

Тимофеева Юлия Игоревна
МКОУ «Троицкая СОШ №62»
Учитель
Без категории

Тема «Использование интерактивных методов обучения в процессе развития творческих способностей младших школьников».

Актуальность исследования обусловлено тем, что в России система образования нацелена на развитие творческих личностей, способных полностью раскрыть свой потенциал в будущей профессиональной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования закрепляет основные принципы, включая развитие у детей навыков самостоятельного изучения мира, поощрение стремления к самовыражению и стимулирование творческой активности в различных областях деятельности.

Необходимость систематического развития творческих способностей учащихся начальной школы становится все более очевидной. Важность внедрения интерактивных методов обучения для стимулирования творческого мышления также приобретает все большее значение. Однако, несмотря на это, существующие подходы к развитию творческих способностей учащихся остаются недостаточно разработанными и требуют дальнейшего углубленного исследования, несмотря на стремление к индивидуализации образования.

Поэтому проблема развития творческих способностей у младших школьников с помощью интерактивных технологий является одной из наиболее актуальных.

Цель исследования: теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность реализации интерактивных методов обучения в развитии творческих способностей младших школьников.

Задачи исследования:

- рассмотреть проблему исследования творческих способностей младших школьников в научной литературе.
- описать особенности развития творческих способностей младших школьников.
- определить особенности использования интерактивных методов обучения в процессе развития творческих способностей младших школьников.
- провести диагностику уровня развития творческих способностей младших школьников.
- разработать и апробировать систему работы по использованию интерактивных методов обучения в развитии творческих способностей младших школьников.

- проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы

Теоретический анализ научной литературы показал, что творческие способности являются процессом формирования индивидуальных особенностей личности, которыми обусловлена возможность успешно выполнять конкретный вид творческой деятельности.

В качестве критерия выступает создание нового продукта, а также реализация человеком собственной индивидуальности. Критериями развития творческих способностей младших школьников стала направленность ребенка на творчество, самостоятельность в творчестве и оригинальность.

Для развития и раскрытия творческого потенциала у младших школьников важно четко определить обучающие цели в начальной школе. Использование интерактивных технологий способствует созданию стимулирующей обстановки, в которой каждый ученик может почувствовать свою успешность и талант в искусстве творчества. Для стимулирования творческих способностей у детей в младших классах образовательных учреждений, целесообразно использование разнообразных интерактивных подходов. Развивающие методики, такие как коллективная работа в группах, интерактивные лекции, тренинги и другие формы взаимодействия, способствуют раскрытию потенциала каждого ученика и улучшению общей динамики обучения.

В начале учебного года мною была проведена опытно-экспериментальная работа по использованию интерактивных методов обучения в развитии творческих способностей младших школьников. Экспериментальная работа проводилась во 2 классе. В эксперименте принимали участие 14 учащихся, из них 5 мальчиков, 9 девочек.

Опытно-экспериментальная работа состояла из 3 этапов: констатирующий, формирующий, контрольный.

Выделены критерии развития творческих способностей младших школьников: самостоятельность в творчестве, направленность на творчество, оригинальность.

Для выявления уровня развития творческих способностей учеников 2 класса на уроках начальной школы был использован следующий диагностический инструментарий:

- методика «Дождь в сказочной стране» Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева и Д. Б. Кудзилов.

Результаты диагностики показали, что рисунки учеников типовые. Они не вносили в рисунок новые элементы. В основном повторяли образец.

На основе полученных результатов были подобраны и проведены уроки, направленные на развитие творческих способностей с использованием интерактивных методов обучения.

Во 2 классе младшие школьники развивали свои творческие способности в рамках тематического планирования по предмету «Литературное чтение». На уроках активно используются интерактивные технологии.

Для достижения этой цели применяются различные методы и приемы:

- **Работа в группах.** Учащиеся не только выполняют задания, но и обмениваются мнениями, обсуждают результаты.

- **Дискуссия.** Обсуждая какой-либо открытый вопрос или проблему, участники приводят аргументы в защиту своей позиции и ищут ошибки в рассуждениях друг друга.

- **Деловая или ролевая игра.** Учащиеся занимают определённые роли с разными целями, полномочиями, интересами и решают задачи, приближенные к реальной жизни.

- **Проектный метод.** Учащиеся изучают проблему или задачу и проектируют продукт для её решения.

На контрольном этапе исследования была проведена продуктивная оценка результатов по ранее выделенным критериям сформированности и тем же методикам его изучения. Повторные результаты показали, что рисунки учеников имеют свою оригинальность и не типовые. Они вносили в рисунок новые элементы, создавая единую композицию согласно сюжету, который они вообразили. Сочетали элементы новых комбинаций (не случайный набор, а подбор определенных черт), преувеличивали предмет, изменяли количество его составных частей, создавали новые сказочные и фантастические образы.

Следовательно, проведенный комплекс уроков, дает положительный результат, и доказывают гипотезу опытно-экспериментальной работы. На основании вышеизложенного можно констатировать, что задачи данного исследования реализованы, цель достигнута.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб.пособие / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2019. – 320с.

2. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова. – М.: Перспектива, 2017. – 320 с.

3. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Знание, 2019. – 369с.

4. Батакова Е.Л. Использование интерактивных средств обучения на урока: учебное пособие/ под.ред.Е. Л. Батакова, Е. В. Соболева. – Киров: Радуга ПРЕСС, 2019. – 126 с.

5. Борзова В.А. Развитие творческих способностей у детей / В.А. Борзова, А. А. Борзов. – Самара: Самар. Дом печати – 2020. – 316 с.

6. Брусницына Ф.Г. Интерактивная доска в начальной школе: учебно-методическое пособие / Ф. Г. Брусницына. – М.: М. Дрофа, 2019. – 157с.