

Стратегия социального проектирования и конструирования в системе образования, как основа системно-деятельностного подхода в основной школе

Проектирование в образовании привел Д. Дьюи, еще в начале XX века как возможность узнать на практике о разного рода процессах (физических, химических, общественных). Понятие «проектирование» происходит от лат. «projectus» — брошенный вперед; это — *процесс создания предполагаемого или возможного объекта, состояния, специфическая деятельность, результатом которой является обоснованное определение вариантов новых процессов и явлений*. Однако в условиях инновационного поиска мы чаще говорим о социальном проектировании в образовании.

Социальное проектирование — это научно-теоретическая и одновременно предметная практическая деятельность по созданию проектов, развития социальных систем, институтов, социальных объектов, их свойств и отношений на основе социального *предвидения, прогнозирования и планирования социальных качеств и свойств являющихся значимой социальной потребностью*. Прогнозируемые, моделируемые и конструируемые качества и свойства социальных объектов *дают возможность управлять и контролировать* социальными процессами и являются выражением того социально нового, что характеризует тенденции социального развития. Социальное проектирование связано с инновационной деятельностью и внедрением социальных инноваций, социальное проектирование — синтез научно-теоретической, предметно практической деятельности и элемент социального образования.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе стратегии социального проектирования и конструирования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и условиям, обеспечивающим их достижение.

Проектирование/конструирование должно носить опережающий, инновационный характер!

Рассмотрим процесс проектирование в предметной области с целью образования, т.к. знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации сначала учебно-исследовательской, а затем научно-исследовательской деятельности школьников/студентов.

Как это происходит?

Во-первых, благодаря взаимодействию РЕБЕНОК–РЕБЕНОК рождается продукт деятельности, усваивается информация о мире, формируются УУД, дети приобретают социальные навыки, которые облегчают им вхождение в общество, учат решать жизненные сложности; формируется гражданственность, солидарность.

Взаимодействие РЕБЕНОК–ВЗРОСЛЫЙ осуществляется многопланово: педагог, родители в проектировании могут выступать с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности, *экспертности*.

Как процесс социальное проектирование имеет свое содержание: *социальная проба, социальная практика, социальный проект*. Проба, практика и проект могут существовать как самостоятельные виды деятельности, но чаще всего выступают как взаимодополняющие виды деятельности.

Поэтапное прохождение через пробу, практику и проект формирует внутри предшествующей деятельности предпосылки для развития следующей. В ходе социальной пробы происходит познание социальной действительности, в ходе социальной практики — проблематизация того, что было познано на этапе пробы, а в ходе проектной деятельности — преобразование социального объекта.

Для метода проектов очень существенным является вопрос практической, теоретической и познавательной значимости предполагаемых

результатов. Необходимо понимать, что проектное обучение является непрямым, и здесь ценны не только результаты, но и сам процесс.

Специалисты из стран, имеющих обширный опыт проектного обучения, считают, что его следует использовать «как дополнение к другим видам прямого или косвенного обучения, как средство ускорения роста и в личностном смысле, и в академическом».

Выдвигаются следующие *основные принципы проектной деятельности*:

- проект должен быть посильным для выполнения;
- создавать необходимые условия для успешного выполнения проектов (формировать соответствующую библиотеку, медиатеку)
- вести подготовку учащихся к выполнению проектов;
- обеспечить руководство проектом со стороны педагогов - обсуждение выбранной темы, плана работы (включая время исполнения) и ведение дневника, в котором учащийся делает соответствующие записи своих мыслей, идей, ощущений
- рефлексия. Рекомендовано с учащимися также вести **Дневник**, который должен помочь учащемуся при составлении отчета в том случае, если проект не представляет собой письменную работу. Учащийся прибегает к помощи дневника во время собеседований с руководителем проекта (если проект групповой, каждый учащийся должен четко показать свой вклад в выполнение проекта);
- обязательная презентация результатов работы по проекту в той или иной форме.

