**Методическая разработка**

**литературно-музыкальной «Школа сквозь века», посвящённой Году педагога и наставника в рамках районного семинара-**

**«Идеи К. Д. Ушинского в 21 веке»**

**Черноусова Наталия Ивановна,**

МКОУ «Троицкая СОШ № 62», **учитель начальных классов.**

**Гуринская Татьяна Витальевна,**

МКОУ «Троицкая СОШ № 62», **учитель начальных классов.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цели:** воспитание у учащихся уважительного отношения к учителю, труду педагога;

**Задачи:** формирование доброжелательных отношений между учащимися и педагогами, развитие творческих способностей учащихся.

• воспитание у всех участников учебно-воспитательной деятельности уважительного отношения к труду учителя, к профессии педагог;

• улучшение качества взаимопонимания и общения между педагогом и учащимися;

• развитие творческих способностей школьников посредством участия их в праздничной программе.

**Оборудование:**Ноутбук, колонки**,** плакаты-высказывания К.Д.Ушинского, школьная деревянная парта, учительский старый стол, подсвечник.

**Форма проведения:**  музыкально-литературная композиция, ориентирована на учащихся общеобразовательной школы 1- 4 классов, рассчитана на 45 минут.

**Приложение:** Аудиоматериалы и оформление по векам : «Школа сквозь века»

**Подготовительная работа:**

* подготовка корректировка сценария;
* репетиция с актёрами;
* оформление и подготовка актового зала к празднику.

**Муз.фон Время** **вперёд,**

учителя и ученики в движении( ходят и показывают разные движения)

Стремительный XXI век. Новые открытия. Новые технологии. Новое образование. "Новая школа". И в этой школе учитель XXI века - человек, который не только должен нести новое детям, но и осуществлять связь времен и поколений - без этого будущее немыслимо. Настоящий учитель должен научить детей действовать, чувствовать, думать, гореть безостановочно. Эмоций должно быть много! Учитель должен быть Личностью. "Только личность может воспитать личность", - сказал Константин Дмитриевич Ушинский.

А для этого учителю нужно много учиться, работать над собой, уметь изменяться, идти в ногу со временем, чтобы новое поколение чувствовало в нём человека, живущего их временем, их интересами.

**Ученики выходят группами, затем учителя**

Учитель - творческая личность. Каждый день он должен постигать что-то новое, чем-то увлекаться и интересоваться.

Мы – учителя -  крепко соединяем прошлое, настоящее и будущее человечества.

Перед Вами выступает творческий сплочённый коллектив учеников и учителей начальной школы № 62

Вашему вниманию представляем литературно-музыкальная композиция «Школа сквозь века»

З**ВУЧИТ ПЕСНЯ Ю. КИМА «ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ…»**

*Выходит ведущая и читает пролог:*

Не за синими морями,

В нашей школе, рядом с нами,

Жил-был Петя, ученик,

Лоботряс и озорник.

***Из-за кулис появляется Петя, идёт вразвалку, кидает свой портфель на стул, сам бухается за парту.***

У него была забота:

В школу шёл, как на работу,

Но едва входил в свой класс –

Забывал про всё тотчас!

***Появляется учительница, которая грозит Пете указкой и показывает зрителям его дневник с двойками.***

Каждый школьный педагог

В Петю вдалбливал урок,

Чтоб усвоил мальчик знанья…

Но напрасны все старанья.

Так измучили ребёнка,

Что стонал от них мальчонка.

(Правда, он не поддавался

И как мог сопротивлялся).

***Петя встаёт, обращаясь к зрителям***

Заявляю всем открыто,

Что на школу я сердитый!

Мне уроки надоели!

Сколько можно в самом деле?

Мало в школе мне мороки:

***возмущённо***

На дом задают уроки

***жалобно***

Белый свет мне стал не мил,

Просто выбился из сил!

А скажите, неужели,

Не прожил бы, в самом деле,

Я без школы, педагогов,

Без оценок и уроков?

Дайте, дайте мне ответ!

Может быть, их где-то нет?

Назовите хоть одну

Мне счастливую страну!

Может, раньше школ не знали?

И детей не угнетали?

