходимости: булок, хлеба, соли, молока, масла и др. фасованных товаров. Умение завернуть товар в бумагу, сложить покупку в хозяйственную сумку. Отчет о покупке дома и размещение продуктов по местам. Виды магазинов: протоварный, продовольственный, магазин «Книжный», «Канцелярские товары». Игра в магазин. Тренировка учащихся в умении отобрать нужный товар в магазине и рассчитаться в классе. Систематические упражнения в размере денег и подсчетах стоимости покупки и сдачи. Знание цен основных хлебобулочных изделий, молочных продуктов. Практические закупки товаров в обычных магазинах.

*Организация общественного питания.* Знакомство с предприятиями общественного питания (экскурсии).

*Почта. Телеграф.* Почта. Почтовые отправления: письма, открытки, посылки, бандероли.

*Жилище.* Правила техники безопасности при пользовании электроприборами и газовой плитой.

## VII класс

Повторение материала 6 класса.

*Почта. Телеграф.* Почтовое отделение. Почтальон. Почтовые ящики. Почтовые ящики: индивидуальные, домовые. Конверты, почтовые карточки, открытки. Знаки почтовой оплаты. Марки. Отправление писем в адрес школы, дома и получение их. Телеграммы деловые и поздравительные. Перевозка почты.

*Личная гигиена.* Значение, способы закаливания. Уход за органами зрения, слуха. Уход за кожей рук, ногтями.

Губительное влияние никотина, алкоголя, наркотиков.

*Одежда и обувь.* Поддержание одежды и обуви в чистоте и порядке. Значения одежды, обуви, головных уборов для сохранения здоровья человека. Их виды и назначения.

*Транспорт:* железнодорожный, автомобильный, воздушный, водный.

*Служба быта.* Дом быта. Мастерские службы быта: по пошиву обуви, одежды, по ремонту обуви, одежды, бытовых электрических приборов, часов и др. Прачечная, химчистка.

*Питание.* Разнообразие продуктов. Режим и рациональное питание. Экскурсии в продуктовый магазин. Наблюдение и за выбором продуктов. Приготовление простейших блюд (бутербродов, отваривание овощей); заварка чая.

*Больницы, поликлиники.* Больницы для детей и взрослых. Поликлиники для взрослых для детей. Поликлиники по месту жительства. Запись в регистратуре. Талон для посещения врача. Игра «На приеме у врача». Тренировка учащихся в умении вызвать врача на дом по телефону.

*Торговля.* Специализированные магазины. Работники торговли. Газетный киоск. Что продают в газетных киосках. Глобальное чтение вывесок «Газеты» и «Союзпечать». Практические покупки газет, открыток, конвертов, марок и др.

*Семья.* Адрес, год рождения, день рождения.

## VIII класс

Повторение материала 7 класса.

*Личная гигиена.* Уход за кожей лица и волосами. Правила личной гигиены девушки, юноши.

*Одежда и обувь.* Поддержание одежды в порядке: пришивание пуговиц, зашивание распорывшегося шва. Глажение фартуков, косынок, носовых платков, салфеток. Ручная стирка изделий из хлопчатобумажных тканей.

*Питание.* Гигиена приготовления пищи. Правила и приемы хранения продуктов и готовой пищи. Правила и приемы ухода за посудой и кухонными приборами. Приготовление каши, вареных яиц, омлета, простейших овощных салатов. Приготовление компотов.

*Семья.* Права и обязанности каждого члена семьи. Семейные праздники.

*Транспорт.* Экскурсии на железнодорожный вокзал, автовокзал. Вокзалы. Их назначение, основные службы (справочная, расписание, билетные кассы).

*Торговля.* Магазины промышленных товаров и их отделы. Порядок приобретения товаров, оплата. Хранение чека для возможности обмена товара, предусмотренного правилами торговли. Приобретение доступного по цене товара. Проверка чека и сдачи.

## IX класс

*Личная гигиена.* Значение здоровья для жизни и деятельности человека. Средства и способы его сбережения.

*Одежда и обувь.* Особенности ухода за одеждой, изготовленной из шерстяных и синтетических тканей. Их стирка и глажение.

*Питание.* Меню. Рецепт. Блюдо. Приготовление овощного супа, киселя.

*Культура поведения.* Культура общения юноши и девушки. Внешний вид молодых людей. Правила приема и приглашения гостей. Форма отказа.

*Торговля.* Порядок приобретения товара: выбор, рассматривание, выяснение, назначение, стоимость, примерка, оплата. Получение чека, сдача. Хранение чека.

*Трудоустройство.* Беседа о профессиях. Учреждения и отделы по трудоустройству. Оформление на работу (постоянной и по договору). Документы, необходимые для поступления на работу. Органы социальной защиты.

## Физическая культура.

В настоящую программу положена система простейших физических упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепление здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков глубоко умственно отсталых учащихся.

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют интеллектуальные дефекты и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии, что сказывается на содержании и методике уроков физической культуры. Замедленность протекания психических процессов, конкретность мышления, дефекты памяти и внимания обуславливают чрезвычайную медлительность образования у них двигательных навыков. Для того, чтобы ученики усвоили упражнения, инструкции к ним, необходимы многократные повторения, сочетающиеся с правильным показом. Необходимо подбирать такие упражнения и задания, которые состоят из простых, элементарных движений. Одной из характерных особенностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью является инертность нервных процессов, их стереотипность и обусловленная этим трудность переключения с одного действия на другое. При изменении привычной обстановки они не могут воспроизвести даже хорошо знакомые, разученные упражнения. Поэтому при планировании уроков необходимо предусмотреть разучивание одних и тех же заданий в различных условиях.

В работе с такими детьми нужно помнить, что словесная инструкция, даже в сочетании с показом, не всегда бывает достаточной для усвоения упражнения. Поэтому требуется непосредственная помощь учащимся в процессе воспроизведения того или иного задания.

Нарушение сердечно сосудистой и дыхательной систем, глубокая эндокринная патология, диспластичность развития обязывают учителя быть особенно осторожным в подборе физических упражнений, в их дозировке и темпе проведения как отдельных заданий, так и всего урока.

Каждый урок по физической культуре должен планироваться в соответствии с основными дидактическими требованиями: постепенным повышением нагрузки в упражнениях и переходом в конце урока к успокоительным упражнениям, чередованием различных видов упражнений, подбором упражнений, соответствующих возможностям учащихся.

Урок целесообразно строить из четырех частей (вводной, подготовительной, основной, заключительной), которые должны быть методически связаны между собой.

В настоящую программу включены следующие разделы: общеразвивающие и корригирующие упражнения, прикладные упражнения, способствующие развитию прикладных умений и навыков, игры и игровые упражнения.

В процессе физического воспитания необходимо добиваться решения конкретных задач:

- учить детей готовиться к уроку физкультуры;
- учить правильному построению на урок и знанию своего места в строе;
- учить правильному передвижению детей из класса на урок физкультуры;
- учить ориентировке в зале по конкретным ориентирам (вход, стены, потолок, пол, углы);
- учить простейшим исходным положениям при выполнении общеразвивающих упражнений и движений в различных пространственных направлениях (вперед, назад, в сторону, вверх, вниз);
- учить навыкам правильного дыхания (по показу учителя);
- учить выполнению простейших заданий по словесной инструкции учителя;
- учить ходить и бегать в строю, в колонне по одному;
- прививать навыки координации движения, толчка двумя ногами в различных видах прыжков;
- обучать мягкому приземлению в прыжках;
- учить прыжку толчком одной ноги и приземлению на две ноги;
- учить правильному захвату различных по величине предметов, передаче и переноске их;
- учить метаниям, броскам и ловле мяча;
- учить ходить в заданном ритме под хлопки, счет, музыку;
- учить выполнять простейшие упражнения в определенном ритме;
- учить сохранению равновесия при движении по гимнастической скамейке;
- учить преодолению простейших препятствий;
- учить переноске различных грузов и коллективным действиям в переноске тяжелых вещей;
- учить целенаправленным действиям под руководством учителя в подвижных играх.

#### **I класс**

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.*

*Дыхательные упражнения.*

Дыхательные упражнения по подражанию.

«Понюхать цветок» – вдох через нос. «Согреть руки» – хо – хо- хо – выдох через рот. «Остудить воду» – ф-ф –фу – выдох.

*Основные положения и движения (по подражанию).*

Упражнения для мышц шеи. Наклоны головы вперед, назад с произнесением звуков- «да, да, да». Наклоны головы в стороны с произнесением звуков «ай, яй, яй». Повороты головы в стороны с произнесением звуков «нет, нет».

Сгибание пальцев в кулак и разгибание. Сведение и разведение пальцев. Сгибание и разгибание кисти. Повороты кисти ладонью вверх и книзу. Расслабление кисти – «стряхнули воду». Движение рук: вперед, в стороны, вверх, вниз, на пояс, к плечам, хлопки вверх, вниз, сгибание и разгибание рук в локтевых суставах.

Упражнения для мышц туловища. «Дровосеки» – наклоны туловища вперед. «Маятник» - наклоны туловища в стороны. «Косим траву» – повороты туловища с маховым движением рук. Поднимание согнутой ноги вперед. Полуприседание на полной ступне. Сгибание и разгибание стоп (сидя на гимнастической скамейке).

Упражнения для формирования правильной осанки.

Принятие правильной осанки стоя и сидя с помощью учителя. Стойка у вертикальной плоскости с правильной осанкой до 5 сек.

*Ритмические упражнения.* Прохлопывание учащимися показанного учителем ритма в разном темпе: два равномерных хлопка в медленном темпе, тоже в быстром темпе. Ходьба под хлопки или звучание бубна.

*Прикладные упражнения.*

*Построения и перестроения.*



Построение в колонну по одному с помощью учителя.

Выполнение движений по командам с учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!». Построение в колонну в нарисованных кружках.

*Ходьба и бег.* Ходьба небольшими группами и всей группой (без построения в колонну). Ходьба по залу, касаясь рукой стены. Ходьба по линии, начерченной на полу. Ходьба друг за другом обычным шагом с соблюдением интервала (не натываясь друг на друга). Ходьба в колонне по одному, взявшись за руки. Свободный бег. Бег на носках.

*Прыжки.* Подпрыгивание на месте на двух ногах. Спрыгивание с высоты 10-20 см. Броски, ловля, метание, передача предметов и переноска груза. Правильный захват различных по величине и форме предметов одной и двумя руками. Правильный захват мяча руками. Перекладывание мяча с одного места на другое. Выполнение основных движений с удержанием мяча. Катание мяча от ребенка к учителю и от учителя к ребенку. Подбрасывание мяча вверх. Передача мячей, флажков, палок в шеренге. Поднимание рук с флажками вперед, вверх, в сторону, опускание вниз. Движения скрещенных рук с флажками вверху, внизу, помахивание флажками. Перекладывание флажков из одной руки в другую перед собой над головой. Переноска мяча, гимнастической палки, флажков с одного места на другое.

*Лазанье и перелезание, подлезание.* Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке с помощью учителя приставным шагом на 2-3 рейки. Переползание на четвереньках в медленном темпе. Подлезание под шнур высотой 50 см. Перелезание через гимнастическую скамейку с опорой на руки. Перешагивание через вертикальный обруч вперед и назад.

*Равновесие.* Ходьба по начерченному коридору шириной 20 – 30 сантиметров. Ходьба по «коридору» между двумя скамейками или булавами. Движение руками в стойках: стойка с сомкнутыми ступнями, стойка пятки вместе, носки врозь.

*Игры.* Для построения:

«Пойдешь гулять». Учитель предлагает ученику гулять. Ученик поднимается со своего места и встает за учителем. Затем приглашаются второй, третий ученики (до 6-8 учащихся), они встают друг за другом и идут за учителем.

«Поезд» - построение в колонну, положив руки на плечи впереди стоящего товарища.

«На праздник» - построение парами, идти, помахивая флажками.

Для ходьбы:

«Возьми флажок» - ходьба группами со своих мест за флажками и обратно.

«Пойдем в гости» - дети разбиты на две группы. Одна группа идет в гости к другой, выбирая себе пару. В парах можно попрыгать, поплясать, затем возвращаются на свои места.

Для бега:

«Беги ко мне». «Догони мяч».

Для прыжков:

«Лягушки», «Прыг-скок», «Перепрыгни через шнур», «Солнышко, дождик», «Солнышко – иди гулять, дождик – беги домой».

## II класс

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.*

*Дыхательные упражнения.*

Глубокий вдох через нос и выдох через рот.

Правильное дыхание в ходьбе с имитацией, например:

«Паровоз» - чу, чу, чу – выдох.

«Самолет» – у, у, у – выдох.

«Жук» – ж – ж – ж – выдох.

*Основные положения и движения.* Повторение и закрепление основных положений и движений, пройденных в первом классе, с увеличением амплитуды движений и изменением темпа выполнения. Вращение головой – «колобок». Поочередное и одновременное сгибание пальцев в кулак и разгибание с изменением темпа. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке, затем на другой. Выделение пальцев. Круговые движения кистью. Положение рук: вперед, вверх, в стороны, на пояс, перед грудью, за голову, к плечам – движение рук из данных положений. Помахивание руками, отведенными в стороны, «Птицы летят, машут крыльями».

Наклоны вперед с поворотами. Наклоны в стороны – «Насос». Движения прямой ногой: вперед, в стороны, назад, с касанием пола носком, затем пяткой. Поднимание на носки и перекат на пятки. Приседания на полной ступне, ноги на ширине плеч.

*Упражнение для формирования правильной осанки.* Принять правильную осанку стоя и сидя по инструкции и при контроле учителя. Стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке до 5-7 сек. Ходьба с сохранением правильной осанки, руки за спину.

*Ритмические упражнения.* Прохлопывание простого ритмического рисунка. Выполнение упражнения в медленном темпе.

*Прикладные упражнения. Построение и перестроение.* Построение в колонну по одному, равнение в затылок. Построение в одну шеренгу. Равнение по черте. Перестроение шеренги в круг, взявшись за руки.

Выполнение движений по командам с показом направления учителем: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

*Ходьба и бег.* Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках. Ходьба с различным положением рук: на поясе, за голову. Ходьба по кругу, взявшись за руки, быстрый и медленный бег по подражанию. Чередование бега с ходьбой.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах с передвижением вперед. Подпрыгнуть вверх на двух ногах с доставанием предмета. Спрыгивание с высоты 20-30 см.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Элементарные движения руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча в руках. Передача мяча из руки в руку. Помахивание флажками над головой и в ходьбе. Наклоны туловища вперед и приседание с опусканием флажков на пол. Броски и ловля мяча от учителя к ученику. Передача большого мяча в колонне. Переноска 3-4 гимнастических палок, двух мячей, флажков и других мелких предметов. Коллективная переноска гимнастической скамейки и мата под руководством и с помощью учителя.

*Лазание, перелезание, подлезание.* Лазанье по гимнастической стенке вверх и вниз до пятой рейки, приставными шагами под контролем учителя. Переползание на четвереньках в медленном темпе по коридору 15-25 см. Перелезание через препятствие высотой до 70 см. Пролезание через обруч, стоящий вертикально. Подлезание под препятствие на четвереньках («Конь», «Козел», «Бревно»). Перешагивание через гимнастическую палку.

*Равновесие.* Ходьба по начерченной линии. Ходьба по доске, положенной на пол. Стойка на носках – две – три секунды. Стойка на одной ноге, руки на пояс.

*Игры.* Повторение и закрепление игр, пройденных в первом классе. «Пузырь» - перестроение из тесного круга в широкий, взявшись за руки. «Сделай фигуру» («Вот так поза»). Во время бега по команде замереть в различных позах.

«Найди свой цвет». Дети разбиты на две группы, у каждой группы свой цвет флажка. Дети свободно бегают. У учителя два разноцветных флажка. Он ставит руки с флажками в стороны и дает команду для построения групп с той стороны, где флажок их цвета.

«Веревоочный круг» («Береги руки»). Учащиеся держатся за веревку. Водящий старается ударить играющих по рукам. Игроки убирают руки и снова берутся за веревку.

«Поймай комара». У учителя палочка с веревочкой, на конце которой картонный комар. Учитель двигает палочкой. Игроки подпрыгивают, стараясь поймать комара.

«Лошадки» - лошадка, кучер – бег парами.

### III класс

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.*

*Дыхательные упражнения.* Дыхательное упражнение по подражанию, под хлопки, под счет. Из исходного положения руки за голову, развести руки в стороны, слегка прогнуться – вдох, свести локти вперед, слегка наклониться вперед – выдох.

Основные положения движения. Повторение и совершенствование ранее пройденных упражнений. Противопоставление первого пальца остальным одновременно двумя руками. Выделение пальцев рук. Движение плеч вперед, назад. Сгибание рук с усилием – «Силачи». Расслабление мышц рук – из положения легкого наклона вперед, руки внизу, потряхивание руками. Наклоны и повороты туловища с различными исходными положениями рук. Поднимание прямой ноги вперед. Упор присев. В положении сидя сгибание и разгибание ног поочередное и одновременное, движение голеностопных суставов. Из положения сидя – лечь, сесть.

*Упражнения для формирования правильной осанки.* Из положения стоя у вертикальной плоскости, отойти от нее на 2-3 шага, сохраняя правильную осанку. Ходьба, руки за спину, сохраняя правильную осанку.

*Ритмические упражнения.* Согласование ходьбы с хлопками. Ускорение и замедление ходьбы при соответствующем изменении звучания бубна. Начало движения и остановка по звуковому сигналу.

*Прикладные упражнения.*

*Построение, перестроение.*

Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции. Перестроение в колонну по два, взявшись за руки. Повороты по ориентирам. Выполнение команд по словесной инструкции: «Встать!», «Сесть!», «Пошли!», «Побежали!», «Остановились!», «Повернулись!».

*Ходьба и бег.* Ходьба с высоким пониманием бедра. Бег с различной скоростью.

*Прыжки.* Перепрыгивание через начерченную линию, шнур. Прыжки в длину с места толчком двух ног (с пола на мат). Прыжки в глубину с мягким приземлением.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Подбрасывание мяча вверх и ловля его. Выполнение основных движений руками, ногами, туловищем с удерживанием мяча. Броски малого мяча в стену. Сбивание большим мячом предметов (булавы, кегли). Передача большого мяча в колонне над головой.

Перекладывание флажков из одной руки в другую. Круговые движения руками с флажками. Перенос 6-7 гимнастических палок. Переноска гимнастической скамейки (одним человеком) под контролем учителя.

*Лазанье, перелазание, подлезание.* Лазанье по гимнастической стенке вверх, вниз, не пропуская реек и не вставая на одну рейку двумя ногами. Передвижение по гимнастической стенке в сторону приставными шагами. Переползание на четвереньках по гимнастической скамейке с опорой на колени и захватом кистями рук краев скамейки. Подлезание под препятствие высотой 40-50 см. лежа животом. Перелазание через препятствие высотой до 80 см. на животе (конь). Пролезание через 3-4 гимнастических обруча на расстоянии 50 см. Перешагивание через бруски высотой 15-20 см.

*Равновесие.* Ходьба вдоль гимнастической скамейки, одна нога на скамейке, другая на полу. Ходьба по гимнастической скамейке с помощью учителя. Стойка на одной ноге, другая согнута вперед, руки в стороны (2-3 сек.).

*Игры.* Повторение и закрепление ранее пройденных игр: «Маленькие зайчики», «Совушка», «Что пропало», «Попрыгунчики – воробышки».

#### **IV класс**

*Общеразвивающие и корригирующие упражнения.*

*Дыхательные упражнения.*

Изменение длительности вдоха и выдоха по инструкции учителя. Руки через стороны вверх – подтянуться – вдох, руки вниз – расслабиться – выдох.

Повторение и закрепление ранее пройденных упражнений. Одновременное сгибание пальцев на одной руке и разгибание на другой. Вращение кистей рук. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Взмах ногой вперед, назад. Положение лежа на спине, поочередное поднимание ног. В положении лежа на животе, поднимание головы, прогибание назад с опорой на руки. В стойке на четвереньках прогибание и выгибание спины («Кошечка», «Скамеечка»). Стоя у опоры, поднимание ноги вперед, назад, подтягивание ноги («страхнуть воду с ноги»).

*Упражнение на формирование правильной осанки.* Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, движения руками в стороны, вверх. Сохранение правильной осанки в положении стоя до 5 сек.

*Ритмические упражнения.* Остановка движения с прекращением движения музыки. Изменение темпа движения в зависимости от характера музыки.

*Прикладные упражнения.*

*Построения, перестроения.*

Размыкание на вытянутые руки вперед с помощью учителя. Повороты по ориентирам с указанием стороны. Выполнение команд: «Шагом марш!», «Класс, стой!».

*Ходьба и бег.* Ходьба с остановками по слуховому и зрительному сигналу. Ходьба с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см. Переход от бега к быстрой ходьбе, постепенно снижая скорость. Бег в играх.

*Прыжки.* Прыжки на одной ноге на месте. Прыжки на месте на двух ногах с поворотами на 45 градусов. Прыжки с одной ноги на две. Прыжки в глубину с двух ног на две (гимнастическая скамейка между ногами), прыжки на двух ногах с продвижением вперед и опорой на руки.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Выполнение общеразвивающих упражнений с удержанием мяча. Катание мяча между расставленными предметами. Передача большого мяча в колонне между ног. Метание малого мяча с места через натянутую веревку. Броски мяча в сторону с расстояния 2-3 метра, правой и левой рукой из-за головы. Метание мяча в «корзину», стоящую на полу. Держание палки двумя руками, хватом с верха и с низу. Выполнение различных исходных положений с палкой. Поднимание палки с пола и опускание ее на пол. Переноска гимнастических палок (8-10 шт.). Переноска гимнастического мата (8 чел.).

#### **V класс**

*Дыхательные упражнения.*

Правильное дыхание при выполнении простейших упражнений вместе с учителем.

Повторение и совершенствование основных движений, выполнение их в разном темпе, сочетание движений туловища и ног с руками. Круговые движения руками. Опускание на одно колено с шага вперед и назад. Из положения «стойка ноги врозь» поочередное сгибание ног. Взмахи ногой с сторону у опоры. Лежа на спине – «велосипед». Упражнение на расслабление мышц.

*Упражнения на формирование правильной осанки.* Из стойки у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, поочередное поднимание ног, согнутых в коленях. Удержание на голове небольшого круга с сохранением правильной осанки.

*Ритмические упражнения.* Элементарные движения с музыкальным сопровождением в различном темпе.

*Прикладные упражнения.*

*Построения, перестроения.*

Размыкание на вытянутые руки вперед по команде учителя. Повороты направо, налево с указанием направления учителем. Равнение по носкам в шеренге. Выполнение команд: «Становись!», «Разойдись!», «Равняйся!», «Смирно!».

*Ходьба и бег.* Ходьба, начиная с левой ноги. Ходьба с носка. Бег парами наперегонки. Бег в медленном темпе с соблюдением строя.

*Прыжки.* Прыжки на одной ноге с продвижением вперед. Прыжок в длину с шага. Прыжок в высоту с шага. Прыжок в глубину с высоты 50 см. с поворотом на 45 градусов. Прыжок, наступая. Через гимнастическую скамейку. Прыжок боком через гимнастическую скамейку с опорой на руки.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Стигание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой и над головой. Подбрасывание мяча перед собой и ловля его. Метание мяча в горизонтальную цель. Метание мяча из-за головы с места на дальность. Высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола. Броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу. Удары мяча об пол двумя руками. Переноска одновременно нескольких предметов различной формы. Перекладывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание палки вертикально вверх и ловля ее двумя руками. Переноска гимнастического мата (4 человека) на руках, гимнастического коня (4 человека) тягой и толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание.* Повторение ранее пройденных способов лазания по гимнастической стенке. Лазание по наклонной гимнастической скамейке на четвереньках с переходом на гимнастическую стенку (скамейка висит на 3-4 рейке, ноги ставить на первую рейку). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см, ограниченное с боков. Перелезание через препятствие (конь, козел) ранее изученными способами.

*Равновесие.* Ходьба по гимнастической скамейке с предметом (мяч, палка, флажки, обруч). Поворот кругом переступанием на гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем при встрече на полой доске, в коридоре 20 - 30 см.

*Игры.* «Так можно, так нельзя», «Волк и овцы», «Запомни порядок», «Ворона и воробей», «У медведя во бору», «Прыжки по кочкам».

## VI класс

*Дыхательные упражнения.* Дыхание в положении лежа. Грудное и брюшное дыхание.

*Основные положения и движения.* Повторение и закрепление основных движений, данных в предыдущих классах, усложняя их согласованием с движением рук из различных исходных положений. Выполнение в разном темпе.

*Упражнения на осанку.* Стоя у вертикальной плоскости в положении правильной осанки, приседания на носках с прямой спиной. Ходьба с правильной осанкой с грузом на голове.

*Ритмические упражнения.* Выполнение простейших движений в ритме со словами. Восприятие перемены темпа, музыки.

*Прикладные упражнения.*

*Построения, перестроения.*

Размыкание на вытянутые руки в стороны. Поворот кругом с показом направления учителем. Выполнение команд: «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!».

*Ходьба и бег.* Ходьба в разном темпе (быстро, медленно). Ходьба и бег в медленном темпе с сохранением интервала. Бег на скорость с высокого старта на 30 метров по команде учителя.

*Прыжки.* Прыжки в глубину. Прыжки в длину с 2-3 шагов. Прыжок в высоту «согнув ноги» с 2-3 шагов. Прыжок в длину толчком одной ноги с приземлением на 2 через «ров».

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Выполнение основных движений с правильным удерживанием малого мяча, перекладыванием его из рук в руки.

*Броски мяча вверх и ловля его после отскока.* Броски большого мяча друг другу из-за головы. Удары мяча об пол правой и левой рукой. Броски малого мяча в вертикальную цель. Броски малого мяча на дальность. Подбрасывание и ловля палки в горизонтальном положении. Поочередные перехваты вертикальной палки. Переноска гимнастической скамейки – 2 человека, мата – 4 человека, коня – 6 человек – на руках. Переноска различных предметов разными способами: на руках, волоком, катанием, толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание.* Лазание по гимнастической скамейке вверх, вниз, в сторону ранее изученными способами. Подлезание под препятствие с предметом. Перелезание через препятствие высотой до 1 метра. Вис на рейке гимнастической стенки на руках до 1-2 сек.

*Равновесие.* Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предмет высотой 10-15 см. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке. Ходьба по гимнастической скамейке с опусканием на одно колено.

*Игры.* «Запрещенное движение», «Узнай на ощупь», «Пчелки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Построение в круг», «Броски мяча друг другу», «Кто быстрее», «Мы веселые ребята».

## VII класс

*Дыхательные упражнения.* Дозированное дыхание при ходьбе и беге по подражанию и команде.

*Основные положения и движения.* Положения рук – на поясе,верху, за головой, за спиной, ноги в сторону, вместе. Сочетание движений головой, туловищем, конечностями в указанных исходных положениях. Перешагивание через обруч с последующим пролезанием через него.

*Упражнения для формирования правильной осанки.* Ходьба с руками за спиной, приподнятой головой. Принятие правильной осанки по инструкции учителя.

*Ритмические упражнения.* Согласование своих движений с музыкой в умеренном и быстром темпе, при ходьбе, беге, подскоках.

*Прикладные упражнения.*

*Построения, перестроения.*

Закрепление ранее пройденных строевых приемов. Расчет по порядку.

*Ходьба и бег.* Ходьба с изменением длины шага (большими, маленькими шагами). Чередование ходьбы и бега. Эстафеты с бегом (парами).

*Прыжки.* Прыжки в длину, с разбега (место толчка не обозначено). Прыжок в высоту с разбега. Прыжки в глубину. Прыжок в длину толчком двух ног с обозначенного места.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Броски мяча друг другу от плеча. Удары мяча об пол поочередно правой и левой рукой. Броски мяча на дальность. Подбрасывание и ловля гимнастической палки двумя руками и одной рукой. Выполнение основных движений с удерживанием обруча. Перекладывание обруча перед собой из руки в руку. Перекатывание обруча. Выбор рационального способа для перемещения различных предметов с одного места на другое.

*Лазание, подлезание, перелезание.* Сочетание переползания по гимнастической скамейке на четвереньках с лазанием по гимнастической стенке. Сочетание перелезания через препятствия с подлезанием. Перешагивание через препятствия различной высоты.

*Равновесие.* Ходьба по гимнастической скамейке с собиранием предметов с пола с наклоном в приседе. Ходьба по наклонной гимнастической скамейке. Расхождение вдвоем на гимнастической скамейке (с помощью учителя). Равновесие на одной ноге.

*Игры.* «Узнай по голосу», «Возьми флажок», «Не дай мяч водящему», «Белые медведи», «Кто дальше бросит», «Волк во рву». Эстафета с передачей предметов стоя и сидя.

### **VIII класс**

*Дыхательные упражнения.* Глубокое дыхание при выполнении упражнений (по показу).

*Основные положения и движения.* Исходные положения: лежа, сидя, стоя. Движение головой, туловищем, конечностями в заданных исходных положениях по инструкции учителя.

*Упражнения на осанку.* Повторение и закрепление упражнений, данных в программе предыдущих классов.

*Ритмические упражнения.* Изменение характера движений в зависимости от характера музыки (марш- ходьба, полька-прыжки, вальс – плавные упражнения).

*Прикладные упражнения.*

*Построения, перестроения.* Построение в шеренгу, в колонну, в круг в разных частях зала по инструкции учителя. Перестроение из шеренги в колонну, в круг по инструкции учителя.

*Ходьба и бег.* Ходьба и бег с преодолением простейших препятствий. Начало ходьбы, бега и остановка по инструкции учителя. Смена направлений в ходьбе, беге по конкретным ориентирам и инструкции учителя.

*Прыжки.* Прыжок в высоту с разбега способом «согнув ноги». Прыжки в длину с разбега с толчком в обозначенном месте (квадрат 50 x 50). Прыжок в глубину с высоты 50-60 см, в обозначенное место. Прыжок в длину с места, толчком двух ног в обозначенное место.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Удары мяча об пол одной, двумя руками с продвижением. Метание мяча в цель с шага. Броски мяча на дальность. Перебрасывание палки из одной руки в другую. Подбрасывание обруча вверх и ловля его двумя руками. Прокатывание обруча вперед. Переноска гимнастического мата, коня тягой, толканием.

*Лазание, подлезание, перелезание.* Преодоление 3-4-х различных препятствий. Лазание по горизонтальной гимнастической скамейке с переходом на гимнастическую стенку, лазание по гимнастической стенке до 5-ой рейки. Движение в сторону приставными шагами с переходом на соседний пролет гимнастической стенки, спуск вниз. Подлезание под препятствие, ограниченное с боков (лежа), перелезание через гимнастическую скамейку (стоя, с опорой на руки), перелезание через коня, подлезание под коня (на четвереньках).

*Равновесие.* Ходьба по рейке, гимнастической скамейке с помощью учителя. Ходьба по гимнастической скамейке группами. Равновесие на одной ноге (на скамейке).

*Игры.* «Что изменилось?», «Падающая палка», «Охотники и утки», «Люди, звери, птицы», с имитацией движений по команде учителя. «Два мороза». Эстафета с передачей мячей, бегом, прыжками. «Мышеловка».

### **IX класс**

*Дыхательные упражнения.* Регулирование дыхания при переносе груза в упражнении с преодолением препятствий, сопротивления. Обучение правильному дыханию при выполнении упражнений скоростно- силового характера.

*Основные положения и движения.* Фиксированное положение головы при быстрых сменах исходных положений. Соединения различных исходных положений и движений руками, ногами, туловищем в несложных комбинациях. Наклоны туловища с подбрасыванием и ловлей предметов.

*Упражнения на осанку.* Лазание по гимнастической скамейке, руки на поясе, ноги прямые, сгибание и разгибание стоп. Лазание по гимнастической стенке вверх, вниз, переход с одного пролета на другой.

*Ритмические упражнения.* Простейшие сочетания музыкальных танцевальных шагов. Ритмический танец.

*Прикладные упражнения.*

*Построения, перестроения. Ходьба и бег.* Построение в две шеренги. Ходьба в различном темпе, направлении. Повороты в движении направо, налево.

*Прыжки.* Прыжок «согнув ноги» через козла, коня, в ширину (все учащиеся). Совершенствование всех видов ранее изученных прыжков.

*Броски, ловля, передача предметов, переноска груза.* Броски набивного мяча (вес до 1 кг) друг другу одной рукой от правого и левого плеча. Передача набивного мяча из одной руки в другую сзади туловища и между ног. Катание набивного мяча ногой с продвижением прыжками на другой. Ходьба по гимнастической скамейке с преодолением препятствий. Переноска нескольких снарядов по группам (на время). Техника безопасности при переноске снарядов.

*Лазание, подлезание, перелезание.* Перелезание через последовательно расположенные препятствия различными способами с включением бега, прыжков, равновесия. Преодоление препятствий с перелезанием через них, подлезанием (в эстафетах).

*Равновесие.* Ходьба на носках приставными шагами, с поворотом, с различными движениями рук. Ходьба по гимнастической скамейке с доставанием с пола гимнастических палок, мячей, сохраняя равновесие. Расхождение вдвоем при встрече с предметами в руках.

*Игры.* «Лучший бегун», «Преодолей препятствие», «Запрещенное движение», «Самый точный», «Ловкие, смелые, выносливые», «Птицы».

Эстафета с передачей мячей, бегом, прыжками.

### **Музыка, пение; музыкально-ритмические занятия**

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном /коррекционном/ образовательном учреждении VIII вида.

Музыка оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся коррекционных учреждений.

В основу настоящей программы положена система музыкальных занятий, направленных на коррекцию недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Поэтому учителю музыки необходимо вести свою работу в контакте с логопедом и врачом психиатром.

Программный материал уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, музыкально –ритмические упражнения, элементы музыкальной грамоты.

Основой уроков музыки является хоровое пение. Очень важно подбирать соответствующий песенный репертуар, который должен быть доступным для пения и восприятия детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Мелодии песен должны быть простыми, и содержание текста ясным, конкретным, с незначительным объемом слов. Репертуар песен должен соответствовать возрасту и особенностям речевого развития детей. Учащиеся, которым трудно воспроизвести всю песню, овладевают пением отдельных ее частей.

Большую роль на уроках пения играют вокальные упражнения, распевания на попевах и легких песнях. Программой предусмотрено пение как в музыкальном сопровождении, так и без него.

Пение без музыкального сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю.

Репертуар песен в каждом классе составлен с учетом возраста и особенностей речевого развития учащихся. Неотъемлемой частью каждого урока должно быть слушание музыки, которое способствует

расширению кругозора, воспитывает у учащихся музыкальный слух. Дети слушают, понимают и воспринимают музыкальные произведения, более сложные по своему содержанию и эмоциональной окраске, чем те, которые они исполняют. Поэтому слушание музыки имеет большое значение в коррекционно- развивающей работе с этими детьми.

В начальных классах учащиеся знакомятся с отдельными понятиями музыкальной грамоты, которые включены или в раздел «Пение», или в раздел «Слушание музыки».

В программу также включены музыкально - ритмические движения. С их помощью осуществляется коррекция двигательных недостатков учащихся, совершенствуется координация движений, улучшается осанка. Под влиянием музыкально – ритмической деятельности развивается эмоционально- волевая сфера учащихся. На уроках ритмики развивается и познавательный интерес детей. Умело подобранные упражнения, пляски, игры воспитывают у них правильное отношение к окружающему миру, расширяют представление о различных явлениях природы.

## **I класс**

### **Пение .**

Обучение певческой установке: правильно сидеть или стоять при пении, сохраняя прямое, без напряжения, положение корпуса и головы.

Постановка артикуляции гласных звуков как основы работы над певческой дикцией и звукообразованием (в последовательности у, о, а, и, э).

Развитие умения брать дыхание спокойно, бесшумно, не поднимая плеч, одновременно всем классом.