Также хочется выделить, *этапы работы над проектом*:

- выбор темы;
- формулирование варианта проблем;
- распределение задач по группам;
- групповая или индивидуальная разработка проекта;

- защита проекта.

«Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников. Далее учителю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются учащимися с подачи учителя (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью, и т.д.). Здесь уместна “мозговая атака” с последующим коллективным обсуждением. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.), с последующей защитой проектов, оппонирования».

В.В Гузеев, определил, что проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. Она способствует формированию ключевых компетенций учащихся:

- *коммуникативной* – овладение учащимися всеми видами речевой деятельности (устной и письменной) в различных ситуациях; освоение и использование различных знаковых систем при изложении материала;
- *информационной* - освоение необходимых знаний, умение осуществлять библиографический поиск и работать с различными источниками информации, работать с большими объёмами информации;
- *интеллектуальной* – умение анализировать, сравнивать и сопоставлять, обобщать и синтезировать, давать оценку фактам, прочитанным произведениям;

– *организационной* - умение сформулировать цель своей деятельности, спланировать деятельность, осуществить её; владение навыками самоконтроля и самооценки.

По окончании проекта можно оценивать:

1. Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
2. Степень включенности в групповую работу и чёткость выполнения отведённой роли;
3. Практическое использование предметных и общешкольных умений;
4. Количество новой информации использованной для выполнения проекта;
5. Степень осмысления использованной информации;
6. Уровень сложности и степень владения использованными методиками;
7. Оригинальность идеи, способа решения проблемы;
8. Осмысление проблемы проекта и формулирование цели проекта или исследования;
9. Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, обеспечения объектами наглядности;
10. Владение рефлексией;
11. Творческий подход в подготовке объектов наглядности презентации;
12. Социальное и прикладное значение полученных результатов.

Далее рассмотрим процесс конструирования в образовании.

Термин «**конструирование**» относительно недавно стал употребляться в педагогической литературе применительно к процессу обучения. Ранее использовались более общие термины «создание», «построение». Конструирование касалось прежде всего технического творчества учащихся. Российская педагогическая энциклопедия, отталкиваясь от технической

сущности термина, определяет конструирование в процессе обучения как *средство углубления и расширения полученных теоретических знаний и развития творческих способностей, изобретательских процессов и склонностей учащихся.* Несмотря на то, что издана эта энциклопедия в 1993 г., конструирование не соотносится в ней с созданием педагогического процесса в целом и отдельных его компонентов. Собственно, сам термин «конструирование» произошел от латинского слова *construere*, что означает — создание модели, построение, приведение в определенный порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов. Конструирование относится к продуктивным видам деятельности, поскольку направлено на получение определенного продукта.

С.И. Высоцкая и В.В. Краевский **педагогическое конструирование** определяют, как деятельность особого рода, воплощающуюся в форме педагогического проектирования, главными элементами которой является формирование нормативных представлений (моделей) педагогической деятельности и создание проектов такой деятельности. Эти модели и проекты являются реальными, фиксированными результатами конструирования. В этом смысле понятие равнозначно проектированию. Однако конструирование применяется еще к содержанию образования, так Л.Я. Зорина понимает, как его отбор и распределение. Эти две процедуры можно рассматривать как этапы конструктивной деятельности педагога. Такие этапы лишь в общих чертах определяют последовательность действий по конструированию содержания образования. На наш взгляд, конструирование отрезка учебного материала должно состоять из следующих этапов:

- анализ конкретной учебной ситуации и определение целей;
- анализ имеющегося в различных рода пособиях учебного материала;
- его отбор в соответствии с целями;
- структурирование учебного материала;

- построение когнитивного цикла.