Ну ответьте, умоляю,

Ведь не я один страдаю!

***Уходит за кулисы***

***Сказительница:***

Так и не узнал бы Петя,

Есть ли впрямь на белом свете

Школы без учителей,

Где не мучают детей.

Но решил он всем рискнуть,

Чтобы в прошлое взглянуть!

Может, в древние века

Жизнь детей была легка?

**ЗВУЧИТ JASON HAYES. TAVERN 02. ZONE 1.**

4 А класс и Светлана Викторовна.

Ученики первобытной школы. Исполняют танец дикарей под фонограмму.

***Неожиданно на сцене появляется Петя.***

***Петя:***

Где я?! Что я вижу? Боже!

Это всё на сон похоже!

***Ученики первобытной школы окружают новичка.***

***1-ый ученик:***

Ты откуда появился?

***2-ой ученик:***

В чьём ты племени родился?

***1-ый ученик:***

Раньше мы тебя не знали.

***2-ой ученик:***

В нашей школе не встречали!

***Петя (отступая):***

Я-я-я…в другой учился школе…

***1-ый ученик:***

Бей его!

***Из-за кулис появляется учитель с дубинкой в руках.***

***Учитель:***

Молчать! Доколе

Буду ждать порядка я?!

***Петя (в сторону):***

Как у нас учителя!

***Учитель:***

Попрошу я всех сказать,

Что всего важнее знать?

***1-ый ученик:***

Как пещеру выбирать!

***2-ой ученик:***

Как рубило обтесать!

***Учитель:***

Ваши правильны ответы,

А теперь пусть скажет этот! ***(указывает на Петю)***

Как огонь добудешь ты? ***(обращаясь к остальным)***

Всем молчать! Закройте рты!

***Петя молчит в недоумении.***

***Учитель (Пете насмешливо)*:**

Что молчишь? Столбом не стой!

***Петя (растерянно):***

Спичек я не взял с собой…

***Учитель (строго)*:**

Разожги огонь сейчас!

***Петя (в отчаянии кричит в ответ)*:**

Где тут спички-то у вас?

***Учитель:***

Где отец твой? На охоте?

Иль в походе?

***Петя:***

На работе…

***Учитель:***

Что за странные слова…

Приведёшь его сюда!

Ты всё племя осрамил.

Свой урок не повторил,

И за это, в назиданье,

Заслужил ты наказанье!

***Учитель берёт Петю за ухо и уводит за кулисы.***

***Муз. Вставка***

***Через некоторое время он возвращается.***

***Петя:***

Преподали мне урок –

Еле ноги уволок!

Первобытный вроде строй,

А учитель – всё такой!

***Задумался, вздыхая***

Вот бы мне в петровский век!

Пётр был умный человек:

Часто ездил за границу,

Заставлял дворян учиться.

***Ведущая:***

Правда, хочешь посмотреть?

Ну, гляди, чтоб не жалеть!

**ЗВУЧИТ МАРШ ЛЕЙБ-ГВАРДИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОГО ПОЛКА. РОССИЯ-РОДИНА МОЯ!**

*На сцене появляется учитель в парике и кафтане и монотонно читает в зал*

*текст «Юности честное зерцало».*

*Петя сидится за парту и, слушая учителя, засыпает время от времени.*

*Учитель:*

Государь повелел, дабы вьюноши обучались добрым манерам, штудировать сии правила повсечасно.

1.  Впервых наипаче всего должны дети отца и матерь в великой чести содержать.

2.  Когда родители их позовут, то должны они тотчас отозваться и отвечать тотчас, как голос послышат ***(откашливается).***

3.  Отрок должен быть весьма учтив и вежлив как в словах, так и в делах; на руку не дерзок и не драчлив, пред встречными за три шага шляпу приятным образом снимать.

*4.*Также когда в беседе или компании случится в кругу стоять, или сидя при столе, или с кем танцуя, не надлежит никому неприличным образом в кругу плевать. И последнее! ***(достаёт платок, громко сморкается)***

*5.*Когда прилучится тебе за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу: во-первых, обрежь свои ногти. Умой руки и сиди благочинно, не хватай первый из блюда, не жри как свинья, и не дуй на уху, чтоб везде брызгало; не сопи, когда ешь *(****вытирает пот со лба платком).***

***Учитель (заметив Петю, строго):***

А ты кто есть? Где твой парик?

***Петя:***

В гостях я здесь, я – ученик.

***Учитель:***

Ах, ученик! Где твой кафтан?

Указ царя читал, болван?

***Петя:***

Указ царя?! Да я того…

***Учитель:***

Гляжу, не знаешь ничего!

Сейчас с тобой я разберусь!

***(направляется к Пете)***

***Петя:***

Ой, мама, мама, я боюсь!

***(убегает за кулисы)***

***№ 6 Муз.вставка***

***Петя выходит из-за кулис***

Ну вот, опять попал впросак!

Парик, кафтан… Какой чудак!

Учитель странный этот был.

Нет, я б ни дня там не прожил.

***Уходит за кулисы.***

***Звонок в колоколчик***

*2 а класс 2 мальчиков* ***Дети с шумом забегают, крестятся на ОБРАЗЫ (ИКОНКА)садятся за стол все повторяют вслух:***

«Добро», «Он», «Мыслете». (Дом).

«Ша», «Како», «Он», «Люди», «Аз». (Школа). *Пишут гусиным пером*

И в старину учились

– Их учил церковный дьяк

– Приходили на рассвете

И твердили буквы так:

А да Б – как Аз да Буки,

В – как Веди, Г – глаголь

И учитель для науки

По субботам всех порол.

Вот какой чудной в начале

Наша грамота была!

Вот каким пером писали –

Из гусиного пера!

Трудно грамота давалась

Нашим предкам в старину,

А девицам полагалось

Не учиться ни чему.

Обучались лишь мальчишки.

Дьяк с указкою в руке

Нараспев читал им книжки

На славянском языке.

***Петя заходит и спрашивает***

-Можно войти?

***Дьячёк:***

-Опаздал!( подзатыльник, кто-то засмеялся, и тому подзатыльник)  
-А ну снимай портки и живо на лавку**(Замахивается прутом)**

***Петя с криком убегает.***

***Муз.вставка***

***Выходит и держится за голову***

Ну, дела… Уж думал я,

Что пропала жизнь моя!

Даже странно, что живой…

Я от страха сам не свой.

Да, порядки – просто жуть!...

*Почёсывает голову*

Надо бы в 20 век мне заглянуть!

**Муз.вставка «Легко на сердце…»**

*4 б класс Дети бегают, играют . 3 мальчика и 2 девочки и 4-х классов*

**Генка:** Ух! Уморили. Все. Я не играю!

**Димка:** Ну Ген!, Ну ты чего!

**Генка:** Все! Не могу больше!

**Ромка:** Ну давайте в прятки.

**Генка**: Надоело…

**Девочка 1**: Ну а чем тогда займемся?

**Все в раздумьях расходятся по сцене..**

***№ 9 ГОЛОС ЛЕВИТАНА***

1. Война!

2. Война! Не может быть!

3. Что же теперь будет?

4. Это не может быть правдой! Не в нашей стране!

5. А у моей сестры Люси сегодня выпускной. Она говорила, что закончит школу и пойдет учиться в театральный институт. Но разве на войне есть институты?

2. Но ведь война не будет долгой! Вот увидите! Не пройдет и пары недель и наши победят!

(Все наперебой: Обязательно победят! Я в этом уверен! По-другому и быть не может!) *(****отходят назад и встают спиной к зрителям)***

***Гудок паровоза.***

*4 а класс Выходят два мальчика с вещевыми мешками за плечами.*

*Один мальчик выносит стойку с табличкой*

*Станция Поклевская*

***МУЗ, ВСТАВКА Ах, война, что ты сделала подлая***

*6 девочек 3а, 2а, 2б Подбегают девочки, встают в разнобой, две девочки кладут руку на плечо мальчика, мальчики убирают руку и чуть задерживают на мгновение руку девочки уходят. Девочки машут платочками.*

1. Время шло, пролетело опаленное войной лето.

2. Наступила осень, а с ней и школьная суета: уроки, тетрадки, портфели.

3. До нашего города бои еще не дошли.

4. Но мы каждый день слушали новости по радио.

5. И конечно, все наши мальчишки хотели сбежать на фронт.

6. А мы, обещали ждать их…

***Уходят девочки.***

**Муз ВСТАВКА**

Выходит **с** *табличкой Семилетняя железнодорожная школа №62 ст. Поклевская ,*

**и читает. За ней медленно второй учитель**

**1:** Из воспоминаний старшей пионервожатой Карповой Наталии Павловны : «В школе в это тяжёлое время существовала железная, военная дисциплина. Опоздать на уроки считалось преступлением, а о том, чтобы пропустить день занятий в школе, никто из ребят и не помышлял. Учились старательно, несмотря на то, что были всегда полуголодные.

**2:** В школе давали чай морковный с постными ватрушками, с картошкой и морковкой. Школьные принадлежности носили в холщовых сумках, писали ручкой с пером - чернилами. Пока шли до школы чернила замерзали, в школе тоже было холодно, отогревали чернила под мышками. Трудно было с бумагой, писали - кто на чём .

Усталые и голодные, дети много трудились.

**Муз вставка печали и скорби**

Учительница заходит в кабинет и садится за стол , берёт фотографии(свеча, глобус, журнал)

-Дима хотел стать водителем автобуса. Чтобы утром все пассажиры ему улыбались!

-Всю его семью расстреляли.

Генка мечтал стать великим артистом. Хотя и учился на одни тройки.

Во время бомбёжки он и Рома погибли.

Дашу, Анюту и Верочку угнали в концлагерь. Мои отличницы.

Многие мои маленькие ученики умерли от голода.

Нас осталось в живых немного. ***( девочка накидывает на плечи учителя чёрный платок)***

Когда дети сидели за партами, многие учителя и выпускники семилетней школы №62 ст. Поклевская смело бились с несметными полчищами врага и сложили свои головы на поле бранном. Вот их имена.

*(Ведущие называют фамилии по очереди, на фоне музыки)*

**Муз ВСТАВКА**

**Учителя:**

Кетов Михаил Александрович

Козлов Степан Петрович

Коновалов Сергей Степанович

Курмель Дорофей Дмитриевич

Лазебников Самуил Исаевич

Феневич Фёдор Кондратьевич

**Ученики школы:**

Бахтов Валентин

Демидов Анатолий

Демидов Валентин

Занин Юрий

Макарова Тоня

Павлов Леонид

Пасечных Александр

Петухов Александр

Ходирев Виктор

Шеин Прокопий

Шемякин Борис

Шихалёв Константин

Язов Дмитрий

Язовских Иван

Якимов Игорь

*Татьяна Витальевна уходит*

**Наталья Сергеевна Учитель**:Дети встречали в школе друзей, забывали о горе. А мы, учителя, заменяли им матерей. Пионеры и комсомольцы находили время для подготовки концертов. Ходили выступать в деревни, по службам на железную дорогу. Очень нравилось ребятам готовить постановки на военные темы, исполнять военные песни.

Из воспоминаний выпускницы Колесниковой Марии Андреевны: « … Самым дорогим местом для нас была пионерская комната, большая честь была дежурить в ней. На переменах пели песни. В 7 классе приняли в комсомол. И снова пели:

« Легко на сердце от песни весёлой

Она скучать не даёт никогда.

И любят песню деревни и сёла,

И любят песню большие города»

Ставили пьесы вместе с учителями. Директор школы организовал шумовой оркестр. В Камышлове на смотре художественной самодеятельности исполняли « Калинку» и заняли Ι место»

***Шумовой оркестр «Калинка»***

*Петя встаёт и растерянно смотрит по сторонам.*

***Ведущая:***

Наш герой совсем расстроен:

Очень грустно мир устроен.

Было б хорошо сейчас

В свой родной вернуться класс.

Заскучал он, приуныл

И с тоски слезу пустил.

***Петя выходит к микрофону***

Обращаюсь к вам, ребята:

Заблуждался я когда-то,

Нашу школу не ценил

И учиться не любил.

Думал, в древние века

И без школ наверняка

Люди как-то обходились

Да годами не учились.

Ну, а наши педагоги –

Словно на Олимпе Боги:

Обо всём на свете знают,

Нас упорно просвещают.

***(всхлипывает)***

Все меня уж заждались.

**№ 15** Чудо! Я прошу! Свершись!

*Из-за кулис появляются одноклассники Пети, радостно приветствуют и обнимают Петю. И уходят.*

**№16** Цветомузыка

Выход добрых фей

Появляются феи и танцуют под музыку и выкатывают маленького «учителя»

**Черноусова Н.И.** : Когда родился учитель, к его колыбели спустились три феи.

**1 фея:** Ты будешь вечно молод, потому что рядом с тобой всегда будут дети!

2 фея: Ты будешь красив мыслями и душой, потому что нет благороднее призвания, чем дарить свое сердце детям!  
**3 фея:** Ты будешь бессмертен, потому что жизнь твоя продолжится в учениках твоих!

**№ 17 Муз. вставка ЗЛАЯ ФЕЯ**

**Появление злой феи.**

**Черноусова Н.И.** Но тут к колыбели младенца спустилась четвёртая фея, злая и мрачная.

**4 фея:** Но ты вечно будешь проверять тетради, рабочий день твой будет длиться восемь часов... до обеда, и восемь часов после него! Все мысли твои будут о школе и только о школе, и никогда ты не успокоишься! Ты хочешь такой жизни? Выбирай, пока не поздно...

**Муз вставка добрых фей**

**Ведущая за кадром.** Но младенец в колыбели, вначале чуть не заплакавший от грубого голоса, в эту минуту лишь улыбался!  
Он уже знал, что злая фея явилась слишком поздно, чтобы её предсказание стало главным в его долгой и счастливой жизни!  
Он знал, что никогда не изменит этой прекрасной профессии, имя которой УЧИТЕЛЬ!

***Забирают младенца и улетают***

**Выходит педагог садится за учительский стол и читает стихотворение**

Я сижу за столом, хоть уж стало темно,  
Лишь снежинки тихонько стучатся в окно,   
Спит семья мирным сном уж давно за стеной,  
Ровной стопкой тетрадки лежат предо мной.

В них ошибки любимых моих сорванцов -  
Непосед, шалунов, хитрецов, мудрецов.  
Этот слишком уверен, а этот раним,  
Этот любит, чтоб я говорила лишь с ним.

Все они непохожи, но в каждом свой мир,  
Этот будущий летчик, а этот Шекспир,  
Ну а этот. Ну, право, зачем мне гадать,  
Важно, чтоб человеком хорошим мог стать.

Я учу их не только писать и читать,  
Я хочу, чтоб могли они в жизни мечтать,  
И добро чтоб дарили с открытой душой,  
И, чтоб, Родиной нашей гордились большой.

Я учитель, и, видно, так дано мне судьбой   
Малышей в мир открытий вести за собой,  
Понимать, что в руках твоих зреет, растет  
Жизни будущей нашей прекрасный народ.

И пусть трудно порой, и времени нет,  
Но, зато, каждый день, столько радостных чувств  
Я читаю в глазах своих милых детей   
Удивленье, восторг, сотню разных идей!

Все учителя выходят

Завтра снова привычной тропинкой с утра  
В класс придет дорогая моя детвора,  
Снова буду я самой счастливой на свете,  
Улыбнувшись, скажу я им:

**Здравствуйте, дети! (все вместе)**

**Звучит фонограмма песни.** «Мой учитель» (музыка Андрея Варламова)

Все вместе: и учителя и дети – поют фрагмент песни «Мой учитель»

Зовет за парты ласковый звонок,   
Веселый смех на время умолкает.   
Учитель начинает свой урок,   
И все вокруг как будто замирает.

Все годы нас учили понимать   
И трудные и легкие предметы.   
Учитель не умеет уставать,   
Тетради проверяет до рассвета.

***Припев:***  
Мой добрый учитель, ну что ж вы молчите?  
Слезинки нежданно блеснули в глазах.   
Вы мир нам открыли, и, где б мы ни жили,   
А школа всегда будет в наших сердцах.