Развитие умения петь спокойно, без выкриков, при формировании гласных звуков следить за правильностью артикуляции.

Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.

Пение без напряжения, легким звуком в пределах mezzo piano (умеренно тихо) и mezzo forte (умеренно громко).

Развитие понимания дирижерских жестов: «внимание», «вдох», «начало» и «окончание» пения.

*Пение:*

«Да – да – да», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«Ладушки», рус. нар. Песня, обр. Г. Фрида

«Спи, мой Мишка», М. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

*Слушание музыки:*

«Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой

«Мамочка моя», мелодия И. Арсеева, сл. И. Черницкой

«Лошадка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто

«Маму поздравляют малыши», муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой

«Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровской

«Чики- чики – чикалочки», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой

«Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой

«Петушок», рус. нар. прибаутка, обр. М. Красева

«Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л. Мироновой

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной

«Птичка», муз. Т. Попатенко

«Дождик», рус. нар. песня, обр. В. Фере

«Жук», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля

«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой

«Цап – царап», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдониной

*Музыкально – ритмические движения:*

«Марш» муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой

«Ходим – бегаем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля

«Флажки», латвийская народная мелодия, обр. М. Раухвергера

«Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Щибицкой

«Прятки», рус. народная мелодия, обработка Р. Рустамова

«Тихо – громко», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«На чем играю?», муз. М. Рустамова, сл. Ю. Островского

«Паровоз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волчиной

«Бубен», муз. Г. Фрида

«Погремушки», музыка М. Раухвергера.

«Где же наши ручки?», муз. Т. Ломовой, сл. И. Плакиды

«Вот как мы умеем!», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкеля

«Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«Мотылек», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского



«Петрушка», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского

*Слушание музыки.* Привитие навыка спокойного и внимательного слушания музыки с начала и до конца.

Знакомство с музыкой разного эмоционального содержания .

Ознакомление с силой звучания: громкое и тихое.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

*Музыкально – ритмические движения.*

Учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (марш – пляска);

Реагировать сменой движений на двухчастную форму пьесы, на изменение силы звучания (громко – тихо), на его начало и окончание.

В плясках и играх ходить и бегать под музыку, двигаться по кругу, взявшись за руки, выполнять простейшие танцевальные движения: хлопать в ладоши , полуприседать, использовать отдельные элементы движений для инсценировки песен.

*Слушание музыки:*

«Танечка, баю- бай- бай», рус. народная песня, обр.В. Агафоникова

«Пляска петрушки», муз. М. Раухвергера (фрагмент)

«Ах вы сени», рус. нар. мелод, обр. В. Агафонникова.

«Бубен», муз. Г. Фрида

«Погремушки», муз. М. Раухвергера

«Зарядка», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Мироновой

«Умывальная», муз. А. Александрова, сл. В.Викторова

«Самолет летит», муз. Е. Тиличевой

«Птички», муз. Т. Ломовой

«Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой

«Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой

«В лесу», муз. Е. Тиличевой : «Кукушка»,

«Зайка»,

«Медведь».

«Грибок», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской

## II класс

Закрепление навыков певческой установки , приобретенных в I классе. Продолжение работы над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием.

Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха.

Дальнейшее развитие подвижности артикуляционного аппарата, умение правильно формировать гласные звуки, выделять ударные слоги.

Развивать понимание смысла текста песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного).

«Праздник», муз. Т. Ломовой, сл. Л.Мироновой

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен

«Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой

«Дед мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Мы -солдаты» , муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова

«Дождик», русск. нар. песня обр. В. Фере

«Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Коргановой

«Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой

«Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля

«Петушок», русск. нар. Прибаутка, обр. М. Карасева

«Веселая песенка», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Черницкой

«Ходит Ваня под окном», русск. нар. Песня, обр. Т. Ломовой

«Козлик», муз. С. Гаврилова, сл. Р. Алдоины

*Слушание музыки.* Закрепление навыка спокойного и внимательного слушания музыки.

Развитие умения различать запев, припев и вступление к песне.

Учить различать темпы: быстрый, медленный.

Развивать желание слушать понравившиеся произведения.

Развитие умения различать громкое и тихое звучание.

Дальнейшее знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием : погремушка, колокольчик, бубен, барабан.

«Зарядка», муз. Е. Тилечеевой, сл. Л. Мироновой  
«Умывальная», муз. А. Александровой, сл. В. Викторова  
«Галоши», муз. А. Островского, сл. З. Петровой  
«Осенняя песенка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкеля  
«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля  
«Ах, вы, сени», русск. нар. песня, хор В. Агафонникова  
«Из - под дуба», русск. нар. мелод., обр. Г. Левкодимова  
«Ах ты, береза», русск. нар. мелод., обр. Г. Левкодимова  
«Заюшкина избушка», «Репка», «Гуси –лебеди», рус. нар. сказки  
«Моя лошадка», муз. А. Гречанинова,  
«Веселая прогулка», муз. П. Чайковского  
«Колыбельная», муз. С. Розаренного  
«Игрушки», маленькая сюита для фортепиано по мотивам стих. А. Барто, муз. В. Семенова.

*Музыкально – ритмические движения.* Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе;

Учить реагировать на начало и окончание музыки, менять движения в соответствии с изменением музыкального метроритма.

Выполнять следующие движения:

- ритмично ходить под музыку;
- покачиваться с ноги на ногу;
- поднимать платочки, флажки, погремушки, султанчики, помахивать ими;
- переходить под музыку от одного вида движений к другому;
- собираться в круг в играх и хороводах.

«Ходим-бегаем», муз. Е. Тилечеевой, сл. Н. Френкеля  
«Колокольчик», муз., сл. Е. Макшанцевой  
«Бубен», муз., сл. Е. Макшанцевой  
«Повтори, дружок, за мной» муз. и сл. Н. Щербаковой  
«Погремушки», муз. М. Раухвергера  
«Воротики», русск. нар. Мелодия, обр. Р. Рустамова  
«Жмурки с бубном», русск. нар. Мелодии, обр. Т. Шутенко  
«Пляска», укр. нар. мел., обр. Т. Ломовой  
«Игра с погремушками», русск. нар мелодия, обр. А. Быканова  
«Игра с матрешками», русск. нар. мел., обр. Р. Рустамова  
«Тихие, громкие звоночки», муз. Г. Рустамова, сл. Ю.Островского  
«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто  
«Девочка чумазая», муз. Т. Попатенко, сл. А. Барто, О. Высотской, инсц. Е. Соковниной.

### III класс

#### Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Учить петь на одном дыхании короткие музыкальные фразы, не прерывая в середине слов, а также удерживать дыхание на более длинных фразах.

Учить четко произносить слова и обращать внимание детей на коррекцию отдельных звуков.

Приучать петь в хоре, учить петь в унисон.

Развитие умения петь хорошо выученные песни в составе группы или индивидуально.

Выразительно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.

*Пение:*

«Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю.Островского  
«Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной, И. Найденовой  
«Осень», муз. И. Кишко. Сл. И. Плакиды  
«Пирожки», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской  
«Елочка- красавица», муз. Г.Левкодимова, сл. И. Черницкой  
«Дудочка», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой  
«Пляска с погремушкой», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой  
«Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. М. Мироновой  
«Строим дом», муз. М. Карасева, сл. С. Вышеславцевой  
«Труба», муз. Е. Тилечеевой, сл. Н. Найденовой  
«Дуда», бел. нар. песня, обработка А. Александрова  
«Петушок», муз. М. Матвеева, сл. народные  
«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской  
«Две тетери», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова

«Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик, сл. народные  
«Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова, сл. народные  
«Ути- ути», муз. Ю. Литовко, сл. А. Барто

#### Слушание музыки

Развитие элементарных представлений о разнообразии прослушиваемой музыки: песня, танец и марш.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мелодический слух, чувство ритма.

Развитие умения различать звуки по высоте (высокие и низкие).

«Марш», С. Прокофьев

«Марш», М. Робер

«Марш», Э. Сигмейстер

«Два петушка», муз. Г. Левкодимова, сл. Г. Виеру

«Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской

«Гопачок», укр. нар. мелодия, орб. М. Раухвергера

«Первый вальс», муз. Д. Кобалевского

«Плясовая», муз. В. Семенова

«Частушка», муз. Д. Кабалевского

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Френкеля

«Воробушки», муз. М. Красева

«Прогулка», муз. М. Раухвергера

«Я с комариком плясала», рус. нар. песня, обр. А. Зилотти

#### Музыкально – ритмические движения.

Учить детей бегать легко, не шоркая, подпрыгивать на двух ногах, пружинить ногами, слегка приседая; притоптывать попеременно ногами, притоптывать одной ногой, хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; плясать, используя знакомые танцевальные движения.

«Музыкальные формы и жанры»

«Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н. Лысенко

«Танец с воздушными шарами», муз. М. Раухвергера

«Займи домик», муз. М. Магиденко

«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского

«Игра с водой», стар. францз. песенка

«Игра с погремушками», муз. Ф. Фролова

«Тише- громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова

«Дождик», русск. нар. песня, обр. Т. Попатенко

#### IV класс

##### Пение

Закрепление певческих навыков и умений на знакомом материале.

Учить выразительно исполнять песни, чувствовать простейшие динамические оттенки (громко – тихо).

Дальнейшая работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне.

«Сорока- сорока», русск. нар. песня, обр. Т. Папатенко

«Коровушка», русск. нар. песня

«Как у наших, у ворот», русск. нар. песня

«Морозушка- мороз!», русск. нар. песня

«Сею – вею, посеваю», русск. нар. песня

«Воробушек летит», русск. нар. песня

«Песенка друзей», муз. В. Черчик, сл. Я. Акима

«Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкеля

«Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук

«Песенка Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта

«Кукушка», русск. нар. песня., обр. И. Асеева

«Урожай собирай», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

«Василек», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова

«У кота – воркота», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова

«Солнышко», русск. нар. попевка, обр. Г. Левкодимова

#### Слушание музыки

Ознакомление с пением хора и соло.

Развитие умения определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения: маршевые, танцевальные, веселые и грустные.

Формирование представлений о звучании оркестра народных инструментов.  
 Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: ложками, балалайкой, баяном (аккордеоном), фортепьяно.  
 Развитие умения различать звуки по высоте (высокие – низкие) и длительности (долгие- короткие).  
 «Во поле береза стояла», русск. нар. песня  
 «Камаринская», русск. нар. песня  
 «Пойду ль я, выйду ль я», русск. нар. песня  
 «Из – под дуба, из –под вяза», русск. нар. песня  
 «Барыня», русск. нар. песня  
 «Метелица», русск. нар. песня  
 «Калинка», русск. нар. песня, обр. В. Бубнова  
 « Светит месяц», русск. нар. песня, обр. А. Беляева  
 «Кадриль», русск. нар. песня, обр. А. Беляева  
 «Во саду ли, в огороде», русск. нар. песня, обр. Н. Римского – Корсакова  
 «Камаринская», русск. нар. мелодия, обр. Б. Феоктистова  
 «Ходит месяц над лугами», муз. С. Прокофьева  
 «Зима», муз. М. Крутицкого  
 «Клоуны», муз. Д. Кабалевского  
 «Пьеса», муз. Б. Бартока  
 «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова

#### Музыкально –ритмические движения

Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки;  
 двигаться в умеренном и быстром темпе;  
 начинать и оканчивать движения с музыкой, менять движения в соответствии с двухчастной формой:  
 ходить под музыку спокойно, бодро;  
 бегать, подпрыгивать, делать движения с флажками, платочками (вверх, в сторону, направо, в сторону, налево, вниз, пружинить ногами, слегка приседая);  
 перестраиваться из круга в рассыпную и обратно;  
 двигаться парами по кругу в плясках и хороводах.  
 «Васька- кот», русск. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель  
 «Курочка и петушок», русск. нар. песня, обр. Г. Фрида  
 «Воротики», русск. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова  
 «Жмурки с голосом», обр. Н. Егошиной  
 «Воробейка», обр. Н. Егошиной  
 «Дедушка Сысой» ,обр. Н. Егошиной  
 Игра «Ворон», русск. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой  
 Игра «Догадайся, кто поет», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова  
 Игра « Два барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского  
 «Не опоздай», русск. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера  
 «Светофор», муз. Ю. Чичкова, Н. Богословского  
 «Кулачки и ладошки», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского  
 «Передача платочка», муз. Т. Ломовой  
 «Ловушка», русск. нар. мелодия, обр. Л. Сидельникова  
 «Гори, гори ясно», русск. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова  
 «Андрей – воробей», русск. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой  
 «Лиса», русск. нар. попевка, обр. В. Попова

#### V класс

#### Пение

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в предыдущих классах.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки не только высокие и низкие, но средние; движение мелодии не только вверх или вниз, но и ее звучание на одной высоте.

Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.

Развитие умения сохранять округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.

Дальнейшая работа над частотой интонирования и устойчивостью унисона.

Выразительное пение, с выполнением динамических оттенков.

Пение песен маршевого характера.

Умение петь выученные песни ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«По грибы», м. и сл. Л. Абеляна;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Здравствуй, Дед Мороз! », м. В. Семенова, сл. Л. Дымовой;

«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Ласточка», м. Е. Крылатова, сл. И. Шаферана

«Песенка друзей», м. В. Герчик, сл. Я. Акима

«Катюша», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского;

#### **Слушание музыки.**

Знакомство с детским хором, с массовыми песнями Е. Крылатова, Ю. Чичкова, Д. Кабалевского, Г. Струве, В. Шаинского.

«Чему учат в школе?», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«Дважды два – четыре», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«Детство – это я и ты», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Дружат дети на планете», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Прекрасное далеко», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;

«Облака», м. В. Шаинского, С. Козлова;

«Дорога добра», м. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

Развитие умений:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;
- уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них;
- пружинить на ногах, строить самостоятельно ровный круг, соблюдая расстояния между парами, суживать и расширять круг, расходиться из пар в разные стороны;
- выполнять отдельные танцевальные движения: ставить ногу на пятку, притопывать одной ногой, хлопать в ладоши, по коленям, вращать кисти рук, кружиться по одному и в парах.

«Огородная-хороводная», м. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

«Танец около елки», Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;

Игра на ДМИ: «Полянка», рус. нар. мелодия обр. Т. Кузнец;

Игра со словом: «Совушка-сова», рус. нар. потешка обр. Л. Генераловой;

«Лиса по лесу ходила», рус. нар. прибаутка обр. Л. Генераловой;

«Парная пляска», чеш. нар. мелодия обр. Е. Рагульской.

## VI класс

### Пение

Исполнение песенного материала в диапазоне: си – ре.

Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

«Осень», м. И. Кишко, сл. И. Плакиды;

«Урожай собирай», м. И. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Новогодняя», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;

«Буденовец», м. Я. Дубравина, сл. М. Наринского;

«Мамин праздник», м. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;

«Пение птиц», польс. нар. песня, сл. Л. Глазковой;

«Воробей», м. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Межвежата», м. М. Красева, сл. Н. Френкель.

### Слушание музыки.

Расширение представлений о музыке. Картины природы в музыке и в живописи.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней.

Снятие эмоционального напряжения с помощью специально подобранного музыкального материала.

Знакомство со звучанием симфонического оркестра.

«Грустный дождик», м. Д. Кабалевского;

«Дождь и радуга», м. С. Прокофьева;

«Березка», м. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;

«Листопад», м. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;

«Дед Мороз», м. Р. Шумана;

«Смелый наездник», м. Р. Шумана;

«Болезнь куклы», м. П. Чайковского;

«Ласковая просьба», м. Г. Свиридова;

«Песня жаворонка», м. П. Чайковского;

«Белка», м. Р. Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»

«Козел», м. Ю. Некрасова.

### Музыкально- ритмические упражнения.

Учить детей согласовывать с музыкой следующие движения: ходить легко, ритмично, передавать игровые образы различного характера.

Исполнять несложные пляски, самостоятельно используя элементы знакомых движений, выразительно передавать характерные элементы музыкально – игровых образов.

В танцевальных движениях делать шаг всей ступней на месте и при кружении, приставной шаг с приседанием, поднимать и опускать руки, вперед и в сторону, двигаться в парах, отходить спиной от своей пары.

Учить детей пляскам, состоящих из этих элементов.

«К нам гости пришли», м. А. Александрова, сл. М. Ивенсена;

«Новогодний хоровод», м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;

«Хоровод дружбы», амер. нар. мелодия обр. Р. Френкель- Борисовой;

Сюжетная игра: «Козлята и волк» сост. А. Зимина

## **VII класс**

### **Пение.**

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Развитие гибкости дыхания на материале песен и упражнений.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенность в своих силах, общительности, открытости.

«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Бравые солдаты», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;

«Веснянка», укр. нар. песня.

### **Слушание музыки.**

Музыка, театр, киноискусство и анимация. Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене и на экране, ее самостоятельное значение.

Роль музыки в раскрытии содержания спектакля, фильма, в изображении образов героя, в характеристике явлений и событий.

Сопоставление характеров, настроений прослушанных произведений. Выводы учащихся о музыкальных образах этих произведений.

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. Знакомство с инструментами симфонического оркестра: струнными, духовыми деревянными, духовыми медными и ударными.

Проведение музыкальных викторин.

«Нужно спортом заниматься», м. А. Быканова, сл. М. Пляцковского;

«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Не волнуйтесь понапрасну», м. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского;

«Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;

«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева;

«Воспоминание», оркестр п/у Ю.Силантьева к/ф «О любви»

«У природой нет плохой природы», к/ф «Служебный роман»;

«Петя и волк», С. Прокофьев симф. сказка.

#### **Музыкально- ритмические упражнения.**

Учить согласовывать с музыкой следующие движения: быстро бегать, с высоким подъемом ног, передавать игровые образы различного характера;

- ускорять и замедлять движения, пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений, самостоятельно начинать движения после вступления;

- выполнять движения с предметами.

Упражнения для передачи ритмического рисунка мелодии:

«Забавный случай», м. Д. Кабалевского;

«Послушай и повтори», лат.нар.мелодия обр. Н. Щербаковой;

«Парная пляска», чешск.нар.мелодия обр. Е. Рогозиной;

«Встаньте, дети, встаньте в круг», м. А. Спадавскии обр. Н.Щербаковой;

Хоровод «Веснянка» м. А Филиппенко, обр. Р. Френкель-Борисовой.

### **VIII класс**

#### **Пение**

Углубление навыков кантиленного пения: ровность, напевность звучания; протяжное и округлое пение гласных, спокойное, но вместе с тем, относительно быстрое произнесение согласных; длительность фраз, исполняемых на одном дыхании.

В произведениях маршеобразного характера на ряду с требованиями четкости, решительности, добиваться напевности и мягкости звучания.

Развитие умения выразительного пения, передавая разнообразный характер содержания.

«Утро», м. Р. Бойко, сл. С. Есенина;

«Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен;

«Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина;

«Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова;



«Таёт снег», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;  
«Пришла весна», м. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена;

#### Слушание музыки.

Легкая и серьезная музыка, их взаимосвязь.

Особенности творчества композиторов: М.И. Глинки, П. И. Чайковского, С.С. Прокофьева, М.П. Мусорского.

Элементарные сведения о жанрах музыкальных произведений (опера, балет)

Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра.

Лучшие образцы легкой музыки в исполнении эстрадных коллективов.

Знакомство с современными электронными музыкальными инструментами: синтезаторы, гитары, ударные инструменты.

«Марш Черномора», м. М. Глинки, из оп. «Руслан и Людмила»;

«Марш», м. С. Прокофьева, из оп. «Любовь к трем апельсинам»;

«Полет шмеля», м. Н. Римского- Корсакова, из оп. «Сказка о царе Салтане»;

«Вальс», м. П. Чайковского, из балета «Спящая красавица»

«Испанский танец», м. П. Чайковского, из б. «Лебединое озеро»

«Волшебник-недоучка», м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева;

«Арлекино», м. Э. Димитрова, сл. Б. Баркас;

«Ты у меня одна», м., сл. Ю. Визбора;

«Как здорово», м., сл. О. Митяева;

#### Музыкальная грамота.

Элементарные понятия нотной записи: нотный стан, нота, звук, скрипичный ключ.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.

#### Музыкально-ритмические упражнения.

Учить выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко- плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в плясках и хороводах; выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Сцепки-шутки: «Кукла и Катя», Г. Ладонщиков;

«Козел Мефодий», А. Крылов;

Сцепки-шутки : «Новогодний разговор», В. Хвашевский;

«Ленивый Трезорка», А. Шибяев;

Игра «Гори, гори ясно», рус.нар.мелодия обр. Р. Рустамова;

Инсценирование песен: «В хороводе были мы», рус.нар.песня обр. Б. Добровольского.

## IX класс

### Пение

Продолжение работы над формированием певческого звучания в условиях мутации. Щадящий голосовой режим. Предоставление удобного диапазона для исполнения. Контроль учителя за индивидуальными изменениями голоса каждого ученика.

Развитие умения исполнять песни одновременно с фонограммой, инструментальной и вокальной.

Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

«Комарочек», рус.нар.песня;

«Во поле береза», рус.нар.песня;

«А я по лугу», рус.нар.песня;

«Земелюшка-чернозем», рус.нар.песня;

«Тень, тень, бутетень» (небылица);

«Богатые мужички» (колядка);

«Миленький ты мой», м., сл. народные;

«Каким ты был», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского;

«Родные места», м. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского;

«Темная ночь», м. Н. Богословского, сл. В. Агатова;

### Слушание музыки

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни, как отражение многообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: баян, трещотка, деревянные ложки, балалайка и т.д.

Повторное прослушивание произведений из программы 8-го класса.

«Гуси-лебеди», рус.нар. сказка

«Жар-Птица», рус.нар.сказка

«Царевна – лягушка», рус.нар.сказка

«Сивка-Бурка», рус.нар.сказка

«Уральская рябинушка», м. Е. Радыгина, сл. М. Пилипенко;

«Ой, мороз. Мороз», рус.нар.песня;

«Камаринская», П. Чайковский;

«Ходит месяц над лугами», С. Прокофьев;

«Петрушка», Г. Стравинский;

«Легко на сердце от песни веселой»

«Москва майская»,

«Моя Москва», м. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Аграняна.

## Музыкальная грамота.

Учить детей точнее выполнять задание, сознательно исправлять свои ошибки, выразительно исполнять движения

Развивать в них инициативу и самостоятельность при выполнении заданий.

В музыкальных играх развивать чувства ритм, музыкальную память.

Обучать детей понимать и согласовывать свои движения с изменением силы звучания (f, P), регистровой окраске (высокое и низкое звучание), темпа (быстро, медленно) и с простейшей формой музыкального произведения.

Учить воспринимать элементы музыкальной выразительности в полном единстве с характером музыки.

## Музыкально-ритмические упражнения.

Учить выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко- плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в плясках и хороводах; выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

«Ой, лопнул обруч», укр. Нар. мелодия, орб. И. Берковича;

Игра «Петрушка», «Бубен»

«Во саду ли», рус.нар.песня, обр. В. Агафонникова;

«Во поле береза стояла», рус.нар.песня, обр. Н. Римского-Корсакова.

## Изобразительное искусство (ИЗО).

Изобразительное искусство – имеет важное значение в плане развития и воспитания детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Уроки ИЗО состоят из трех разделов: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на тему. Однако, прежде чем подойти к этим занятиям, с учащимися необходимо провести подготовительные упражнения.

### *Подготовительные занятия.*

В ходе их дети учатся слушать и выполнять инструкции педагога, правильно держать карандаш и лист бумаги на столе, называть и дифференцировать цвета, проводить разнообразные линии, с помощью трафаретов рисовать и раскрашивать геометрические фигуры.

Во время занятий рисованием необходимо использовать различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета. Они должны быть связаны с игровой и предметно - практической деятельностью учащихся.

На подготовительных занятиях большое место должно быть отведено работе с трафаретами и шаблонами. Они могут представлять собой различные геометрические фигуры, овощи и фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволит лучше запомнить их.

В ходе подготовительных занятий большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т.п. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приемов раскрашивания.

Большое внимание в работе с детьми с умеренной и тяжелой умственной отсталостью следует уделять упражнениям, позволяющим научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

### *Декоративное рисование.*

На уроках декоративного рисования с помощью учителя дети составляют простейшие узоры в полосе, квадрате, круге и т. д. Учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определенной последовательности; вначале учат детей составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических элементов, а затем из растительных форм.

На первых годах обучения при составлении узоров в полосе из растительных или геометрических фигур деление полосы на одинаковые части производит учитель. В более старшем возрасте это задание выполняют сами учащиеся с помощью трафаретов.

#### *Рисование с натуры.*

Большое место при проведении данных занятий занимает тщательный анализ объектов. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет.

Учащиеся тренируются в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности учащихся целесообразно использовать на уроке такие предметы, которые дети могли бы по возможности исследовать. Для этого хорошо иметь строительный конструктор, с помощью которого можно составлять различного типа постройки.

#### *Рисование на тему.*

На занятиях дети занимаются изображением явлений окружающей жизни и иллюстрированием сказок. Оборудование уроков тематического рисования составляют игрушки, модели, муляжи.

Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает, что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные соотношения предметов.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования учитель должен чаще использовать различные игровые приемы и игровые ситуации. Особое внимание при этом уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети должны описывать предмет, рассказывать о последовательности работы над рисунком, давать отчет о проделанном.

На уроках тематического рисования рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, различные детские сказки.

Уроки рисования должны быть тесно связаны с другими учебными предметами и в частности с уроками письма и предметно - практической деятельности.

## **1 класс**

### **Подготовительные упражнения**

Выявление навыков рисования.

Развитие умения правильно держать карандаш.

Знакомство с понятиями «верх», «низ» (листа бумаги), умение правильно располагать бумагу на парте.

Знакомство с основными цветами и заучивание их (красный, синий, зеленый, желтый, черный, белый).

Развитие умения проводить прямые, вертикальные, горизонтальные и наклонные линии на бумаге в клетку (лесенка, шарфик, узор) по опорным точкам.

Упражнения в проведении прямых линий, зигзага, волны различной толщины на гладкой бумаге (тропинка, шнурки, ветка).

Различение круга, квадрата, треугольника. Рисование их по трафарету, намеченным линиям, опорным точкам, рисование замкнутых линий (круги, цепочки, клубочки).

Развитие навыка правильного раскрашивания с соблюдением контура.

Обводка и последующее закрашивание изображений несложных предметов, используя знания геометрических фигур.

*Декоративное рисование.* Содействовать выработке у детей умения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять в закраске элементов орнамента, соблюдая контур рисунка; развивать умение применять трафареты (шаблоны); учить различать и называть цвета: черный, белый, красный, синий, желтый, зеленый.

#### **Примерные задания.**

Рисование по трафарету, намеченным линиям больших и маленьких квадратов, их раскрашивание.

Рисование круга по трафарету.

*Рисование с натуры.* Учить детей различать несложные предметы по форме, величине, цвету и рисовать их по трафарету, намеченным линиям, по точкам; с помощью учителя раскрашивать рисунок, не выходя за контуры.

#### **Примерные задания.**

Рисование и раскрашивание осеннего листа (дорисовывание недостающих элементов, рисование по точкам).

Рисование по точкам и раскрашивание моркови.

Рисование домика (высокого, низкого) по трафаретам и опорным точкам.

Рисование по шаблону с последующим раскрашиванием флажка, елки.

Рисование по трафаретам пройденных букв и цифр

Рисование по трафарету цветов, раскрашивание их.

*Рисование на тему.* Учить детей по возможности правильно размещать элементы рисунка на листе бумаги; передавать пространственные и величинные элементы простейших предметов (наверху, внизу, большой, маленький, высокий, низкий); отождествлять с помощью учителя свой рисунок с реальным предметом; правильно подбирать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы «Цветы растут на полянке», «Разноцветные флажки» (большие и маленькие).

Рисование по замыслу «Что бывает круглое».

Рисование на темы: «Новогодняя елка», «Ярко светит солнышко», «Салют».

## II класс

*Декоративное рисование.* Продолжать вырабатывать у детей умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные и наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контур.

Примерные задания.

Рисование с помощью трафарета узора в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям – диагоналям.

Закрашивание готового узора с использованием 2-3 контрастных цветов.

Рисование с помощью трафарета узора в полосе из геометрических фигур, опираясь на образец.

Самостоятельное рисование геометрического узора с опорой на образец.

Рисование в квадрате с помощью трафарета узора из листочков (на осевых линиях – диагоналях).

Рисование узора для косынки треугольной формы разной величины, разного цвета.

Самостоятельное составление узора с использованием трафаретов.

*Рисование с натуры.* Учить детей по возможности правильно располагать изображения на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.

Примерные задания.

Рисование с натуры овощей, фруктов с применением трафарета и без них (яблоко, лук, репа, морковь, огурец).

Рисование предметов, состоящих из ряда геометрических фигур, с использованием нескольких цветов по опорным точкам (бусы, домик, скворечник, снежная баба). Рисование по опорным точкам и образцу пройденных цифр и букв.

*Рисование на тему.* Работать над обогащением зрительных представлений учащихся; учить их передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.

Примерные задания.

Рисование на тему «Времена года».

Иллюстрирование сказок «Колобок», «Три медведя» (чашки различной формы, ложки).

## III класс

*Декоративное рисование.* Продолжать учить детей проводить от руки прямые линии. Рисовать геометрические фигуры и составлять из них различные узоры; чередовать цвета в узоре; рисовать по обводке, с помощью трафаретов, шаблонов и самостоятельно растительные узоры, правильно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование геометрического узора по образцу, по обводке.

Составление и рисование по образцу геометрического узора.

Рисование геометрического орнамента в квадрате (деление по диагоналям), треугольнике. Обводка растительного узора в полосе с самостоятельным закрашиванием. Составление и закрашивание растительного узора в полосе с помощью трафаретов (елка, гриб, снежинка, снеговик).

Рисование растительного узора в круге (салфетка). Рисование узоров из цветов и листочков.

*Рисование с натуры.* Продолжать учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги. Различать и называть формы квадратных, круглых, треугольных и прямоугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона и самостоятельно квадратную, круглую, треугольную и прямоугольную форму отдельных предметов. Уметь, по возможности, соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов, аккуратно раскрашивать рисунок, соблюдая контур; подбирать цвета, соответствующие натуре.

Примерные задания.

Рисование с помощью шаблона листьев дуба, березы, тополя. Рисование овощей, фруктов, ягод, грибов. Рисование предметов прямоугольной формы (книга). Рисование цветов (ромашка, колокольчик).

Рисование новогодних игрушек (бусы, флажки, шары). Рисование игрушек («Неваляшка»), рисование по образцу пройденных цифр и букв.

*Рисование на тему.* Продолжать обогащать представления учащихся об окружающей действительности.

Учить их воспроизводить в рисунке знакомые предметы, передавать пространственные отношения предметов.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Осенний лес», «Новогодняя елка», «Деревья весной» (хвойное, лиственное дерево).

Тематическое рисование: открытка к 8 Марта, «Мой дом, моя школа».

#### IV класс

*Декоративное рисование.* Учить детей рисовать по образцу и самостоятельно узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; определять форму и цвет составных частей, по возможности определить структуру узора.

Примерные задания.

Самостоятельное расположение деталей узора и составление их на данной площади. Рисование растительного узора в полосе по образцу. Составление растительного узора из двух фигурок – трафаретов в полосе. Рисование узоров в квадрате по образцу и самостоятельно. Составление узора из линий различной конфигурации и цвета. Рисование узоров в круге (тарелка).

*Рисование с натуры.* Продолжать учить учащихся различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы; по возможности развивать умения определять последовательность выполнения рисунка.

Примерные задания.

Рисование предметов, включающих в себя геометрические формы: дом, автобус, елки с игрушками. Рисование листьев березы и ивы. Обводка и раскраска с помощью трафаретов листьев клена и дуба.

Рисование гирлянды новогодних игрушек, снеговика (шаров), овощей и фруктов различной формы; цыпленка; башенки из элементов конструктора.

*Рисование на тему.* Развивать у учащихся умение соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов; учиться располагать их в определенном порядке, передавать характерные признаки времен года средствами изобразительного искусства.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Моя семья», «Деревья весной», «Моя улица», «Времена года»

#### V класс

*Декоративное рисование.* Учить детей строить узоры в прямоугольнике и квадрате, используя осевые линии: располагать по возможности узор симметрично; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания.

Составление и рисование узора в квадрате (на осевых линиях-диагоналях).

Составление и рисование растительного узора в прямоугольнике и квадрате (шкатулка).

Составление узора в полосе (шарф, шапочка).

Составление и рисование узора для ткани.

Декоративное оформление открыток к Новому году, 8 Марта.

*Рисование с натуры.* Учить детей передавать в рисунке основную форму и цвет предмета; продолжать развивать умение рисовать предметы различной геометрической формы; с помощью учителя определять размеры рисунка по отношению к листу бумаги; подбирать соответствующие цвета для изображения предметов.

Примерные задания.

Рисование предметов, имеющих геометрическую форму (предметы мебели)

Рисование по шаблону дорожных знаков.

Рисование осеннего листа клена (с использованием шаблона или способом наложения).

Классификация и рисование даров сада и огорода.

Рисование учебных предметов несложной формы.

Рисование грибов (сыроежка, подосиновик).

Рисование весенних цветов (одуванчики).

Рисование с натуры постройки из элементов конструктора (на основании зрительного восприятия и с использованием шаблона)

*Рисование на тему.* Развивать у учащихся способность отражать в рисунке впечатления от ранее увиденного; с помощью учителя правильно располагать изображения предметов; подбирать соответствующие цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы: «В нашем саду», «Деревья в солнечную и дождливую погоду», «Новогодняя

елка», «Моя любимая игрушка».

\* Иллюстрирование сказки «Теремок» (по образцу).

#### **VI класс**

*Декоративное рисование.* Работа с красками (акварель, гуашь).

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, прямоугольнике, круге, используя осевые линии; с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания.

Рисование узора из геометрических элементов в полосе.

Рисование узора в прямоугольнике (коврик для кукол, салфетка). Рисование в полосе узора из растительных элементов (способом примакивания). Рисование узора в круге, используя осевые линии, оформление узора для маскарадных очков.

*Рисование с натуры.* Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия о величине предметов.

Примерные задания.

Рисование различных видов транспорта (грузовик, троллейбус), елочных украшений, листьев ягод рябины, ежа и зайца.

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – бабочка). Рисование игрушек (двухцветный мяч, ведро, скворечник). Рисование цветов (ландыш, мать – и- мачеха).

*Рисование на тему.* Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы (по показу, с использованием аппликаций): «Наши четвероногие друзья», «Мой кораблик», «Новогодний праздник».

#### **VII класс**

*Декоративное рисование.* Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе (закладка для книг); с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания.

Рисование узора из геометрических элементов в полосе.

Рисование узора в прямоугольнике ( ковер). Рисование в полосе узора из растительных элементов. Рисование узора в круге, используя осевые линии, оформление узора для поздравительной открытки.

*Рисование с натуры.* Совершенствовать умения учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия по величине предметов.

Примерные задания.

Рисование различных видов транспорта (автомобиль, самолет).

Рисование предметов симметричной формы (раздаточный материал – стрекоза). Рисование игрушек (мягких резиновых зверей). Рисование цветов (ромашка, фиалка).

*Рисование на тему.* Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы ( с использованием трафарета, шаблона и методики работы «по сырому»: по мотивам русских народных сказок или мультфильмов (по выбору учителя); «День Защитника Отечества» .

#### **VIII класс**

*Декоративное рисование.* Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения). Знакомство с народными промыслами, простейшие элементы росписи; раскрашивание изделий, выполненных на уроках труда (коробки).

Рисование игрушки-матрешки. Составление узора для вазы. Рисование новогодней открытки.

*Рисование с натуры.* Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов

симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Примерные задания.

Рисование цветов (астра, тюльпан), фруктов, овощей.

*Рисование на тему.* Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками. Рисование несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов. Рисование с натуры ежа.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Золотая осень», «Зимний день», «Весна пришла». Иллюстрирование сказок (по выбору учащихся), произведений Чуковского «Федорино горе».

### IX класс

*Декоративное рисование.* Закрепление умений и навыков, полученных ранее; совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов. Продолжение знакомства с народными промыслами, простейшие элементы росписи (филимоновская, дымковская игрушки).

*Рисование с натуры.* Закрепление умений и навыков анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой; установление последовательности выполнения рисунка; передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами; ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

Беседа о натюрморте. Экскурсии на художественные выставки.

Примерные задания.

Рисование несложных натюрмортов (ваза с фруктами, ваза с цветами, с посудой). Рисование с натуры предметов комбинированной формы (настольная лампа, столярные инструменты и др.).

*Рисование на тему.* Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга, работать акварельными и гуашевыми красками.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Праздничный город», «Новый год», «Снег пушистый», «Весна пришла». Иллюстрирование отрывков из произведений, изучаемых на уроках чтения.

### Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)

Программа разработана на основе программы для государственных общеобразовательных учебных заведений РФ, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ и МЧС России от 04.02.94 г. №15-М / 22-201-10.

Задачами программы являются:

- формирование у детей способностей распознавать и оценивать опасные ситуации и вредные факторы среды обитания человека;
- освоение навыков здорового образа жизни;
- формирование основ знаний и умений по сохранению здоровья и защите жизни, по оказанию само- и взаимопомощи, в случае проявления опасностей;
- освоение учащимися правил и принципов безопасного поведения.

Программа составлена с учетом психофизических особенностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью и включает два логически взаимосвязанных блока,

I блок – «Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях».

II блок – «Охрана здоровья».

Последовательность изучения тем может варьироваться учителем самостоятельно в зависимости от индивидуальной особенности группы и индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также ситуаций в регионе.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, она тесно связана с программами по самообслуживанию, СБО, ХБТ. Она построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение 2-х лет, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

### III-IV класс

Введение понятий: полезно-вредно; опасно-безопасно.

Безопасность в помещении, в доме, в школе.

Детские шалости с огнем.



Как действовать при возникновении пожара дома, в школе, в транспорте.  
Рольевые игры по формированию умений пользоваться телефоном в опасных ситуациях («01», «02», «03», «04»).

Виды опасных и вредных факторов современного жилища (электроприборы, газ, вода, колющие, режущие инструменты, средства бытовой химии).

Правила поведения на лестнице, в лифте.

Безопасность на улице (транспорт, элементы дороги, светофор).

Путь в школу и домой.

#### **V класс**

*Личная безопасность дома.* Особенности жизнеобеспеченности современного жилища (электричество, газ, вода). Правила поведения дома (если ты остался один).

*Личная безопасность на улице.* Правила безопасного поведения ученика на улице в различных ситуациях (если в ходе прогулки потерял родителей или класс). Игры на улице, во дворе.

*Пожарная безопасность.* Причины возникновения пожара. Правила поведения при пожаре.

*Правила дорожного движения.* Виды общественного транспорта. Правила безопасности на остановках общественного транспорта. Поведение в общественном транспорте. Движение пешеходов по тротуарам. Переход улицы. Сигналы светофора.

#### **VI класс (34 ч.)**

*Правила дорожного движения.* Дорога и ее главные составные части. Дорожные знаки (пешеходный переход, остановка общественного транспорта). Дорожная разметка («Зебра»). Безопасная дорога от дома до школы и обратно. Правила перехода улицы при высадке из общественного транспорта.

*Личная безопасность дома.* Электроприборы. Как правильно пользоваться электроприборами. Что делать при утечке воды, газа. Средства бытовой химии и лекарственные препараты. Какая опасность в них таится? Правила безопасного поведения при возникновении угрозы личной безопасности дома, в лифте, в подъезде.

*Личная безопасность на улице.* Причины, по которым улица становится зоной повышенной опасности. К кому можно и нужно обратиться за помощью на улице.

*Пожарная безопасность.* Пожар. Чем он опасен? Меры предупреждения возникновения пожара.

#### **VII класс**

*Правила дорожного движения.* Поведение в общественном транспорте. Обязанности пассажиров. Сигналы светофора и регулировщика; сигналы, подаваемые водителями транспортных средств (звуковые, световые).

*Личная безопасность дома.* Газ. Правила пользования газом. Электроплита. Правила пользования электроплитой. Оказание первой помощи. Оказание первой помощи при ушибах, ссадинах и царапинах, при кровотечении из носа.

*Природа.* Водоемы. Безопасность на воде в разное время года. Безопасность при общении с животными. Съедобные и несъедобные грибы, плоды, ягоды.

#### **VIII класс**

*Природа.* Правила поведения в лесу, на водоемах. Домашние и дикие животные. Меры безопасности при обращении и уходе за ними.

*Оказание первой помощи.* Перевязочный материал. Правила пользования им. Средства бытовой химии. Химические ожоги, отравления.

*Чрезвычайные ситуации.* Город как источник опасности (транспорт, скопление народа, наличие опасных промышленных объектов, повышенная преступность). Вызов служб безопасности (милиция, служба медицинской помощи, пожарная охрана, службы спасения).

*Правила дорожного движения.* Правила поведения при аварийной ситуации в транспорте. Опасные ситуации в метро (турникет, эскалатор, перрон (платформа), вагон).

#### **IX класс**

*Чрезвычайные ситуации криминогенного характера.* Возможности покушения на жилище, способы защиты жилища. Зоны повышенной криминогенной опасности (вокзалы, стадионы, парки и др. места массового скопления людей). Правила поведения в экстремальной ситуации. Чрезвычайные ситуации на железной дороге. Опасность, которая может возникнуть в вагоне поезда. Причины возникновения опасной ситуации в лифте.

*Природа.* Экстремальные ситуации для человека в природной среде. Способы преодоления этих ситуаций. Безопасное поведение в лесу и на водоеме.

*Оказание первой помощи.* Элементарные сведения об инфекционных заболеваниях. Меры профилактики.

## **Мир растений, мир животных, человек.**

### **Пояснительная записка.**

Предметы «Мир животных» и «Мир растений» вводятся после курса развития речи и являются средством формирования естественнонаучных знаний, развития понятийного мышления на материале сведений о живой природе. Знакомство с миром растений и животных дети получают на предметных уроках, экскурсиях, практических занятиях. Они ведут наблюдения за жизнью растений и животных, изменениями в природе и занятиями людей. Наблюдают их зависимость от местных условий. Учащимися ведутся ежедневные наблюдения за погодой (температура, облачность, осадки, сила и направление ветра); за сезонными изменениями в природе (продолжительность дня, температура, высота солнца над горизонтом). Экскурсии, наблюдения, практические работы развивают речь, наблюдательность, внимание, память, мышление учащихся. Уроки, построенные на непосредственном знакомстве с живыми предметами и явлениями природы, побуждают интерес, стимулируют познавательную деятельность ребенка, способствуют развитию личности школьника.

Содержание и методы работы на уроке «Человек» стимулируют к познавательной деятельности ребенка к получению знаний о себе, об организме человека и охране своего собственного здоровья.

Изучение предметов построено по концентрическому принципу. Это позволяет повторять и закреплять полученные знания в течение года, а далее дополнять их новыми сведениями. Последовательность изучения тем может варьироваться учителем самостоятельно. Знания и умения, полученные на этих уроках, необходимо использовать на уроках чтения, математики, ИЗО, а также в повседневной жизни.

## **Мир растений**

### **VII класс**

Окружающий нас мир. Природа нашей местности, вокруг нас (пришкольный участок, сад, огород, лес, сквер, парк; почва; воздух, которым мы дышим; вода в природе, свойства воды, значение воды, осадки). Сезонные изменения в природе. Погода. Смена времен года.

Мир растений и его разнообразие (лиственные, хвойные деревья, кустарники, травы, цветковые растения, мхи, грибы, водоросли т.д.). Жизнь растений в различные времена года. Экскурсии в разное время года на одно и то же место. Наблюдение за изменениями в жизни растений. Наблюдение за растениями на прогулках, по дороге в школу и обратно.

Комнатные растения: бегония, кактус, герань, фиалка. Наблюдение и уход за ними. Органы растений: корень, стебель, лист, цветок, плод. Прорастивание растений из семян, наблюдение за появлением корня, листьев и цветков.

Сравнение листьев по форме, цвету, величине. Наблюдение за набуханием почек в природе и на ветках, поставленных в воду.

Фрукты. Овощи. Ягоды. Сравнение их по цвету, размеру, форме, запаху, вкусу. Гигиенические требования употребления их в пищу.

### **VIII класс**

Цветковые растения: полевые цветы и садовые цветы. Части цветковых растений, их сравнение, дифференциация. Уход за садовыми растениями.

Грибы съедобные и несъедобные, сравнение их по форме, размеру, цвету. Гигиенические требования употребления их в пищу.

Растения огорода: овощи (капуста, картофель, морковь и др.); зеленые культуры (лук, чеснок, укроп и др.). Друзья огородных растений (птицы, дождевые черви, лягушки и др.). Враги (гусеницы, личинки насекомых, кроты, мыши).

Растения поля: зерновые культуры (рожь, пшеница, ячмень, овес и др.).

Растения луга: клевер, колокольчик, ромашка, мятлик, тимофеевка и др.

Растения водоемов: водоросли, кувшинка, рогоз и др.

Растения леса: лиственные деревья, хвойные деревья, кустарники, травы, грибы. Растения сада: плодовые деревья, ягодные кустарники, декоративные растения (весенние: тюльпаны, нарциссы; летние: розы, гладиолусы, пионы; осенние: астры, хризантемы).

Практическая работа по уходу и выращиванию комнатных растений; участие в работах на пришкольном участке.

Экскурсии в парк, огород, поле, лес.

## **Мир животных**

### **VII класс**

Мир животных. Разнообразие животного мира (по способам питания и месту обитания).

Домашние животные (корова, лошадь, кошка, собака, домашние птицы, аквариумные рыбки и т.д.), детеныши животных, чем питаются, как за ними ухаживать.

Дикие животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, олень, лось). Сравнение диких и домашних животных, их классификация по способу питания (травоядные, хищные, всеядные).

Экскурсии в природу: наблюдение за животными в лесу, поле, болоте, водоеме и т.д. Экскурсия в зоопарк.

Практическая работа по уходу за животными в уголке живой природы.

#### VIII класс

Разнообразие животного мира (по способам питания и месту обитания). Сезонные изменения в жизни животных.

Насекомые, части тела насекомых, сравнение их по форме, размеру, цвету.

Птицы. Домашние и дикие птицы. Водоплавающие, перелетные, зимующие. Сравнение и классификация насекомых и птиц.

Обитатели леса (звери, птицы, насекомые).

Обитатели водоемов (рыбы, лягушки, жабы).

Друзья и вредители огородных растений.

Экскурсии в природу: наблюдение за животными в лесу, поле, болоте, водоеме и т.д. Экскурсия в зоопарк.

Практическая работа по уходу за животными в уголке живой природы.

#### Человек.

##### IX класс

Я – человек. Мои имя, фамилия, возраст, пол.

Внешний облик человека. Лицо человека, выражение лица.

Органы чувств, гигиенический уход за глазами, ушами, носом.

Профилактика травматизма и профилактика заболеваний органов чувств человека.

Строение ротовой полости: губы, зубы, язык, твердое и мягкое небо. Уход за зубами, профилактика кариеса и пародонтоза.

Осанка человека. Роль физических упражнений в формировании правильной осанки.

Кожа. Гигиенический уход за кожей. Повреждение кожи: порез, ожог. Первая помощь при порезах и ожогах. Волосы и ногти. Уход за волосами и ногтями.

Болезнь, здоровье. Профилактика заболеваний – закаливание, физкультура, режим дня. Питание, профилактика пищевых отравлений.

#### Человек и общество.

Дисциплина «Человек и общество» является средством формирования обществоведческих знаний, развития понятийного мышления на материале сведений о системе социальных и общественных знаний.

В процессе обучения у детей уточняются имеющиеся представления о системе социальных и общественных связей, даются новые знания об основных ее элементах. На основе наблюдений даются представления о взаимосвязи жизни человека и окружающей среды, о формах приспособлений человека к условиям микро и макросоциальной среды.

Содержание и методика проведения уроков позволяет сформировать первоначальные сведения о способах общения и поведения в различных жизненных ситуациях.

Программа построена по концентрическому принципу применительно к обучению в течение года, а также с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Этот принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания в ходе учебного процесса, а также дополнять их новыми сведениями.

Количество учебных часов по темам определяется учителем самостоятельно, в зависимости от индивидуальных особенностей каждого ребенка и группы обучающихся. Содержание программы предполагает большое количество наблюдений за живыми объектами и отношениями между ними; практических действий, позволяющих узнать и определить реальные особенности и свойства объектов. Ведущими методами обучения являются: беседа, наблюдение, ролевая игра, экскурсия.

Знания и умения данного предмета необходимо реализовывать на уроках чтения, письма, математики, СБО, трудового обучения и в повседневной жизни.

##### IX класс

Я и моя семья. Человек и гражданин. Права и обязанности человека (право на жизнь, личную

неприкосновенность, свободу передвижения, свободу самовыражения и т.д.). Права детей. Права инвалидов и пенсионеров. Защита прав человека. Конституция - основной закон государства.

Государство. Страна в которой я живу. Флаг, герб, гимн Российской Федерации. Достоинства и недостатки человека: совесть, честь, доброта; злобность, жестокость, жадность, зависть.

Семейные и общественные праздники. Я и общество. Семейные и общественные отношения.

### **Ремесло «Рукоделие»**

Актуальность программы заключается в том, что дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества. Дети получают базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности. Обучение по программе предусматривает овладение различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями. Главной целью, которой является успешная адаптация детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к социуму, помощь осознанию учеником полезности своего труда, обретении веры в свои силы.

В программу предмета включены основные виды рукодельного творчества – это работа с бумагой, шитье, вышивание, плетение, аппликация. Программа предусматривает изучение необходимых теоретических сведений по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы обучающихся.

Последовательность тем в программе дана по мере усложнения в техническом и художественном отношении.

В содержание программы курса нашли отражение те составляющие национальной культуры, которые коррекционная школа может передать новому поколению. Эмоциональный язык декоративно-прикладного творчества самый легкий и доступный мостик от души народа к душе ребенка. На уроках ремесла «Рукоделие» обучающиеся не только знакомятся с творением искусных мастеров. Но и сами выступают в их роли, выполняя вышивку или сувенир.

Трудовое обучение в специальной (коррекционной) школе организуется в различных формах: проводятся учебные занятия, общественно полезный производительный труд, экскурсии.

Основными принципами построения программы являются практическая направленность, доступность содержания теоретического материала, посильность выполнения видов и объема практических работ, связь теории с практикой. Проверка полученных знаний, умений и навыков осуществляется в процессе выполнения практических работ по изготовлению образцов и творческих работ в конце каждой четверти. Подведением итогов работы является выставка работ в конце года.

Для стимулирования учебно-познавательной деятельности предусмотрено участие в конкурсах и выставках школы и города.

Рабочая программа ремесла «Рукоделие» разработана с учетом индивидуальных особенностей психофизического развития детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Известно, что такие обучающиеся испытывают значительные трудности при выполнении умственных действий в труде, таких, как ориентировка в задании (анализ образца, понимание инструкции, привлечение своего прошлого опыта к решению данной задачи); планирование предстоящей работы; самоконтроль. Эти трудности являются причиной недостаточной самостоятельности в труде у учеников вспомогательной школы.

Таким образом, задача формирования общетрудовых умений и навыков является наиболее ответственной. Недостаточно обучать таких школьников практическим приемам выполнения тех или иных операций, а важно обсуждать характеристики изделий, продумывать план предстоящей работы, оценивать сделанное на уроке.

Занятие рукоделием помогают детям с умственной отсталостью снимать напряжение, дают положительные эмоции, заставляют думать и создавать свои композиции, творчески подходить к делу и достигать определенных результатов.

Занятия рукоделием способствуют развитию: мягкой моторики, глазомера, координации движения, логического мышления, творческого воображения, художественных способностей, эстетического вкуса, волевых качеств (усидчивость, терпения, последовательности в работе).

### **Программа**

### **5класс**

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Художественное моделирование из бумаги и картона

Бумагопластика: трансформация листа. Закладка из плотной бумаги. Композиция из геометрических фигур на плоскости. Новогодняя гирлянда из цветной бумаги. Снежинки из салфеток.

Раздел 2. Техника выполнения ручных стежков

Приемы работы иглой. Ручные стежки. Прямой стежок (вперед иголку). Косой, краевой стежок. Ручной стачной шов.

Раздел 3. Шитье и вышивание

Рабочие инструменты для швейных работ: устройство и применение. Изготовление подушечки для игл и булавок. Салфетка: назначение, ткань, отделка. Пуговицы: виды, форма, назначение. Способы пришивания.

Раздел 4. Плетение из нитей

Закладка в три пряди. Кисточка из цветных нитей.

Раздел 5. Ремонт одежды

Способы пришивания пуговиц. Заплата-аппликация. Ручной стачной шов по распоровшемуся шву.

Раздел 6. Подарки к празднику

Открытки к праздникам: «Новогодняя», «Пасха». Композиция «Цветы для мамы».

Раздел 7. Комбинированные работы из различных материалов

Формы и краски осени. Композиция «Осенняя веточка». Аппликация «Букет в вазе».

6 класса

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Художественное моделирование из бумаги и картона

Шаблон, лекало. Общие представления. Способы изготовления. Изучение свойств бумаги, составление коллекции. Конверт с клапаном. Назначение, способы изготовления. Формы и краски осени. Передача ритма движения в композиции «Осенний листопад». Полумаска для карнавала.

Раздел 2. Техника выполнения ручных стежков

Ручные отделочные стежки. Способы выполнения. Краевой косой и петельные стежки.

Раздел 3. Шитье и вышивание

Утюг. Назначение, устройство. Правила безопасной работы электрическим утюгом. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для швейных работ. Ткань и ее свойства. Носовой платок. Назначение, формы, ткани. Хлопчатобумажные ткани. Свойства, применения. Вышивка монограммы. Футляр для ручек и карандашей. Приемы вышивания бисера и пайеток.

Раздел 4. Плетение из нитей

Закладка для учебника. Кукла «Масленица» из цветных нитей.

Раздел 5. Ремонт одежды

Заплата. Способы пришивания. Ручной способ пришивания заплата. Способы пришивания пуговиц со сквозными отверстиями. Способы пришивания пуговиц с ушком.

Раздел 6. Подарки к празднику

Открытка к празднику: «День защитника отечества», «Новый год», «Пасха», «День Победы».

Рождественский сувениры.

Раздел 7. Комбинированные работы из различных материалов

Композиция «Цветы к празднику 8 Марта». Рамка для фотографий. Коллаж: материал и образ. Композиция из пуговиц.

## 6 класс

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Художественное моделирование из бумаги и картона

Шаблон, лекало. Общие представления. Способы изготовления. Изучение свойств бумаги, составление коллекции. Конверт с клапаном. Назначение, способы изготовления. Формы и краски осени. Передача ритма движения в композиции «Осенний листопад». Полумаска для карнавала.

Раздел 2. Техника выполнения ручных стежков

Ручные отделочные стежки. Способы выполнения. Краевой косой и петельные стежки.

Раздел 3. Шитье и вышивание

Утюг. Назначение, устройство. Правила безопасной работы электрическим утюгом. Приемы работы с инструментами и приспособлениями для швейных работ. Ткань и ее свойства. Носовой платок. Назначение, формы, ткани. Хлопчатобумажные ткани. Свойства, применения. Вышивка монограммы. Футляр для ручек и карандашей. Приемы вышивания бисера и пайеток.

Раздел 4. Плетение из нитей

Закладка для учебника. Кукла «Масленица» из цветных нитей.

Раздел 5. Ремонт одежды

Заплата. Способы пришивания. Ручной способ пришивания заплата. Способы пришивания пуговиц со сквозными отверстиями. Способы пришивания пуговиц с ушком.

Раздел 6. Подарки к празднику

Открытка к празднику: «День защитника отечества», «Новый год», «Пасха», «День Победы».

Рождественский сувениры.

Раздел 7. Комбинированные работы из различных материалов

Композиция «Цветы к празднику 8 Марта». Рамка для фотографий. Коллаж: материал и образ. Композиция из пуговиц.

7 класса

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Художественное моделирование из бумаги и картона

Костюмированный театр из бумаги и картона. Подарочная упаковка: развертка-коробочка. Аппликация «Зимний лес» с использованием симметричного и контурного вырезания. Записная книжка. Назначение. Способы изготовления, отделка. Коллективное панно «Прилет птиц». Конверт с клапаном.

Раздел 2. Техника выполнения ручных стежков

Отделочные стежки. Тамбурные стежки. Ручной краевой петельный стежок. Ручной краевой косой стежок.

Раздел 3. Шитье и вышивание

Эмблема для соревнований и школьных праздников. Отделка в изделии. Назначение, виды, способы обработки. Способы пришивания отделочных материалов (бисера, пайеток, тесьмы). Изделия из драпа: подставка для чайника. Образ в комбинированной технике: «Кукла-наперсток». Сувенир-кулон.

Декоративная игольница-цветок (Подарок к 8-Марта). Закладка из сурового полотна с вышивкой.

Раздел 4. Плетение из нитей

Плетеная тесьма для кулона. Вешалка к изделию.

Раздел 5. Ремонт одежды

Пришивания пуговиц со сквозными отверстиями. Обметывание петли. Реставрация вешалки в изделии.

Раздел 6. Подарки к празднику

Сувениры и открытки к новогодним праздникам. «Полянка снежинок». Рождественский сувенир «Ангелочек». Записная книжка для папы.

Раздел 7. Комбинированные работы из различных материалов

Аппликация из волокнистых материалов на объемных листах жестких формах: «Наряд для баночки». Композиция «Цветущий луг».

## 8 класс

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Художественное моделирование из бумаги и картона

Бумагопластика: трансформация листа. Открытка к празднику. Новые приемы вырезания. Новогодние игрушки на елку: «Грибок», аппликация «Зимние каникулы» с использованием симметричного и контурного вырезания. Открытка ко Дню Защитника Отечества. Конструирование из коробок, сувенир «Танк». Фото открытка ко Дню космонавтики.

Раздел 2. Техника выполнения ручных стежков

Выполнение ручных краевых стежков (петельный, косой). Отделочные стежки (тамбурный, стебельчатый). Ручной стачной шов. Вышивка бисером. Реставрация петли. Заплата-аппликация.

Раздел 3. Шитье и вышивание

Прихватка для горячей посуды. Приемы раскроя парных деталей. Игрушка «Золотая рыбка». Колпак для новогоднего карнавала. Способы пришивания бисера, пайеток. «Сердечко» ко дню всех влюбленных.

Салфетка к праздничному столу. Композиция на ткани «Голубь мира»

Раздел 4. Плетение из нитей

Кукла-брелок.

Раздел 5. Ремонт одежды

Подбор и пришивание пуговиц к различным швейным изделиям. Заплата, выполненная ручным способом. Вешалка к одежде.

Раздел 6. Подарки к празднику

Открытки к праздникам: «Любимому учителю», «С Новым годом», «С Пасхой». Сувенир-цветок для мамы.

Раздел 7. Комбинированные работы из различных материалов

Композиция на плоскости «Осенний букет». Коллаж: материал и образ, композиция из пуговиц.

Композиция из семян.

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Художественное моделирование из бумаги и картона

Бумагопластика: трансформация листа. Открытка к празднику. Новые приемы вырезания. Новогодние игрушки на елку: «Грибок», аппликация «Зимние каникулы» с использованием симметричного и контурного вырезания. Открытка ко Дню Защитника Отечества. Конструирование из коробок, сувенир «Танк». Фото открытка ко Дню космонавтики.

Раздел 2. Техника выполнения ручных стежков

Выполнение ручных краевых стежков (петельный, косой). Отделочные стежки (тамбурный, стебельчатый). Ручной стачной шов. Вышивка бисером. Реставрация петли. Заплата-аппликация.

Раздел 3. Шитье и вышивание

Прихватка для горячей посуды. Приемы раскроя парных деталей. Игрушка «Золотая рыбка». Колпак для новогоднего карнавала. Способы пришивания бисера, пайеток. «Сердечко» ко дню всех влюбленных.

Салфетка к праздничному столу. Композиция на ткани «Голубь мира»

Раздел 4. Плетение из нитей

Кукла-брелок.

Раздел 5. Ремонт одежды

Подбор и пришивание пуговиц к различным швейным изделиям. Заплата, выполненная ручным способом. Вешалка к одежде.

Раздел 6. Подарки к празднику

Открытки к праздникам: «Любимому учителю», «С Новым годом», «С Пасхой». Сувенир-цветок для мамы.

Раздел 7. Комбинированные работы из различных материалов

Композиция на плоскости «Осенний букет». Коллаж: материал и образ, композиция из пуговиц.

Композиция из семян.

## 9 класс

Введение

Культура и организация труда.

Раздел 1. Художественное моделирование из бумаги и картона

Бумагопластика: «Выращивание кувшинки». Работа с картоном «Танцующие фигурки». Фотозакладка. Композиция на плоскости «Бумажный аквариум». Новогодняя гирлянда.

Раздел 2. Техника выполнения ручных стежков

Приемы работы иглой. Отделочные ручные стежки. Вышивка на ткани «Необитаемый остров».

Раздел 3. Шитье и вышивание

Создание эскиза к изготавливаемому изделию, композиции. Изделие «Кармашек для мелочей». Назначение, формы, материалы. Мягкая игрушка «Гном». Аппликация из ткани.

Раздел 4. Плетение из нитей

Рисуем нитками.

Раздел 5. Ремонт одежды

Старым вещам новую жизнь. Мягкие игрушки из старых перчаток. Штопка. Инструменты и приспособления для выполнения штопки. Реставрация петли в изделии. Заплата-аппликация.

Раздел 6. Подарки к празднику

Открытка к празднику: «День защитника отечества», «Новый год», «8 Марта», «Пасха», «День Победы». Рождественский сувенир.

Раздел 7. Комбинированные работы из различных материалов

Композиция из пластмассовых трубочек. Сувенир «Пасхальное яйцо».

## Программы А.Г.Гале, Л.Л. Кочетова «Программа по обслуживающему труду для детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» 6-9 классы М.:АРКТИ, 2009.

### Ремесло «Обслуживающий труд»

Курс Ремесло «Обслуживающий труд» направлен на овладение элементарными трудовыми навыками обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью.

Образовательной целью уроков обслуживающего труда является формирование социальных навыков, которые помогут в дальнейшем данной категории обучающихся обрести доступную им степень самостоятельности в трудовой деятельности.

На уроках труда у обучающихся формируются навыки самообслуживания, выполнения элементарной домашней работы не только для себя, но и для других членов семьи, воспитывается потребность в труде в целом.

Содержание курса выстроено с учётом возможности в дальнейшем овладения обучающимися с умеренной и тяжёлой умственной отсталости и сопутствующими физическими дефектами по профилю Ремесло «Обслуживающий труд».

В содержании программы раздела «Практическая работа» особое внимание уделено вопросам овладения элементарными трудовыми навыками и умениями, необходимыми для выполнения несложных работ в особо созданных условиях на практике.

В программу включены следующие разделы:

- Личная гигиена
- Питание
- Уход за одеждой и обувью
- Уборка помещения
- Уход за комнатными растениями
- Садовые работы

Широкий выбор дидактического и раздаточного материала для каждого обучающегося приближает его к реальной жизни, помогает переносить полученные знания в реальные жизненные ситуации.

Цель курса: Формирование личностных качеств и социальных навыков для дальнейшей трудовой адаптации.

### **Программа 5 класс**

#### **Тема 1. Простые профессии обслуживающего труда**

Знакомство учащихся с профессиями. Экскурсия по школе. Знакомство с работой обслуживающего персонала в школе (уборщица, дворник, слесарь) . Необходимость разных профессий труда.

#### **Тема 2. Уборка пришкольной территории**

Виды уборки по сезонам. Спецодежда. Хозинвентарь. Техника безопасности. Подметание. Сбор мусора. Работа в цветнике. Клумбы. Сбор семян. Уборка снега. Очистка дорожек, площадок от снега. Знакомство с мусорными контейнерами.

#### **Тема 3. Уборка помещений**

Спецодежда. Инвентарь для уборки. Протирание от пыли подоконников, дверей, панелей. Моющие средства. Техника безопасности. Последовательность уборки. Уборка класса, кабинета, музыкального зала. Санитарно- гигиенические требования к уборке.

#### **Тема 4. Уборка столовой**

Спецодежда. Её назначение. Виды уборки. Протирание столов, стульев. Панелей. Радиаторов. Сервировка стола.

#### **Тема 5. Уход за комнатными растениями**

Комнатные растения. Название, значение, уход. Светолюбивые и теневыносливые растения. Уход- опрыскивание, рыхление, полив.

### **6 класс**

#### **Тема 1. Личная гигиена**

Закрепление правил личной гигиены в течение дня. Предметы личной гигиены. Их назначение и уход за ними. Санитарно- гигиенические требования к одежде и обуви.

#### **Тема 1. Простые профессии обслуживающего труда**

Знакомство учащихся с профессиями. Экскурсия по школе. Знакомство с работой обслуживающего персонала в школе (уборщица, дворник, слесарь). Необходимость разных профессий труда.

#### **Тема 2. Уборка пришкольной территории**

Виды уборки по сезонам. Спецодежда. Хозинвентарь. Техника безопасности. Подметание. Сбор мусора. Работа в цветнике. Клумбы. Сбор семян. Уборка снега. Очистка дорожек, площадок от снега. Знакомство с мусорными контейнерами.

#### **Тема 3. Уборка помещений**



Спецодежда. Инвентарь для уборки. Протирание от пыли подоконников, дверей, панелей. Моющие средства. Техника безопасности. Последовательность уборки. Уборка класса, кабинета, музыкального зала. Санитарно- гигиенические требования к уборке.

#### **Тема 4. Уход за одеждой и обувью**

Одежда и обувь. Её назначение. Ежедневный уход за одеждой и обувью. Выбор обуви и одежды в зависимости от её функционального назначения ( уличной, домашней, праздничной, сменной для школы). Выбор по сезону. Чистка одежды и обуви. Упражнение по размещению одежды и обуви в шкафу. Ручная стирка мелких вещей. Изготовление игольницы.

#### **Тема 5. Уход за комнатными растениями**

Комнатные растения. Название, значение, уход. Светолюбивые и теневыносливые растения. Уход- опрыскивание, рыхление, полив.

### **7 класс**

#### **Раздел 1.Уборка помещений**

Гигиенические требования к состоянию помещений. Последовательность уборки помещения. Инвентарь и приспособления для уборки помещения. Уход за инвентарем и его хранение.

Практические работы:

- проветривание помещения.
- удаление пыли с подоконников, мебели.
- мытьё игрушек и инвентаря.
- влажная уборка помещений.
- сбор мусора в совок.
- протирание пола.

#### **Раздел 2. Уход за комнатными растениями**

Общие представления о комнатных растениях. Виды комнатных растений. Факторы, влияющие на развитие растения. Инвентарь для ухода за комнатными растениями (повторение). Режим полива и опрыскивания растений. Рыхление земли в горшке. Мытьё поддонов. Удаление пыли от крупных плотных гладких листьев.

Практические работы:

- полив почвы.
- опрыскивание растений.
- рыхление почвы.
- мытьё поддонов.
- удаление пыли с крупных плотных гладких листьев

#### **Раздел 3.Сезонные работы на территории**

Рабочий инвентарь, используемый в разное время года. Спец.одежда: рукавицы, перчатки, фартук, жилет. Осенние виды работ. Зимние виды работ. Весенние виды работ. Секатор: назначение, уход и хранение. Обрезка сухих, поломанных веток.

Практические работы:

Осенние работы:

- подметание дорожек;
- уборка листвы с газона и аллей;
- сбор и перенос листвы;

Зимние работы:

- расчистка дорожек от снега лопатой;
- сгребание снега в кучи;
- подметание дорожек.

Весенние работы:

- расчистка дорожек;
- подметание дорожек;
- удаление сорняков вручную на клумбах;
- полив почвы из лейки
- отработка приемов работы с секатором;
- обрезка сухих, поломанных веток.

### **8 класс**

## **Раздел 1. Уборка помещения**

Виды учебных и служебных помещений в школе. Виды покрытий пола.

Гигиенические требования к служебным и учебным помещениям. Уборка этих помещений. Моющие и чистящие средства, применяемые при уборке. Пылесос: назначение, эксплуатация и уход за ним.

Учащийся получает знания о

- видах служебных помещений;
- видах покрытий пола: паркет, линолеум, напольная плитка, ковровые покрытия;
- правилах и последовательности уборки помещений;
- моющих и чистящих средствах;
- назначении пылесоса;
- технике безопасности при работе пылесосом;
- особенностях уборки трудовых мастерских, коридора, лестничных пролетов.

Учащийся овладевает умениями:

- различать виды покрытий пола;
- пользоваться оборудованием и приспособлениями для уборки помещений;
- производить уборку помещений;
- пользоваться пылесосом;
- выбрать моющие и чистящие средства и пользоваться ими.

Практические работы.

- уборка ковровых покрытий с применением пылесоса.
- мытьё пола, покрытого паркетом.
- уборка коридора и лестничных пролетов.
- уборка трудовой мастерской.

## **Раздел 2. Уход за комнатными растениями**

Предметное содержание.

-правила ухода за комнатными растениями (повторение).

-обрезка сухих и поврежденных листьев.

-виды удобрений.

-подкормка растений удобрениями.

Учащийся получает знания о

- правилах полива и опрыскивания растений;
- рыхлении почвы;
- правилах удаления пыли с гладких листьев;
- правилах удаления сухих и поврежденных листьев;
- видах удобрений;
- правилах подкормки растений;
- правилах техники безопасности при работе с удобрениями.

Учащийся овладевает умениями:

- поливать и опрыскивать растения;
- рыхлить почву;
- удалять пыль с гладких листьев;
- мыть поддоны;
- выбирать удобрения для цветущих и нецветущих растений;
- строго соблюдать правила техники безопасности при работе с удобрениями.

Практические работы

-Полив растений.

-Опрыскивание растений.

-Удаление пыли с гладких листьев растений.

-Мытьё поддонов.

-Обрезка сухих и поврежденных листьев.

-Подкормка растений.

## **Раздел 3. Уборка пришкольной территории**

Предметное содержание

-садовый инвентарь, используемый в разное время года: названия, назначение, хранение и техника безопасности при работе с ним.

-спецодежда в зависимости от вида работ.

-осенние работы.

-зимние работы.

-весенние работы.

Учащийся получает знания о

- названиях предметов садового инвентаря и их назначении;
- порядке хранения садового инвентаря;
- правилах безопасной работы с инвентарем;
- правилах уборки снега с дорожек и крыльца;
- правилах посадки луковичных растений;
- правилах высаживания готовой рассады в открытый грунт;
- правилах перекопки земли под деревьями и кустарниками;
- правилах удаления поросли кустарника.

Учащийся овладевает умениями:

- применять садовый инвентарь по назначению;
- правильно хранить садовый инвентарь;
- использовать спецодежду по назначению;
- технологически правильно держать инвентарь во время работы;
- технологически правильно выполнять работы по уборке снега, посадке луковичных растений, высаживании готовой рассады в открытый грунт.

Практические работы.

Осенние работы:

- уборка листвы с газона;
- сбор и перенос листвы;
- посадка луковичных растений.

Зимние работы:

- уборка снега с дорожек;
- уборка снега с крыльца.

#### **Раздел 4.Весенние работы**

- подготовка и посев семян для выращивания рассады;
- высаживание рассады в открытый грунт;
- перекопка земли под деревьями и кустарниками;
- обрезка сухих, поломанных веток и поросли.

## **9 класс**

### **Раздел I. Уборка помещений**

Строительные элементы помещения и их назначение (окна, двери, стены). Материалы для изготовления элементов; покрытия (дерево, пластик, стекло, шпон, краска, обои). Моющие и чистящие средства, применяемые для оконных переплётов, стен. Технология мытья окон, стен покрытых краской.

Учащийся получает знания о

- названиях и назначении строительных элементов помещения;
- названиях материалов для изготовления элементов помещения, видах покрытий и их качественных характеристиках ( дерево, пластик, стекло, шпон, краска, обои);
- правилах мытья и утепления оконных переплётов;
- моющих и чистящих средствах;
- правилах мытья стен, покрытых краской;

Учащийся овладевает умениями:

- различать материалы для изготовления элементов помещения и виды покрытий;
- подбирать моющие и чистящие средства для мытья оконных переплётов;
- мыть оконные переплёты, подоконники, радиаторы;
- выбирать моющие и чистящие средства и пользоваться ими.

Практические работы

- мытьё оконных переплётов подоконников, радиаторов..
- Мытьё стен, покрытых краской.

### **Раздел 2. Уход за комнатными растениями**

Предметное содержание

- правила ухода за комнатными растениями (повторение).
- виды готовых почвенных смесей и дренажей для комнатных растений.
- правила безопасной работы с землёй и средства защиты при работе
- пересадка комнатных растений.

Учащийся получает знания о

- правилах ухода за комнатными растениями
- правилах техники безопасности при работе с удобрениями;
- готовых почвенных смесях и дренажах, которые продаются в магазинах;

- правилах пересадки комнатных растений;
- видах удобрений;
- правилах подкормки растений;
- правилах техники безопасности при работе с удобрениями.

Учащийся овладевает умениями:

- поливать и опрыскивать растения;
- рыхлить почву;
- удалять пыль с гладких листьев;
- мыть поддоны;
- подкармливать растения;
- соблюдать правила техники безопасности при работе с удобрениями и использовать средства защиты при работе с землёй;
- соблюдать технологию пересадки растений.

Практические работы

- Полив растений.
- Опрыскивание растений.
- Удаление пыли с гладких листьев растений.
- Мытье поддонов.
- Обрезка сухих и поврежденных листьев.
- Подкормка растений.
- Пересадка растений.

### **Раздел 3. Садовые работы**

Предметное содержание

- садовый инвентарь, используемый в разное время года.
- названия, назначение, хранение и техника безопасности при работе с ним.
- спецодежда в зависимости от вида работ.
- осенние работы.
- зимние работы.
- весенние работы.

Учащийся получает знания о

- названиях предметов садового инвентаря и их назначении;
- порядке хранения садового инвентаря;
- правилах безопасной работы с инвентарем;
- правилах работы со скребком;
- правилах скалывания льда;
- правилах подготовки семян на рассаду и посева их;
- правилах пикировки
- правилах высаживания рассады в открытый грунт;
- правилах перекопки почвы на клумбах;

Учащийся овладевает умениями:

- применять садовый инвентарь по назначению;
- правильно хранить садовый инвентарь;
- использовать спецодежду по назначению;
- технологически правильно выполнять работы по уборке снега, посадке растений, высаживании готовой рассады в открытый грунт.

Практические работы.

Осенние работы:

- уборка листвы с газона;
- сбор и перенос листвы;
- перекопка почвы на клумбах;
- побелка стволов деревьев.

Зимние работы:

- уборка снега с крыльца;
- скалывание льда.

Весенние работы:

- подготовка и посев семян для выращивания рассады;
- пикировка рассады;
- высаживание рассады в открытый грунт;
- обрезка сухих, поломанных веток и поросли.

### 2.3. Программа духовно-нравственного развития

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Федерального государственного образовательного стандарта общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основании Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и опыта реализации воспитательной работы ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат».

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества, а также постоянном взаимодействии и тесном сотрудничестве с семьями обучающихся, с другими субъектами социализации — социальными партнерами школы: Городской Дворец культуры, бассейн, Дом спорта, Детский оздоровительно-образовательный центр, Детско-юношеская спортивно-оздоровительная школа, туристическая база, библиотеки города, музей, Управление социальной защиты населения, Комиссия по делам несовершеннолетних.

**Целью** духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

**Задачи** духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) *в областях формирования:*

- личностной культуры,
- социальной культуры,
- семейной культуры,

#### Формирование личностной культуры

##### 1 класс- IV классы:

-формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;

-формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;

-формирование первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;

-развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

##### V-IX классы:

-формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам;

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;

-формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты.

## **Формирование социальной культуры**

### **1 класс- 4 классы:**

- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

### **V-IX классы:**

- пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ;
- формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки;
- проявление интереса к общественным явлениям и событиям;
- формирование начальных представлений о народах России, их единстве многообразии.

## **Формирование семейной культуры**

### **1 класс- 4 классы:**

- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование положительного отношения к семейным традициям и устоям.

### **V-IX классы:**

- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- активное участие в сохранении и укреплении положительных семейных традиций.

## **Основные направления духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Общие задачи духовно-нравственного развития обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

Организация духовно-нравственного развития обучающихся осуществляется по **следующим направлениям:**

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения.
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления духовно-нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

В основе реализации программы духовно-нравственного развития положен **принцип системно-деятельностной организации воспитания.** Он предполагает, что

воспитание, направленное на духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе духовно-нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно-нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров духовно-нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно-нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушиваются на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) лежит в основе их «вращения в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых.

### ***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека***

#### **I -IV классы:**

- любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- элементарные представления о своей «малой» Родине, ее людях, о ближайшем окружении и о себе;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города;
- уважение к защитникам Родины;
- положительное отношение к своему национальному языку и культуре;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населённого пункта), в котором находится ОО.

**V-IX классы:**

представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится Организация;  
интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;  
уважительное отношение к русскому языку как государственному;  
начальные представления о народах России, о единстве народов нашей страны.

<b>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</b>				
<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Класс</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
Тематические встречи с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, воинами запаса	Встречи, беседы, выставки и т.д.	5-9	Классные руководители, воспитатели, библиотекарь, учитель музыки	в течение года
Экскурсии в музеи города	Экскурсии	5-9	Классные руководители	в течение года
Цикл классных часов по темам: «Я – гражданин и патриот»: - Флаг наш и герб; - Символы государств ; - Школьная и классная символика.	Классный час	5-9	Классные руководители, библиотекарь	в течение года
Цикл классных часов о знаменательных событиях истории России	Классный час	5-9	Классные руководители, учитель истории, библиотекарь	в течение года
Цикл классных часов о героях России	Классный час	5-9	Классные руководители, библиотекарь	в течение года
Мой любимый город	Фото-выставка	1-9	Классные руководители, родители	сентябрь



<p>День учителя</p> <p>- Любимый учитель</p> <p>- «Самый классный классный»</p>	<p>Комплекс мероприятий:          праздничная программа          конкурс рисунков</p> <p>конкурс творческих проектов</p>	1-9	Администрация, учитель музыки, классные руководители	октябрь
«С любовью о Талице»	Конкурс чтецов	5-9	Администрация, классные руководители	ноябрь
«Возьми себе в пример героя»	Час-размышление	1-4	Классные руководители	декабрь
«Дни воинской славы»	Выпуск альбомов о городах героях	1-9	Классные руководители	январь
<p>День защитника Отечества:</p> <p>- «Они сражались за Родину»;</p> <p>- «Моя Россия, моя страна!»;</p> <p>- «Защитники Родины»;</p> <p>- «Герои живут рядом»;</p> <p>- «О чём рассказала награда?»</p>	<p>Выставка рисунков конкурс чтецов</p> <p>Встреча с военнослужащими</p> <p>Беседа</p>	<p>1-9</p> <p>5-9</p> <p>1-9</p> <p>1-9</p>	<p>Классные руководители, библиотекарь</p>	февраль
«А ну-ка парни»	Смотр строя и песни	5-9	Учитель физкультуры, классные руководители	февраль

«Святые женщины России»	Познавательная программа	5-9	Библиотекарь	март
День космонавтики «Россия в освоении космоса»:  - «Первый полет» - «Через тернии к звёздам»	Комплекс мероприятий:  классный час  выставка рисунков	1-9	Классные руководители	12 апреля
День Победы - «Рисунок на асфальте»  - «По праву памяти»  - «Защитники Родины» - «Страницы великой Победы»	Конкурс детского рисунка на асфальте  Конкурс литературного творчества (стихи, сочинения и т.д.)  Фотовыставка Книжная выставка	1-9  5-9  5-9 1-9	Администрация школы, библиотекарь, учитель ИЗО, классные руководители, воспитатели	май

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания**

**1-IV классы:**

различение хороших и плохих поступков; способность признаться в проступке и проанализировать его;

представления о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», касающиеся жизни в семье и в обществе;

представления о правилах поведения в общеобразовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;

уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;

установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

бережное, гуманное отношение ко всему живому;

представления о недопустимости плохих поступков;

знание правил этики, культуры речи (о недопустимости грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

**V-IX классы:**

стремление недопущения совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его;

представления о правилах этики, культуре речи

представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

<b>Воспитание нравственных чувств, этического сознания и духовно-нравственного поведения</b>				
<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Класс</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
Цикл классных часов по правовой грамотности: наши права и обязанности	Классный час	1-9	Классные руководители	в течение года
Цикл классных часов по теме: «Что такое хорошо и что такое плохо»	Классный час	1-4	Классные руководители	в течение года
Цикл классных часов по теме: «Уроки милосердия и доброты»	Классный час	1-9	Классные руководители	в течение года
Цикл мероприятий, посвященных воспитанию учащихся в духе толерантности, терпимости к другому образу жизни, другим взглядам	Конкурс рисунков и плакатов «Нам в конфликтах жить нельзя» Классные часы Игровые программы Посещение библиотек и музея	1-9	Классные руководители, библиотекарь	в течение года
Устав школы (для вновь прибывших учеников)	Классные часы, экскурсия по школе	1-9	Классные руководители,	сентябрь
День пожилого человека Операция «Разведка полезных дел» «Уроки доброты» Операция «Милосердие»	Оказание помощи пожилым людям и инвалидам Классные часы	1-9	Классные руководители, учителя трудового воспитания	октябрь В течение года
День матери	Комплекс мероприятий: концертная программа выставка рисунков конкурс стихов и сочинений	1-9	Администрация, учителя ИЗО и музыки, классные руководители	ноябрь

День Конституции и День права:	Комплекс мероприятий: игры, беседы, встречи	1-9	Классные руководители	декабрь
«Рождество Христово»	Конкур детского рисунка	1-9	Учитель ИЗО	январь
Праздник «Масленица – широкая»	Концертно-развлекательная программа	1-9	учитель музыки	февраль-март
Святая Пасха: - конкурс «Пасхального яйца» - выставка рисунков - беседы	Комплекс мероприятий	1-9	Классные руководители, учитель музыки, библиотекарь	апрель
День семьи - «Ценности трех поколений» - «Я и мои родственники» - «Фотографии из семейного альбома», «Забота о родителях – дело совести каждого», «Мой дом – моя крепость» (о нравственных основах построения семьи)	Цикл мероприятий:  классный час с родителями составление родословной семей беседы	5-9  5-9 1-9	Классные руководители, психолог, родители	май
«Последний звонок»	Музыкальное представление	9	Администрация, учитель музыки, классные руководители, родители	май
Изучение уровня воспитанности учащихся, их нравственных приоритетов, развития классных коллективов	Анкетирование, диагностика	1-9	Классные рук.	в течение года

**Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни**

**I-IV классы:**

первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда в жизни человека и общества;

уважение к труду и творчеству близких, товарищей по классу и школе;

первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при выполнении коллективных заданий, общественно-полезной деятельности;

соблюдение порядка на рабочем месте.

**V-IX классы:**

элементарные представления об основных профессиях;

уважение к труду и творчеству старших и младших товарищей, сверстников;

проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;

бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности;

отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

<b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни</b>				
<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Класс</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
«Где работать мне тогда? Чем заниматься?»	Экскурсии на предприятия города	5-9	Администрация, классные руководители	в течение года
Встречи с представителями разных профессий	Беседы	5-9	Классные руководители	в течение года
«Библиотеке – нашу помощь»	Трудовая акция	5-9	Библиотекарь и классные руководители	в течение года
Изготовление сувениров для пап и мам, бабушек и дедушек	Трудовая акция	1-4	Классные руководители	в течение года
«Чистый класс»	Генеральная уборка класса	1-9	Классные руководители	в течение года
«Мир моих увлечений»	Презентация увлечений и хобби	5-9	Классные руководители	сентябрь
«Краски осени»	Конкурс-выставка творческих работ	1-9	Учитель ИЗО	октябрь
«Птичья столовая»	Изготовление кормушек для птиц	1-9	Классные руководители, учителя труда, родители	ноябрь

«Подарки Деда Мороза»	Творческие мастерские	1-9	классные руководители	декабрь
Презентация «Все работы хороши-выбирай на вкус» (семейные династии.профессии родных)	Творческие проекты	5-9	Администрация, классные руководители	январь
«Наши мамы – мастерицы, наши папы – мастера»	Выставка работ	1-9	Классные руководители	февраль - март
«Птичий дом»	Изготовление скворечников	5-9	Учитель труда	апрель
«Волшебный мир руками детей»	Выставка детского творчества	1-9	Классные руководители	май
«Модная технология»	Выставка работ	5-9	Учитель швейного дела	май

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)***

**I-IV классы:**

различение красивого и некрасивого, прекрасного и безобразного;  
 формирование элементарных представлений о красоте;  
 формирование умения видеть красоту природы и человека;  
 интерес к продуктам художественного творчества;  
 представления и положительное отношение к аккуратности и опрятности;  
 представления и отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

**V-IX классы:**

формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека;  
 формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;  
 развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»);  
 закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;  
 стремление к опрятному внешнему виду;  
 отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

<b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)</b>				
<b>Название мероприятия</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Класс</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
«Кинозал»	Просмотр кинофильмов и мультфильмов	1-9	библиотекарь	в течение года

Посещение театров	Спектакли	1-9	Администрация	в течение года
Экскурсии в музей	Экскурсии в музей	4-9	Классные руководители	в течение года
«Мой любимый город»	Экскурсии по городу	1-9	Классные руководители	сентябрь
«Очей очарование»: - игра - конкурс рисунков -конкурс фотографий	Комплекс мероприятий: (игры, конкурсы, выставка рисунков и фотографий)	1-9	Классные руководители, учитель ИЗО	октябрь
«Святое имя мама»	Выставка рисунков, классные часы	1-9	Классные руководители, учитель ИЗО	ноябрь
«С днем пожилого человека»	Акция - поздравление	1-9	Администрация, учитель музыки, классные руководители,	ноябрь
Христианские традиции встречи «Нового года»	Комплекс мероприятий: познавательные беседы, просмотр видеофильма, праздник елки	1-9	Администрация, учитель музыки, библиотекарь, классные руководители,	декабрь
Музыкальный калейдоскоп	Караоке	1-9	Учитель музыки	январь
Конкурс литературно-музыкальных композиций «Защитники Отечества»	Творческий конкурс	1-9	Классные руководители, учитель музыки	февраль
«Моя библиотека»	Выставка - презентация	1-9	Библиотекарь, классные руководители	март
«Детство без границ»	Игровая программа	1-9	Классные руководители	апрель

Праздник «Сюрприз»	Музыкально-игровая композиция	март	Администрация, учитель музыки, классные руководители	май
-----------------------	----------------------------------	------	---	-----

**Условия реализации основных направлений  
духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

Направления коррекционно-воспитательной работы по духовно-нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения всех учебных предметов.

Содержание и используемые формы работы соответствуют возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

**1. Совместная деятельность общеобразовательной организации, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются не только общеобразовательной организацией, но и семьёй, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие общеобразовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления духовно-нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива общеобразовательной организации.

При реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся образовательная организация взаимодействует, в том числе на системной основе, с традиционными религиозными организациями, общественными организациями и объединениями граждан — с патриотической, культурной, экологической и иной направленностью, детско-юношескими и молодёжными движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности. При этом используются различные формы взаимодействия:

-участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития обучающихся;

-реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом общеобразовательной организации и родительским комитетом общеобразовательной организации;

-проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития в общеобразовательной организации.

Направления	Мероприятия	Результат
Повышение педагогической культуры родителей (законных	1. Общешкольные родительские собрания	1. Повышение компетентности родителей в области



<p>представителей) учащихся;</p>	<p>(2 раза в год.)  2. Работа с родительским комитетом (в течение года).  3. Классные родительские собрания (1 раз в четверть).  4. Индивидуальная работа с родителями(в течение года).  5. Посещение семей с составлением актов обследования жилищных условий (2 раза в год).  6. Консультации у специалистов (психолог, логопед, ПМПК) (в течение года и по необходимости).  7. Работа «Совета профилактики» (2 раза в месяц).  8. Консультирование и составление рекомендаций в помощь родителям ( в течение года).  9. Лектории и круглые столы для родителей по общим проблемам (1 раз в четверть).  10. Посещение родителями открытых уроков, коррекционных занятий и самоподготовки (в течение года).  11. Анкетирование родителей по проблемам воспитания и обучения детей.</p>	<p>воспитания и обучения детей.  2. Повышение правовой и юридической культуры родителей.  3. Повышение родительской ответственности за воспитание своих детей.  4. Применение комплексного подхода в воспитании для формирования адаптивного поведения ребенка.</p>
<p>Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий;</p>	<p>1. Активное участие родителей в общешкольных праздниках:  - День знаний  - День здоровья  - День учителя  - Посвящение в первоклассники  - День матери  - Новый год  - 23 февраля</p>	<p>1. Улучшение детско-родительских отношений.  2. Повышение ответственности родителей за судьбу своего ребенка.  3. Повышение нравственного уровня и самосознания родителей.  4. Улучшение доверительных отношений между родителями и педагогами школы-интерната.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Масленица</li> <li>- 8 марта</li> <li>- День смеха</li> <li>- 9 мая</li> <li>- Прощание с начальной школой и первым классом</li> <li>- Акция «Сбереги дерево»-сбор макулатуры</li> <li>2. Активное участие родителей в классных праздниках и мероприятиях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- День именинника</li> <li>- Арбузник</li> <li>- Поздравляем любимых учителей</li> <li>- А ну-ка, девочки</li> <li>- А ну-ка, мальчики</li> <li>- День семьи</li> <li>- Да, здравствуют новогодние каникулы!</li> <li>- Праздник окончание четверти</li> <li>- Выходы в театр, кино, музеи, выставки</li> </ul> </li> <li>3. Участие родителей в трудовых акциях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- трудовые десанты и субботники</li> <li>- генеральная уборка класса и групп</li> <li>- участие в ремонте классов и групп</li> <li>- благотворительная помощь родителей в оформлении классов и групп и накоплении игрового инвентаря</li> <li>- помощь родителей в утеплении окон и подготовке классов и групп к началу учебного года</li> </ul> </li> <li>4. Участие родителей в спортивных мероприятиях: <ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулки в парковые зоны</li> <li>- лыжные соревнования</li> <li>- походы в лес</li> <li>- посещение бассейнов</li> </ul> </li> </ul>	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соревнования по шашкам и шахматам</li> <li>- конкурсная программа «Папа, мама и я — спортивная семья»</li> <li>- веселые старты</li> <li>5. Активное участие родителей в профилактических мероприятиях:</li> <li>- против курения</li> <li>- против правонарушений</li> </ul>	
Расширение партнерских взаимоотношений с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие родителей в самоуправлении школы и класса, через Совет школы.</li> <li>2. Встречи родителей и законных представителей с работниками правоохранительных органов.</li> <li>3. Патронаж семей, находящихся в трудной жизненной ситуации и оказание своевременной помощи.</li> <li>4. Оказание помощи социально- - незащищенным Семьям.</li> <li>5.Расширенное заседание «Совета Профилактики» по вопросам организации летнего отдыха детей и помощи родителей в трудоустройстве детей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение ответственности родителей за соблюдение прав ребенка.</li> <li>2. Вовлечение большого числа родителей в совместную школьную деятельность.</li> <li>3. Оказание помощи социально-незащищенным семьям.</li> </ol>

## ***2. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся***

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) — один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Система работы общеобразовательной организации по повышению педагогической

культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития обучающихся основана на следующих принципах:

-совместная педагогическая деятельность семьи и общеобразовательной организации в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;

-сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

-педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

-поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

-содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

-опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) отражает содержание основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласовываются с планами воспитательной работы школы-интерната. Работа с родителями (законными представителями) предшествует работе с обучающимися и подготавливает к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

### ***Планируемые результаты духовно-нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)***

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития обеспечивается:

-приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

-переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);

-приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

-развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития предусмотрены

следующие *воспитательные результаты*, которые могут быть достигнуты обучающимися.

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека***

**I класс-IV классы:**

- положительное отношение и любовь к близким, к своей школе, своему селу, городу, народу, России;
- опыт ролевого взаимодействия в классе, школе, семье.

**V-IX классы:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах духовно-нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- опыт социальной коммуникации.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания***

**I класс-IV классы:**

- неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим.

**V-IX классы:**

- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- знание традиций своей семьи и общеобразовательной организации, бережное отношение к ним.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни***

**I класс-IV классы:**

- положительное отношение к учебному труду;
- первоначальные навыки трудового сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно-полезной и лично значимой деятельности.

**V-IX классы:**

- элементарные представления о различных профессиях;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных видах деятельности.

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)***

**I класс-IV классы:**

- первоначальные умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей.

**V-IX классы:**

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.

-опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе.

Результаты духовно-нравственного развития обучающихся являются ориентировочной основой для проведения оценочной экспертизы общеобразовательной деятельности школы-интерната в части духовно-нравственного развития, осуществляемой при проведении государственной аккредитации образовательных организаций.

#### **2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа является концептуальной методической основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы.

Программа формирования экологической культуры разработана на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы образовательная организация исходит из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации, требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание

основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной общеобразовательной программы и проектируется в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

**Целью программы** является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

**Основные задачи программы:**

-формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

-формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;

-формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и здорового образа жизни;

-пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

-формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

-формирование установок на использование здорового питания;

-использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей,

-развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

-соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

-развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

-формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

-становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

-формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

-формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

**Принципы, которые легли в основу создания программы:**

1. Принцип учета индивидуальных возможностей и способностей школьников предусматривает поддержку всех обучающихся с использованием разного по трудности и объему предметного содержания, а соответственно, помощи и взаимопомощи при усвоении программного материала каждым учеником. Это открывает широкие возможности для вариативности образования, реализации индивидуальных образовательных программ, адекватных развитию ребенка.

2. Учет возрастных особенностей обучающихся

3. Создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессобразующих факторов учебно-воспитательного процесса. Атмосфера доброжелательности, вера в

силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха необходимы не только для познавательного развития детей, но и для их нормального психофизиологического состояния.

4. *Обеспечение мотивации образовательной деятельности.* Ребенок — субъект образования и обучающего общения, он должен быть эмоционально вовлечен в процесс социализации, что обеспечивает естественное повышение работоспособности и эффективности работы мозга не в ущерб здоровью.

5. *Построение учебно-воспитательного процесса в соответствии с закономерностями становления психических функций.* Прежде всего, имеется в виду переход от совместных действий к самостоятельным, от действия по материализованной программе к речевому и умственному выполнению действий, переход от поэтапных действий к автоматизированным.

6. *Рациональная организация двигательной активности.* Сочетание методик оздоровления и воспитания позволяет добиться быстрой и стойкой адаптации ребенка к условиям школы

7. *Обеспечение адекватного восстановления сил.* Смена видов деятельности, регулярное чередование периодов напряженной активной работы и расслабления, произвольной и эмоциональной активации необходимы для предотвращения переутомления детей.

#### ***Исполнители, участники образовательного процесса:***

- администрация школы;
- педагогический коллектив;
- медицинские сотрудники;
- учащиеся;
- родители.

#### ***Уровни формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни***

**Высокий уровень:** у школьников выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих, постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов здорового и безопасного образа жизни. Присутствует динамичная система знаний по вопросам здоровья и безопасности, экологической культуре, логически взаимосвязанная с системами социальных, психологических и гуманитарных знаний. Сформирован комплекс умений и навыков продуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования здорового и безопасного образа жизни. Школьники проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающем воспитательно-образовательном процессе, способны к продуктивной творческой, исследовательской деятельности по данному направлению.

**Средний уровень:** позволяет школьнику выполнять большинство стандартных требований в сфере здоровьесбережения, экологической культуры и безопасности в образовательном процессе. Ценности здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка, ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни, здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда. Мотивация к деятельности в области здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры, владение знаниями, умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности, недостаточно высокий уровень деятельности по данному направлению.

**Низкий уровень:** характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов, преобладанием ситуативного интереса к проблемам здорового образа жизни. Отмечаются фрагментарные, узкоприкладные знания в области здоровья, экологической культуры не развитые: самоорганизация, самоконтроль и самооценка.



Школьники этого уровня могут признавать важность проблемы формирования здорового и безопасного образа жизни, но не проявляют собственной активности в этом процессе.

### ***Планируемые результаты.***

**К личностным результатам** обучающихся относятся:

- приобретение устойчивых навыков здоровьесбережения, обеспечение безопасной жизнедеятельности, как важного условия самореализации личности.
- сформированность мотивации к познанию закономерностей формирования и сохранения здоровья человека;
- сформированность представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- наличие ценностно-смысловых установок на здоровый и безопасный образ жизни;
- активная позиция в отношении сохранения собственного здоровья и здоровья окружающих;
- развитие способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- внутренняя позиция при самостоятельном выборе стиля поведения в повседневной и экстремальной ситуации.
- осознанное избегание обучающимися употребления ПАВ, алкоголя, табака;
- рост физической, санитарно-гигиенической, экологической культуры учащихся;
- сформированность умений и навыков обучающихся делать осознанный выбор поступков, поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформированность потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;
- сформированность компетентности об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформированность умения безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- сформированность интереса к природе, природным явлениям, формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- сформированность ценностного отношения к природе и всем формам жизни;
- сформированность умений и навыков элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- сформированность умений и навыков бережного отношения к растениям и животным.

**К предметным результатам** относятся:

- освоенный опыт специфической для данного учебного предмета деятельности по получению нового знания в области экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, а также система основополагающих элементов научного знания в сфере здоровья и безопасности, лежащая в основе современной научной картины мира;
- овладение элементарными навыками адаптации в динамично меняющемся и развивающемся мире на основе наблюдений в природе, постановки опытов и т.д.;
- овладение основами грамотного поведения в природе и социуме, правил безопасного образа жизни;
- овладение навыками проведения наблюдений и постановки простейших опытов, использования оборудования и измерительных приборов, выполнения инструкций и правил техники безопасности;
- использование знаний о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

- сформированы представления о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых при общении с компьютером, от просмотра телепередач, участия в азартных играх;

- сформированы представления с учётом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска здоровью детей (снижение двигательной активности, курение, алкоголь, наркотики, и другие психотропные вещества, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимости от табака, алкоголя и других психотропных веществ, их пагубном влиянии на здоровье;

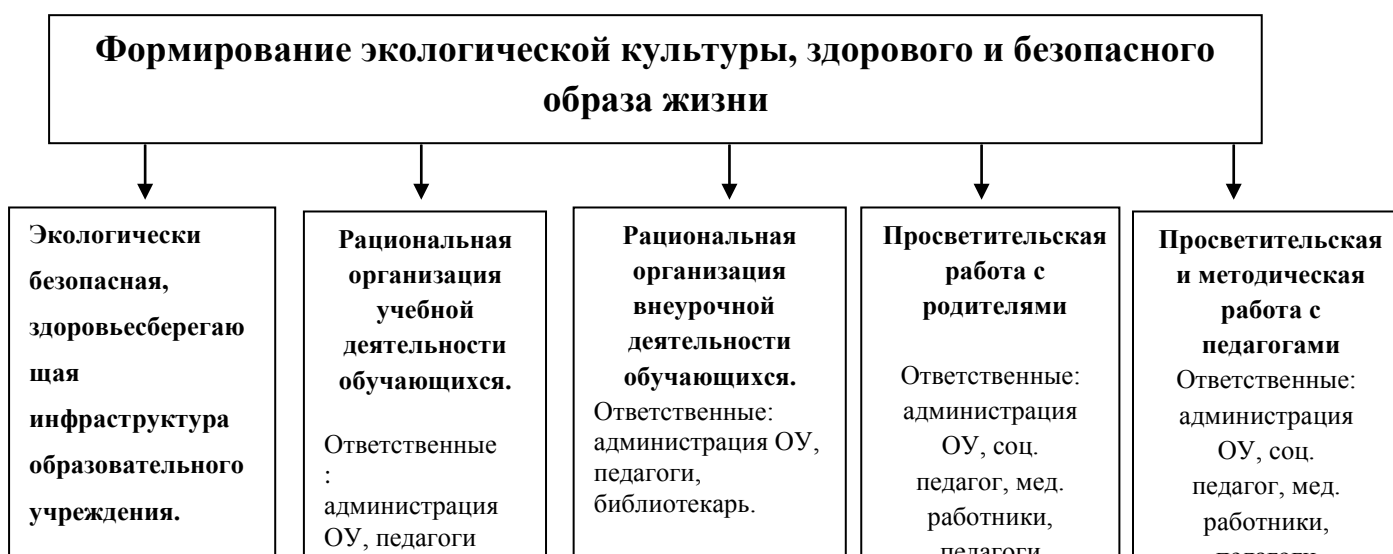
- сформированы представления об основных компонентах здорового образа жизни и культуры здоровья;

Целостность системы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся включает:

- системность деятельности по вопросам здоровьесбережения (отражены в АООП, уставе и локальных актах направлений деятельности школы-интерната, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, безопасный образ жизни обучающихся);
- взаимодействие школы с органами исполнительной власти, правоохранительными органами, учреждениями дополнительного образования детей, культуры, физической культуры и спорта, здравоохранения и другими заинтересованными организациями по вопросам укрепления здоровья, безопасного образа жизни обучающихся;
- преемственность и непрерывность обучения здоровому и безопасному образу жизни на различных уровнях образования;
- комплексный подход в оказании психолого-педагогической, медицинской и социальной поддержки всех групп обучающихся;
- непрерывность отслеживания сформированности здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

### ***Основные направления и формы реализации программы.***

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни представлена в виде **блоков** – направлений:



## **1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения:**

- состояние и содержание территорий, зданий и помещений образовательного учреждения, а также их оборудование (для водоснабжения, канализации, вентиляции, освещения) соответствует санитарным и гигиеническим нормам и требованиям СанПиН, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания учащихся, а также для хранения и приготовления пищи в соответствии с требованиями санитарных правил;
- организация качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков, обедов.
- наличие и соответствующее оснащение помещений для работы медицинского персонала оборудованием для проведения медицинских осмотров, профилактических мероприятий различной направленности, иммунизации, первичной диагностики заболеваний, оказание первой медицинской помощи: медицинский кабинет, процедурный кабинет, кабинет физиолечения, массажный кабинет;
- наличие необходимого (в расчёте на количество учащихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих профилактическую, оздоровительную работу с учащимися (медицинские работники, педагоги - психологи, учителя-логопеды, учителя-дифектологи, учителя физической культуры, педагоги дополнительного образования, социальный педагог).
- оснащённость кабинетов учителей-логопедов и педагога-психолога, тренажёрного зала, музыкального зала, спортивной площадки необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- оснащённость учебных кабинетов оборудованием, позволяющим реализовать здоровьесберегающий компонент процесса обучения;
- обеспечение учебных кабинетов, тренажёрного зала и других помещений для пребывания учащихся естественной и искусственной освещённостью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил;
- наличие в помещениях зданий здоровьесберегающего оборудования, используемого в профилактических целях: рецикуляторы для очистки воздуха, бактерицидные фильтры очистки воды для питьевого режима;
- наличие в зданиях школы информационного оборудования по безопасности жизнедеятельности в соответствии с требованиями санитарных правил.

- сформированность культуры здоровья педагогических работников школы (наличие знаний, умений по вопросам использования здоровьесберегающих методов и технологий, здоровьесберегающий стиль общения, наличие ответственного отношения к собственному здоровью).

Созданию экологически безопасной и здоровьесберегающей инфраструктуры образовательного учреждения способствуют:

- мониторинг освещённости учебных кабинетов;
- мониторинг санитарного состояния учебных кабинетов, школьной столовой, спортивных, тренажёрного залов;
- контроль пищевого рациона;
- плановая диспансеризация обучающихся и сотрудников образовательного учреждения;
- целенаправленная работа по сохранению здоровья обучающихся школы;
- контроль за использованием при текущем ремонте школы красок и строительных материалов, разрешённых для применения в детских учреждениях;
- уборка кабинетов и школьных территорий.

Ответственность и контроль за реализацию данного направления возлагается на администрацию образовательного учреждения.

На протяжении работы школы, приоритетным направлением деятельности всего коллектива является сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование здоровьесберегающей среды, обеспечение безопасности и формирования экологической культуры обучающихся.

На сохранение и укрепление **соматического** здоровья обучающихся школы направлена деятельность медицинской службы образовательного учреждения. Данная деятельность лицензирована и сертифицирована, соответствует нормам САНПиН(а).

Компоненты медицинской деятельности:

- лечение заболеваний: выполнение назначений врача-психиатра и других узких специалистов,
- профилактические медицинские мероприятия: вакцинопрофилактика, профилактика туберкулёза, гельминтов, гриппа, организация консультирования и обследования обучающихся узкими специалистами различного профиля, утренняя гимнастика, диетическое питание нуждающимся, бактерицидная очистка питьевой воды, рецикуляторы воздушной среды, осуществление контроля: за температурным режимом в учебных кабинетах, за соблюдением охранительного режима по всем возрастным группам, за соблюдением рациона питания;
- диспансеризация обучающихся;
- санитарно-просветительная работа: беседы по оказанию само и взаимопомощи «Азбука здоровья», оформление наглядной агитации в «Уголках здоровья», работа с санитарным активом обучающихся.

Работает столовая, позволяющая организовать горячее питание. Горячим бесплатным питанием охвачены все обучающиеся образовательного учреждения. Для обучающихся организовано двухразовое питание, для детей групп интерната - пятиразовое. Десятидневное меню согласовано с Роспотребнадзором.

В школе работают: тренажёрный зал, музыкальный зал, возле здания школы находится спортивная площадка, Это позволяет реализовать спортивные и физкультурные программы не только в урочное время, но и во внеурочных занятиях.

Наиболее типичными личностными особенностями обучающегося с ограниченными возможностями здоровья являются тотальное недоразвитие высших психических функций, отсутствие инициативы и самостоятельности, косность психики, склонность к подражательности, сочетание внушаемости с негативизмом, неустойчивость в деятельности, необдуманность действий. Всё это является причинами психологического дискомфорта, а в дальнейшем приводит к дезадаптивным формам взаимодействия с социумом. В связи с этим в образовательном учреждении создана психолого-социологическая служба сопровождения детей имеющих трудности в социальной адаптации, сниженную работоспособность, быструю утомляемость (социальный педагог, педагог- психолог).

На создание оптимальных условий для раскрытия потенциальных речевых возможностей учащихся с ограниченными возможностями здоровья, предупреждения у них трудностей в речевом развитии и их своевременное преодоление направлена работа логопедической службы школы. С этой целью в школе созданы и снабжены специальным оборудованием логопедические кабинеты.

## **2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.**

2.1 Рациональная организация образовательного процесса содержит:

- соблюдение норм СанПиН, предъявляемых к организации образовательного процесса (объём нагрузки по реализации основных и дополнительных образовательных программ,, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей учащихся в двигательной активности);
- соблюдение норм двигательной активности при организации образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарных правил;
- соблюдение здоровьесберегающего режима обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с требованиями санитарных правил;
- учёт индивидуальных особенностей развития обучающихся при организации образовательного процесса;
- обеспечение благоприятных психологических условий образовательной среды (демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у обучающихся адекватной самооценки, познавательной мотивации);
- использование в образовательном процессе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих методов, форм и технологий;
- использование форм, методов обучения и воспитания, педагогических технологий, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся;
- наличие и реализация проектов экологической и здоровьесберегающей направленности;
- реализация дополнительных образовательных программ, ориентированных на формирование экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни;
- разделы образовательной программы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, учебных модулей по формированию экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни.

2.2 Реализация требований охранительного режима и здоровьесбережения в учебной деятельности.

1 класс	2-4 классы	5-9 классы
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Пятидневная учебная неделя</li> <li>● Продолжительность урока 30-35 минут</li> <li>● Динамические перемены с подвижными играми, приёмом пищи</li> <li>● Комплексные по своему содержанию уроки с элементами игро-арттехнологий</li> <li>● Индивидуальные и групповые программы обучения</li> <li>● Комплексное развитие несформированных функций: речевых, сенсомоторных (зрительных, слуховых, вкусовых представлений), игровая, пластическая импровизация</li> <li>● Медицинские процедуры и лечение, комплекс ежедневных оздоровительных процедур</li> <li>● Соответствующие режимным моментам гигиенические процедуры</li> <li>● Формирование приемлемых форм индивидуального поведения, коммуникативных умений</li> <li>● Дополнительные каникулы</li> <li>● Отсутствие домашних заданий</li> <li>● Дополнительные индивидуальные дни отдыха по рекомендации врача</li> <li>● Проведение во время</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Пятидневная учебная неделя</li> <li>● Продолжительность урока 40 минут</li> <li>● Динамические перемены с подвижными играми, приёмом пищи</li> <li>● Уроки с использованием технологий коррекционно-развивающего обучения</li> <li>● Терапевтическое лечение по предписанию врачей</li> <li>● Ежедневные закаливающие и гигиенические процедуры</li> <li>● Дополнительные индивидуальные дни отдыха по рекомендации врача</li> <li>● Лечение в центре «Бонум», центре психического здоровья, областной психиатрической больнице</li> <li>● Дозированное домашнее задание</li> <li>● Проведение во время уроков :физкультминуток, релакс-пауз, пальчиковой гимнастики, комплекса упражнений для снятия мышечного утомления, дыхательной гимнастики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Пятидневная учебная неделя</li> <li>● Продолжительность урока 40 минут</li> <li>● Динамические перемены с приёмом пищи</li> <li>● Уроки с использованием технологий поэтапного формирования умственных действий; личностно-ориентированного, коррекционно-развивающего обучения</li> <li>● Комплексная коррекция стойких нарушений развития</li> <li>● Соблюдение норм СанПиН при организации деятельности обучающихся</li> <li>● Терапевтическое лечение по предписанию врачей</li> <li>● Индивидуальное осуществление соответствующих возрасту гигиенических процедур</li> <li>● Дополнительные индивидуальные дни отдыха по рекомендации врача</li> <li>● Лечение в центре «Бонум», центре психического здоровья, областной психиатрической больнице</li> <li>● Дозированное домашнее задание</li> </ul>

уроков :физкультминуток, релакс-пауз, пальчиковой гимнастики, комплекса упражнений для снятия мышечного утомления, дыхательной гимнастики		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проведение во время уроков :физкультминуток, релакс-пауз, пальчиковой гимнастики, комплекса упражнений для снятия мышечного утомления, дыхательной гимнастики</li> </ul>
---	--	---

### 2.3 Технологии коррекционно-развивающего обучения как основа здоровьесберегающего процесса обучения.

Технология - это, прежде всего, системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования. Технология описывает систему работы ученика как деятельность к достижению поставленной образовательной цели, и рассматривает систему работы педагога как деятельность, обеспечивающую условия для работы ученика.

Под здоровьесберегающими технологиями - будем понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействие на здоровье.

Понятие «здоровьесберегающие технологии» объединяет в себе все направления деятельности учреждения образования по формированию, сохранению и укреплению здоровья учащихся.

Главная задача реализации здоровьесберегающих технологий - такая организация образовательного пространства на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие, воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

1-4 класс	5-9 класс
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Е.Д.Худенко «Технология коррекционно-развивающего обучения»</li> <li>▪ В.Г.Петрова «Технология обучения учащихся I-IV классов вспомогательной школы»</li> <li>▪ Ю.Ф.Кузнецов «Охранительный педагогический режим во вспомогательной школе»</li> <li>▪ В.И.Ковалько «Здоровьесберегающие технологии в начальной школе»</li> <li>▪ С.Г.Шевченко «Коррекционно-развивающее обучение»</li> <li>▪ Б.П.Пузанов «Коррекционные технологии и коррекционная педагогика»</li> <li>▪ А.С.Белкин «Технология педагогической деятельности, основанная на доминантах»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ П.Я.Гальперин «Технология планомерного поэтапного формирования знаний, умений и умственных действий»</li> <li>▪ В.И. Якиманская «Личностно-ориентированное обучение»</li> <li>▪ А.С.Белкин «Витагенное обучение»</li> <li>▪ Т.К. Селевко «Социально-воспитательные технологии», «Технологии обучения детей с проблемами»</li> <li>▪ Предметные технологии обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья:</li> </ul> <p>А.К. Аксёнова М.П. Перова В.В. Воронкова Т.М. Лифанов И.М. Багжнокова С.Л. Мирский и др.</p>

психологического развития» ▪ В.Н.Зайцев «Технология совершенствования общеучебных умений»	
--	--

2.4 Использование возможностей образовательного процесса в формировании экологической культуры и здорового образа жизни.

Программа формирования экологической культуры и здорового образа жизни реализуется на межпредметной основе путём интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности и реализуется с помощью предметов основной образовательной программы: «Природоведение», «Естествознание», «Физическая культура», «Основы социальной жизни», «География», «Профильный труд» и др.

С этой целью в программах данных предметов предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом, формированием основ экологической культуры.

В программах данных предметов предусмотрены соответствующие разделы и темы «Природоведение» 5 класс.

Название раздела	Экологическая культура Тема урока	Здоровый образ жизни
Экскурсия к местным природным объектам.	Кедровая роща в городе Карпинске – памятник природы областного значения.	Польза прогулок в кедровой роще. Воздух в такой роще, буквально, пропитан фитонцидами – биологически активными веществами, которые обладают свойствами уничтожать болезнетворные микроорганизмы. Они губительно действуют даже на туберкулезную палочку, именно поэтому туберкулезные санатории обычно строят в сосновых борах.
Название раздела	Экологическая культура Тема урока	Здоровый образ жизни
Окружающий нас мир	Человек и природа Зачем надо изучать природу.	Земля – наш дом, бережем дом – бережем здоровье



Изменения в жизни природы	Календарь природы	Климат и здоровье человека неразрывны между собой.
	Погода	
	Температура воздуха	
	Вода в воздухе. Осадки	
	Ветер.	
	Прогноз погоды.	Погода и мы.
	Человек и его здоровье	Режим дня школьника
	Смена дня и ночи.	
	Суточные часы.	
	Человек и его здоровье	Утренняя зарядка
	Человек и его здоровье	
	Осень	
	Зима	
	Весна	Рост и развитие детского организма зависят от сезона года
Лето		
Человек и его здоровье	Без болезней круглый год	
Наша Родина - Россия	Природа России	Земля – наш дом, бережем дом – бережем здоровье
	Заповедники и национальные парки	
Увлекательное путешествие в мир природы	Лес	Земля – наш дом, бережем дом – бережем здоровье
	Вода на Земле	
	Природа и наше будущее.	

«Биология»

Название раздела	Экологическая культура Тема урока	Здоровый образ жизни
6 класс		
Введение	Земля – планета, на которой мы живем	Земля – наш дом, бережем дом – бережем здоровье
	Для чего нужно изучать неживую природу	
Вода	Вода в природе	В быту, на промышленных предприятиях, в сельском хозяйстве используется только пресная вода. На нашей планете пресной воды намного меньше, чем морской. Поэтому ее надо
	Вода прозрачная и мутная	
	Водные растворы: минеральная, морская и питьевая вода	
	Использование воды в быту и хозяйстве человеком	
	Ценность воды и необходимость бережного отношения к ней	

		сохранять, беречь: она – наше природное богатство
Воздух	Что такое воздух. Его свойства	В воздухе находятся не только пыль и водяной пар, но и микробы и различные загрязняющие воздух вещества
	Состав воздуха	
	Значение кислорода в природе и в жизни человека	
	Значение воздуха и борьба за его чистоту	
Полезные ископаемые	Экскурсия на известковый карьер	Во время экскурсий надо бережно относиться к окружающей нас природе
Почва	Что делать с опавшими листьями	Что из земли вышло, должно в нее вернуться
7 класс		
«Общие сведения о цветковых растениях»	«Роль растений в жизни животных и человека» «Значение растений и их охрана» «Растение-живой организм» «Использование древесины различных пород»	
«Растения леса»	«Лекарственное значение изучаемых ягод. Правила их сбора и заготовки» «Что лес дает человеку? Лекарственные травы и растения. Растения Красной книги. Лес — наше богатство (работа лесничества по охране и разведению лесов)»	«Лекарственное значение изучаемых ягод» «Распознавание съедобных и ядовитых грибов» «Оказание первой помощи при отравлении грибами» «Обработка съедобных грибов перед употреблением в пищу. Грибные заготовки (засолка, маринование, сушка)»
«Комнатные растения»	«Особенности ухода, выращивания, размножения»	«Польза, приносимая комнатными растениями» «Фитодизайн: создание уголков отдыха, интерьеров из комнатных растений»
«Растения поля»  «Овощные растения»	«Труд хлебороба. Отношение к хлебу. Уважение к людям, его выращивающим»	«Одежда из льна и хлопка»  «Польза овощных растений. Овощи — источник здоровья (витамины)»

		«Использование человеком. Блюда, приготавливаемые из овощей»
«Растения сада»		«Польза свежих фруктов и ягод. Заготовки на зиму»
8 класс		
«Многообразие животного мира»	«Значение животных и их охрана. Животные, занесенные в Красную книгу»	
«Насекомые»	«Правила поведения в лесу. Охрана муравейников»	«Использование продуктов пчеловодства (целебные свойства меда, пыльцы, прополиса)»
«Рыбы»	«Рыбоводство (разведение рыбы, ее охрана и рациональное использование)»	«Польза рыбных блюд для здоровья человека»
«Пресмыкающиеся»	«Охрана пресмыкающихся. Красная книга»	«Использование змеиного яда в медицине. Скорая помощь при укусах змей»
«Млекопитающие»	«Охрана морских млекопитающих. Морские животные, занесенные в Красную книгу»	

Курс «Биология» 9 класс. Одной из основных задач изучения данного курса является формирование основ здорового и безопасного образа жизни. Поэтому каждый урок, изучение любой темы данного курса направлено на воспитание культуры здорового образа жизни, формирование у обучающихся мотивации и потребности в здоровом образе жизни. Наиболее значимыми в пропаганде здорового образа жизни, являются следующие темы: «Роль физкультуры и спорта для укрепления здоровья», «Вредное влияние курения на работу органов дыхания», «Влияние употребления алкоголя и наркотических веществ на органы нервной системы», «Влияние вредных привычек на организм человека», «Последствия ранних половых связей», «Заболевания передающиеся половым путём. Профилактика», «Последствия аборта», «Оказание первой доврачебной помощи при различных видах травм» и др.

География дает благодатный материал для патриотического, интернационального, эстетического и экологического воспитания учащихся. Природа изучается как среда обитания и жизнедеятельности людей, как источник ресурсов для развития народного хозяйства. Особое внимание уделяется экологическим проблемам.

«География. 6 класс»:

Название раздела	Экологическая культура	Здоровый образ жизни
	Тема урока:	
«Введение»	«Географические сведения о своей местности и труде населения»	«Явления природы: ветер, дождь, гроза. Меры предосторожности»
«Ориентирование на местности»		« Ориентирование. Определение основных

		направлений по Солнцу, компасу, местным признакам и природным объектам»
«Формы и поверхности Земли»	«Овраги, их образование»	«Понятие о землетрясениях и извержениях вулканов»
«Вода на земле»	«Водоемы в нашей местности. Охрана воды от загрязнения»	«Использование воды человеком в быту»
7 класс		
«Особенности природы и хозяйства России »	«Водные (гидроэнергетические) ресурсы России, их использование. Экологические проблемы.» «Полезные ископаемые, их основные месторождения. Пути рационального использования» «Особенности развития сельского хозяйства и транспорта. Экологические проблемы»	
«Природные зоны России»	«Растительный и животный мир арктики. Охрана природы» «Экологические проблемы Севера. Охрана природы тундры» «Поверхность, полезные ископаемые. Экологические проблемы.» «Экологические проблемы водных ресурсов» «Заповедники и заказники лесной зоны. Охрана леса» «Охрана природы зоны степей» «Охрана животных пустыни» «Растительный и животный мир влажных субтропиков. Охрана природы»	«Школа выживания в лесу»
8 класс		
«Евразия»	« Растительность и животные Евразии. Международное сотрудничество в охране природы»	
9 класс		
«Наш край»	«Водоснабжение нашего края питьевой водой. Охрана водоемов» «Растительный мир нашего края	«Спортивные сооружения (стадионы, спортзалы, спортивные площадки, катки) нашей местности»

	(деревья, кустарники, травы, цветочно-декоративные растения, грибы, орехи, ягоды, лекарственные растения). Красная книга. Охрана растительного мира» «Вред природе, наносимый браконьерами» « Красная книга» « Охрана животных» « Помощь зимующим птицам» « Заповедники, заказники» «Промышленность нашей местности. Тяжелая и легкая промышленность. Экология»	«Больницы, поликлиники, аптеки, отделы социальной защиты»
--	--	---

Уроки по предмету «Основы социальной жизни» направлены не только на практическую подготовку обучающихся к самостоятельной жизни и труду, но и на формирование основных навыков здорового образа жизни.

Название раздела	Экологическая культура	Здоровый образ жизни
	Тема урока	Тема урока
<b>5 класс</b>		
«Жилище»	«Городское и сельское жилище: типы городских и сельских домов». «Коммунальные удобства и их назначение».	«Правила пользования лифтом» . «Правила пользования почтовым ящиком». «Правила гигиены на лестнице и лестничных площадках». «Правила пользования мусоропроводом». «Пожар в доме (причины, источники). Правила пожарной безопасности».
	«Чем убирают квартиру» (инвентарь, содержание и хранение, моющие средства)	«Техника безопасности использования моющих и чистящих средств».
	«Помощники в доме» (газовая, электрическая плита, пылесос, холодильник, утюг, кондиционер, электрочайник)	«Усвоение правил работы с плитой, пылесосом, утюгом»
	«Насекомые и грызуны в	«Профилактика и борьба с

	доме»	грызунами в доме» «Тараканы, домашние муравьи» Профилактика, средства для избавления. «Правила безопасного обращения с ядохимикатами, аэрозолями, препаратами профилактических средств».
	Животные в доме «Чем болеют животные и кто их лечит»	«Профилактика здоровья людей, содержащих домашних животных» « Как предостерегаться от отравлений и болезней при приеме молочных, мясных и других продуктов». Медицинская помощь при отравлениях.
«Одежда и обувь»	«Виды сезонной одежды» «Уход за одеждой»	«Гигиенические требования к одежде и обуви»
«Белье»	«Белье – его виды и назначение» (постельное, кухонное, нательное.	«Гигиенические требования к выбору белья». «Правила хранения белья в шкафах, комодах, корзинах».
	«Стирка белья: ручная, машинная»	«Правила работы с утюгом, моющими средствами».
<b>6 класс</b>		
«Растения в доме»	«Растения в доме, их назначение: оздоровление, эстетика быта» «Огород на подоконнике»	«Советы цветоводу»
«Гигиена тела, нижнее белье»		«Гигиенический режим по уходу за телом (ванная, душ, баня) Ежедневные гигиенические процедуры. Режим смены белья, носков, чулок.
«Квартира»	«Сезонные работы в доме (квартире) «Подготовка жилья к осени»	«Сон – здоровье человека. Режим сна. Почему снятся тревожные сны. Обустройство комнаты для сна».
«Организация питания семьи»	«Продукты питания, их виды»	«Питание и здоровье человека. Режим питания. Правила хранения различных продуктов» «Техника безопасности при работе с режущими инструментами» «Отравление консервированными продуктами, правила первой помощи».
<b>7 класс</b>		

Питание	«История хлеба»	«Питательная ценность овощей, мяса, рыбы, фруктов. Правила приема пищи»
<b>8 класс</b>		
«Здоровье»	«Источники заболеваний»	«Гигиенический режим, его правила в течение дня, недели». «Правила вызова врача на дом, «скорой помощи». «Профилактика воспалительных и вирусных заболеваний» «Травмы, ожоги. Помогите себе сами при порезах, ожогах (правила, средства) «Уход за больными в доме».
«Домашняя аптека»	«Зеленая аптека на подоконнике» (каланхое, герань, алоэ)	«Правила комплектования аптеки» «Средства от головной боли, кишечных расстройств, простудных заболеваний» «Народные безопасные средства для дезинфекции, полоскания, ожогов и другие» «Правила обращения с лекарствами. Хранение лекарств» «Понятие о здоровом образе жизни»
«Здоровье и красота»	«Интересный досуг – красота жизни»	«Понятие о здоровом образе жизни» «Здоровье, спорт, интересный досуг – красота жизни» «Гигиенические средства по уходу за кожей, волосами» «Гигиенические правила для девушек. Гигиенические правила для юношей».
<b>9 класс</b>		
«Семья»	«Дизайн праздничного дома»	«Беременность и роды» «Уход за новорожденными» «Здоровье и экономное питание» «Охрана здоровья: детская поликлиника. Здоровье родителей и ребенка» «Консультации медицинских работников».

В курсе «Физическая культура» все учебные занятия направлены на выработку установки на безопасный, здоровый образ жизни. Обучающиеся получают сведения о пользе соблюдения режима дня, личной гигиены, закаливания, приёма пищи и питательных веществ, воды, питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при различных травмах опорно-двигательного аппарата.

При выполнении упражнений на уроках русского языка обучающиеся знакомятся с правилами культуры чтения и письма, обсуждают вопросы внешнего облика

ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, формируются и закрепляются гигиенические умения и навыки чтения и письма (правильная осанка, положение книги, тетради и т.д.). На уроках чтения читают произведения о родной природе, говорят о сохранении красоты природы. В ходе уроков используются стихи, пословицы, рассказы валеологической направленности.

На уроках математики решается много задач. Одной из их разновидностей являются задачи с валеологической направленностью. В процессе решения таких задач ученик не только усваивает общий способ выполнения действий, но и обдумывает полученный результат. В конце каждой задачи стоит вопрос, который позволяет осознать ценность здоровья, порождает тревогу за возможность утраты здоровья. Учитель должен помочь преобразовать возникшую энергию опасения в энергию действия. На этом этапе происходит знакомство и обсуждение с обучающимися привычки здорового образа жизни. Таким образом, математическая задача формирует у школьника сложное психическое «новообразование» — ответственное отношение к здоровью. Аналогично проводится работа по решению арифметические задачи экологического содержания.

В курсе «Профильный труд» (столярное дело) при знакомстве с каждым инструментом или приспособлением обязательно вводятся правила безопасной работы с ним.

На уроках «Профильный труд» (швейное дело) рассматриваются вопросы о влиянии изделий из натуральных и синтетических тканей на общее состояние здоровья человека, о гигиенических требованиях к одежде и постельному белью.

Учебный курс «Профильный труд» (Подготовка МОП дворницкое дело) рассматриваются вопросы уборки и утилизации мусорных отходов, вывоза мусора на городскую свалку, недопущения сжигания его в черте города.

### **3. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.**

Формирование экологической культуры и здорового образа жизни обучающихся с ограниченными возможностями здоровья реализуется через систему внеурочной деятельности.

Содержательные блоки:

- ❖ Внеклассные занятия;
- ❖ Дополнительное образование;
- ❖ Взаимодействие МКОУ «Троицкая МОШ № 62» с социумом;
- ❖ Информационно-массовая работа библиотеки;
- ❖ Спортивно-оздоровительная деятельность

3.1. За основу организации системы внеклассных занятий в условиях коррекционного образовательного учреждения взяты методические рекомендации, разработанные творческим коллективом НМЦ МО РФ «Развитие и коррекция» под руководством к.п.н. Е.Д. Худенко. Содержание программы занятий включает 6 направлений. Программа составлена с учётом возрастных особенностей воспитанников и рассчитана на 38 учебных часов. Изучение некоторых разделов программы внеклассных занятий направлены на формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление всех сфер здоровья воспитанников: «Личностное развитие», «Основы социализации и общения», «Охрана здоровья и физическое развитие», «Основы гражданского самосознания», «Нравственное воспитание».



С целью формирования у обучающихся социальных и жизненных навыков, обеспечивающих физическое, психическое, социальное здоровье, активную деятельную жизнь и долголетие, разработана серия внеклассных занятий по курсу «Формирование здорового образа жизни».

Задачи данного курса:

- формировать отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, как к важнейшей социальной ценности;
- вырабатывать умения и навыки сохранения и укрепления здоровья, безопасного и ответственного поведения;
- закреплять гигиенические навыки и привычки;
- повышать физическую активность;
- обучать умению противостоять разрушительным для своего здоровья формам поведения;
- информационно-просветительская работа среди детей.

Курс рассчитан на учащихся 1 – 9 классов. На изучение данного курса отводится 85 часов, из которых: 43 часа отводится для изучения теории, 42 часа практических занятий.

Успех формирования экологической культуры у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.

Важное условие – воспитание экологической культуры обучающихся проводится в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учётом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Ещё одно неперемное условие – активное вовлечение обучающихся в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Это: внутреннее и внешнее озеленение школы, уборка пришкольной территории, уход за цветниками, посадка овощных и цветочно-декоративных растений, сбор плодов и семян, подкормка птиц и т.д.

Технологии формирования экологической культуры:

- исследовательские (изучение состояния воздуха, воды, почвы и т.д.);
- проектные (разработка и реализация различных творческих проектов);
- конкурсные (выставки плакатов, рисунков, поделок из природного материала и т.д.);
- игровые;
- познавательные (экскурсии, походы, общешкольные уроки и т.д.);
- продуктивные (посадка цветов, деревьев, озеленение школьных кабинетов и т.д.)

Проводятся экскурсии в разное время года, с целью наблюдения за изменениями в природе, сбора природного материала и т.д.

Помимо традиционных форм экологического воспитания в настоящее время используются так же такие новые формы, как проведение экологических акций: «Осенний лист», «Чистый двор», «Семечко и зёрнышко про запас!», «Добрая зима для птиц», «Украсим школьный двор цветами» и др.

32. Дополнительное образование – это неотъемлемая часть воспитательного процесса школы, обеспечивающая развитие интересов и способностей личности, её индивидуальный образовательный маршрут на основе свободного выбора содержательной, культуросообразной деятельности.

В данном компоненте обучение осуществляется по направлениям:

- художественно-эстетическое;
- спортивно-оздоровительное

Набор воспитанников в детские объединения осуществляется с учётом их интересов и желаний. Количество обучающихся в группе варьируется от профиля кружка от 6 до 12

человек. Продолжительность занятий не превышает 40 минут. При проведении сдвоенных занятий обязательным является перерыв не менее 10 минут. В систему дополнительного образования входят кружки и детские объединения: «Мастеровичок», «Юные туристы», «Планета детства» и другие.

3.3. Взаимодействие школы с социумом по реализации программы формирования экологической культуры и здорового и безопасного образа жизни.

<i>Учреждения здравоохранения</i>	<i>Учреждения образования, физкультуры и спорта, учреждения культуры</i>	<i>Общественные структуры</i>	<i>Государственные структуры</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• детская поликлиника;</li> <li>• ЦРБ;</li> <li>• областная клиническая психиатрическая больница;</li> <li>• областной центр «Бонум»;</li> <li>• психоневрологический диспансер</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные комплексы;</li> <li>• ДЮСШ</li> <li>• краеведческий музей;</li> <li>• Детская библиотека</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Городское общество инвалидов;</li> <li>• Пансионат для ветеранов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• управление социальной защиты населения г. Талицы;</li> <li>• комплексный центр социального обслуживания населения,</li> </ul>

3.4. Библиотека является структурным подразделением учреждения, участвующим в учебно-воспитательном процессе, направленном на формирование экологической культуры и здорового образа жизни обучающихся. Основными функциями библиотеки являются:

информационная, образовательная, развивающая, культурная, воспитательная, досугово-развлекательная и др. Предметом педагогической деятельности школьного библиотекаря, так же как и учителя, является организация учебной и внеучебной деятельности для эффективного освоения учащимися экологического и здоровьесберегающего опыта как основы и условия развития. В своей работе по эколого-валеологическому образованию библиотека активно использует следующие формы работы: беседа, литературная гостиная, книжная выставка, викторина, конкурс рисунков, телевикторина, анкетирование, рекомендательные библиографические списки для обучающихся и педагогов. В библиотеке создана методическая копилка материалов для подготовки

педагогов к классным часам по вопросам экологии и здорового и безопасного образа жизни. Все материалы хранятся в специальных папках по следующим направлениям:

1. О вреде алкоголя.
2. Профилактика табакокурения.
3. Профилактика употребления психоактивных веществ.
4. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.
5. Профилактика СПИДа.
6. Экологическое воспитание.
7. Безопасность дорожного движения.

В настоящее время библиотека является информационным центром для педагогов, обучающихся и их родителей:

- пропагандирует произведения детской литературы, в которых представлены необходимость и важность здорового образа жизни, сформированы нравственные ориентиры экологической культуры;
- систематизирует информацию о вреде наркотиков, табакокурения, алкоголя, ориентирует на здоровый образ жизни и природоохранительную деятельность;
- обеспечивает информационное насыщение образовательной среды по вопросам экологии и здоровьесбережения.

С целью формирования культуры здоровья средствами библиотеки был разработан и реализуется проект «Здоровый образ жизни» (серия библиотечных часов по литературным произведениям).

3.5. Спортивно-оздоровительная работа в образовательном учреждении является одним из важных элементов реализации программы формирования здорового и безопасного образа жизни.

Физическое воспитание является неотъемлемой частью комплексной системы учебно-воспитательной работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Оно направлено на решение образовательных, воспитательных, коррекционно-компенсаторных и лечебно-профилактических задач.

Цель организации спортивной работы: социализация и интеграция детей с особенностями психофизического развития со средой нормального детства, воспитание нравственных и морально-волевых качеств, формирование осознанной положительной мотивации здорового образа жизни.

Задачами физического воспитания являются :

1. Укрепление здоровья, закаливание организма, формирование правильной осанки;
2. Формирование и совершенствование разнообразных двигательных умений и навыков;
3. Коррекция нарушений общего физического развития психомоторики, воспитание культуры санитарно-гигиенических навыков, поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне;
4. Формирование готовности к необходимым физическим нагрузкам, а также сознательной потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Направление деятельности	Мероприятия	Сроки исполнения	Ответственные

Спортивно оздоровительная работа	<i>Работа с обучающимися всех групп здоровья на уроках физкультуры, секциях</i>	В течение года	Учителя физической культуры
	<i>Организация динамических пауз, физкультминуток на уроках, динамических перемен</i>	В течение года	Педагоги учителя физической культуры
	<i>Организация работы кружков, секций</i>	В течение года	Организаторы по спортивной работе

	<i>экологической и спортивной направленности:</i> - «ОФП»; -«Друзья природы»; -«Мини-футбол» - «Шашки»		
	<i>Дни здоровья Анкета «Оценка своего здоровья учениками»</i>	1 раз в четверть	Классные руководители, педагоги, учителя физической культуры
	<i>Организация утренней зарядки</i>	Ежедневно	Классные руководители
	<i>Проведение бесед в классах о режиме дня, правильном питании, здоровом образе жизни, значении спорта в жизни человека и др.</i>	1 раз в четверть	Классные руководители медработники учителя физической культуры
	<i>Организация наглядной агитации, выпуск листов здоровья</i>	В течение года	
	<i>Профилактические беседы, встречи с представителями медицинских учреждений</i>	В течение года	Медработники психолог
	<i>Рейды:</i> -«Утренняя зарядка»; -«Чистый класс»; -«Внешний вид»	В течение года	Зам.директора по УВР медработники
	<i>Организация школьной спартакиады</i>	Сентябрь-октябрь	Учителя физической культуры классные руководителя
	<i>Соревнования:</i> -«Веселые старты»; -«Папа, мама, я спортивная семья»; -«Зимние забавы»; - <i>Велосипедный пробег»</i>	В течение года  Декабрь, январь Май	Педагоги начальной школы  Учителя физической культуры, классные руководители
	<i>Месячники:</i>		

-«Внимание! Дети идут в школу»; -«Месячник гражданской защиты»; -«Месячник пожарной безопасности»;	Сентябрь  Октябрь  Ноябрь	Педагог-организатор ОБЖ  Представители пожарной службы и ГО
<i>Походы, прогулки, экскурсии</i>	В течение года	Классные руководители, учителя физической культуры
<i>Организация недель безопасности</i>	В течение года	Педагог-организатор ОБЖ
<i>День защиты детей</i>		Педагоги, учителя физической культуры
Изучение экологических бед своего микрорайона (1-4кл) региона (5-9кл)	Сентябрь  Октябрь	Учитель географии, педагоги начальной школы
Красота спасет мир (беседа) – 5-9кл.		Классные руководители,
Лес – наш друг (презентация «Что растет в лесу) 1-4 кл.	Ноябрь	Педагоги начальной школы,
Красная книга Свердловской области (презентация) 5-9кл.		Учитель географии, классные руководители,
Выставки «Осенний букет» (1-4кл) «Дары осени» (5-9кл)		Педагоги,
Экологическая акция «Мой чистый школьный двор»		Педагоги, медработники, классные руководители, учителя физической культуры
Праздник «Осени»		музыкальный работник
Экологический КВН		Воспитатели, музыкальный работник
«Мы живем среди людей» (беседа) 5-9 класс	Декабрь	Классные руководители,
«Воздух нужен на планете мамам, папам и всем детям» (1-4 класс)		Педагоги начальной школы,

«Передай добро по кругу» (беседа) 1-9 класс	Январь	Педагоги, классные руководители, психолог
«Акция – «Меняю сигарету на конфету» (1-9 класс)	Февраль	психолог, медработники
Беседа «Болезни человечества»		Медработники
Выставка «Современная елка»		Классные руководители,
Зимние забавы детей		Классные руководители, учителя физической культуры
«Масленица» (народные традиции)	Март	Классные руководители, музыкальный работник
Беседа «Если беда рядом» (1-9 класс)	Апрель	Педагоги начальной школы, классные руководители,
«Мужчина на кухне» (беседа) 1-9 класс	Май	Классные руководители, педагоги
«Наркомания – путь в бездну»		Медработники, психолог
Спартакиада – «Тропа здоровья» 1-4кл.		Педагоги начальной школы, медработники,
Спортивные соревнования «Юный турист» (5-9 класс)		Организатор по спортивной работе
Праздник Весны		Музыкальный работник,
Анкетирование (определение уровня сформированности экологической культуры школьников)		Зам директора по УВР, классные руководители, психолог

Для достижения эффективности процесса физического воспитания используются следующие средства физической культуры: занятия на свежем воздухе, прогулки, физические и лечебные упражнения, подвижные и спортивные игры.

В режиме дня большое значение уделяется внеклассной и внешкольной работе.

Обучающиеся активно вовлекаются в спортивные секции: баскетбольная, волейбольная, футбольная, настольного тенниса, лыжная подготовка, лёгкой атлетики, бокса.

Традиционным является проведение в школе следующих мероприятий: день здоровья, весёлые старты, военно-спортивная игра «Зарница», школьные спортивные соревнования. Внутри школьные соревнования проводятся по разным видам спорта на протяжении всего учебного года в зависимости от климатических условий и прохождения учебного материала программы по физическому воспитанию. Внутри школьные соревнования являются не только составной частью внеклассной спортивно-массовой работы, но и обогащают высокой заинтересованностью учащихся в необходимости систематических занятий физической культурой и спортом во внеурочное время. Главное в том, что правильно организованные школьные соревнования способствуют укреплению здоровья учащихся, их физическому развитию и физической подготовленности.

Обучающиеся школы принимают активное участие в традиционных городских мероприятиях: по пионерболу, настольному теннису, лыжных гонках, «Лыжня России», «Кросс Наций», «Веселые старты».

Также, обучающиеся школы являются участниками окружных, областных спортивных соревнований по программе Специальной Олимпиады: по лёгкой атлетике, лыжным гонкам, пионерболу, плаванию.

Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительной работе способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

Таким образом, оздоровительная роль образовательной деятельности достигается:

- Организацией эффективной работы с обучающимися всех групп здоровья;
- Рациональной организацией уроков физкультуры и занятий активно-двигательного характера;
- Организацией динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- Организацией спортивных секций;
- Использование различных форм массовой пропаганды здорового образа жизни;
- Организацией спортивно-массовых мероприятий;
- Проведением классных часов пропагандирующих ЗОЖ, по профилактике детского травматизма на дорогах, по профилактике различных зависимостей и т.д.;
- Работой специальных школьных служб (медицинские работники, психологи, логопеды, социальный педагог);
- Работой школьного ПМПК с целью выявления дезадаптации обучающихся, а также коррекции индивидуальной траектории обучения и психологического комфорта обучающихся.

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, а также всех педагогов.



#### **4. Работа с родителями (законными представителями).**

Одним из компонентов формирования экологической культуры и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся. Работа направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирование безопасного образа жизни.

Работа с родителями - это сложная и важная часть деятельности коллектива образовательного учреждения, включающая повышение уровня педагогических знаний и умений родителей, помощь педагогов родителям в семейном воспитании для создания необходимых условий для формирования навыков здорового образа жизни и экологической культуры у детей; взаимодействие педагогов, воспитателей, специалистов, медицинских работников и родителей в процессе развития и оздоровления детей.

**Принципы** совместной работы с семьей по воспитанию здорового ребенка:

1. Основным принципом совместной работы с семьей по воспитанию здорового ребенка для педагогического коллектива является принцип здоровьесбережения - основополагающий принцип деятельности ОУ, который предполагает использование особых здоровьесберегающих педагогических технологий, способствующих сохранению здоровья детей, построение целостной системы работы по формированию навыков здорового образа жизни с педагогами, специалистами детьми и родителями.

2. Принцип единства целей и задач. Цели и задачи воспитания здорового ребенка должны быть понятны и едины для педагогов, воспитателей, специалистов, медиков и родителей.

3. Принцип системности и последовательности работы. В течение всего года и всего периода пребывания ребенка в ОУ, при работе с родителями необходима системная и четкая последовательность (этапность) в ее организации.

4. Принцип индивидуального подхода. К каждому ребенку и к каждой семье на основе учета интересов и способностей должен осуществляться индивидуальный подход как высшая степень дифференциации.

5. Принцип взаимного доверия и взаимопомощи педагогов и родителей на основе доброжелательной критики и самокритики.

Основные **задачи** ОУ в системе работы с родителями

1. Повышение общей педагогической культуры родителей и культуры здоровья.

2. Пропаганда здорового образа жизни.

3. Изучение, обобщение и распространение положительного опыта семейного эколого-валеологического воспитания.

4. Организация совместной работы с родителями с целью решения психолого-педагогических проблем развития каждого ребенка.

5. Вооружение родителей психолого-педагогическими знаниями через тренинги, консультации, семинары, практикумы и другие интерактивные формы работы.

6. Просвещение родителей с целью создания здоровьесберегающей, психологически комфортной среды в семье.

7. Включение родителей в образовательный процесс.

Направления работы :

**-Информационно- просветительская**

С целью реализации данного направления работы педагогический коллектив образовательного учреждения регулярно информирует родителей об актуальных

проблемах связанных со здоровьем детей. Проводится просветительская работа по вопросам формирования навыков здорового образа жизни у детей школьного возраста. В холлах школы оформлены информационные стенды «Для Вас, родители», «В мире здоровья», «Я и моя безопасность».

В рамках работы кабинета здоровья и реализации программы «Паруса здоровья» специалисты образовательного учреждения регулярно проводят консультации по наиболее актуальным вопросам здоровьесбережения и экологического воспитания.

Проведение лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний по вопросам формирования экологической культуры и здорового образа жизни.

#### ***-Консультативная***

Большую помощь оказывают родителям специалисты и медицинские работники в системе консультативной работы, особенно в период адаптации детей к условиям образовательного учреждения и при наличии у некоторых из них каких-либо проблем с физическим, психическим, интеллектуальным или социальным здоровьем.

В помощь родителям, специалистами разработаны печатные консультации и памятки по адаптации ребенка к условиям школы.

С целью формирования у детей и родителей мотивации к сохранению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни и экологической культуры в ОУ проводятся консультации узкими специалистами и медицинскими работниками.

#### ***-Организационная***

Включению родителей в образовательный процесс способствуют дни открытых дверей, привлечение родителей к проведению природоохранных, оздоровительных и спортивных мероприятий.

#### ***-Диагностическая***

Изучение личности родителей – необходимая предпосылка повышения эффективности взаимодействия с родителями. Современные родители, на наш взгляд, более грамотны и образованы в педагогическом плане, чем их предшественники; более благополучны в материальном и финансовом плане; более уверены в себе, иначе определяют свои запросы в отношении уровня и качества образованности своего ребенка. Поэтому построить систему взаимодействия с современными родителями непросто. Педагогический коллектив образовательного учреждения начинает эту работу с глубокого изучения семьи, ее запросов, требований, претензий, взглядов на воспитание и развитие ребенка. В ходе изучения потребностей семей им предлагается ряд анкет: по выявлению запросов родителей в отношении уровня образованности ребенка, потребностей родителей в дополнительных образовательных услугах; по выявлению удовлетворенности со стороны родителей условиями воспитания и обучения в ОУ; по выявлению потребностей родителей в повышении объема и уровня педагогических знаний.

Формы работы с родителями:

- день открытых дверей для родителей;
- выставка поделок семейного творчества;
- общешкольный день матери;
- открытые уроки и внеклассные занятия для родителей;
- совместные родительские и ученические собрания с приглашением учителей-предметников и других специалистов образовательного учреждения;
- проведение педагогических консилиумов;

-индивидуальные консультации родителей педагогами и узкими специалистами;

-проект «Родительский всеобуч».

#### Содержание деятельности участников образовательных отношений

Деятельность	Предполагаемый результат
<p><i>Работа классного руководителя:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ регулярное посещение семей;</li> <li>➤ индивидуальные беседы с родителями;</li> <li>➤ совместная работа классного руководителя, родителей и учителей-предметников;</li> <li>➤ составление индивидуальных программ медико-психолого-педагогического сопровождения;</li> <li>➤ ведение ежедневного мониторинга посещаемости уроков;</li> <li>➤ оказание помощи в организации летнего отдыха;</li> <li>➤ своевременное оказание социальной помощи;</li> </ul>	<p>Оказание помощи проблемным семьям, снижение правонарушений среди подростков, устранение злоупотреблений со стороны недобросовестных родителей, уменьшение количества проблемных семей, оказание помощи в вопросах экологического и валеологического воспитания.</p>
<p><i>Работа социального педагога и психолога:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ психодиагностика уровня развития обучающихся;</li> <li>➤ консультации для родителей, педагогов, обучающихся;</li> <li>➤ совместная работа с инспекторами</li> </ul>	<p>Реабилитация и социальная адаптация подростков с девиантным поведением, профилактика правонарушений и вредных привычек, предупреждение ДТП.</p>
<p><i>Работа администрации школы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ индивидуальные беседы и консультирование;</li> <li>➤ контроль за работой классных руководителей;</li> <li>➤ индивидуальные отчёты классных руководителей о текущей успеваемости и посещаемости;</li> <li>➤ изучение данных о занятости обучающихся в кружках и секциях</li> </ul>	<p>Обеспечение эффективного взаимодействия всех участников образовательного процесса</p>

#### 5. Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами.

Просветительская и методическая работа с педагогами, специалистами, направленная на повышение квалификации работников образовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов, родительских собраний, педагогических советов, заседаний методических объединений по данной проблеме;
- приобретение и изучение педагогами, специалистами необходимой современной научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

## **2.5. Программа коррекционной работы для обучающихся 1-9 классов**

Программа коррекционной работы разработана в соответствии Федеральным Законом от 29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», адаптированной образовательной программой общего образования обучающихся с умственной отсталостью.

### **Цель программы:**

Коррекционная работа ГКОУ СО «Карпинская школа-интернат» представляет собой систему психолого - педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии умственно отсталых школьников.

В соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

### **Задачи коррекционной работы с обучающимися:**

- организация углублённого психолого-педагогического изучения каждого воспитанника, поступившего в образовательное учреждение;
- анализ структуры дефекта обучающихся, определение уровня актуального развития и зоны ближайшего развития, проектирование индивидуального образовательного маршрута (индивидуальной коррекционно-развивающей программы);
- определение особых образовательных потребностей детей с интеллектуальными нарушениями, дифференциация программы обучения;
- определение особенностей организации образовательного процесса для каждой категории обучающихся в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью выраженности интеллектуального дефекта;
- создание условий, способствующих освоению детьми с умственной отсталостью адаптированной образовательной программы общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с интеллектуальными нарушениями с учётом индивидуальных психофизических особенностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

разработка и реализация индивидуальных учебных планов, организация индивидуальных и групповых занятий для воспитанников;

реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с умственной отсталостью;

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной и методической помощи по медицинским, психологическим, социальным, правовым и другим вопросам.

### **Принципы реализации программы коррекционной работы**

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

### **Специфика организации коррекционной работы с умственно отсталыми обучающимися.**

Коррекционная работа с умственно отсталыми обучающимися проводится:

— в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);

— в рамках специально организованных индивидуальных и групповых занятий

(развитие психомоторики и сенсорных процессов, логопедические занятия, ЛФК, занятия ритмикой);

— в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

### **Коррекционно-развивающий модуль.**

#### ***Содержание и формы коррекционной работы педагогов:***

№	Содержание работы	Ответственные	Срок
1	Наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности	Учитель, воспитатель	ежедневно
2	Взаимодействие учителя с администрацией школы, со специалистами, родителями (законными представителями)	Учитель, воспитатель	По мере необходимости
3	Составление психолого-педагогической характеристики с использованием методов наблюдения, беседы, изучение личного дела учащегося и ознакомление с рекомендациями ПМПК	Учитель, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог	Начало учебного года, конец учебного года, по запросу
4	Составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося	Учитель, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог	Начало учебного года
5	Отражение результатов сопровождения в индивидуальной карте воспитанника, учащегося	Учитель, педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог	В течение года
6	Контроль за успеваемостью и поведением учащегося и формирование микроклимата в классе, группе	Учитель, воспитатель	В течение года
7	Организация внеурочной деятельности учащегося, воспитанника через факультативные занятия, кружковую деятельность	Учитель, воспитатель	В течение года

### ***Направления работы***

Программа коррекционной работы МКОУ «Троицкая СОШ № 62» включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие её основное содержание:

1. ***Диагностическая работа***, которая обеспечивает выявление особенностей развития и здоровья обучающихся с умственной отсталостью с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной образовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

— развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;

— развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

— определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы общего образования;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы работы:

— сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование, интервьюирование),

— психолого-педагогический эксперимент,

— наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,

— беседы с учащимися, учителями и родителями,

— изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.

— оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

### *Диагностическая работа*

<b>№</b>	<b>Задачи (направления работы)</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Специалисты, ответственные за реализацию направления</b>	<b>Сроки</b>
1.	Психолого-педагогическое изучение воспитанников (входная диагностика)	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, воспитателя	педагог-психолог, классный руководитель, учитель-логопед, специалисты психолого-медико-педагогического консилиума	сентябрь
2.	Комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля	Наблюдение, логопедическое обследование; беседы с педагогами	педагог-психолог, классный руководитель, учитель-логопед	сентябрь - май
3.	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с умственной отсталостью, выявление его резервных возможностей	Заполнение диагностических документов специалистами (речевой карты, индивидуальная карта учета динамики развития ребенка)	педагог-психолог, классный руководитель, учитель-логопед	конец каждой четверти (октябрь, декабрь, март, май)
4.	Диагностика уровня развития эмоционально-	Использование диагностических методик	педагог-психолог, классный руководитель,	сентябрь-май

	волевой сферы обучающихся с умственной отсталостью	эмоционального состояния обучающегося  наблюдение за ребенком в урочное и внеурочное время (традиционные технологии, игровые технологии)	воспитатель	
5.	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи, составление социального паспорта семьи	социальный педагог, классный руководитель	сентябрь - май
6.	Изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с умственной отсталостью	Диагностика адаптационных ресурсов ребенка	педагог-психолог, классный руководитель	I полугодие
7.	Отслеживание динамики развития ребёнка с умственной отсталостью	Наблюдение за обучающимся, уровень сформированности базовых учебных действий	педагог-психолог, классный руководитель, учитель-логопед, специалисты психолого-медико-педагогического консилиума	сентябрь-декабрь-май
8.	Анализ результатов коррекционно-развивающей работы	Проведение работ с использованием контрольно-измерительных материалов, заполнение документации	зам. директора по учебно-воспитательной работе, классный руководитель, учитель-логопед, педагог-психолог	сентябрь-декабрь-май

Технологии, используемые для диагностической работы:

**-Методика Н.И. Гуткиной "Домик"** предназначена для диагностики сформированности мелкой моторики у детей.

**-Тест Керна-Йерасека** – методика для диагностики уровня готовности к школьному обучению. Существенным преимуществом теста является его разносторонность (использование словесных, графических способов исследования,



ориентация на широкий социальный круг факторов, влияющих на ребенка).

-**Методика "Езда по дорожке"** предназначена для выявления уровня развития психомоторики ребенка.

-**Методика "Пиктограмма"** предназначена для исследования особенностей опосредствованного запоминания и его продуктивности, а также характера мыслительной деятельности, уровня формирования понятийного мышления.

-**Тест школьной тревожности Филлипса** позволяет выявить характер и уровень тревожности у школьников.

-**Опросник Басса – Дарки** – предназначен для диагностики вида и уровня агрессивности

-**Методика "Мотивы выбора профессии"** предназначена для определения, какие мотивы являются ведущими при выборе профессии: внутренние индивидуально значимые или внутренние социально значимые.

-«Дидактический материал по обследованию речи детей» (Грибова О.Е., Бессонова Т.П.)

- «Параметры обследования стартовых возможностей ребенка» (Н.А.Оскольская)

-«Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов» (Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.)

**2. Коррекционно-развивающая работа** обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

В МКОУ «Троицкой СОШ «62» обучение детей с умственной отсталостью осуществляется по адаптированной образовательной программе общего образования, а также программам специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушениями интеллектуального развития.

Нормативным и содержательным основанием для зачисления ребёнка в образовательное учреждение является заключение территориальной областной психолого-медико-педагогической комиссии. Это те дети, которым рекомендовано обучение по программе для детей с умственной отсталостью.

Коррекционно - развивающая работа включает:

— составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),

— формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся;

— организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие;

— разработку оптимальных для развития умственно отсталых школьников групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его поведения,;

— социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

— занятия индивидуальные и групповые,

— игры, упражнения, этюды,

- психокоррекционные методики,
- беседы с учащимися,
- организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

Коррекционно - развивающая работа проводится в системе внеурочной деятельности, предусматривает организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с умственной отсталостью, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающее направление представлено индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями (логопедические, развитие психомоторики и сенсорных процессов, ЛФК, ритмика).

Коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной и групповой формах, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании заключения психолого-педагогической медико - социальной комиссии и индивидуальной программы реабилитации.

#### *Этапы реализации программы коррекционной работы*

<b>Этапы</b>	<b>Цель этапа</b>	<b>Результат этапа</b>	<b>Сроки</b>
<b>1. Этап сбора и анализа информации</b> (информационно-аналитическая деятельность)	организация углублённого психолого-педагогического изучения каждого воспитанника, поступившего в образовательную организацию;  Уточнить характер нарушений и степень их выраженности.	Анализ структуры контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды на предмет соответствия требованиям программно-методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы образовательного учреждения	сентябрь
<b>2. Этап планирования, организации, координации</b> (организационно-исполнительская деятельность)	Анализ структуры дефекта обучающихся, определение уровня актуального и зоны ближайшего развития	Организация образовательного процесса по адаптированным образовательным программам, имеющего коррекционно-развивающую направленность, отбор содержания образования для каждой категории обучающихся, а также в соответствии с индивидуальными психофизическими особенностями детей, организация процесса психолого-педагогического сопровождения детей с	октябрь

		умственной отсталостью при целенаправленно созданных условиях для обучения, воспитания, развития, социализации детей	
<b>3. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды</b> (контрольно-диагностическая деятельность)	Выявить индивидуальные особенности ребенка посредством проведения диагностического среза, в ходе наблюдения за ребенком в учебных и внеучебных ситуациях	Соответствие созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью, выраженным интеллектуальным дефектом, тяжёлыми и множественными нарушениями развития	Ноябрь-май
<b>4. Этап регуляции и корректировки</b> (регулятивно-корректировочная деятельность)	Оценить динамику развития личности ученика и корректировка индивидуального образовательного маршрута	Текущий и итоговый контроль и анализ результатов коррекционно-образовательной деятельности. Внесение необходимых изменений в образовательный процесс и процесс психолого-педагогического сопровождения детей с умственной отсталостью, корректировка условий и форм обучения, методов и приёмов работы	май

Технологии, используемые для коррекционно-развивающей работы:

- Технология моделирования по обучению чтению (Акименко В.М.)
- Технология «Расскажи стихи руками» (Алябьева Е.А.)
- Технология формирования слоговой структуры (Ткаченко Т.А.)
- «Интегративно-тематические блоки» (Федорец Г.В.)
- «Математика и конструирование» (Волкова С.И., Пчелкина О.Л.)
- «Интегративная технология развивающего обучения» (Петерсон Л.Г.)
- «Перспективно-опережающее обучение с использованием опорных схем при коллективном управлении» (Лысенкова С.Н.)
- «Изобразительное искусство и художественный труд» (Неменский Б.М.)
- Технология М.Монтесори
- «Гуманно-личностная технология Амонашвили Ш.А.»
- «Технология обучения математики на основе решения задач» (Хазанкин Р.Г.)
- «Формирование навыков делового письма» (Якубовская Э.В., Коршунова Я.В.)
- «Формирование текстовой деятельности» (Ильина С.Ю.)
- Упражнения для дыхания по системе Емельянова.
- «Веселая логоритмика» (Железновы С. и Е)
- «Тесты в физическом воспитании школьников» (Лях В.И.)

- Здоровьесберегающие технологии, технологии создания успеха, технологии сотрудничества
- «Теория развивающего обучения» (Занков Л.В.)
- Игровые технологии
- Нетрадиционные технологии (сказкотерапия, арт-терапия, песочная терапия)
- ИКТ

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

— психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,

— консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении образовательной программы.

В процессе консультативной работы используются следующие формы и методы работы:

беседа, семинар, лекция, консультация, анкетирование педагогов,

родителей, разработка методических материалов и

рекомендаций учителю, родителям.

Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности, доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого в процесс консультирования.

*Консультативная работа*

<b>Задачи (направления деятельности)</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Сроки</b>
1. Разработка совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с умственной отсталостью, единых для всех участников образовательного процесса.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Специалисты психолого-медико-педагогического консилиума, классный руководитель, медицинские работники образовательного учреждения	По отдельному плану-графику
2. Консультирование узкими специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с тяжёлыми и множественными нарушениями, сложным дефектом, умеренной и тяжёлой умственной	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	Заместители директора, медицинские работники образовательного учреждения, педагог-психолог, методические объединения педагогов, педагогический	По отдельному плану-графику

отсталостью, аутистическими расстройствами, текущими заболеваниями ЦНС.		совет	
3. Консультативная помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с умственной отсталостью.	Индивидуальные, групповые, тематические консультации. Изучение жизни ребенка в семье	Заместители директора, педагог-психолог, классный руководитель	По отдельному плану-графику

4. **Информационно-просветительская работа** предполагает осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания умственно отсталых учащихся, взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями). Информационно-просветительская работа включает:

- ✓ проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья;
- ✓ беседы, консультации, тематические методические объединения, оформление стендов, размещение на школьном сайте и школьных стендах информации, разъясняющей участникам образовательного процесса – обучающимся, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

5. **Социально-педагогическое сопровождение** представляет собой взаимодействие социального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

- разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,
- взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.

В процессе информационно - просветительской и социально- педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

- индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги,
- лекции для родителей,
- анкетирование педагогов, родителей,
- разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

Задачи (направления) деятельности	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Информирование	Индивидуальные и	По отдельному	Специалисты ПМПК

родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.	групповые беседы, родительские собрания, анкетирование родителей, разработка методических материалов для родителей (законных представителей)	плану-графику	Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР другие организации
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания данной категории детей	Педагогические советы, разработка методических материалов для педагогов, участие в МО	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог – психолог Заместитель директора по УВР
Разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество	Индивидуальные и групповые коррекционные занятия	По отдельному плану-графику	Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР

### ***Механизмы реализации программы коррекционной работы***

#### ***1. Взаимодействие специалистов образовательного учреждения:***

комплексность в определении и решении проблем ребёнка с умственной отсталостью, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;

всесторонний анализ уровня актуального развития ребёнка с интеллектуальными нарушениями;

составление индивидуальных коррекционно-развивающих программ для обучающихся со сложным дефектом, направленных на коррекцию познавательных процессов, развитие речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка умственной отсталостью.

Взаимодействие разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать каждую проблему ребёнка.

В МКОУ «Троицкой СОШ № 62» сопровождение обучающихся осуществляется в рамках психолого-медико-педагогического консилиума, как наиболее действенной формы взаимодействия специалистов образовательного учреждения. Психолого-медико-педагогический консилиум предоставляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также педагогам образовательного учреждения в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с умственной отсталостью.

***2. Социальное партнёрство*** - современный механизм, который основан на взаимодействии образовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество:

- с организациями дополнительного образования
- с отделом культуры: городские библиотеки, музей, художественная школа, музыкальная школа;

- с отделом физической культуры, спорта и молодежной политики: Физкультурно-оздоровительный комплекс, спортивно-оздоровительный комплекс
- с организациями профессиональной направленности: экскурсии на предприятия города, Талицкий молочный завод, Центр занятости населения);
- со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью
- с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с ограниченными возможностями здоровья и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество умственно отсталых детей: Комплексный центр социального обслуживания населения.
- с родителями учащихся с умственной отсталостью в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество;
- с органами системы профилактики безнадзорности и правонарушений в целях профилактики правонарушений и противоправных действий несовершеннолетних, уменьшения числа учащихся и семей, состоящих на различных видах учета.

**Планируемые результаты коррекционной работы  
с обучающимися**

	<b>Личностные учебные действия</b>	<b>Познавательные учебные действия</b>	<b>Регулятивные учебные действия</b>	<b>Коммуникативные учебные действия</b>
<b>1-4 классы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;</li> <li>- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;</li> <li>- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;</li> <li>- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;</li> <li>- умение устанавливать отношения предметов;</li> <li>- умение делать простейшие обобщения;</li> <li>- умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>- умение читать, писать;</li> <li>- умение выполнять арифметические действия;</li> <li>- умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);</li> <li>- умение принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;</li> <li>- умение активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;</li> <li>- умение соотносить свои</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);</li> <li>- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>- умение сотрудничать со взрослыми и</li> </ul>

	-ГОТОВНОСТЬ К	ЯВЛЕНИЯМИ	ДЕЙСТВИЯ И ИХ	СВЕРСТНИКАМИ В
--	---------------	-----------	---------------	----------------



	<p>безопасному и бережному поведению в природе и обществе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие творческих умений средствами предметной и игровой деятельности.</li> </ul>	<p>окружающей действительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать с несложной по содержанию и структуре информацией.</li> </ul>	<p>результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать деятельность с учетом предложенных критериев;</li> <li>- умение корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов</li> </ul>	<p>разных социальных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;</li> </ul>
<p><b>5-9 классы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Испытывает чувство гордости за свою страну;</li> <li>- гордится школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;</li> <li>- адекватно эмоционально откликается на произведения литературы, музыки, живописи и др.;</li> <li>- уважительно и бережно относится к людям труда и результатам их деятельности;</li> <li>- активно включается в общепользную социальную деятельность;</li> <li>- бережно относится к культурно-историческому наследию родного края и страны.</li> <li>- наличие у обучающихся мотивации на продолжение образования в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;</li> <li>- умение использовать логические действия (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;</li> <li>- умение использовать в жизни и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективных поиск средств их осуществления;</li> <li>- умение осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;</li> <li>- умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;</li> <li>- готовность осуществлять самоконтроль в процессе деятельности;</li> <li>- умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);</li> <li>- умение слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его;</li> <li>- умение использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;</li> <li>- умение использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.</li> </ul>

	учреждениях СПО.	деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами	адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.	
--	------------------	--	--	--

## 2.6. Программа сотрудничества с семьей обучающегося

Семья – уникальный социальный институт, в котором начинается формирование ценностных ориентиров и закладывается фундамент развития личности. Воздействие семьи на личность является не просто важным, а необходимым действенным компонентом воспитания детей.

Необходимость и важность взаимодействия школы и семьи очевидны. Семья должна представлять собой коллектив единомышленников и действовать согласованно со школой. Взаимодействие школы и семьи – это взаимосвязь педагогов, учащихся и родителей в процессе их совместной деятельности и общения. В результате его развиваются обе стороны. Следовательно, взаимодействие школы и семьи – источник и важный механизм их развития.

Основными проявлениями, характеристиками взаимодействия являются: взаимопознание, взаимопонимание, взаимоотношения, взаимовлияние.

Учителя, воспитатели и родители должны рассматриваться как партнёры в рамках целостного процесса социализации ребёнка. Это означает равенство сторон, взаимное уважение, высокий уровень толерантности, доброжелательность и заинтересованность в успешном осуществлении сотрудничества. Изменения же в установках неизбежно влекут за собой поиск новых форм продуктивного взаимодействия институтов образования и семьи.

Необходим комплексный, системный подход, а также программная форма организации и управления работой по социальной, психолого–педагогической поддержке, педагогическому просвещению и сопровождению семьи в вопросах воспитания детей.

Поднять педагогическую культуру населения, улучшить семейное воспитание призвана система педагогического сопровождения семьи и всеобуча родителей.

Взаимодействие педагогов и семьи – целенаправленный процесс, в результате которого создаются благоприятные условия для развития ребенка. Чем выше уровень этого взаимодействия, тем успешнее решаются и проблемы воспитания детей.

Семья, как полноценная составляющая общества, играет приоритетную роль в воспитании детей. Об этом говорится и в Законе РФ «Об образовании», и в Концепции модернизации российского образования. Жизнь общества характеризуется теми же духовными и материальными процессами, что и жизнь семьи. Следовательно, чем выше культура семьи, тем выше культура всего общества.

Образовательное учреждение, было, есть и остается одним из социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Среди условий и факторов развития и воспитания ребенка (подростка) ведущим по праву считается семья. Здесь протекает большая часть его жизнедеятельности, закладываются

основы его отношений с миром, т. е. начинается процесс воспитания. Педагогов и родителей воспитанников объединяет забота о здоровье, развитии ребёнка, создании атмосферы доверия и личностного успеха в совместной деятельности. Деятельность родителей и педагогов в интересах ребенка может быть успешной только в том случае, если они станут союзниками. Это позволит им лучше узнать ребёнка, увидеть его в разных ситуациях и таким образом помочь взрослым в понимании индивидуальных особенностей детей, развитии их способностей, формировании ценностных жизненных ориентиров, преодолении негативных поступков и проявлений в поведении. Тем самым, **актуальность** данной темы определяется необходимостью осознания воспитанниками всех возрастов значимости семьи в жизни любого человека. Однако практика показывает, что некоторые родители не имеют специальных знаний в области воспитания, испытывают трудности в установлении контактов с детьми. В создании союза родителей и педагогов важнейшая роль принадлежит последним. Перед ними стоит задача совместно найти наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определяя содержание и формы педагогического просвещения.

Основная идея программы образовательно-воспитательного взаимодействия школы и семьи заключается в том, что каждый ребенок-личность, и каждый ребенок обучаем и воспитуем как личность.

Назначение программы взаимодействия семьи и школы в том, чтобы создать такую воспитательно-образовательную среду, где высокое качество воспитания и обучения сочетается с педагогически грамотным учетом возможностей каждого школьника и его семьи, его индивидуальных особенностей, где обеспечиваются условия для раскрытия способностей каждого ученика, его социальной адаптации к условиям сегодняшней реальности.

Сотрудничество школы и семьи обусловлено следующими обстоятельствами:

- Единым объектом (субъектом) воспитания;
- Общими целями и задачами воспитания детей;
- Необходимостью согласованности действий педагогов и родителей;
- Возможностью объединения усилий школы и семьи в решении проблем ребенка;
- Возможностью взаимного обогащения семей, классного и школьного коллективов, каждого участника взаимодействия.

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного социального становления, воспитания и обучения детей - основа сотрудничества школы и семьи.

**Задачи программы:**

- Изучение семьи путем выявления ее возможностей по воспитанию ребенка;
- Организация родительского всеобуча в образовательном учреждении;
- Выявление эффективных форм сотрудничества с родителями обучающихся и повышение эффективности взаимодействия родителей и педагогов в области формирования базиса личностной культуры детей.
- Организация комплексного сопровождения, взаимодействия школы с семьей со стороны специалистов: психолога, социального педагога, учителя- логопеда.
- Создание условий для обмена педагогическим и семейным опытом, установление дружеских взаимоотношений между семьями обучающихся.

Достижению цели и решению перечисленных задач способствуют следующие принципы работы учреждения:

- Функционирование школы как открытой системы;
- Соблюдение принципов понимания, признания и принятия ребенка и его семьи;
- Приоритет культурологического подхода к определению целей и содержания воспитания детей;
- Переориентация педагогов с передачи знаний, умений и навыков на формирование ценностных ориентиров и воспитание отношений, способствующих более продуктивному их усвоению;
- Формирование ценностно-смысловых ориентиров (истины, добра, красоты и справедливости), моральных и эстетических ценностей, идеалов художественного вкуса и творческой самореализации народных мастеров, представлений о смысле жизни отдельного человека и целого народа средствами приобщения детей и их семей к традиционной (русской) культуре;
- Амплификация развития ребенка в процессе организации развивающего взаимодействия с взрослыми (родителями и педагогами) и другими детьми;
- Тактичность и соблюдение прав родителей на осуществление ведущей роли в воспитании и образовании ребенка и понимании неизбежной субъективности точки зрения педагога.

Программа ориентирована на формирование содружества с семьей, поэтому в качестве дополнительных (но не менее значимых) принципов работы с обучающимися и родителями используются: соблюдение во взаимоотношениях личностно-ориентированного подхода и правила «педагогика ненасилия», построение взаимодействия с родителями в интерактивных, интересных и содержательных формах, поддержка традиций коллективизма, взаимопомощи среди сотрудников.

Содружество основывается на соблюдении всеми участниками следующих принципов:

- Доступности: каждый желающий может участвовать в мероприятиях, коллективных делах содружества;
- Открытости: на сайте школы можно ознакомиться с уставом, договором с родителями и иными локальными актами, с исторической справкой учреждения и текущей информацией. Есть рубрика для родителей, кроме того они могут обратиться с вопросами к руководителю учреждения или специалистам по электронной почте или через сайт;
- Доброжелательности всех участников содружества, соблюдения морально-этического устава, разработанного для формирования позитивных взаимоотношений родителей и педагогов;
- Добровольности: в процессе реализации задач и содержания программы не допускается никакого принуждения.

### **Планируемые результаты**

- Создание благоприятных условий для активизации воспитательной функции семьи на основе взаимодействия школы, семьи и социума.
- Повышение уровня родительской культуры через организацию и проведение родительского всеобуча.
- Сформированность семейных ценностей у обучающихся в результате проведения совместных мероприятий с родителями.
- Включённость родителей и обучающихся в совместную проектную, социально-значимую, творческую, досуговую, спортивно-оздоровительную деятельность.
- Укрепление партнёрских отношений школы, семьи и социума.
- Повышение родительской компетентности и профессиональной компетентности педагогов.

## Направления работы

Приоритетными являются следующие направления работы по организации взаимодействия школы и семьи:

- Проектно-исследовательская деятельность
- Творческая деятельность
- Участие родителей в традиционных общешкольных мероприятиях
- Родительский всеобуч
- Работа с неблагополучными семьями

### Проектно-исследовательская деятельность

Название мероприятия	Форма проведения	класс	Ответственные	сроки
«Моя семья»	Конкурс рисунков	1-7	Учитель изо	сентябрь
Калейдоскоп профессий	Беседы, экскурсии	8-9	Классные руководители	октябрь
«История нашей семьи»	беседы	5-9	Учитель литературы	ноябрь
Трудовые династии моей семьи	исследование	9	Учитель истории	декабрь
«Моя родословная»	Проект	8-9	Классные руководители,	январь
«День защитника Отечества»	фотовыставка	1-9	Учитель изо	февраль
«Загляните в семейный альбом»	вечер	5-9	Классные руководители	март
«Откуда мы родом»	Праздник детей и родителей	5-9	Классные руководители,	апрель
«Фотографии военных лет»	фотовыставка	1-9	Зам по УВР, классные руководители,	май

### Творческая деятельность

Название мероприятия	Форма проведения	класс	ответственные	сроки
«Первый раз в первый класс»	Праздничная линейка	1-9	Зам по УВР, Классные руководители, музыкальный работник	Сентябрь

«День учителя»	Концерт	1-9	Учитель музыки	Октябрь
Праздник семейных наук	Мастер-классы	5-9	Классные руководители	Ноябрь
«А я верю в чудеса»	Конкурс семейных газет	5-9	Учитель ИЗО	Декабрь
«Творческая семья»	конкурс	1-4	Классные руководители,	Январь
Конкурс солдатской патриотической песни		1-9	Учитель музыки	Февраль
«Для милых мам»	Концертная программа, Выставка поделок	1-9	Учитель музыки,	Март
«День космонавтики»	Выставка поделок, рисунков	1-9	Классные руководители,	Апрель
«День победы»	Концертная программа	1-9	Учитель музыки	Май

#### Участие родителей в традиционных общешкольных мероприятиях

Название мероприятия	Форма работы	класс	ответственные	сроки
«Первый раз в первый класс»	Праздничная линейка	1-9	Зам по УВР, Классные руководители, музыкальный работник	Сентябрь
«День учителя»	Концертная программа	1-9	Учитель музыки	Октябрь
«День матери»	Концертная программа	1-9	Учитель музыки, классные руководители,	Ноябрь
«К нам шагает новый год»		1-9	Зам по УВР, классные руководители,	Декабрь
День открытых дверей			Администрация школы	Январь
Конкурс солдатской патриотической песни		1-9	Учитель музыки	Февраль
«Мисс весна»	конкурс	5-9	Зам по УВР, классные руководители,	Март

			, учитель музыки	
Митинг ко дню победы Праздник последнего звонка		5-9 9	Зам по УВР, классные руководители,	Май

### Родительский всеобуч

Название мероприятия	Форма работы	ответственные	сроки
Особенности ФГОС		Зам по УВР	Сентябрь
Права и обязанности участников образовательного процесса Оказание помощи ребенку в учебе		Зам по УВР  ,психолог	Октябрь
Социальная помощь семье		психолог	Ноябрь
Консультация «Как помочь ребенку рационально организовать подготовку домашнего задания»		психолог	Декабрь
Современные цели образования		Зам по УВР	Январь
Роль школы и семьи в профессиональной организации старшекласников		Зам по ВР	Февраль
Азбука воспитания		Зам по ВР, психолог	Март
Законодательство о правах и обязанностях родителей		Зам по ВР	Апрель
Пользователь ПК, работа с электронными образовательными ресурсами		Учитель ИКТ	Май

### Работа с неблагополучными семьями

Форма/мероприятие	Срок	Ответственные
-------------------	------	---------------

Ежегодно		
Посещение родителей, составление актов обследования неблагополучных семей «Ответственность несовершеннолетних за правонарушения»	сентябрь	кл. руководитель, соц. педагог Соц. педагог, инспектор ПДН
Консультация «Единство требований родителей и педагогов».	октябрь	психолог
Консультация «Как помочь ребёнку рационально организовать подготовку домашнего задания»	ноябрь	психолог
Рейд – посещение «трудных» учащихся	ежемесячно	кл. руководитель,
Индивидуальное консультирование «трудных» учащихся и родителей по результатам изучения их психологических особенностей	По запросу	психолог
Индивидуальная работа с учащимися. Психологический тренинг «Взаимодействие»	декабрь	психолог
Встреча с работниками правоохранительных органов «Неблагополучная семья – трудный подросток».	январь	инспектор ПДН
Организация трудовой занятости в летний период «трудных» подростков	май	кл. руководитель

**Тематическое планирование по программе сотрудничества с семьей обучающегося.**

Название мероприятия	Форма проведения	Класс	Ответственные	Сроки
Составление альбомов «Моя семья», «Моя родословная»	Выставки	1-9	Классные руководители,	В течение года
				В течение года
«Ребенок - путешественник» итоги летних путешествий	Фото-выставки, презентации	5-9	Классные руководители,	Сентябрь
«Осенние праздники»	Праздничная программа	1-9	Классные руководители, музыкальный	Октябрь



			работник	
«Карпинск- мой город» «Играем вместе» «День матери »	Беседы, выставки, экскурсии Праздничная программа	1-9	Классные руководители,  музыкальный работник	Ноябрь
«Как украсим ёлку?» «Изготовление новогодних игрушек» «Праздничная Новогодняя программа»	Конкурс рисунков, конкурс игрушек, праздничная программа	1-9	Классные руководители,  музыкальный работник	Декабрь
«Праздник Рождество Христово»	Беседы, изготовление из ткани, бумаги «ангела», поделок к Рождеству	1-4	Классные руководители	Январь
День защитника Отечества «Папа, мама, я – спортивная семья»	Праздничная программа, Спортивное мероприятие	1-9	Классные руководители,  музыкальный работник, учитель физкультуры	Февраль
Праздник Масленица, «Поздравляем наших мам»	Развлекательная программа, праздничный концерт	1-9	Воспитатели, музыкальный работник	Март
Роспись пасхальных яиц, День Космонавтики	Занятие, конкурс рисунков	1-4	Классные руководители,	Апрель
«День Победы»,  Трудовое воспитание детей	Праздничная программа, посещение ветеранов, посадка семян цветов	1-9  5-9	Музыкальный работник, учитель труда	Май

## 2.6 Программа внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в

обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

**Основными целями** внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

**Основные задачи:**

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;

развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта;

формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;

формирование умений, навыков социального общения людей; расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем; укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Школа-интернат самостоятельно выбирает приоритетные направления внеурочной деятельности, определяет организационные формы её учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Формы, содержание внеурочной деятельности соответствуют общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука,

традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программы проектировались на основе различных видов деятельности, что, в свою очередь, позволяет создавать разные их варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Виды внеурочной деятельности в рамках основных направлений, кроме коррекционно-развивающей, не закреплены в требованиях Стандарта. Для их реализации в образовательной организации используются: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная и др.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны и их выбор определяется общеобразовательной организацией: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры- конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п), туристические походы и т. д.

В зависимости от возможностей школы 62, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться

- непосредственно в общеобразовательной организации по типу школы полного дня;
- совместно с организациями дополнительного образования детей, спортивными объектами, организациями культуры.

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в общеобразовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта).

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и их обычно развивающихся сверстников.

В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха обучающихся и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники общеобразовательной организации (учителя-дефектологи, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.), также и медицинские работники.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в образовательной организации используется план внеурочной деятельности. Под планом внеурочной деятельности следует понимать нормативный документ Организации,

который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

Формы и способы организации внеурочной деятельности в образовательной организации определяется исходя из необходимости обеспечить достижение планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

### ***Планируемые результаты внеурочной деятельности***

В результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

***Первый уровень результатов*** — приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

***Второй уровень результатов*** - получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

***Третий уровень результатов*** — получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления ***эффектов*** воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся формируется коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому последовательный, постепенный, а сроки перехода варьируются в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные **воспитательные результаты**.

**Основные личностные результаты внеурочной деятельности:**

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению, своему селу, городу, народу, России;
  - ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
  - осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
  - элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
  - эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее охраны;
  - уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
  - готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
  - готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
  - понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
- этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

**Целью внеурочной деятельности** является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному, физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения ими позитивного социального опыта в образовательном учреждении и вне его, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях; формирование у воспитанников социально значимых моделей поведения и общения в современном обществе.

Принципиальной позицией развития системы внеурочной деятельности и воспитательного процесса является **сочетание системного и деятельностного подходов**.

Системный подход предполагает понимание организации внеурочной деятельности как системы, элементами которой выступают:

- личностная проблематика и образовательные потребности обучающихся;
- педагогические цели внеурочной деятельности и воспитательного процесса;
- педагогические технологии;
- способы диагностики и оценки качества результатов воспитательного процесса;
- организационно-педагогические условия и источники ресурсного обеспечения деятельности всех субъектов внеурочной деятельности и воспитательного процесса.

Деятельностный подход определяет рассмотрение сферы внеурочной деятельности как пространства для совместной деятельности детей и взрослых, направленной на

удовлетворение общих образовательных потребностей в самопознании, самоактуализации, самовыражении, самореализации и самоопределении.

Внеурочная деятельность выполняет следующие **функции**:

-развивающая, направленная на стимулирование положительных изменений в личности ребенка, поддержку процессов самовыражения, способностей детей и взрослых; интегрирующая, содействующая соединению в одно целое раннее разрозненных и несогласованных воспитательных воздействий; регулирующая, связанная с упорядочением педагогических процессов и их влияние на формирование личности ребенка, ученического и педагогического коллективов; защитная, направленная на повышение уровня социальной защищенности детей и педагогов, нейтрализацию влияния негативных факторов окружающей среды на личность ребенка и процесс его развития; компенсирующая, предполагающая создание условий в школе для компенсации недостаточного участия семьи и социума в обеспечении жизнедеятельности ребенка, раскрытия и развитии его склонностей и способностей;

**Принципы внеурочной деятельности:**

**-Принцип сотрудничества**

Право ребенка выступать в качестве субъекта целеполагания, т.е. право решать проблему с «двух сторон» - и взрослыми и детьми.

**-Принцип комфортности**

Право развивать свои интересы и потребности в максимально комфортных условиях для развития личности.

**-Принцип заинтересованности**

Право на познание ребенком заинтересовавших его явлений в более увлекательной и интересной форме.

**-Принцип коммуникативности**

Право расширять круг делового и дружеского общения ребенка со сверстниками и взрослыми.

**-Принцип адекватности**

Право выбирать из предложенного максимального объема информации столько, сколько он может усвоить.

**-Принцип адаптивности**

Право на обеспечение механизмами и способами вхождения ребенка в сложную обстановку нестабильного общества.

**-Принцип вариативности**

Право на добровольный выбор участия во внеурочной деятельности.

**-Принцип программности**

Право, определяющее возможность получения детьми образования в соответствии с его возможностями и способностями.

Для реализации в школе доступны следующие **виды внеурочной деятельности**:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- художественное творчество;
- социальное творчество (социально значимая деятельность);
- трудовая (общественно-полезная) деятельность;

- спортивно-оздоровительная деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность.

В условиях функционирования школы как воспитательной системы внеурочная деятельность представляет собой один из элементов системы, который, при интеграции с другими, способствует развитию и эффективности воспитания воспитанников. При организации внеурочной деятельности педагогический коллектив МКОУ «Троицкая СОШ № 62» придерживается схемы Е.Н. Степанова, которая выделяет три этапа:

- проектный, включающий в себя диагностику интересов, увлечений, потребностей детей, запросов их родителей и проектирование на основе ее результатов системы организации внеурочной деятельности в школе;
- организационно-деятельностный, где происходит создание и функционирование разработанной системы внеурочной деятельности посредством ее ресурсного обеспечения, при этом именно интеграция кадровых ресурсов способствует наиболее полному удовлетворению потребностей воспитанников и запросов их родителей; координацию индивидуальных и коллективных траекторий внеурочной занятости школьников осуществляет педагог-организатор (заместитель директора по воспитательной работе);
- аналитический, как осуществление анализа и оценки функционирования созданной системы.

### ***Организационная модель реализации внеурочной деятельности***

Педагогический коллектив образовательной организации, опираясь на понятие воспитательной системы, как упорядоченной целостной совокупности компонентов, взаимодействие и интеграция которых обуславливает наличие у образовательной организации способности целенаправленно и эффективно содействовать развитию личности обучающихся (Е.Н. Степанов), рассматривает внеурочную деятельность как целостную систему, которая объединяет следующие формы внеурочной деятельности:

- учебный план (факультативы, курсы по выбору);
- организация групп продленного дня;
- дополнительное образование образовательной организации;
- школьная библиотека.

В образовательной организации МКОУ «Троицкая СОШ № 62» создана и функционирует модель внеурочной деятельности.

- учебный план (часть, формируемую участниками образовательного процесса);
- организацию групп продленного дня;
- деятельность педагогических работников (педагог-психолог, учитель-логопед, социальный педагог, педагог-организатор, библиотекарь);
- внутришкольную систему дополнительного образования;
- образовательные программы учреждений дополнительного образования детей, культуры и спорта.

### ***Содержательные ориентиры направлений внеурочной деятельности***

Данные направления служат содержательными ориентирами для разработки программ педагогов, специалистов школы и руководителей системы дополнительного образования

### ***Реализация внеурочной деятельности в учебном плане (часть, формируемая участниками образовательных отношений)***

Введено ***факультативное занятие «ОБЖ»***, составленное на основе учебной программы курса «Культура Безопасности жизнедеятельности» (авторы: В.Н. Почечихина, Ю.В.Репин, К.Б.Кузнецов и др.). Данный курс направлен на изучение и освоение основ здорового образа жизни, ознакомление обучающихся с опасностями, угрожающими человеку в современной повседневной жизни, изучение основ медицинских знаний, а также на развитие способностей анализировать ситуации и принимать безопасные решения в быту, учебной и последующей профессиональной деятельности.

***Факультативный курс «Бумажные фантазии»*** разработан на основе Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида «Картонажно-переплётное дело» (автор: Г.В.Васенков), Москва издательство «Владос». Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно - прикладного творчества является ведущим фактором развития личности, способом творческого освоения мира, накопления опыта посильной трудовой деятельности и эстетического развития. Программа факультативного курса «Бумажные фантазии» рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих определённые навыки и умения по швейному делу, а также не имеющих данных умений. Кроме того, этот вид работы позволяет рационально использовать отходы бумаги, текстильного швейного производства и ткань, бывшую в употреблении.

Цель факультатива: научить ребёнка пользоваться разнообразными технологическими приёмами работы из разного вида бумаги (аппликация, шитьё,



моделирование). Формировать интерес к творчеству. Развивать эстетический вкус у детей. Прививать бережное отношение к вещам, материалам, бумаге, тканям. Учить работать самостоятельно. Воспитывать положительное отношение к труду.

**Факультативный курс «Нетрадиционные техники рисования»** разработан на основе Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида «Изобразительное искусство» (автор: И.А. Грошенко), Москва издательство «Просвещение», методических пособий «Художественные техники рисования» (автор: Погодина С.), «Обучение детей технике рисования» (автор: Комарова Т.С.). В системе коррекционно-образовательной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у обучающихся развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно изображать окружающую действительность. Целью работы является создание условий для развития изобразительных способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используя нетрадиционные техники рисования. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Программа **факультатива «Компьютерная грамотность»** составлена на основе Программы базового курса «Информатика и ИКТ» для основной школы 5 класс Л. Л. Босовой. Цель: формирование начального навыка работы на компьютере с текстом и графикой.

Задачи:

1. Познакомить обучающихся с возможностями компьютера.
2. Воспитывать познавательную активность, уверенности в своих возможностях, расширение представлений об окружающем мире.
3. Корректировать познавательные процессы, тонкую моторику, ориентировку в пространстве, понимание связной речи.

Данный учебный курс рассчитан на учащихся с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих навыков обращения с компьютером (первый год обучения), в дальнейшем планируется углубление знаний, умений и навыков в практической деятельности.

### **Курсы по выбору: Занимательный труд, Игра**

Цель этих занятий, используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разнообразными игрушками, ручной труд), корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью.

**Содержательные ориентиры внеурочной деятельности в рамках  
сопровождения специалистов школы**

Направление деятельности	Вид деятельности, название программы
Коррекционно-развивающее	Рабочие программы специалистов, направленные на коррекцию и развитие отдельных сторон речевых, двигательных нарушений, а также личностной сферы воспитанника (эмоционально-волевой, коммуникативной).
Спортивно-оздоровительное	Программа деятельности кабинета здоровья «Азбука здорового образа жизни» АОП внеурочной деятельности по адаптивной физкультуре АОП внеурочной деятельности по общему физическому состоянию
Духовно-нравственное	Программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации
Общекультурное	Библиотечные уроки для воспитанников групп продленного дня АОП внеурочной деятельности « Музыкальный фейерверк»
Социальное	Программа внеурочной деятельности социального педагога по коррекции нарушений поведения у подростков с асоциальной направленностью.

### Формы внеурочной деятельности в рамках сопровождения специалистов школы

Направление	Формы организации	Традиционные мероприятия Сроки проведения
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- внеклассные занятия;</li> <li>- встречи с ветеранами ВОВ и труда, «Уроки мужества»;</li> <li>- выставки рисунков;</li> <li>- оформление газет о боевой и трудовой славе россиян;</li> <li>- встречи с участниками «горячих точек»;</li> <li>- тематические классные часы;</li> <li>- оказание помощи ветеранам ВОВ и труда.</li> <li>- конкурсы рисунков</li> </ul>	<p>День Знаний.            День пожилого человека.            День Учителя.            День матери.            Мероприятия ко Дню защитника Отечества.            Праздничные мероприятия, посвященные 8 марта.            Урок Доброты            Благотворительная акция «Ты не один».            Благотворительная акция «Улыбнись, малыш».            КТД «Новогодний праздник».            Акция милосердия «От сердца – к сердцу».            Акция «Помогай ветеранам».            Уличная благотворительная акция «Подари улыбку» для прохожих поселка Чкаловский.            Акция «Зеленый кошелек» (развитие потребности в совершении нравственных поступков).            КТД «В школе должно быть все прекрасно» и т.д.</p>
Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация походов, экскурсий, «Дней здоровья», подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований;</li> <li>- проведение бесед по охране здоровья;</li> <li>- применение на внеклассных занятиях игровых моментов, физ. минуток;</li> <li>- участие в городских, областных, Всероссийских и Международных соревнованиях.</li> </ul>	<p>Конкурс «Мама, папа, я – спортивная семья».            Традиционный осенний спортивный марафон.            Неделя здоровья.            « А ну –ка, мальчики».            « А ну – ка, девочки».</p>
Общекультурное направление	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация экскурсий, выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;</li> <li>- проведение тематических классных часов,</li> </ul>	<p>Ежегодный окружной фестиваль детского творчества « Надежда».             Коллективный творческий проект «Рукотворное чудо».</p>

	<p>внеклассных занятий по эстетике внешнего вида воспитанников, культуре поведения и речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла на уровне города, области;</li> <li>- библиотечные уроки;</li> <li>- участие в проектной деятельности.</li> </ul>	«Школа Волшебных чувств».
Социальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение субботников;</li> <li>- работа на пришкольном участке;</li> <li>- разведение и уход за комнатными цветами;</li> <li>- общешкольные акции «Спаси дерево», «Помоги птицам», «Чистый двор», «Самый чистый класс», «Желтый лист»;</li> <li>- знакомство на внеклассных занятиях с нормами поведения в наиболее типичных ситуациях – в школе, столовой, спальне, на улице, на уроке, в магазине и т.д., отработка этих норм;</li> <li>- обыгрывание жизненных ситуаций, проведение сюжетно-ролевых игр;</li> <li>- самооценка черт характера (доброта, щедрость, честность, дружелюбие и т.д.);</li> <li>- формирование навыков общения в коллективной деятельности как основы новой социальной ситуации развития ребенка и формирующей его новое отношение к среде;</li> <li>- выбор профессии, стремление к освоению знаний по профессии, с учетом вида школы.</li> </ul>	Трудовая акция «Желтый лист». Ярмарка сельскохозяйственной продукции «Дары осени». Акция «Мастерская Деда Мороза». Выставки декоративно-прикладного творчества. «Самообслуживание в семье и школе».

**Особенности организации спортивно-оздоровительного направления внеурочной деятельности**

Спортивно-оздоровительное направление реализуется через взаимосвязанные этапы.

**Этапы реализации физкультурно-оздоровительного направления**

Этап	Содержание этапа	Сроки	Отв.
Подготовительный	Изучаются двигательные и соматические нарушения, разрабатываются рекомендации по ограничению и использованию физических средств и дозированию нагрузки. Устанавливаются доброжелательные отношения с ребенком и выявляются предпочтения к двигательной и общее отношение к физкультурной деятельности	1-ая неделя сентября	учитель физкультуры;  руководители спортивных секций;  медицинский сотрудник
Диагностический	Осуществляется анализ, при содействии медработника, медицинских карт школьников для определения особенностей психических и физических отклонений, сопутствующих нарушений здоровья. Попутно изучается физическое состояние ребенка и заполняется «Карта здоровья», позволяющая оценить уровень физического состояния и двигательной подготовленности на начало занятий.	1-2-ая недели сентября	учитель физкультуры;  руководители спортивных секций;  медицинский сотрудник
Планово-прогностический	Определяются цели, задачи предстоящей работы, а также допустимые индивидуальные нагрузки и ограничения, подбираются формы и методы их реализации.	1-2-3 недели сентября	учитель физкультуры;  руководители спортивных секций;  медицинский сотрудник
Формирующий	Реализуются методики физкультурно-оздоровительного направления внеурочной деятельности с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.	в течение учебного года	учитель физкультуры;  руководители спортивных секций;

			медицинский сотрудник
Контрольно-аналитический	Анализируются достигнутые результаты, принимается решение о переводе учащегося на другой двигательный режим. В конце учебного года оценивается физическое развитие, формулируются выводы по оценке физического состояния.	май	учитель физкультуры;  руководители спортивных секций;  медицинский сотрудник

***Внеурочная деятельность: организация продленного дня.***

За основу системы организации внеклассных занятий в условиях МКОУ «Троицкой СОШ № 62» взяты:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
2. Методические рекомендации, разработанные творческим коллективом НМЦ МО РФ «Развитие и коррекция» под руководством к.п.н. Худенко Е.Д. Содержание программы воспитания рассчитано на совместную деятельность детей и взрослых, распределено по возрастным категориям. Тематика содержания подобрана с учетом специфики детей и направлена на формирование у них умений и навыков социализированного поведения. При разработке программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации воспитанников воспитателями групп продленного дня педагогический коллектив школы-интерната учитывает уровни образования.

1-4 кл.	5-9 кл.
Цель духовно-нравственного развития и воспитания - формирование у воспитанников ценностно-смысловой сферы на основе освоения традиционных моральных норм и нравственных идеалов.	Цель духовно- нравственного развития и воспитания) – обеспечение формирования у воспитанников представлений об общечеловеческих ценностях и образцах поведения на основе практики общественных отношений с различными людьми и социальными группами.
<p style="text-align: center;">Задачи духовно- нравственного развития и воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у воспитанников представлений об общественных нормах, социально одобряемых и неодобряемых моделях поведения;</li> <li>- приобщение воспитанников к базовым национальным ценностям;</li> <li>- воспитание у воспитанников таких качеств, как гражданственность. Патриотизм, трудолюбие, доброжелательность;</li> <li>- организация участия воспитанников в</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Задачи духовно- нравственного развития и воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобщение воспитанников к базовым национальным ценностям, духовным традициям народов России;</li> <li>- формирование у воспитанников способностей определять собственные нравственные обязательства, требовать от себя выполнения морально-нравственных норм;</li> <li>- создание условий для осознания воспитанниками необходимости поведения, основанного на морально-</li> </ul>

<p>нравственно-ориентированной социально-значимой деятельности в общеобразовательном учреждении и за его пределами.</p>	<p>нравственных нормах, способности к самостоятельным поступкам, принятия ответственности за результаты собственных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание у воспитанников таких личностных качеств, как гражданственность, патриотизм, трудолюбие, доброжелательность, отзывчивость;</li> <li>- формирование у воспитанников первоначальных профессиональных интересов, предпочтений в соответствии с индивидуальными способностями и потребностями рынка труда, осознания значимости будущего профессионального выбора в успешной жизни;</li> <li>- формирование у воспитанников экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;</li> <li>- формирование у воспитанников представлений о значимости семьи на основе усвоения ценностей семейной жизни, изучения культурно-исторических традиций семьи.</li> </ul>
---	---

***Основное содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся***

<p>Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации обучающихся</p>	<p>Ценностные ориентиры</p>	<p>Виды деятельности и формы занятий с воспитанниками</p>
<p>Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека</p>	<p>Любовь к Родине, своему народу, своему краю, гражданское общество, доверие к людям, мир во всем мире, многообразие и уважение культур народов.</p>	<p>Знакомятся с Конституцией РФ, получают знания о правах и обязанностях граждан России, о символах государства – флаге, Гербе. Знакомятся с героическими страницами истории России (путешествия по памятным и историческим местам, просмотр кинофильмов, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания). Знакомятся с культурой и историей родного края, народным творчеством,</p>

		<p>традициями (беседы, игры, творческие конкурсы, фестивали, праздники, краеведческие экспедиции).</p> <p>Знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (встречи, беседы, социальные проекты).</p> <p>Участвуют в беседах о подвигах Российской Армии, Защитниках Отечества, в проведении игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований.</p>
<p>Воспитание социальной ответственности и компетентности</p>	<p>Правовое государство, демократическое государство, социальное государство, закон и правопорядок, социальная ответственность, ответственность за настоящее и будущее своей страны.</p>	<p>Активно участвуют в улучшению школьной среды.</p> <p>Овладевают формами и методами самовоспитания: самокритика, самообязательство,.</p> <p>Приобретают положительный опыт учебного сотрудничества со сверстниками и учителями.</p> <p>Являются участниками школьного самоуправления: решают вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства в школе; контролируют выполнение обучающимися основных прав и обязанностей.</p> <p>Участвуют в реализации посильных социальных проектов.</p>
<p>Воспитание нравственных чувств, убеждений, этического сознания</p>	<p>Нравственный выбор, жизнь и смысл жизни, справедливость, милосердие, честь, достоинство, уважение родителей, уважение прав другого человека, равноправие, дружба, любовь, забота о старших и младших, толерантность, свобода совести и вероисповедания.</p>	<p>Знакомятся с конкретными примерами высоконравственных отношений людей.</p> <p>Участвуют в общественно-полезных практиках.</p> <p>Принимают добровольное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, природе.</p> <p>Активно участвуют в подготовке и проведении бесед о дружбе, нравственных отношениях.</p>
<p>Воспитание экологической культуры, культуры здорового и</p>	<p>Духовное здоровье, экологическая культура, здоровый</p>	<p>Получают представления о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, о</p>



<p>безопасного образа жизни</p>	<p>образ жизни, экологическая ответственность, помощь окружающей среде. Социальное партнерство для улучшения качества окружающей среды.</p>	<p>неразрывной связи экологической культуры человека и его здоровья. Учатся экологически грамотному поведению в школе, дома, в природной и городской среде: организовывать экологически безопасный уклад школьной и домашней жизни, бережно расходовать воду, электроэнергию, утилизировать мусор, сохранять места обитаний растений и животных (в процессе участия в практических делах, проведения экологических акций, ролевых игр).</p> <p>Ведут краеведческую и экологическую работу.</p> <p>Учатся оказывать первую доврачебную помощь себе и пострадавшим.</p> <p>Получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.</p> <p>Приобретают навык противостояния негативному влиянию сверстников и взрослых на формирование вредных для здоровья привычек, зависимости от ПАВ (научиться говорить «нет») в ходе дискуссий, тренингов, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов).</p>
<p>Воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду и жизни, подготовка к сознательному выбору профессии</p>	<p>Нравственный смысл учения, уважение к труду и людям труда, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, бережливость, выбор профессии.</p>	<p>Участвуют в различных видах общественно полезной деятельности на базе школы.</p> <p>Участвуют в экскурсиях на промышленные и сельскохозяйственные предприятия, учреждения культуры, в ходе которых знакомятся с различными видами труда, с различными профессиями.</p> <p>Знакомятся с профессиональной деятельностью и жизненным путем своих родителей и прародителей.</p> <p>Приобретают умения и навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе ролевых экономических игр, праздниках труда, ярмарки, города мастеров).</p>

<p>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование основ эстетической культуры – эстетическое воспитание</p>	<p>Красота, гармония, духовный мир человека, самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности.</p>	<p>Получают представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России.</p> <p>Знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (посещение конкурсов, фестивалей, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок).</p> <p>Знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой.</p> <p>Участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас».</p> <p>Обсуждают прочитанные книги, художественные фильмы, телевизионные передачи.</p> <p>Получают опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, развивают умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества в системе дополнительного образования.</p> <p>Участвуют вместе с родителями в проведении выставок семейного творчества, музыкальных вечеров, реализации культурно-досуговых программ.</p> <p>Участвуют в оформлении класса и школы, озеленения пришкольного участка, стремятся внести красоту в домашний быт.</p>
---	---	---

Для планирования и проведения внеклассных занятий, а также реализации индивидуальных форм коррекционно-развивающего взаимодействия с воспитанниками воспитатели групп продленного используют методические рекомендации, разработанные творческим коллективом НМЦ МО РФ «Развитие и коррекция» под руководством к.п.н. Худенко Е.Д.

**Содержание направлений воспитательной работы (по Е.Д. Худенко)**

7-10 лет		11-13 лет		14-16 лет	
Личностное развитие	а) диагностика индивидуальных особенностей, самооценка черт характера;	Личностное развитие; основы социализации и общения	а) становление личностной позиции «Я сам», «Я и другие»; б) развитие общей	Личностное развитие	а) построение временной перспективы будущего, перспектив

	б) формирование навыка общения в коллективной деятельности школьников как основы социальной ситуации развития		психологической компетентности: умение оказать сочувствие, поддержку, принимать помощь другого		личности; б) развитие представлений об общечеловеческих ценностях личного счастья: любви, здоровье, семье....
Охрана здоровья и физическое развитие	а) формирование санитарно-гигиенических навыков; развитие ответственности за свое здоровье; б) элементы физического совершенствования тела	Охрана здоровья и физическое развитие	а) развитие привычки к здоровью образу жизни; б) тренировка силы воли, физическое совершенствование; в) основы полового воспитания	Охрана здоровья и физическое развитие	а) система профилактических умений по охране здоровья и здорового образа жизни; б) воспитание привычки к здоровому образу жизни
Творческое воображение	а) развитие механизмов творческого воспитания, мышления; б) развитие механизмов продуктивного общения, умение принять других.	Основы жизнеобеспечения	а) ориентировка воспитанников в различных жизненных ситуациях; б) развитие алгоритма решения житейских проблем	Основы проф. самоопределения и трудовое воспитание	а) проф. самоопределение – развитие способности конструировать возможные варианты будущего; б) трудовое воспитание; в) жизнеобеспечение
Трудовое воспитание	а) отработка навыков учебного поведения; б) вооружение основными навыками самообслуживания; в) формирование навыков трудовой коллективной деятельности.	Трудовое воспитание	а) отработка трудовых навыков по уходу за собой и своим жилищем; б) охрана природы	Основы гражданского самосознания	а) основы правового воспитания б) основы экономического просвещения; в) знакомство с истоками национальной культуры

Основы социализации и общения	а) обработка коммуникативных моделей поведения в наиболее типичных ситуациях: школа, улица и др.	Основы гражданского самосознания	а) знакомство с истоками национальной культуры; б) основы правового просвещения; в) основы экономической грамотности, социальных взаимоотношений	Эстетическое воспитание	а) воспитание эмоциональной отзывчивости к музыке, живописи б) формирование адекватной моральной самооценки, творческих способностей
		Творческое развитие	а) развитие самостоятельного творческого мышления; б) телесно ориентированные психотехники как основа импровизации; в) игротерапия как условие моделирования		

### Требования к личностным (жизненным компетенциям) результатам воспитанников

Жизненно значимые компетенции	Требования к результатам
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения	Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя. Умение пользоваться личными адаптивными средствами в разных ситуациях. Понимание того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, и необходимо. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений. Готовность выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, умение объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй. Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи.
Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.	Стремление к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту. Овладение навыками самообслуживания дома и в

	<p>школе.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные дела.</p> <p>Умение принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-то областях домашней жизни.</p> <p>Представления об устройстве школьной жизни.</p> <p>Умение ориентироваться в пространстве школы, в расписании занятий.</p> <p>Готовность попросить о помощи в случае затруднений.</p> <p>Готовность включаться в разнообразные повседневные школьные и домашние дела и принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность.</p> <p>Понимание значения праздника дома и в школе, того, что праздники бывают разными.</p> <p>Стремление порадовать близких.</p> <p>Стремление участвовать в подготовке и проведении праздника.</p>
<p>Овладение навыками коммуникации.</p>	<p>Умение решать актуальные жизненные задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную).</p> <p>Умение начать и поддерживать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор.</p> <p>Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.</p> <p>Умение получать и уточнять информацию у собеседника.</p> <p>Освоение культурных форм выражения своих чувств.</p> <p>Расширение круга ситуаций, в которых ребенок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.</p> <p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.</p>
<p>Дифференциация и осмысление картины мира и её временно-пространственной организации.</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребенка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером данной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и</p>

	<p>разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка городские и загородные достопримечательности и др.</p> <p>Активность во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p> <p>Умение накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь природного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту соответственно этому пониманию.</p> <p>Умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку.</p> <p>Прогресс в развитии любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность.</p>
<p>Осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту систему ценностей и социальных ролей.</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребенка социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p> <p>Значение правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса.</p> <p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p> <p>Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи.</p> <p>Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.</p> <p>Расширение круга освоенных социальных контактов.</p>

### ***Требования к проведению внеклассного занятия в группе продленного дня:***

- внеклассное занятие должно носить воспитывающий и развивающий характер;
- весь материал должен соотноситься с уровнем развития ребенка;
- излагаемый материал должен быть достоверным, доступным, связан с жизнью и по возможности опираться на прошлый положительный опыт воспитанников;
- на каждом занятии должен осуществляться индивидуально-дифференцированный подход;
- занятие должно быть оснащено:  
техническими средствами обучения;  
дидактическим материалом (таблицы, карты, иллюстрации, алгоритмы рассуждений и т.д.);
- на занятии должен строго соблюдаться охранительный режим (проведение физкультминуток и гимнастики для глаз; соблюдение санитарно-гигиенических требований);
- занятие должно способствовать решению основных задач – оказывать всестороннюю педагогическую поддержку воспитаннику и способствовать социальной адаптации умственно отсталого ребенка.

### ***Структура внеклассного занятия:***

- организационный этап (создает условия для возникновения у воспитанников потребности включения в деятельность);
- постановка цели и задач, мотивация учебной деятельности учащихся (способствует формированию умений использовать ранее изученные знания в новой ситуации);
- актуализация знаний (воспитанники должны вспомнить, что знают по предлагаемой теме);
- первичное усвоение новых знаний;
- первичная проверка понимания;
- первичное закрепление;
- информация о домашнем задании;
- рефлексия воспитательной деятельности.

Для нас важное значение имеет коррекционная направленность внеклассных занятий.

Принципами планирования и методами реализации коррекционно-развивающей направленности являются следующие принципы.

Принцип мотивации: предполагающий наличие побуждения, стремления у ребенка к достижению цели, поставленной перед ним воспитателем. Реализация принципа мотивации достигается следующими приемами и методами:

- постановка проблемных заданий;
- постановка познавательных задач;
- аргументированная, обоснованная оценка, соотносящаяся с уровнем претензий и достижений личности.

Данный принцип мотивации обеспечивает – развитие личности, коррекцию эмоционально-волевой сферы.

Принцип продуктивной обработки информации: предполагает создание воспитателем таких педагогических ситуаций, в ходе которых воспитанники самостоятельно осваивают способы учебной информации, используя алгоритм, схему решения, только что показанную воспитателем. Принцип реализуется через:

- индивидуальные упражнения и задания, в ходе которых дети отрабатывают только что показанный вариант решения воспитательной задачи на своем задании;
- дозированную, поэтапную помощь воспитателя;
- задания с опорой на несколько анализаторов.

Принцип развития и коррекции высших психических функций: предполагает обязательное включение в занятие специальных упражнений, звиваотдельной ее операции.

Принцип динамичности восприятия. Известно, что незначительные дефекты зрения, слуха, осязания являются причинами задержки наглядно-образного мышления. Данный принцип предполагает включение воспитателем в занятие игр и упражнений, непосредственно развивающих этот процесс, корригирующих отклонения в его характеристиках.

Таким образом, использование данных принципов через систему заданий и упражнений воспитателем повышает эффективность коррекционно-развивающего сопровождения воспитательного процесса.

Помимо решения духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, воспитатель обеспечивает решение задач коррекционно-развивающей направленности.

Целью коррекционно-развивающей работы воспитателя обучающихся с легкой степенью умственной отсталости является оптимизация интеллектуальной деятельности детей, формирование у них познавательных, регулятивных и коммуникативных базовых учебных действий.

В качестве основных условий успешности коррекционно-развивающей работы воспитателя с обучающимися являются следующие:

- определение направлений и содержания коррекционно-развивающей работы с конкретным обучающимся в рамках психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации на основании рекомендаций специалистов;
- учет индивидуальны потребностей и возможностей детей;
- активное воздействие на развитие ребенка, а не пассивное приспособление к слабым сторонам его психики;
- направленность и формирование ведущей деятельности, типичной для определенного возраста, которая обеспечит ребенку «присвоение» социального опыта;
- реализация преемственности в коррекционно-развивающей работе, осуществляемой учителями в урочной и внеурочной деятельности, на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях учителем-логопедом, педагогом-психологом, а также воспитателем;
- осуществление мониторинга динамики коррекционно-развивающей работы на уровне показателей психологического развития обучающихся.

Таким образом, реализация коррекционно-развивающего направления с обучающимися легкой степенью умственной отсталости пронизывает весь процесс духовно-нравственного воспитания независимо от его содержания, а также определяет специфику взаимодействия с детьми в зависимости от характера ведущего нарушения в развитии.

Данный системный подход способствует развитию и формированию личности воспитанника в целом.

### ***Внеурочная деятельность: дополнительное образование***

В системе внеурочной деятельности важное место занимает дополнительное образование.

Дополнительное образование – это важная и неотъемлемая часть воспитательного процесса школы, обеспечивающая развитие интересов и способностей



личности, ее индивидуальный образовательный путь на основе свободного выбора содержательной, культуросообразной деятельности.

Цель дополнительного образования - создание условий для самоопределения, самовыражения учащихся, развития и реализации их творческих, физических, интеллектуальных способностей.

Задачи дополнительного образования:

Формирование у учащихся восприимчивости и интереса к искусству, спорту.

Формирование целостного представления о роли творчества, культуры в жизни общества, о здоровом образе жизни.

Закрепление и расширение в процессе практической деятельности, знаний и навыков, полученных на уроках.

Способствовать формированию механизмов компенсации и коррекции недостатков развития.

Развитие самостоятельности, ответственности и коммуникативных способностей.

Обеспечение необходимого уровня знаний, умений и навыков воспитанников и развитие их эмоционально-образной сферы, формирование духовно-нравственных качеств.

***Содержательные ориентиры внеурочной деятельности в рамках системы дополнительного образования***

Направление деятельности	Вид деятельности, название программы
Спортивно-оздоровительное	Программа дополнительного образования: -Кружок «Юный турист»  Программа деятельности кабинета здоровья «Азбука здорового образа жизни»
Художественно-эстетическое	Программы дополнительного образования: - ДТО «Мастеровичок» -Музыкальный Кружок «Планета детства»
Социально-педагогическое	Программа внеурочной деятельности социального педагога по коррекции нарушений поведения у подростков с асоциальной направленностью.  Программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации

***Особенности организации системы дополнительного образования***

Набор воспитанников в детские объединения, спортивные секции осуществляется с учетом их склонностей и желаний. Деятельность воспитанников осуществляется по группам, при комплектовании которых учитываются возрастные особенности детей.

Количество обучающихся варьируется от 6 до 12 человек в зависимости от профиля детского объединения, спортивной секции.

Продолжительность занятий не превышает 40 минут. При проведении сдвоенных занятий обязательным является перерыв между занятиями не менее 10 минут. Занятия в системе дополнительного образования начинаются во вторую половину дня.

Результатом работы каждого детского объединения кружка, секции системы дополнительного образования является участие в общешкольных мероприятиях и акциях, в городских, областных соревнованиях.

В процессе реализации направлений (программ) внеурочной деятельности для обучающихся с умственной отсталостью важно, чтобы педагог создавал условия для обучения детей умениям действовать, чувствовать, принимать решения.

### **3.Содержательный раздел**

#### **3.1.Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью**

##### **Пояснительная записка к учебному плану**

##### **общего образования обучающихся с умственной отсталостью**

#### **1. Нормативно-правовое обоснование Учебного плана.**

1. Учебный план общего образования обучающихся с умственной отсталостью МКОУ «Троицкая СОШ № 62» , реализующая адаптированные программы, разработан в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 10.04.2002 года № 29/2065 «Об утверждении Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида», приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 02.09.2010 года № 37-д «О введении третьего урока физкультуры в общеобразовательных учреждениях Свердловской области в 2010-2011 учебном году», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Учебный план общего образования детей с умственной отсталостью предусматривает в качестве обязательного 9-летний срок обучения.

Учебный план:

- регламентирует организацию образования обучающихся с умственной отсталости в различных формах;
- обеспечивает реализацию прав детей с умственной отсталостью на образование;
- способствует комплексному решению коррекционных задач, стоящих перед специальным образовательным учреждением для обучающихся, воспитанников с умственной отсталостью;
- обеспечивает психологический комфорт и социальную поддержку учащихся;

- предоставляет им возможность выбора практических ориентиров, соответствующих их интересам и возможностям;
- создает оптимальные условия для развития коммуникативных и социальных навыков (речь, игра, самообслуживание, нормы социального поведения, доступные виды труда);
- подготавливает учащихся к самостоятельной жизни через учебные предметы: домоводство, трудовое обучение.

## **2. Основная цель и задачи:**

**Целью работы учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы,** является определение и реализация программы системных мероприятий, позволяющих подготовить ребенка с проблемами в интеллектуальной, эмоционально - волевой сфере к самостоятельной жизни.

**Содержание образования** в школе определяется Образовательной программой, разрабатываемой исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся.

Необходимым условием реализации поставленной цели является психолого-педагогическая поддержка ученика (сопровождение) на всем протяжении его образования. Цель сопровождения – повышение эффективности и качества обучения и воспитания ученика путем оказания ему помощи в адаптации к условиям и задачам образовательного учреждения через организацию внутренних и внешних факторов успешности учебной деятельности.

Таким образом, при формировании образовательного пространства школа ориентируется на гуманистическое направление в педагогике. Это значит, что главным является забота о жизненной перспективе выпускника – его личном и социальном благополучии с учетом индивидуальных особенностей и реальных обстоятельств.

Универсальной основой для благополучия человека в обществе служит его активное приспособление к условиям социальной среды путем усвоения и принятия ценностей, норм, правил и способов поведения, то есть социальная адаптация.

Социальная адаптация предполагает освоение комплекса представлений, навыков и отношений, позволяющих личности комфортно поддерживать существование в социальной среде и успешно реализовывать в ней свои потребности и цели. В основе личного и социального благополучия любого человека лежит его успешность в труде, состоятельность в быту и насыщенность интересов в свободное время. Именно это и определяет содержание образования в коррекционной школе-интернате.

**При выборе содержания образования,** разработке учебного плана школа-интернат ставит перед собой следующие задачи:

- приблизить содержание образования к требованиям современного общества с учетом меняющихся социально-экономических условий;
- обеспечить учащихся знаниями, выполняющими развивающую функцию, способствующими не предметной подготовке, а становлению социального опыта и коррекции личности на основе индивидуальных и возрастных особенностей детей на всех этапах обучения;

- изменить содержание трудового обучения в сторону его индивидуализации трудовой подготовки;
- сформировать представления, навыки и отношения в труде, быту и досуге.

### 3. Специфика образовательного процесса в школе-интернате

#### Основные цели обучения:

- формирование основ элементарного усвоения таких учебных предметов, как русский язык, чтение, математика, развитие речи на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности, живой мир;
- реализация коррекционных мероприятий по физическому и психическому оздоровлению детей, устранение или преодоление специфических индивидуальных нарушений в развитии;
- обеспечение учащихся доступными знаниями из основных образовательных областей: филология, математика, обществознание, естествознание, физкультура, искусство, профилный труд;
- формирование у учащихся средствами практической деятельности умений, навыков способствующих становлению личности;
- комплексное взаимодействие педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителей предметного обучения по изучению социальной направленности, потребностей, интересов обучающихся и их родителей с целью прогнозирования и оказания помощи в жизнеобеспечении, самостоятельной адаптации выпускников школы.

В 1-4 классах осуществляется начальный этап обучения, на котором общеобразовательная подготовка сочетается с коррекционной и пропедевтической работой. В 5-9 классах продолжается обучение общеобразовательным предметам и вводится трудовое обучение с профессиональной направленностью. Учащиеся 5 - 9 классов для занятий по трудовому обучению делятся на подгруппы. Комплектование подгрупп осуществляется с учетом познавательных, психофизических особенностей учащихся и рекомендаций врача.

На начальном этапе обучения создаются такие педагогические условия, которые позволяют выявить индивидуальные психофизические особенности учащихся, учет которых необходим для определения программ психолого-педагогической поддержки. Коррекционная школа не дает цензовое образование, поэтому в программах по общеобразовательным предметам предусмотрены разноуровневые требования к усвоению содержанию учебного материала. Это дает учителю возможность осуществлять дифференцированный подход к обучению ребенка с нарушением интеллекта, осуществлять его педагогическую поддержку. Ведь именно она позволяет добиться главной цели школы – социализации учащихся. Именно этот гуманный принцип определяет структуру и содержание программ, а также организацию самого учебного процесса.

Коррекционно-развивающая область представлена индивидуальными и групповыми коррекционными занятиями (логопедические, ЛФК), которые проводятся как в первой, так и во второй половине дня; их продолжительность 15-25 минут. Эти занятия проводятся учителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Группы на коррекционные занятия комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений, а на занятия ЛФК - и в соответствии с медицинскими рекомендациями. Учебным планом предусмотрены различные факультативы: «Бумажные фантазии», «ОБЖ», «Компьютерная грамотность», «Нетрадиционные техники рисования». Данные коррекционные занятия и факультативы

направлены на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают экологическое, духовно- нравственное, трудовое, эстетическое воспитание.

Программы по общеобразовательным дисциплинам и программы по коррекционному блоку содержат материалы, помогающие учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Трудовая практика проводится по окончании учебного года, место проведения трудовой практики определяется образовательным учреждением в зависимости от психофизиологических особенностей учащихся и возможностей материально-технической базы образовательного учреждения

По окончании 9 класса учащиеся сдают экзамен по профильному труду и получают документ установленного образца об окончании образовательного учреждения.

#### **4. Структура Учебного плана:**

Обучение в специальной (коррекционной) общеобразовательной школе-интернате не делится на этапы, а представляет собой единый коррекционный процесс.

Структура учебного плана:

- обязательная часть
- часть, формируемая участниками образовательных отношений (факультативные занятия)
- коррекционно-развивающая область

##### ***Обязательная часть***

Образовательная область учебного плана этапа общего образования **«Язык и речь»** включает учебные предметы: **русский язык, устная речь, чтение.**

Главным принципом содержания образования является развитие речи, коррекция всех составляющих речевой акт компонентов, повышение общей культуры речевой коммуникации и общения.

Характерное для детей с нарушением интеллекта недоразвитие и нарушение речи обуславливают специфику обучения их русскому языку. Она выражается в том, что программа образования носит в основном элементарно-практический характер, при этом ведущим коррекционным принципом, объединяющим и организующим все разделы программы, является развитие речи, на основе коррекции всех ее компонентов, что помогает детям осмыслить и обобщить имеющийся у них речевой опыт. Это обеспечивает более осознанное отношение учащихся к собственной речи и более успешное развитие коммуникативных умений.

Содержание обучения русскому языку детей с нарушением интеллекта на новых принципах коммуникативного подхода, который в отличие от орфографического направлен на развитие контекстной устной и письменной речи, где простейшие орфографические правила обеспечивают самостоятельное связной высказывание в его устной или письменной форме.

Коммуникативный подход в большей мере соответствует специфическим особенностям интеллектуальной деятельности учащихся, которым трудно усвоить логику построения языка на основе анализа, запоминания и воспроизведения грамматических

правил и категорий. Изучение языка в контексте монологической, диалогической и других видов речи, расширение разговорной, литературной, деловой, книжной (научной) лексики на уроках русского языка и чтения позволяет преодолеть характерный для учащихся речевой негативизм, стереотипность, бедность оборотов речи, приблизить их к знаниям о культуре, истории, к освоению нравственных норм социального поведения на образцах доступных литературных жанров.

«**Математика**» представлена элементарной математикой и в ее структуре геометрическими понятиями. Математика имеет выраженную практическую направленность с целью обеспечения жизненно важных умений детей по ведению домашнего хозяйства, их деятельности в доступных профилях (профессиях) по труду. Математика вносит существенный вклад в развитие и коррекцию мышления и речи, она значительно продвигает большую часть учащихся на пути освоения ими элементов логического мышления. Математические знания реализуются и при изучении других дисциплин учебного плана: домоводства, истории, географии, естествознания, физической культуры, изобразительного искусства и др.

Область «**Естествознание**» реализуется предметами «**Природоведение**» (5 класс) и «**Естествознание**» (6 класс) с соответствующими разделами: «Растения», «Животные», «Человек» (6-9классы), далее «Человек и его среда» (**ОБЖ**).

Естественно - научное образование учащихся с нарушением интеллекта строится на основе психологических особенностей восприятия и анализа окружающего мира. Основной коррекционной задачей является преодоление инертности психических функций, расширение представлений о многообразии форм жизни окружающей среды. Так же как и все другие предметы учебного плана, естествоведческие знания помогают осмыслению единства неживой и живой природы, формирует у учащихся практические навыки взаимодействия с объектами природы, ее явлениями. Естествознание тесно примыкает к домоводству и различным профилям трудового обучения.

Раздел «Человек» позволяет не только изучить строение и функции органов человека, но и разобраться в вопросах профилактики различных социальных явлений, таких как: наркомания, алкоголизм, лечение ВИЧ-инфекции, венерических и других заболеваний, присутствующих в жизни современного общества. Знания о социальной сущности человека уточняют и дополняют представления учащихся о себе как живом организме, помогают ориентироваться в сложных межполовых и межролевых отношениях, возникающих между людьми, что особенно важно для самостоятельной жизни юношей и девушек после окончания школы.

Очевидна коррекционная направленность учебных предметов образовательной области «**Искусство**» (**ИЗО; музыка, пение (танец)**). Они позволяют воспитывать у учащихся положительные качества личности, развивают эстетические чувства, познавательную деятельность, формируют практические умения в разных видах деятельности, умение работать коллективно.

Физическое воспитание осуществляется через учебный предмет **физическая культура** в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим воспитанием и профессионально – трудовым обучением, занимает одно из важнейших мест в подготовке учащихся с нарушениями интеллекта к самостоятельной жизни и производительному труду. Воспитывает личностные качества, способствует социальной интеграции детей с проблемами в развитии в общество.

Своеобразие программы по физической культуре (автор В.М. Мозговой) заключается в том, что она составлена на основе знаний о физическом развитии и подготовленности, психофизических и интеллектуальных возможностях детей с нарушениями интеллекта.

Область **«Обществознание»** включает в себя **«Мир истории», «Историю Отечества», «Этику», «Географию».**

- **«Мир истории»** - пропедевтический курс в 6 классе, который позволяет уточнить и обобщить у учащихся представления о себе, о ближайшем социальном окружении, понять, как они разбираются в социальных и общественных явлениях, возникающих как глобальные события в истории. Введение пропедевтического периода связано с тем, что учащимся трудно осваивать исторические факты, события в их временной ретроспективе. Для этого необходимо уточнение имеющихся у них знаний, формирование предпонятий и понятий об истории, об ее источниках, о средствах изучения, путях эволюции человеческого общества в материальной и духовной сфере.

- **«История Отечества»** (7-9 классы) преемственно продолжает «Мир истории» формирует систему знаний о самых значительных исторических событиях в становлении и развитии основ Российской государственности с древнейших времен до новейшей истории. Нарушение сложных форм познавательной деятельности при умственной отсталости (анализ, классификация, мысленное планирование, обобщение) не позволяют выстраивать курс истории на основе развернутых хронологических сведений. Поэтому он представлен наиболее яркими ключевыми событиями эволюции России как государства, явлениями, обогащавшими науку, производство, культуру, общественный уклад жизни. Принцип социокультурного развития средствами истории способствует воспитанию гражданских, патриотических чувств, широкому использованию примеров из истории регионов и города Москвы; формированию простейших обществоведческих представлений: о религии, видах и структуре государственной власти, морали, этике, правовых устоях, культурных достижениях общества и др.

- **«География»** - элементарный курс физической географии и порубежья, позволяющий на основе межпредметных связей сформировать доступные представления о физической, социально-экономической географии, о природных и климатических ресурсах, влияющих на образ жизни, культуру, хозяйственную деятельность человека на Земле. Особое место в курсе географии отводится изучению родного края, природоохранительной деятельности, что существенно дополняет систему воспитательной работы по гражданскому, нравственно-этическому воспитанию.

- **«Этика»** - новый учебный предмет (7-9 классы).Его содержание направлено на формирование нравственного самосознания учащихся среднего и старшего подросткового возраста, на развитие у них навыков социального поведения в ближайшем окружении: в семье, со сверстниками, со старшими, в трудовой и досуговой деятельности и др. Содержание предмета имеет практическую направленность, где в ходе обсуждений и анализа нравственных категорий и понятий (товарищество, совесть, дружба, любовь, трудолюбие и др.), их проявлений или искажений в человеческих отношениях учащиеся учатся дифференцировать приемлемые и отвергаемые обществом формы социального поведения человека. Предмет предполагает широкое использование новых форм организации учебного процесса: беседы, диспуты, деловые и ролевые игры, интегрированные уроки и др.

Предметная область **«Технологии»** включает **занимательный труд, домоводство и профильный труд**.

Учебный предмет **«Занимательный труд»** в начальной школе направлен на исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Вся работа носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий, подготавливает их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

**«Домоводство»** в большей мере, чем «Социально-бытовая ориентировка» (СБО), соответствует задачам трудового обучения и социального воспитания. Содержание этого предмета позволяет поэтапно (с 5 по 9 классы) формировать навыки по ведению домашнего хозяйства во всех его компонентах, практически применять интеллектуальные умения из других учебных предметов, закладывать основы экономического хозяйствования в семье, а также овладеть комплексом прикладных умений (стирка, глажение, ремонт, кулинария, уход за больными и многое другое).

Данный предмет особенно важен для детей, лишенных родительской опеки, не имеющих в этой связи опыта жизни в семье, в собственном доме, что переводит «Домоводство» не столько в учебную область, сколько в социальную сферу жизненной компетенции развивающейся личности. «Домоводство», как и другие предметы учебного плана, содержательно интегрируется с профилями труда, природоведением, географией, историей.

**Профильный труд** учащихся с проблемами в развитии имеет свои особенности. Для выработки трудовых умений, навыков и положительного отношения к труду необходимы оптимальные условия, которые соответствуют индивидуальным возможностям ребенка. Специальная трудовая подготовка им необходима, так как трудоустройство выпускников проблематично. Учитывая социальный заказ, образовательное учреждение реализует следующие профили трудового обучения: **швейное дело, столярное дело, цветоводство и декоративное садоводство, подготовка младшего обслуживающего персонала (санитарное дело, дворницкое дело)**.

Реализуемые виды трудовой направленности интересны обучающимся, включают в себя обучение навыкам, полезным в повседневной жизни и быту, обеспечивают востребованность на рынке труда.

В 5-9 классах трудовая подготовка решает следующие задачи:

1. Формирование доступных учащимся технико-технологических знаний и умений, которые служат опорными в профессиональном обучении.
2. Развитие важных трудовых качеств учащихся, показателями которых служат:
  - успешность овладения программным материалом;
  - усвоение общетрудовых умений (ориентировка в задании, планирование, самоконтроль)
  - соответствие самооценки учащихся объективным показателям их учебно-трудовой деятельности;
  - сформированность ответственности, аккуратности, настойчивости в работе, трудовой дисциплины;



- уровень развития двигательных качеств (силы, быстроты, выносливости и ловкости).

Таким образом, все предметы обязательной части учебного плана позволяют сформировать у учащихся те умения и навыки, которые будут необходимы в дальнейшем для благополучного существования в сложном современном мире.

Учитывая исторические, географические, природные, экологические, национальные особенности специальная школа-интернат вида вносит в содержание отдельных предметов дополнения и изменения, отражающие названные особенности.

### ***Коррекционно-развивающая область***

Коррекционно-развивающая область представлена коррекционными технологиями: Преподавание ***Ритмики*** в коррекционном образовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально- ритмической деятельности, увеличению двигательной активности.

***Индивидуальные и групповые коррекционные занятия*** очень важны для развития школьников. В школе-интернате проводится логопедическая работа с большинством учащихся, занятия по ЛФК - для нуждающихся учащихся. Содержание индивидуальных занятий направлено на развитие и коррекцию определенных функций, процессов, способностей, навыков. Групповые занятия обеспечивают развитие коммуникативной компетентности обучающихся.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** образовательного учреждения представлена разнообразными факультативными курсами Введено ***факультативное занятие «ОБЖ»***, составленное на основе учебной программы курса «Культура Безопасности жизнедеятельности» (авторы: В.Н. Почечихина, Ю.В.Репин, К.Б.Кузнецов и др.). Данный курс направлен на изучение и освоение основ здорового образа жизни, ознакомление обучающихся с опасностями, угрожающими человеку в современной повседневной жизни, изучение основ медицинских знаний, а также на развитие способностей анализировать ситуации и принимать безопасные решения в быту, учебной и последующей профессиональной деятельности.

***Факультативный курс «Бумажные фантазии»*** разработан на основе Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида «Картонажно-переплётное дело» (автор: Г.В.Васенков), Москва издательство «Владос». Обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья средствами декоративно - прикладного творчества является ведущим фактором развития личности, способом творческого освоения мира, накопления опыта посильной трудовой деятельности и эстетического развития. Программа факультативного курса «Бумажные фантазии» рассчитана для детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющих определённые навыки и умения по швейному делу, а также не имеющих данных умений. Кроме того, этот вид работы позволяет рационально использовать отходы бумаги, текстильного швейного производства и ткань, бывшую в употреблении.

Цель факультатива: научить ребёнка пользоваться разнообразными технологическими приёмами работы из разного вида бумаги (аппликация, шитьё,

моделирование). Формировать интерес к творчеству. Развивать эстетический вкус у детей. Прививать бережное отношение к вещам, материалам, бумаге, тканям. Учить работать самостоятельно. Воспитывать положительное отношение к труду.

**Факультативный курс «Нетрадиционные техники рисования»** разработан на основе Программы для 1-4 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида «Изобразительное искусство» (автор: И.А. Грошенко), Москва издательство «Просвещение», методических пособий «Художественные техники рисования» ( автор: Погодина С.), «Обучение детей технике рисования» (автор: Комарова Т.С.). В системе коррекционно-образовательной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у обучающихся развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно изображать окружающую действительность. Целью работы является создание условий для развития изобразительных способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) используя нетрадиционные техники рисования. Обучающиеся знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Программа **факультатива «Компьютерная грамотность»** составлена на основе Программы базового курса «Информатика и ИКТ» для основной школы 5 класс Л. Л. Босовой. Цель: формирование начального навыка работы на компьютере с текстом и графикой.

Задачи:

4. Познакомить обучающихся с возможностями компьютера.
5. Воспитывать познавательную активность, уверенности в своих возможностях, расширение представлений об окружающем мире.
6. Корректировать познавательные процессы, тонкую моторику, ориентировку в пространстве, понимание связной речи.

Данный учебный курс рассчитан на учащихся с ограниченными возможностями здоровья, не имеющих навыков обращения с компьютером (первый год обучения), в дальнейшем планируется углубление знаний, умений и навыков в практической деятельности.

**Недельный учебный план общего образования обучающихся с учетом 4-го класса  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Предметы	Класс / количество часов в неделю						
	4	5	6	7	8	9	Всего
<b>I. Общеобразовательные курсы</b>							
Чтение и развитие речи	4	4	4	3	3	3	21
Письмо и развитие речи	5	5	4	4	3	3	24
Математика	6	6	6	5	5	4	32
Природоведение		2					2
Биология			2	2	2	2	8
География			2	2	2	2	8
История Отечества				2	2	2	6
Обществознание					1	1	2
ИЗО	1	1	1	1			4
Музыка и пение	1	1	1	1	1		5
Физкультура	2	2	2	2	2	2	12
<b>II. Трудовая подготовка</b>							
Трудовое обучение	4						4
Профессионально-трудовое обучение		2	3	5	7	10	27
<b>III. Коррекционная подготовка</b>							
а) коррекционные курсы							
развитие устной речи на основе изучения предметов действительности	2	1					3
СБО (социально-бытовая ориентировка)		1	2	2	2	2	9
б) обязательные индивидуальные и групповые психокоррекционные занятия							
Логопедические занятия	1	1	1	1	1		5
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	1	1	1	2	2	2	9
<b>Школьный компонент (обязательные занятия)</b>							
Физкультура*	1	1	1	1	1	1	6
<b>Всего максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>187</b>

\* Индивидуальные и групповые коррекционные занятия проводятся как в первой, так и во второй половине дня.

Их продолжительность 15-25 минут.

**ГОДОВОЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН общего образования обучающихся с учетом 4-го класса  
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Предметы	Класс / количество часов в год						
	4	5	6	7	8	9	Всего
<b>I. Общеобразовательные курсы</b>							
Чтение и развитие речи	140	140	140	105	105	105	735
Письмо и развитие речи	175	175	140	140	105	105	840
Математика	210	210	210	175	175	140	1120
Природоведение		70					70
Биология			70	70	70	70	280
География			70	70	70	70	280
История Отечества				70	70	70	210
Обществознание					35	35	70
ИЗО	35	35	35	35			140
Музыка и пение	35	35	35	35	35		175
Физкультура	70	70	70	70	70	70	350
<b>II. Трудовая подготовка</b>							
Профессионально-трудовое обучение	140						140
		70	105	175	245	350	945
<b>III. Коррекционная подготовка</b>							
а) коррекционные курсы							
развитие устной речи на основе изучения предметов действительности		35					35
СБО (социально-бытовая ориентировка)		35	35	70	70	70	280
б) обязательные индивидуальные и групповые психокоррекционные занятия							
Логопедические занятия	35	35	35	35	35		175
Развитие психомоторики и сенсорных процессов	35	35	35	70	70	70	315
<b>Школьный компонент (обязательные занятия)</b>							
Физкультура*	35	35	35	35	35	35	210
<b>Всего максимально допустимая недельная нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)</b>	<b>910</b>	<b>980</b>	<b>1015</b>	<b>1155</b>	<b>1190</b>	<b>1190</b>	<b>6440</b>

**Пояснительная записка к учебному плану**

**общего образования детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью**

Образовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы создает условия для обучения и воспитания детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости. **Целью обучения и воспитания является создание системы психолого-педагогической** поддержки детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью.

1. Учебный план общего образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью МКОУ «Троицкая СОШ № 62», реализующая адаптированные

программы, разработан в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, письмом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 03-0306/3345 от 29.05.2012г. «Примерный учебный план общего образования обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью», приказом Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 02.09.2010 года № 37-д «О введении третьего урока физкультуры в общеобразовательных учреждениях Свердловской области в 2010-2011 учебном году», постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".

Учебный план общего образования детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью предусматривает в качестве обязательного 9-летний срок обучения. По окончании 9 класса учащиеся сдают экзамен по ремеслу и получают документ установленного образца об окончании образовательного учреждения

Разработанный учебный план регламентирует организацию образования детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости в различных формах; включает в себя учебные дисциплины, коррекционные предметы, индивидуальные и групповые коррекционные занятия, содержание которых доступно для обучающихся.

Содержание образования определяется образовательной программой, разрабатываемой исходя из особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся. Важным условием обучения детей с тяжелыми нарушениями интеллекта является включение в образовательный процесс пропедевтического периода. В ходе его проведения учащиеся готовят к усвоению программы по определенному учебному предмету, происходит развитие всех сторон познавательной деятельности детей.

Цель коррекционно-воспитательной работы с детьми данной категории – трудоустройство и дальнейшее приспособление к жизни в условиях окружающей социальной среды.

Достижение поставленных целей обеспечивается решением следующих основных задач работы с обучающимися с умеренной и тяжелой умственной отсталостью:

1. Развитие всех психических функций и познавательной деятельности детей в процессе обучения и коррекция их недостатков.
2. Формирование у детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью правильного поведения.
3. Трудовое обучение и подготовка к посильным видам труда, Физическое воспитание. Самообслуживание.
4. Бытовая ориентировка и социальная адаптация – как итог всей работы.

При выборе содержания образования, разработки учебного плана, школа решает следующие задачи:

- комплексное изучение ребенка в динамике;
- выбор индивидуальных форм и методов коррекционной работы.
- Структура учебного плана:

- -обязательная часть
- -часть, формируемая участниками образовательных отношений (курсы по выбору)
- -коррекционно-развивающая область

Обучение детей с тяжелой степенью умственной отсталости в начальных классах является сложным и специфическим периодом. По своим психофизическим особенностям эти дети страдают тяжелыми нарушениями интеллекта, поведения, деятельности и всей личности.

**Обязательная часть.**

***Предметная область: Родная речь (Чтение, графика и письмо, развитие речи и коммуникация)***

На младших годах обучения учащиеся осваивают буквы, учатся слоговому чтению. Цель – научить более способных детей писать самостоятельно на слух, по памяти слова, предложения, прочитав несложные предложения, ускорить процесс овладения разговорной речью.

***Предметная область: Математические представления, основы арифметики (Математика)***

Процесс обучения детей с тяжелой степенью умственной отсталости счету предусматривает систему таких ЗУН, которые являются действительными, практически ценными и обеспечивают подготовку к дальнейшей деятельности.

***Предметная область: естествознание (Окружающий мир, Животные, Растения, Человек и его здоровье)***

Учащимся даются понятия о жизни животного и растительного мира, формируются представления о живой и неживой природе. Их учат различать диких и домашних животных, разнообразные виды деревьев и кустарников. Дети ведут наблюдения за изменениями в природе, учатся с помощью педагога делать простейшие выводы. Большая роль отводится экскурсиям, познавательным прогулкам, в ходе которых дети в естественной обстановке закрепляют полученные знания.

***Предметная область: Искусство (Музыка, пение)***

Уроки музыки и пения очень важны для глубоко умственно отсталых детей. Главная их цель: преодоление неадекватных форм поведения, снятие эмоционального напряжения, уравновешивание деструктивных нервно-психических процессов, преобладающих у этих детей. Занятия по данному предмету содействуют формированию музыкальных способностей детей, развитию их эмоциональной сферы.

***Музыкально-ритмические занятия.*** Содержание направлено на совершенствование движений, развитие координации, воспитание положительного отношения к музыке.

***Предметная область Изобразительная деятельность (Рисование)***

Один из предметов программы обучения детей с тяжелой степенью умственной отсталости, имеющий большое значение для эстетического воспитания детей. Занятия по рисованию способствует развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной

деятельности.

## ***Предметная область Труд***

### ***Самообслуживание и гигиена***

Эти занятия способствуют подготовке детей с тяжелой степенью умственной отсталости к самостоятельности в быту. В задачу занятий входит сообщение учащимися необходимых знаний и формирование практических умений и навыков по бытовому труду. Учащиеся первых лет обучения приобретают первичные навыки по самообслуживанию, личной гигиене.

### ***Ремесло («Обслуживающий труд», «Рукоделие»)***

Трудовое обучение имеет немаловажное значение для формирования у учащихся элементарных навыков самообслуживания, личной гигиены, культуры поведения, простейших навыков ведения домашнего хозяйства, бытового труда. Исходя из психофизических возможностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, материальной обеспеченности школы, пожеланий родителей учащихся, пятиклассники начинают овладевать навыками по программам «Обслуживающий труд», «Рукоделие».

#### ***• Обслуживающий труд***

Исходя из психофизических возможностей детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, материальной обеспеченности школы, пожеланий родителей учащихся, пятиклассники начинают овладевать навыками по программам «Обслуживающий труд».

Программа по обслуживающему труду (5-9 классы) составлена на основе программы по обслуживающему труду (авторы А.Г.Галле, Л.Л. Кочетова) и предусматривает подготовку учащихся к простейшим видам обслуживающего труда. Целью является формирование социальных навыков, которые помогут учащимся приобрести доступную им степень самостоятельности трудовой деятельности.

В программу курса включены следующие разделы: «Уборка территории», «Уборка помещений», «Уход за комнатными растениями», «Работа с бумагой», «Работа с тканью». Занятия по данному виду труда направлены на коррекцию личности ребенка с умеренной и тяжелой умственной отстал, практическую подготовку к самостоятельной жизни и труду, формирование знаний и умений – обслужить себя и других. Особое значение придается развитию коммуникабельности учащихся в общественных местах.

#### ***• Рукоделие***

Программа по рукоделию (5-9 классы) составлена на основе Новой учебной программы трудового обучения в специальных (коррекционных) образовательных школах VIII вида под редакцией А.М. Щербаковой. В программу курса включены основные виды рукодельного творчества – это работа с бумагой, шитье, вышивание, плетение, аппликация. Целью является формирование практических умений по основным видам рукодельного творчества и подготовка учащихся к самостоятельной трудовой деятельности. Занятия рукоделием помогают детям с ОВЗ снимать напряжение, дают положительные эмоции, заставляют думать и создавать свои композиции, творчески подходить к делу и достигать определенных результатов.

***Социально-бытовая ориентировка.*** Занятия направлены на практическую подготовку детей к самостоятельной жизни и труду, на формирование у них знаний и

умений, способствующих социальной адаптации, на повышение уровня их общего развития. Практические навыки, которыми овладевают учащиеся на этих занятиях, затем широко используются на других уроках, и в частности в ходе трудовой подготовки.

***Предметная область: Физическая культура (Физическая культура)***

Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью имеют интеллектуальный дефект и значительные отклонения в физическом и двигательном развитии. В основу занятий по физической культуре положена система простейших упражнений, направленных на коррекцию дефектов физического развития и моторики, укрепления здоровья, на выработку жизненно необходимых двигательных умений и навыков учащихся.

***Коррекционно-развивающая область***

Коррекционно-развивающая область представлена индивидуальными и групповыми коррекционными занятиями (логопедические, развитие психомоторики и сенсорных процессов, ЛФК), которые проводятся как в первой, так и во второй половине дня; их продолжительность 15-25 минут. Эти занятия проводятся учителем, учителем-логопедом, педагогом-психологом. Группы на коррекционные занятия комплектуются с учетом однородности и выраженности речевых, двигательных и других нарушений, а на занятия ЛФК - и в соответствии с медицинскими рекомендациями. Содержание индивидуальных занятий направлено на развитие и коррекцию определенных функций, процессов, способностей, навыков. Групповые занятия обеспечивают развитие коммуникативной компетентности обучающихся.

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***Курсы по выбору: Занимательный труд, Игра***

Цель этих занятий, используя различные многообразные виды деятельности (предметная деятельность, игровая, конструктивная, действия с разнообразными игрушками, ручной труд), корректировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления детей, а также их речи в связи с практической деятельностью.

### **3.2. Система условий реализации адаптированной основной**

#### **общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

С целью сохранения единого образовательного пространства требования к условиям получения образования обучающимися с умственной отсталостью, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы.

***Временной режим*** образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации. В образовательной организации режим 5-ти дневной учебной недели. Начало занятий - 8-00. Продолжительность уроков в 1-м классе -30 минут (1четверть), 2-9 классы - 40 мин. Занятия проводятся в одну смену. Учебная нагрузка не превышает норматива. Наполняемость классов 12 человек (легкая умственная отсталость), 5 человек (умеренная и тяжелая умственная отсталость). Учебный процесс



осуществляется в соответствии с требованиями СанПиНа. Учебный год делится на 4 четверти, каникулы проводятся в установленные сроки. Продолжительность учебного года в 1-м классе 33 учебных недели; в 2-9 классах – 34 учебных недели. Нормативный срок освоения АООП - 9 лет.

#### ***Кадровые условия***

АООП реализуют: директор -1, заместитель директора -2, педагог-психолог-1, педагог-библиотекарь -1, учителя - 26, медицинская сестра -1.

#### ***Педагогический стаж***

До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	От 15 до 25 лет	Свыше 25 лет
2	-	4	8	12

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации через профессиональную подготовку или курсы повышения квалификации; ведения методической работы; применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### ***Материально-техническое обеспечение***

Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

- участку (территории) образовательного учреждения (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности образовательного учреждения и их оборудование);
- зданию образовательного учреждения (высота и архитектура здания);
- помещениям библиотек;
- помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, педагога-психолога и др., специалистов (необходимый набор и размещение, их площадь, освещенность, расположение и размеры, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);
- кабинетам медицинского назначения;
- помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания;
- туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

Созданы элементы доступной среды для обучающихся для беспрепятственного доступа в образовательную организацию:

- ворота оснащены автоматическим устройством открывания и закрывания с дистанционным управлением,
- здание имеет беспрепятственный подъезд для автотранспорта с асфальтовым покрытием,
- здание обустроено пандусом в соответствии с требованиями,
- имеется ограждение, видеонаблюдение и освещение по периметру здания,
- туалеты оснащены поручнями,
- на входе имеется кнопка вызова,
- беспрепятственный доступ в спортивный зал, оснащенный тренажерами, шведской стенкой.

В образовательном учреждении созданы необходимые условия для проживания и содержания детей в интернате. В здании школы-интерната имеется 4 спальни 18 мест. Для организации воспитательного процесса оборудованы игровая площадка на территории школы. В целях соблюдения санитарно-эпидемиологических норм - в наличии душевая комната, санузлы, прачечная.

***Перечень функциональных помещений для обучающихся.***

Наименование функциональных помещений	Количество функциональных помещений
Кабинеты начальных классов	8
Кабинет истории и математики	3
Кабинет русского языка и чтения	2
Кабинет географии и биологии	1
Кабинет Домоводства и трудового обучения МОП	2
Музыкальный зал	-
Кабинет общеобразовательных дисциплин	12
Кабинет цветоводства и декоративного садоводства	-
Столярная мастерская	-
Швейная мастерская	-
Тренажерный зал	-
Логопедический кабинет	-
Кабинет социально-психологической службы	1
Библиотека	1

В учреждении имеется:

- 1 кабинет учителя - логопеда, 1 кабинет-педагога-психолога. Все кабинеты оснащены специализированным оборудованием.

***Перечень оборудования кабинетов специалистов.***

Наименование кабинета	Перечень специализированного оборудования кабинетов специалистов

Кабинет педагога-психолога	<p>Доска 1-элементная-1 шт., стол ученический-1 шт., стул ученический-6 шт., диван-1 шт., шкаф книжный- 1 шт., стол компьютерный-1 шт., стул для учителя-1 шт., стеллаж для аппаратуры-1 шт.</p> <p>Развивающие игры и игрушки, технические средства: компьютер-1, принтер-2, сканер-1.</p>
----------------------------	---

В учреждении имеется тренажерный зал.

В учреждении имеется в наличии развивающее, обучающее, игровое и спортивное оборудование и инвентарь, мебель, технические и аудиовизуальные средства воспитания обучения в соответствии с возрастом и особенностями развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

**Обеспеченность учреждения развивающим, обучающим, игровым и спортивным оборудованием и инвентарём, мебелью, техническими и аудиовизуальными средствами воспитания обучения в соответствии с возрастом и особенностями развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.**

Обеспеченность учреждения развивающим, обучающим, игровым и спортивным оборудованием и инвентарём	100%
Обеспеченность учреждения мебелью	80%
Обеспеченность учреждения техническими и аудиовизуальными средствами обучения	80%

Библиотечный фонд

- художественная литература
- учебная литература

Учебный фонд укомплектован в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию.

Учебники обеспечивают реализацию требований адаптированных основных общеобразовательных программ образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). (Приложение 1 «Программно-методическое и учебное обеспечение»)

***Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся***

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на обучающегося, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено большей, чем в «норме», необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся. Предусматривается материально-техническая поддержка, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля, вовлеченных в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающегося.

Информационно-методическое обеспечение реализации АООП направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:

- необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся;
- характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
- получения доступа к информационным ресурсам, различными способами (поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;
- возможность размещения материалов и работ в информационной среде образовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований).

Учебный фонд укомплектован в соответствии с Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования.

Учебники обеспечивают реализацию требований адаптированных основных общеобразовательных программ образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). При пополнении основного библиотечного фонда соблюдаются требования Федерального Закона 25.07.2002г. № 144 «О противодействии экстремистской деятельности». Проведена ревизия библиотечного фонда на предмет наличия экстремистских материалов.

#### ***Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы***

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общедоступного и бесплатного образования за счет средств областного бюджета осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП:

- 1) обеспечивают государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
- 2) обеспечивают организацию возможность исполнения требований Стандарта;

3) обеспечивают реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;

4) отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со:

- специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-техническими);

- расходами на оплату труда работников, реализующих АООП;

- расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

- иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575812

Владелец Мусиенко Елена Владимировна

Действителен с 19.03.2021 по 19.03.2022