Первый этап включает в себя **целеполагающую деятельность учителя**. Это значимая стадия, так как цели являются системообразующим фактором учебного процесса и объединяют все его элементы в целостное образование. Поэтому от того, насколько ясно и четко будут поставлены цели, зависит эффективность обучения. Для этого педагогу необходимо представлять иерархическую структуру формирования целей образования. После этого цели, заданные обществом, трансформируются в педагогические цели, конкретизируются воспитательные, образовательные и развивающие цели обучения в целом, затем цели изучения предмета, курса, раздела, темы и каждого урока. Педагогические цели формируют ученые-педагоги, методисты, и зафиксированы они в государственных образовательных стандартах, учебных программах, учебниках, методических пособиях, рекомендациях и т.д.

Общественные и общие педагогические цели задаются без учета конкретной образовательной ситуации и образовательное учреждение не в состоянии их кардинально изменить. Начиная с уровня учебного предмета, хотя цели его изучения и задаются методистами соответствующего профиля, каждая школа и педагог корректируют цели в зависимости от конкретных условий.

Целеполагание осуществляется на основе анализа образовательной ситуации. Учитель, кроме хорошего знания заданных целей, при определении задач должен учитывать тип и вид школы, профиль класса, уровень подготовки учащихся, имеющиеся средства обучения, собственные возможности и т. д.

На следующем этапе конструирования производится анализ **учебного материала**. В соответствии с теорией В.В. Краевского и И.Я. Лернера под учебным материалом мы понимаем уровень содержания образования. Согласно этой концепции, формирование содержания образования происходит на общетеоретическом уровне, уровнях учебного предмета, учебного материала, педагогической действительности и уровне усвоения содержания образования

личностью. Первые три проектные уровни, четвертый и пятый уровни реального процесса обучения. Особенность и взаимосвязь всех уровней состоит в том, что каждый предшествующий обуславливает основные характеристики последующего, его направленность и качество. Каждый последующий из них конкретизирует предшествующий и тем самым становится все более инструментальным.

Первый из них представления о составе, структуре и функциях передаваемого подрастающим поколениям социального опыта в его педагогической интерпретации. Здесь содержание образования выступает как многогранная целостность.

Второй уровень воплощен в конкретном наполнении содержания учебного предмета, где развернуто представление об определенных частях содержания, несущих специфические функции в общем образовании. Содержание этого уровня находит отражение в учебных программах, общих методических пособиях. Именно здесь наряду с интеграцией проявляется и ее противоположность дифференциация содержания образования, разделение на учебные предметы. Поэтому важно, чтобы этот процесс не нарушил целостности предыдущего уровня. На уровне учебного материала рассматриваются конкретные, подлежащие усвоению учащимися элементы содержания, входящие в курс обучения определенному учебному предмету. Это содержание фиксируется в учебниках, учебных пособиях, сборниках задач и т.п.

На уровне педагогической действительности, или процессуальном уровне, происходит непосредственная передача и усвоение школьниками содержания образования. При этом учащимся предстоит не только воспринять и усвоить предлагаемый учебный материал, но и включить его в общую систему имеющихся у него знаний. Причем материал этот должен вписаться как в систему знаний по изучаемому предмету, так и в представление об общей картине мира. Однако если не учитывать этого процесса на первых, проективных уровнях

формирования содержания образования, то самому ребенку восстановить интегральность окружающего мира исходя из сведений, полученных на разных уроках, тем более по разным предметам, не под силу.

Таки образом, становится очевидным, что сочетание социального проектирования и педагогического конструирование в процессе образования создают мощную предпосылку для реализации системно-деятельностного подхода, а значит помогают формировать функционально грамотного обучающегося.

Вопросы и задания для самостоятельной работы

1. В чем сущность социального проектирования и педагогического конструирования?
2. Какова главная цель при выборе и реализации ученического проекта?
3. Как изменилась роль педагога при использовании проектной деятельности в основной и старшей школе?
4. Какие результаты проектной деятельности учащихся являются наиболее важными?

Список литературы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. — 2009. — № 4. — С. 18–22.
3. Петерсон Л.Г., Кубышева М.А., Кудряшова Т.Г. Требование к составлению плана урока по дидактической системе деятельностного метода. Москва 2006
4. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа».
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения.